

مَا لَ هَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا

یہ کیسی کتاب ہے جس میں ہر چھوٹی سے چھوٹی اور بڑی سے بڑی بات درج کر دی گئی ہے

ارشاد عالمین

علامہ اشرف حسین قریشی



ادارة القریش

عملیات کے شائقین اور عالمین کی علمی و فنی راہنمائی کیلئے علامہ ارشد حسن
ثاقب کے فصول کار قلم سے وہ حسین و شاداب گلدستہ جس کی تازگی
صدیوں ماند نہ ہوگی اور جس کی نظیر اردو زبان میں پیش نہیں کی جاسکتی!

ارشاد الحملین

علامہ ارشد حسن ثاقب

انجمن الفکر

F/688 بلاک گلشن راوی، لاہور

0300-4422446

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نام کتاب — ارشاد العالمین

تالیف — علامہ ارشد حسن ثاقب

ناشر — دار الفکر

کمپوزنگ — سردار بہادر، محمد صادق بٹ
(علامہ صاحب کا شاگرد خاص)
0321-4093927 0333-4610447

اشاعت — رمضان المبارک ۱۴۳۳ اگست 2012

اہتمام — حافظ سردار خان 0300-4422446

ملنے کے پتے

اقراء قرآن کمپنی غزنی سٹریٹ اردو بازار، لاہور
042-37361362 , 0321-4473112

مکتبہ شہید اسلام، لال مسجد، اسلام آباد

مکتبہ سید احمد شہید، اردو بازار، لاہور

مکتبہ عمر فاروق، شاہ فیصل کالونی، کراچی

مکتبہ احرار بالقرآن، نیو بس سٹینڈ، سردوان

مکتبہ سراجیہ، چوک سیٹلائٹ ٹاؤن، سرگودھا

کتب حسانہ رشیدیہ، راجہ بازار، روالپنڈی

دارالاحلام اکیڈمی، محلہ جنگی قصہ خوانی بازار، پشاور

اسلامی کتب حسانہ، بنوری ٹاؤن، کراچی

مکتبہ عثمانیہ، اقبال مارکیٹ کسٹمی چوک، روالپنڈی

مکتبہ معتمدیہ، المدد پلازہ مصریال روڈ چوہدری چوک، روالپنڈی



اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ

كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ

إِنَّكَ لَمِنَ الْمُبْرِكِينَ

اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ

كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ

إِنَّكَ لَمِنَ الْمُبْرِكِينَ



صفحہ نمبر	نام مضمون	نمبر شمار
61	آیت قطب کا چلہ	18
62	چھل کاف کا پہلا چلہ	19
62	چھل کاف کا دوسرا وظیفہ	20
63	چھل کاف کی شرائط	21
63	معمول کی ضرورت	22
63	وظیفہ کے بعد حصار کرنے کا طریقہ	23
64	دم شدہ تیل پانی کا استعمال	24
65	مریضوں کو تیل پانی کب دیں؟	25
65	چلے میں عمل کی تعداد کی پابندی	26
65	تلفظ کی غلطی کا نقصان	27
66	﴿باب نمبر 2﴾ نقشہ اسمائے حسنیٰ	28
68	اسمائے حسنیٰ (99) ہیں	29
72	﴿باب نمبر 3﴾ اسمائے حسنیٰ اور آیات کی زکوٰۃ	30
72	اسمعیٰ حسنیٰ کی زکوٰۃ کا پہلا طریقہ	31
72	زکوٰۃ کا دوسرا طریقہ (زکوٰۃ کبیر)	32
73	تیسرا طریقہ (زکوٰۃ اکبر)	33

صفحہ نمبر	نام مضمون	نمبر شمار
29	تقریظ	1
32	تعارف	2
40	مقدمہ	3
48	﴿حصہ اول﴾ وظائف و اعمال	4
49	﴿باب نمبر 1﴾ عامل کی شرائط	5
52	ریاضت اور چلہ کشی	6
53	ریاضت کی ضرورت	7
53	ریاضت کی شرائط	8
54	فری سائل چلہ	9
54	جگہ کا متبادل	10
59	ریاضت اعمال کا طریقہ کار ہدایات	11
59	منزل کی ریاضت	12
60	چلے کے بعد معمول	13
60	آیۃ الکرسی کا چلہ	14
60	معوذتین کا چلہ	15
61	سحر و آسیب کیلئے تین چلے کافی ہیں	16
61	سورۃ المزمل کا چلہ	17

صفحہ نمبر	نام مضمون	نمبر شمار	صفحہ نمبر	نام مضمون	نمبر شمار
81	اگر دشمن کا شدید خوف ہو	55	73	چوتھا طریقہ (زکوۃ کبائر)	34
81	ہر مرض سے شفاء	56	73	پانچواں طریقہ (اکبر الکبائر)	35
81	ہر مرض، آسیب، جادو کا علاج	57	75	﴿باب نمبر 4﴾	36
81	ہر قسم کے درودوں کے لئے	58		آیات و ادعیہ کی زکوۃ	
82	سوالا کھ سے کم تعداد کا چلہ اور اس کا معیار	59	75	سوالا کھ کا چلہ	37
84	سورتوں کی زکوۃ کے تین عمومی ضابطے	60	75	آیاتِ شفاء	38
84	گیارہ سو بار روزانہ	61	76	ہفت سلام	39
84	آیتِ قطب	62	76	آیاتِ حب	40
85	آیاتِ سحر	63	76	آیاتِ وسعتِ مال و رزق	41
86	سورتیں	64	77	آیاتِ تفریق	42
86	دعائیں	65	77	آیاتِ ہلاکت	43
88	سات سو بار روزانہ کی زکوۃ	66	77	فتح و کشادگی	44
88	قرآنی آیات	67	77	دفعِ جنات	45
88	تسخیرِ خلائق	68	78	ازالہِ سحر	46
89	اسقاطِ حمل	69	78	نظر بندی و زبان بندی	47
89	اسمِ اعظم	70	78	غیبی نصرت و فتوحات	48
90	آیاتِ شفاء	71	79	ادعیہ کا چلہ	49
90	ہفت سلام	72	79	حفاظت کے لئے	50
90	سورتیں	73	80	دشمن کی تباہی	51
90	سورۃ الطارق	74	80	دشمن کی ہلاکت و بربادی	52
91	دعائیں	75	80	ہر قسم کے درود کے لئے	53
91	شفاء من کل داء	76	80	سحر اور لاعلاج مرض کے لئے	54

صفحہ نمبر	نام مضمون	نمبر شمار	صفحہ نمبر	نام مضمون	نمبر شمار
114	حضور اقدس ﷺ کی زیارت	95	92	قرض کی ادائیگی	77
114	ایمان کی حفاظت	96	93	تین سو بار روزانہ کی زکوٰۃ	78
114	غلبہ بردشمن	97	94	آیات الحفظ	79
115	شفائے امراض و خاتمہ جنات	98	95	آیات الفتح	80
115	حفاظت اطفال	99	95	ہفت آیات تحفظ	81
116	سانپ بچھو کا زہر	100	96	گھر کی آسب سے حفاظت	82
116	قضائے حاجات	101	97	جہل قاف کبیر	83
116	خوف دشمن و حاکم ظالم	102	97	ظالم سے نجات	84
116	تسخیر عمومی	103	99	اسم اعظم کی دعاء	85
117	طاقتور سے طاقتور دشمن پر تغلب	104	100	﴿باب نمبر 5﴾ سورۃ یس شریف کی زکوٰۃ	86
117	خواص القصیدہ	105	101	سورۃ المزمل کی زکوٰۃ	87
117	آسب سے حفاظت	104	106	﴿باب نمبر 6﴾ سورۃ الاخلاص کی باموکل زکوٰۃ	88
117	جادو سے حفاظت	105	107	نوٹ	89
118	تجارت اور مال میں ترقی	106	109	﴿باب نمبر 7﴾ قصیدہ بردہ شریف	90
118	تسخیر عمومی	107	110	امام بوصیریؒ اور قصیدہ بردہ شریف	91
118	تحفظ از آفات و بلیات	108	113	خواص الابیات	92
118	شفائے امراض	109	113	عربی زبان	93
119	خاندان کی حفاظت	110	113	آفات و مصائب	94
120	حصول مقاصد	111			
120	قید سے نجات	112			
120	خاص مقصد کے لیے	113			
120	ادائیگی قرض	114			

صفحہ نمبر	نام مضمون	نمبر شمار	صفحہ نمبر	نام مضمون	نمبر شمار
173	مقارنہ	135	120	اساک باران	115
174	کہانت کی اجرت حرام ہے	136	121	مضائب سے نجات	116
175	اجرت یا شیرینی	137	121	ولادت میں آسانی	117
176	حضرت جبریل امین کا بیعت	138	121	خصوصی تاکید	118
176	نظر بد برحق ہے	139	123	ریاضت قصیدہ بردہ شریف	119
178	نظر بد کا ازالہ	140	123	پہلی ریاضت	120
181	نظر سے پیشگی تحفظ	141	123	دوسری ریاضت	121
184	بچھو کے کاٹے کا دم	142	124	فائدہ	122
185	دم جھاڑے کی ممانعت اور اجازت	143	124	حاضری	123
188	غیر اسلامی منتر کی ممانعت	144	124	حرق جنات	124
191	قرآن سرچشمہ شفاء	145	124	شفائے امراض	125
197	کیا تعویذ لکانا حرام ہے	146	124	تیسری ریاضت	126
198	پڑھنا جائز، لکھنا حرام	147	125	قصیدہ بردہ شریف	127
200	بچوں کے لئے لکھا گیا	148	157	باب نمبر 8	128
202	باب نمبر 9	149		اسلام میں دم جھاڑہ	
	عملیات میں افراط			کا جواز اور ثبوت	
	وتقریط اور اعتدال				
203	افراط کی مثال	150	158	حضور ﷺ کا دم	129
208	تقریط کی روش	151	160	دم جھاڑے میں پھونک مارنے کا ثبوت	130
215	دوبارہ تصریح	152	161	مشارہ یا مطلوبہ مقام پر ہاتھ پھیرنا	131
216	اعتدال کا راستہ	153	164	دم جھاڑے کا معاوضہ	132
218	باب نمبر 10	154	169	بہترین اجرت	133
	اہم ملاحظہ		171	بکریوں کے ریوڑ کی شرط	134

نمبر شمار	نام مضمون	نمبر شمار	نام مضمون
155	کیا جنات وجود رکھتے ہیں؟	174	جن اور شیطان میں فرق
156	خالق کیا کہتا ہے	175	شیطان جنات میں سے ہے
157	جنات کا مادہ تخلیق	176	شیطان: نام، کنیت، لقب
158	مادہ تخلیق جنات کا ثبوت حدیث سے	177	ابلیس: مادہ، اشتقاق، معنی
159	انسان اور جنات کا مادہ تخلیق	178	شیطان: مادہ، اشتقاق، معنی
160	پہلے کون پیدا ہوا؟ انسان یا جنات؟	179	مادہ و اشتقاق و معنی
161	جنات شکلیں بدل سکتے ہیں	180	خلاصہ بحث
162	جنات سانپ کی شکل میں	181	شیطان اللہ کا نافرمان
163	جنات کتے کی شکل میں	182	اللہ کے حکم سے سرتابی اور تکبر
164	جنات انسانی روپ میں	183	شیطان پر لے درجے کا ڈھیٹ
165	شیطان نجدی بڑھے کے روپ میں	184	اللہ کا غضب اور شیطان پر لعنت
166	جنات کے مختلف نام اور اقسام	185	شیطان کی مہلت طلبی
167	عربی میں بعض اضافی نام	186	علانیہ انسان دشمنی کا اظہار
168	﴿باب نمبر 11﴾ حضور اقدس ﷺ انسانوں اور جنات دونوں کے نبی ہیں	187	شیطان دشمن ہے اسے دشمن سمجھیں
169	حضور ﷺ سے ایک جناتی وفد کی ملاقات	188	شیطان کی پہلی انسان دشمن کارروائی
170	ولید نصیبین کی آنحضرت ﷺ سے ملاقات	189	ابلیس کی اولاد بھی انسان کی دشمن ہے
171	ولید نصیبین کا دمر اہل جنت کی خفاک	190	﴿باب نمبر 12﴾ شیطان، انسان پر کس طرح حملے کرتا ہے؟
172	حضور ﷺ نے جنات کو سورۃ الرحمن سنائی	191	پیدائش کے وقت حملہ
173	نبوی مسائل کی صیافت کیلئے جنات کی آمد	192	جاگتے میں شیطان کا حملہ
		193	شیطان انسان کے خون میں گردش کرتا ہے

صفحہ نمبر	نام مضمون	نمبر شمار	صفحہ نمبر	نام مضمون	نمبر شمار
279	﴿باب نمبر 13﴾ قرین (ہمزاد) کیا ہے؟	215	262	شیطان کا آسان ترین شکار	194
280	ہر انسان کے ساتھ دو ہمزاد ہیں	216	263	سوتے وقت شیطان کا پہلا حملہ	195
280	حضور ﷺ کا قرین مسلمان ہو گیا	217	265	سوتے وقت شیطان کا دوسرا حملہ	196
281	دونوں قرینوں کی ڈیوٹی	218	266	شیطان کس کے کان میں پیشاب کرتا ہے	197
281	مومن اپنے شیطان کو بے بس کر رہا ہے	219	267	نیند کے دوران تیسرا حملہ	198
282	شیطانی ہمزاد پلے سے چڑیا کیسے بنا	220	267	بے معنی خواب	199
283	﴿باب نمبر 14﴾ جنات اور شیاطین کے ٹھکانے	221	267	ڈراؤنے خواب	200
283	بیت الخلاء جنات کا ٹھکانہ ہیں	222	268	تین طرح کے خواب	201
284	بسم اللہ کے ذریعے پردہ	223	269	انسانی خواب گاہوں اور کھانے پر حملہ	202
285	بلوں میں بھی جنات رہتے ہیں	224	269	کھانے پر حملہ	203
285	پانی میں بھی جنات رہتے ہیں	225	270	کھانے میں شرکت	204
286	پانی کے جوہر اور جنات	226	271	چوتھا بستر شیطان کا ہے	205
286	پہاڑ اور جزیرے جنات کے مساکن	227	271	ازدواجی بندھن پر حملہ	206
287	﴿باب نمبر 15﴾ کیا جنات انسان پر حملہ کرتے ہیں؟	228	272	ولاد میں شیاطین کے شراک سے بچاؤ	207
289	یہ ایک واقعی مسئلہ ہے، شرعی نہیں	229	273	خواتین کی بلیڈنگ بھی شیطانی حملہ ہے	208
291	قرآن حکیم سے ثبوت	230	273	وضوء کا شیطان: وَلَهَانَ	209
292	حدیث سے ثبوت	231	274	نماز کا شیطان خینزب	210
292	حضور ﷺ نے ایک بچے کا جن نکالا	232	274	نماز باجماعت پر شیطان کا حملہ	211
			275	باجماعت نماز کا گھس پٹھیا	212
			276	اذان و اقامت سے گھبراہٹ اور نماز میں	213
			276	مسجد سے نکلنے وقت حملہ	214

صفحہ نمبر	نام مضمون	نمبر شمار	صفحہ نمبر	نام مضمون	نمبر شمار
312	جنات جل جائیں گے	251	292	حضرت زارع کے بچے کا جن	233
313	جادو اور جنات کا ازالہ	252		حضور ﷺ نے نکالا	
313	چہل کاف	253	293	جن انسانی جسم میں داخل ہو جاتا ہے	234
313	جنات کو جلانے کا مجرب عمل	254	294	حضرت یعلیٰ بن مرہ کی روایت	235
314	شدید ترین سحر، مسان اور آسیب کا خاتمہ	255	294	سیاہ فام آسیب زدہ جنتی عورت	236
315	جنات کی زبان بندی	256	295	حضور ﷺ نے حضرت عثمان بن ابی العاص سے؟	237
316	آسیب میں پھوٹ ڈالنے کیلئے	257	296	حضرت اسامہ بن زید کا مشاہدہ	238
316	ہر طرح کے آسیب سے دائمی نجات	258	296	جن انسان کے جسم میں داخل ہوتا ہے	239
317	اگر جادو یا جنات کی وجہ سے جسم دکھتا ہو	259	297	﴿باب نمبر 16﴾ جنات کیوں ستاتے ہیں؟	240
317	چریل، دیو اور سرکش جنات کا خاتمہ	260	297	امام ابن تیمیہ کی تشخیص	241
317	مریض کو دینے والے اعمال	261	300	﴿باب نمبر 17﴾ جنات و آسیب کی علامات	242
317	جنات اور ہر شر سے حفاظت	262	304	﴿باب نمبر 18﴾ جنات و آسیب کا علاج	243
318	شیاطین و جنات سے حفاظت	263	304	عالمین کے لئے منتخب اعمال	244
319	سورة البقرة کی تلاوت	264	304	منزل	245
319	منزل اور آیات حفظ کی ریکارڈنگ	265	308	آیت الکرسی	246
319	سورة البقرة والے گھر میں جنات نہیں آتے	266	308	حضرت ابو ہریرہ اور شیطان کی کشمکش	247
319	سورة البقرة کی آخری دو آیات	267	310	جن دیو کا جلنا	248
320	شیاطین سے تحفظ کا جبریلی نسخہ	268	311	جنات کو جلانے کے لئے	249
320	حضرت جبریل امین کا دوسرا نسخہ	269	311	چہل قاف کبیر برائے جادو و جنات	250

نمبر شمار	نام مضمون	نمبر شمار	نام مضمون
270	خطرناک ترین آسیب، چزیل، دیو جلانے کا عمل	291	آسیب کی کلی نجات
271	حرز خالد بن الولیدؓ	292	جنات بھاگ جائیں
272	حضرت عبداللہ بن سلامؓ کا حرز	293	نقش کلمہ طیبہ
273	جنات کو جلانے کیلئے مجرب ترین تعویذات	294	آسیب سے دائمی چھٹکارا
274	تعویذ جلانے کا طریقہ	295	آسیب کو بھگانے کے لئے
275	نقش مثلث آتشی	296	دفع آسیب کے لئے
276	فتیلہ برائے حرق جنی	297	آسیبی اثرات سے دائمی نجات
277	چراغ کا ایک نہایت مجرب عمل	298	جنات سے مکمل حفاظت
278	جنات کو کھینچ لانے والا نقش	299	آسیبی تکلیف کا کامل و شافی علاج
279	پانچ فتیلوں کا مجرب ترین نقش	300	سورۃ المزمل کا باموکل نقش
280	پانچ نقوش کون کون سے ہیں؟	301	سرکش آسیب کے لئے
281	فتیلے کی ترتیب	302	سرلیج الاثر فتیلہ برائے آسیب
282	ہدایات	303	سورۃ النساء کا عمل
283	نیلی بتی کی کرشمہ کاریاں	304	حفاظت از آسیب
284	پہلا فتیلہ	305	جنات سے حفاظت کا مجرب ترین عمل
285	دوسرا فتیلہ	306	قرآنی گنڈا برائے آسیب
286	تیسرا فتیلہ	307	مختصر حفاظتی نقش
287	چوتھا فتیلہ	308	مغرب ترین فتیلہ آسیبی
288	پورے بدن کو دھونی دینے کی ضرورت	309	ایک نہایت مجرب فتیلہ چراغ
289	چراغ میں جلانے والا مربع نقش	310	گھر سے جنات نکالنے کا طریقہ
290	999 کا نقش	311	عجیب الاثر حفاظتی نقش
		312	دھونی کا نقش

نمبر شمار	نام مضمون	نمبر شمار	نمبر شمار	نمبر شمار
350	اسم بدوح اور اجہڑ ط کی حقیقت	334	313	خواتین و اطفال کیلئے مجرب
351	بدوح کا نقش مزدوج	235		المجرب نقش
352	طاق اور جفت کا جامع ترین نقش	336	314	آسیب جلانے کا طلسمی چراغ
352	سورة الفلق کا مکتوبی نقش	337	315	نقش سہ آتشہ برائے آسیب
353	سورة الناس کا مکتوبی نقش	338	316	مکان کی حفاظت کے لئے
353	سورة الفلق کا عددی نقش	339	317	جنات کی حاضری کے لئے
353	سورة الناس کا عددی نقش	340	318	جنات جلانے کا مجرب نقش
354	گھر کی حفاظت کے لئے حرز بابی دجانہ	341	319	تشخیص کا نقش
355	گھر کی حفاظت کا مجرب عددی نقش	342	320	سرکش آسیب کی حاضری کا جواب نقش
355	ذیو اور آسیب سے حفاظت	343	321	آسیب سے بچنے کیلئے حفاظتی تعویذ
355	گھر کی حفاظت کیلئے سب سے جامع اور مؤثر ترین تعویذ	344	322	پڑھائی کے بغیر بھی حفاظتی تعویذ نہ دیں
357	﴿باب نمبر 19﴾ جادو کا وجود	345	323	چار قل اور چار یاروں کا تعویذ
361	﴿باب نمبر 20﴾ قرآن حکیم سے جادو کا ثبوت	346	324	بچے پر آسیب سایہ یا مسان ہو
362	حضرت ابراہیم علیہ السلام اور جادو	347	325	چہل کاف کا نقش
362	بابل کے کلدانی اور سحر	347	326	نقش سورة الجن
363	کلدانیوں کے عجیب و غریب طلسمات	348	327	معوذتین کا نقش
365	حضرت موسیٰ علیہ السلام اور جادو	349	328	نقش چہار قل (عددی)
366	موسیٰ علیہ السلام کی طرف سے جادو کی مذمت	350	329	آسیب و مسان کیلئے مجرب نقش
			330	آسیب کے حملے کیلئے بہترین ڈھال
			331	اگر آسیب گھر میں پتھر پھینکتے ہوں
			332	نقش اعداد مفردہ مزدوجہ
			333	نقش حروف مزدوجہ
			340	
			341	
			342	
			343	
			344	
			345	
			346	
			347	
			348	
			349	
			350	

صفحہ نمبر	باب نمبر	صفحہ نمبر	باب نمبر	صفحہ نمبر
384	مدفون سحر کا ناکارآمدی نہیں	371	سلیمان علیہ السلام اور جادو	352
385	حدیث مبارک سے سحر کا دوسرا ثبوت	372	سورۃ الفلق میں سحر کا تذکرہ	353
386	حدیث شریف سے سحر کا تیسرا ثبوت	373	باب نمبر 21 ﴿	354
386	حدیث مبارک سے جادو کا چوتھا ثبوت	374	احادیث مبارکہ سے	
387	حدیث شریف سے جادو کا پانچواں ثبوت	375	جادو کا ثبوت	
389	باب نمبر 22 ﴿	376	لبید بن اعسم نے حضور ﷺ پر جادو کیا	374
	دنیا کے لاکھوں لوگوں کا تجربہ	376	جادو برحق ہے	356
389	دنیا کی تمام اقوام و ملل کا اتفاق	376	جادو کسی پر بھی اثر کر سکتا ہے	357
390	ناسی اور پالو کا وہم کیوں نہیں ہوتا	376	جادو سے ذہن اور جسم پر اثر پڑتا ہے	358
390	علاج بھی اس کا ثبوت ہے	377	جادو سے متاثر ہونا آپ ﷺ کی	359
391	سب سے بڑا ثبوت جعلی عامل		شان کے خلاف نہیں	
391	عدم تجربہ، عدم وجود کی دلیل نہیں	377	یہود کی دسیسہ کاریاں اور جادو	360
392	زندگی کے ہر شعبہ کے لوگ تسلیم کرتے ہیں	378	مہاجرین و صحابہ پر بندش اولاد کا سحر	361
394	باب نمبر 23 ﴿	379	حضرت عبداللہ بن سلامؓ پر جادو	362
	جادو کی حقیقت، تعریف اور ثبوت	380	حضور ﷺ پر جادو	363
394	جادو کی حقیقت کیا ہے	380	فرشتوں کے ذریعے حضور ﷺ کی نیند	364
395	جادو کی اقسام	380	جادو گر کے بارے میں معلوم کرنا	365
397	جادو اور شیطان کا ہدف	381	جادو کی نوعیت کا سوال	366
397	جادو جلدی اور نورانی عمل کیوں دیر سے اثر کرتا ہے؟	382	جادو کہاں پر ہے؟	367
399	کیا جادو کا توڑ صرف جادو سے ہوتا ہے؟	382	عامل کے جواب کی تصدیق	368
		383	آج کل اس علم کے حامل کم ہیں	369
		383	عصر حاضر میں حقیقت کم، بناوٹ زیادہ ہے	370

صفحہ نمبر	نام مضمون	نمبر شمار
419	﴿باب نمبر 26﴾ جادو کی علامات	408
423	﴿باب نمبر 27﴾ جادو کی دوسری تقسیم	409
425	ہنڈیا کا عمل پلٹنا	410
427	﴿باب نمبر 28﴾ جادو کا توڑ صرف شریعت کے دائرے میں	411
427	جادو کے توڑ کیلئے جادو کا سہارا	412
429	﴿باب نمبر 29﴾ جادو کے علاج کی شرائط	413
429	جادو کے علاج کا طریق کار	414
429	مریض سے ہر تعویذ اتر وادیں	415
430	مریض اور عامل پختہ یقین سے بنیں	416
430	عامل با وضوء عمل کرے	417
430	مریض پر بھر پور توجہ	418
430	اللہ سے مدد مانگے	419
431	عملیات پر غور نہ کریں	420
431	جلد بازی سے بچیں	421
432	دراستی بدلتے رہیں	422
433	دشمن کو تھکا تھکا کر ماریں	423
433	اپنا اور مریض کا حجاب کر لیں	424

صفحہ نمبر	نام مضمون	نمبر شمار
401	﴿باب نمبر 24﴾ جادو کی لغوی تعریف	389
401	شرعی تعریف	390
402	جادو انسان اور شیاطین کا معاہدہ	391
402	جادو کی اقسام	392
403	جادو کی پہلی اور مذہبی تقسیم	393
403	جادو کی دوسری اور لسانی تقسیم	394
404	جادو کی تیسری اور عملی تقسیم	395
404	جہالت کی کرشمہ کاری	396
405	امام رازی کی تقسیم کی حقیقت	397
406	سادہ کاغذ پر تعویذ نظر آنا	398
407	پانی میں آگ	399
409	سگریزوں میں آگ	400
410	یہ جادو گر نہیں، جعل ساز ہیں	401
411	شرعی اصطلاحات میں گڈبڈ	402
412	اس قسم کے جادو کا علاج کیا ہے؟	403
413	﴿باب نمبر 25﴾ سحری اعمال کی پہلی تقسیم اور علامات	404
413	پہلی تقسیم	405
413	سحور کی ذات اور جان پر جادو	406
417	سحور کے مال پر جادو	407

نمبر شمار	نام مضمون	صفحہ نمبر	نمبر شمار	نام مضمون	صفحہ نمبر
445	ہر قسم کے سحر اور بندش کا جامع توڑ	445	425	مسان اور آسیب کا فرق پہچانیں	434
446	جادو اور بندش نام کو باقی نہ رہے	446	426	مسان اور عام جادو کا فرق پہچانیں	434
447	آسیب، جادو اور دشمن کیلئے لاجواب عمل	449	427	مسان کا خاتمہ کیسے ہوتا ہے؟	435
448	شدید ترین سحر و آسیب کا خاتمہ بذریعہ پاس انفاس	451	428	جٹنے کے بعد مسان کی دوبارہ آمد	435
449	جادو، جنات، مرض، نظر بد کیلئے	453	429	بندش کا عمل ملٹی پل ہوتا ہے	436
450	سحر جب جسمانی مرض بن جائے	453	430	آسیب جو جلد کے دم کے طریقہ کیسے ہے	437
451	سحری بندش کا خاتمہ	454	431	جادو کے علاج میں پانچ اسہ کی نیت	437
452	جادو سے جسم میں تکلیف ہو	454	432	ہر مقصد کے لئے الگ دم کریں	438
453	جادو کے جسمانی امراض کا ازالہ	455	433	مسان کی الگ سے نیت کریں	438
454	جادو اور بیماری کا خاتمہ	455	434	مسان کیلئے الگ تلاوت	438
455	بندش، جادو اور مسان کا بہترین توڑ	456	435	﴿باب نمبر 30﴾ جادو کا علاج	439
456	شدید سحر اور لاعلاج مرض کے لئے	456	436	منزل سے سحر کا علاج	439
457	بندش قوت مردی	456	437	آیات سحر و معوذتین	440
458	مردانہ قوت کی بندش کا دوسرا علاج	457	438	آیات سحر	440
459	رشتے کی بندش	457	439	آیت قطب	441
460	اگر مسان بار بار جل کر سامنے آئے	458	440	چہل کاف	441
461	میاں بیوی میں تفریق کا جادو	458	441	شدید سحر کے لئے	441
462	مسان اور جسمانی بیماری کے لئے سحر کا خاتمہ	459	442	اگر جادو سے کسی کو گونا گوار کیا گیا ہو	442
463	کاروباری بندش	459	443	شدید ترین جادو، مسان اور جنات کا خاتمہ	443
464	مالی رکاوٹ کا ایک اور نسخہ	460	444	جادو کا دائمی اور حتمی خاتمہ	444

نمبر شمار	نام مضمون	صفحہ نمبر	نمبر شمار	نام مضمون	صفحہ نمبر
465	رزق کی بندش کا مجرب عمل	460	485	سورة الناس کا عددی نقش	470
466	اولاد کی بندش	461	486	سورة الناس کا مکتوبی نقش	471
467	اولاد میں رکاوٹ کا خاتمہ	461	487	نقش چار قل	471
468	سحر اور مرض اگر پراٹا ہو گیا ہو	461	488	نقش سورة الاخلاص	471
469	دنیا کا کوئی جادو اثر نہ کر سکے	462	489	نقش حروف مزدوجہ مکتوبی	472
470	سحر زدہ گھر کا حصار	462	490	نقش حروف مزدوجہ عددی	472
471	سورة البقرة یا منزل کی تلاوت	463	491	نقش آیت الکرسی	472
472	سخت ترین جادو اور بندش کا خاتمہ	463	492	سحر و بندش کے خاتمہ کا مجرب ترین عمل	473
473	جادو سے نجات کا منفرد طریقہ	464	493	بندش مردی کا حل الحلول	474
474	جادو پلٹنے کیلئے	464	494	حل الحلول بھی اور فتح القصر بھی	475
475	جادو سے اگر نکاح کی بندش کی گئی ہو	465	495	حل مربوط کے لئے	475
476	جادو کا کلی خاتمہ	465	496	بندش مردی کا آخری علاج	476
477	باب نمبر 31 ﴿باب جادو کا حفاظتی تعویذ﴾	466	497	سحر و بندش کا لا جواب عمل	477
478	ابطال سحر کے لئے	466	498	بانجھہ پن کا خاتمہ	479
479	جادو سے دائمی حفاظت کا موثر تعویذ	467	499	﴿حصہ دوم﴾	481
480	گھر اور دکان کی حفاظت اور دکان کی ترقی	469	500	﴿علم الاعداد﴾	482
481	دکان کی بندش کے لئے	469	501	﴿باب نمبر 32﴾ علم الاعداد	482
482	سورة طہ کا عددی نقش	470	502	حروف کے عدد نکالنا جائز ہے یا حرام؟	482
483	سورة الفلق کا عددی نقش	470	503	حساب جمل قدیم زمانے سے	483
484	سورة الفلق کا مکتوبی نقش	470		عرب و عجم میں رائج ہے	483
				حساب جمل اور تاریخی قطعات	483

نمبر شمار	نام مضمون	صفحہ نمبر
502	شرائط زکوٰۃ	522
503	﴿باب نمبر 38﴾ مثالث وضعی کا طریقہ	523
503	مثالث بھرنے کا عمومی ضابطہ	524
504	دوسرا عمومی طریقہ	525
505	عمومی طریقہ کی خصوصیت	526
506	﴿باب نمبر 39﴾ مثالث نقش کے خصوصی طریقہ	527
507	مثالث کا خصوصی طریقہ اول	528
509	﴿باب نمبر 40﴾ نقش مثالث کے فوائد و خواص	529
511	مثالث کے چند خاص نقوش کے خاص فوائد	530
513	نقوش مثالث ذوالکتابت	531
513	نواسائے حسنی کا باکمال نقش	532
513	سورۃ الکدر کا نقش ذوالکتابت	533
514	نقش فتوحات، آیت سرلوح	534
514	آیت قلب لوح نقش مثالث ذوالکتابت	535
515	﴿باب نمبر 41﴾ نقش مربع	536
516	مربع نقش کا عمومی ضابطہ	537
516	نقش مربع کی زکوٰۃ	538
517	پہلا طریقہ	539

نمبر شمار	نام مضمون	صفحہ نمبر
504	حروف ابجد کا استعمال بلا تکلف جلدی ہے	485
505	شاعر و مصنف اور عامل کا فرق	486
506	کیا اعداد کا ثواب الفاظ کے برابر ہے؟	487
507	﴿باب نمبر 33﴾ حروف ابجد کی قیمت	490
508	حرف کی قدر لگانے کا طریقہ	490
509	مشق اور مثال	492
510	﴿باب نمبر 34﴾ علم النقوش	493
511	نقوش کی اقسام	494
512	﴿باب نمبر 35﴾ نقش بھرنے کے بنیادی اصول	495
513	﴿باب نمبر 36﴾ نقش مثالث	497
514	مثالث کی عصری چالیں	497
515	مثالث کی معکوس چالیں	498
516	﴿باب نمبر 37﴾ زکوٰۃ نقش مثالث	499
517	طریقہ اول	500
518	طریقہ دوم	500
519	طریقہ سوم	501
520	طریقہ چہارم	502
521	خاص ہدایت	502

نمبر شمار	نام مضمون	صفحہ نمبر	نمبر شمار	نام مضمون	صفحہ نمبر
534	محبت کے لئے	558	517	دوسرا طریقہ	540
534	حل قوت مردی	559	517	تیسرا طریقہ	541
535	ہلاکت دشمن	560	518	چوتھا طریقہ	542
535	دشمن منتشر ہوں	561	518	مربع نقش بھرنے کے خصوصی قواعد	543
535	محبت عظیم	562	520	ضوابط نقوش وضعی و طبعی	544
535	بندش جماع	563	524	﴿باب نمبر 42﴾ نقش مربع کے چند خصوصی قواعد اور فوائد	545
536	فریقین کی صلح	564	524	قاعدہ اول	546
536	حب و بغض میں احتیاط	565	526	قاعدہ دوم	547
537	حکیم لقمان کی نصیحت	566	526	قاعدہ سوم	548
538	حب و بغض کے عملیات کی وجہ	567	527	قاعدہ چہارم	549
539	نقش ذوالکتاب بقاعدہ ترفع و تنزل	568	528	﴿باب نمبر 43﴾ مربع نقش کی سولہ چالیں	550
540	ذوالکتابت نقوش میں تنوع	569	529	مربع کی چار عنصری چالیں	551
542	﴿باب نمبر 45﴾ اسمائے حسنی کے نقوش ذوالکتابت	570	530	ترتیب دار نقش بھریں	552
542	ضرورت یا نام کے مطابق	571	530	خانوں کی ترتیب سے سولہ چالیں	553
543	نقش ذوالکتابت کی اقسام	572	533	﴿باب نمبر 44﴾ خاص مقاصد کے خاص نقوش کے خاص ضوابط	554
545	مسان، جنات اور جادو کے لئے	573	533	زبان بندی	555
551	﴿باب نمبر 46﴾ قرآنی سورتوں کے مربع نقوش	574	533	عقد طریق	556
551	چالوں کے عنصری نام واقعی اتفاقیہ ہیں	575	534	کشائش کار	557

نمبر شمار	نام مضمون	صفحہ نمبر
598	سورة المؤمنون	560
599	سورة النور	560
600	سورة الفرقان	560
601	سورة الشعراء	561
602	سورة النمل	561
603	سورة القصص	561
604	سورة العنكبوت	561
605	سورة الروم	562
606	سورة لقمان	562
607	سورة السجده	562
608	سورة الاحزاب	562
609	سورة مباء	563
610	سورة فاطر	563
611	سورة يسين	563
612	سورة الصافات	563
613	سورة ص	564
614	سورة الزمر	564
615	سورة المؤمن	564
616	سورة حم السجدة	564
617	سورة الشورى	565
618	سورة الزخرف	565

نمبر شمار	نام مضمون	صفحہ نمبر
576	سورة الفاتحه	554
577	سورة البقره	555
578	سورة آل عمران	555
579	سورة النساء	555
580	سورة المائدہ	555
581	سورة الانعام	556
582	سورة الاعراف	556
583	سورة الانفال	556
584	سورة التوبہ	556
585	سورة يونس	557
586	سورة هود	557
587	سورة يوسف	557
588	سورة الرعد	577
589	سورة ابراهيم	558
590	سورة الحجر	55
591	سورة النحل	55
592	سورة بنى اسرائيل	558
593	سورة الكهف	559
594	سورة مريم	559
595	سورة طه	559
596	سورة الانبياء	559
597	سورة الحج	560

نمبر شمار	نام مضمون	صفحہ نمبر	نمبر شمار	نام مضمون	صفحہ نمبر
640	سورة الطلاق	570	619	سورة الدخان	565
641	سورة التحريم	571	620	سورة الجاثية	565
642	سورة الملك	571	621	سورة الاحقاف	566
643	سورة القلم	571	622	سورة محمد	566
644	سورة الحاقة	571	623	سورة الفتح	566
645	سورة المعارج	572	624	سورة الحجرات	566
646	سورة نوح	572	625	سورة ق	567
647	سورة الجن	572	626	سورة الذاريات	567
648	سورة المزمل	572	627	سورة الطور	567
649	سورة المدثر	573	628	سورة النجم	567
650	سورة القيامة	573	629	سورة القمر	568
651	سورة الدهر	573	630	سورة الرحمن	568
652	سورة المرسلات	573	631	سورة الواقعة	568
653	سورة النبأ	574	632	سورة الحديد	568
654	سورة النازعات	574	633	سورة المجادلة	569
655	سورة عبس	574	634	سورة الحشر	569
656	سورة التكويد	574	635	سورة الممتحنة	569
657	سورة الانفطار	575	636	سورة الصف	569
658	سورة المطففين	575	637	سورة الجمعة	570
659	سورة الانشقاق	575	638	سورة المنافقون	570
660	سورة البروج	575	639	سورة التغابن	570
661	سورة الطارق	576			

صفحہ نمبر	نام مضمون	نمبر شمار	صفحہ نمبر	نام مضمون	نمبر شمار
581	سورة الكافرون	684	576	سورة الاعلى	662
582	سورة النصر	685	576	سورة الغاشية	663
582	سورة الہب	686	576	سورة الفجر	664
582	سورة الاخلاص	687	577	سورة البلد	665
582	سورة الفلق	688	577	سورة الشمس	666
583	سورة الناس	689	577	سورة الليل	667
584	﴿باب نمبر 47﴾ حروف مقطعات کے مربع نقوش	690	577	سورة الضحی	668
584	چار عنصری نقوش حروف مقطعات	691	578	سورة الانشراح	669
585	چاروں عناصر کا مجموعی نقش	692	578	سورة التین	670
585	مقطعات کے وضعی و طبعی نقوش	693	578	سورة العلق	671
586	حفاظت اشياء تسخیر خلافت	694	578	سورة القدر	672
586	ہر قسم کی دینی و دنیوی مہمات و مقاصد	695	579	سورة البینہ	673
586	غنائے ظاہری و باطنی	696	579	سورة الزلزال	674
587	ہر قسم کی فتوحات	697	579	سورة العادیات	675
587	حفظ و امان و دفع امراض	698	579	سورة القارعة	676
587	حروف مقطعات کے خصوصی نقوش	699	580	سورة التکاثیر	677
588	اعداد طرح	700	580	سورة العصر	678
588	تقسیم	701	580	سورة الہمزہ	679
588	یہ نقوش مکمل وضعی ہیں	702	580	سورة الفیل	680
589	حفظ مال و عیال	703	581	سورة القریش	681
			581	سورة الماعون	682
			581	سورة الکوثر	683

نمبر شمار	نام مضمون	صفحہ نمبر	نمبر شمار	نام مضمون	صفحہ نمبر
704	استحکام روزگار	589	724	بادی حروف کا نقش	598
705	برائے مہربائی حکام و افسران بالا	589	725	خاکی حروف کا نقش	598
706	محکمہ اور کاروباری ترقی	590	726	عنصری نقش بھرنے کا طریقہ	599
707	حصول قوت اور دفع دشمن	590	727	﴿باب نمبر 50﴾ نقش مخمس	600
708	میاں بیوی کی محبت و موافقت	590	728	عناصر اربعہ کی تقسیم دم توڑ گئی	600
709	تمام حاجات اور مشکلات	591	729	وجہ کیا ہے؟	601
710	﴿باب نمبر 48﴾ طب الحروف	592	730	مخمس نقش پر کرنے کا عمومی طریقہ	602
711	چار چار حروف کے سات گروپ	592	731	کسر کا خانہ	602
712	سات سات حروف کے چار گروپ	593	732	مخمس کے چار خصوصی طریقے	602
713	طب الحروف کا طریقہ اول	593	733	ہر طریقہ کا حاصل یکساں ہوگا	603
714	سر کے امراض	594	734	مخمس کی پندرہ چالیں	604
715	دائیں بازو کے امراض	594	735	مخمس ذوالکتابت نقوش	605
716	بائیں ہاتھ کے امراض	594	736	فتوحات و کامیابی	605
717	کمر اور پشت کے امراض	595	737	مخمس کھلیات	605
718	پہٹ کے امراض	595	738	مخمس حلقہ عشق	606
719	دائیں ٹانگ کے امراض	595	739	مخمس یا متعال	606
720	بائیں ٹانگ کے امراض	596	740	مخمس وتری	606
721	﴿باب نمبر 49﴾ طب الحروف کا طریقہ ثانی	597	741	مخمس آیت قلب لوح	607
722	آتش حروف کا نقش	597	742	﴿باب نمبر 51﴾ نقش مسدس	608
723	آبی حروف کا نقش	598	743	نقش مسدس کا عمومی ضابطہ	608

صفحہ نمبر	نام مضمون	نمبر شمار	صفحہ نمبر	نام مضمون	نمبر شمار
625	نقشِ مثنیٰ کے فوائد	764	608	خانہ کسر	744
626	عمومی فوائد	765	609	مسدس کے خصوصی طریقے	745
626	خصوصی فوائدِ قسم اول	766	610	خصوصی طریقے تحفہ ہیں	746
627	خصوصی فوائدِ قسم ثانی	767	610	مسدس کی چودہ چالیں	747
629	﴿باب نمبر 54﴾ نقشِ مُتَشَع	768	612	مسدس ذوالکتابت نقوش	748
629	نقشِ مُتَشَع کا عمومی طریقہ	769	612	فتوحات اور جذبِ القلوب	749
629	خانہ کسر	770	613	غیبی نصرت، فتوحات، استحکام	750
630	نقشِ مُتَشَع کے خصوصی ضوابط	781	614	قضائے حاجات	751
631	مُتَشَع نقوش کی چار چالیں	782	615	﴿باب نمبر 52﴾ نقشِ مُسَبَّح	752
632	نقشِ اسمائے حسنیٰ	783	615	مسبح نقوش کا عمومی طریقہ	753
633	﴿باب نمبر 55﴾ نقشِ مُتَشَع کے خصوصی فوائد	784	615	نقشِ مسبح بھرنے کے خصوصی طریقے	754
633	محبتِ زوجین	785	617	مسبح نقوش کی چودہ چالیں	755
633	مقبولیت عامہ و حلِ مقاصد	786	617	عنصری نقوش	756
633	دنیہ معلوم کرنا	787	619	نقشِ مسبح وضعی	757
634	فریقین میں صلح کے لئے	788	621	﴿باب نمبر 53﴾ نقشِ مُثَمِّن	758
635	چوتھی چال کی خصوصیت	789	621	نقشِ مثنیٰ بھرنے کا عمومی ضابطہ	759
635	اس چال کے فوائد	790	621	خانہ کسر	760
636	سحرِ آسیب کے لئے مجرب ترین نقوش	791	622	خصوصی طریقے	761
637	﴿باب نمبر 56﴾ نقشِ مُعَشَّر	792	623	نقشِ مثنیٰ کی تیرہ چالیں	762
			625	مثال نقوش یا فتاح	763

صفحہ نمبر	نام مضمون	نمبر شمار	صفحہ نمبر	نام مضمون	نمبر شمار
652	نقش زوج الزوج کے فوائد	812	637	نقش معشر پر کرنے کا عمومی طریقہ	793
652	نقش فرد الفرد کے فوائد	813	637	کسر کا امتیازی قاعدہ	794
653	خاتمۃ الباب	814	638	نقش معشر کے خصوصی قواعد	795
654	﴿ حصہ سوم ﴾ مجرب تعویذات	815	640	نقش معشر کی چار چالیں	796
655	﴿ باب نمبر 59 ﴾ محبت و تسخیر	816	642	نقش معشر کے فوائد	797
657	ناراض مطلوب حاضر ہو	817	643	﴿ باب نمبر 57 ﴾ نقش مؤحد عشر	798
658	مطلوب کی واپسی	818	643	نقش مؤحد عشر پر کرنے کا عمومی ضابطہ	799
658	تسخیر عمومی کا نقش	819	643	کسر کا خانہ	800
659	برائے تسخیر عمومی	820	644	نقش یازدہ کی چال	801
659	شوہر کے دل میں محبت کی جوت جگانا	821	644	نقش یازدہ کے فوائد	802
659	میاں بیوی کی مزاجی ہم آہنگی	822	647	﴿ باب نمبر 58 ﴾ نقش مثنی عشر	803
660	قل هو اللہ شریف کا نقش	823	647	نقش مثنی عشر پر کرنے کا طریقہ	804
660	روٹھوں کو منانے کے لئے	824	647	کسر کا ضابطہ	805
660	محبت کا مجرب تعویذ	825	648	نقش دوازدہ کی دو چالیں	806
661	تسخیر عمومی و خصوصی کا نقش	826	648	چال اول فرد الفرد	807
661	افسران و حکام کا دل جیتنے کے لئے	827	649	چال زوج	808
661	موافقت زوجین	828	650	خانہ پری کا طریقہ	809
662	تسخیر عامہ کا نقش	829	651	ترفع و منزل	810
662	تسخیر خلائق کا شاہکار	830	651	نقش مثنی عشر کے فوائد و خواص	811
662	تسخیر خلائق اور حفاظت	831			
663	میاں بیوی کی الفت و موافقت	832			

نمبر شمار	نام مضمون	صفحہ نمبر
854	دشمن پر غلبہ اور اس کے شر سے حفاظت	672
855	یا خافض کا نقش	672
856	بدگو لوگوں کی زبان پر تالا	673
857	دشمن کی پراگندگی	673
858	مضبوط دشمن سے نجات ازبان بندی	673
859	بربادی اعداء کا مضبوط ترین نقش	674
860	برائے تفریق و عداوت	674
861	دعوتِ سورۃ الفاتحہ برائے دشمن و ظالم	675
862	دعوتِ سورۃ الکولث برائے دشمن	678
863	﴿باب نمبر 61﴾ حل مشکلات و قضائے حاجات	681
864	تعویذ کے ساتھ دعاء اور وظیفہ ضروری ہے	681
865	نقشِ قرآن مجید	682
866	نقشِ سورۃ النمل	682
867	حل مشکلات کیلئے سورۃ النجم کا نقش	682
868	نقش جامع الکلمات	683
869	جملہ حاجات روا ہوں	683
870	ہر جائز کام پورا ہو	683
871	ہر مشکل آسان اور ہر حاجت روا ہو	684
872	یا لطیف کا خاص نقش	684

نمبر شمار	نام مضمون	صفحہ نمبر
833	خاوند کی پسندیدہ بیوی بننے کیلئے	663
834	ظالم حکمران کے ظلم سے بچنے کیلئے	663
835	عمومی تسخیر اور وجاہت کے لئے	664
836	برائے تسخیر عمومی و جملہ حاجات	664
837	سورۃ الاخلاص کا لاجواب نقش	664
838	﴿باب نمبر 60﴾ بغض و عداوت	666
839	ناجائز تعلقات کا خاتمہ	667
840	تفریق اور جدائی کا مجرب ترین عمل	667
841	تفریق و عداوت کے لئے	667
842	ظالم حاکم سے نجات	668
843	دشمن کو مغلوب کرنے کیلئے	668
844	دشمن کا مقابلہ اور کامیابی	668
845	زبان دراز کو لگام	669
846	دشمنوں کو زیر کرنے کیلئے	669
847	دشمنوں پر غلبہ پانے کیلئے	669
848	برائے غلبہ بردشمنان	670
849	دشمن مغلوب و مقہور ہوں	670
850	دشمن سر نہ اٹھا سکیں	671
851	دشمن کی زبان بندی	671
852	زبان بندی کا مجرب ترین طریقہ	671
853	ہلاکتِ دشمن کے لئے	672

نمبر شمار	نام مضمون	صفحہ نمبر	نمبر شمار	نام مضمون	صفحہ نمبر
893	تجارت و کاروبار میں ترقی کیلئے	692	873	مشکلات اور پریشانیوں کا خاتمہ	684
894	مالی وسعت و کشائش رزق	693	874	فتوحات کیلئے	685
895	﴿باب نمبر 63﴾ شفائے امراض	694	875	ہر کام پورا اور ہر مشکل آسان	685
896	سورة الشفاء کا نقش	694	876	ہر مقصد میں کامیابی	685
897	آیات شفاء اور اسم یا شافی کا تعویذ	695	877	حاجات خود بخود پوری ہوں	686
898	آدھے سر کا درد	695	878	نقش فتح الفتوح	686
899	شفائے امراض کا خاص نقش	695	879	فتوحات کا لا جواب عمل	686
900	درد سر کے لئے	696	880	حاجات و مشکلات کا جامع نقش	687
901	ناف کیلئے	698	881	﴿باب نمبر 62﴾ قرض، مالی مشکلات، فراوانی رزق	688
902	جامع النقوش برائے درد و مرض	696	882	یا مغنی کا نقش ذوالکتابت	688
903	ہر قسم کے امراض و مصائب	697	883	بے روزگاری کا خاتمہ اور حصول ملازمت	689
904	آدھائیس کے لئے	697	884	یا باسط کا نقش دو پایہ	689
905	ناف اور کمر درد	698	885	دکان پر گاہک بڑھانے کیلئے	689
906	استحاضہ کا خون روکنے کیلئے	698	886	مالی ترقی و فتوحات	690
907	بچہ روتا یا خواب میں ڈرتا ہو	698	887	ترقی دکان	690
908	بچوں کے رونے ڈرنے کا لا جواب تعویذ	699	888	سورة الواقعة کا نقش	690
909	حفاظت حمل کیلئے	699	889	مالی ترقی اور ہمہ قسم فتوحات کیلئے	691
910	حفاظت صحت کیلئے	699	890	یا مغنی کا نقش ذوالکتابت	691
911	دماغی اور قلبی امراض کیلئے	700	891	جو سودا فروخت ہو کے نہ دیتا ہو	692
912	نکسیر، استحاضہ، بواسیر، لیکوریا	700	892	اگر دکان بالکل بیٹھ گئی ہو	692

نمبر شمار	نام مضمون	صفحہ نمبر	نمبر شمار	نام مضمون	صفحہ نمبر
933	پہلی چلنا	709	913	حفاظتِ حمل کا بہترین عمل	701
934	پہلی چلنے کا دوسرا مجرب نقش	709	914	نرینہ اولاد کیلئے	701
935	بچوں کی ہر بیماری اور حفاظت کیلئے	710	915	بے اولادوں کیلئے تحفہ	702
936	حفاظتِ وامراض اطفال	710	916	پچپش کیلئے	702
937	درد کیلئے	710	917	بخار کے لئے	703
938	﴿باب نمبر 65﴾ باب التکسیر	711	918	اختلاجِ قلب اور ڈپریشن کا علاج	703
939	حروف کی تاثیر اعداد سے زیادہ ہے	711	919	جملہ امراضِ قلب کیلئے	704
940	تکسیرِ جفری کا عمومی ضابطہ	711	920	جاڑا بخار کا نقش	704
941	تسخیرِ عمومی کیلئے	712	921	ہر قسم کے دماغی خلل کیلئے	704
942	مثال	712	922	وضعِ حمل میں آسانی	705
943	خصوصی ہدایت	713	923	بواسیر کا خاتمہ	705
944	محبت کا عمل	713	924	خونی بواسیر کیلئے	705
945	تاثیر میں تیزی	714	925	امراضِ سحر کا علاج	706
946	عالم شوہر سے طلاق	714	926	﴿باب نمبر 64﴾ بچوں کے امراض اور مسائل	707
947	خلع اور طلاق	715	927	جو بچہ ڈرتا ہو یا خواب میں چونکتا ہو	707
948	خلع میں طلاق ضروری ہے	716	928	بچوں کے رونے دھونے کیلئے	708
949	تکسیرِ قطبی برائے طلاق	717	929	گریہ اطفال کا ایک مجرب عمل	708
950	ہلاکت و بربادی	719	930	بچے کا دودھ چھڑانے کیلئے	708
951	تفریق و عداوت	719	931	سوکھا کا علاج	709
952	طلاق و تفریق کا لوہے توڑ عمل	720	932	سوکھا کا ایک مجرب اور بابرکت عمل	709

تقریظ: از استاذ الحدیث حضرت مولانا حافظ فضل الرحیم صاحب و امت برکاتہم نائب مہتمم جامعہ اشرفیہ لاہور

بسم الله الرحمن الرحيم - الحمد لله رب العلمين
والصلوة والسلام على سيد الانبياء والمرسلين وعلى آله
واصحابه الغر الميامين اما بعد :

برخوردار عزیز علامہ ارشد حسن ثاقب کی متعدد علمی تصانیف زیور طبع سے آراستہ ہو کر عوام
و خواص اور طلبہ و علماء سے خراج تحسین وصول کر چکی ہیں۔ ان میں اذکار و وظائف کے
حوالے سے ان کی تالیف ”جامع الوظائف“ نے بہت زیادہ شہرت اور عوامی پذیرائی
حاصل کی۔ اس کے بعد ابھی حال ہی میں ”جنات و جادو/حقیقت، تاریخ، علاج“ کے
نام سے ان کی ایک نہایت تحقیقی اور نادر معلومات پر مشتمل کتاب منظر عام پر آئی جسے
علمی طبقہ نے بہت سراہا اور اب جس کتاب کا انہوں نے ”جامع الوظائف“ میں وعدہ
کیا تھا، وہ منتظر اور موعود کتاب ”ارشاد العالمین“ آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ علامہ
صاحب کی جو خوبی مجھے بہت پسند ہے وہ یہ ہے کہ جس موضوع پر قلم اٹھاتے ہیں، اس کا
حق ادا کر دیتے ہیں۔ ان کی تمام تصانیف، بالخصوص: کتاب الاعاریب، بدایۃ
الصرف، بدایۃ النحو، ریح العبیر فی شرح نحو میر، قواعد التصغیر،
احکام النسبة، ضروری مسائل برائے خواتین، گلدستہ دِلہن: جامع

الوطائف اور جنات جادو / حقیقت ، تاریخ ، علاج آپ کی اسی خوبی کے عظیم شاہکار ہیں۔ زیر نظر کتاب اس خوبی میں بھی بلند ترین چوٹیوں کو چھوتی نظر آ رہی ہے۔ اور ان کی دوسری خوبی یہ ہے کہ جس کام پر انہیں عبور نہ ہو اس میں سرے سے قدم نہیں رکھتے اور جس کام میں ہاتھ ڈالتے ہیں وہاں حذاقت و مہارت کے ایسے جھنڈے گاڑتے ہیں کہ بڑے ماہرین اور اساتذہ فن ان کے آگے زانوئے تلمذ تہہ کرنے پر مجبور نظر آتے ہیں۔

اور لطف کی بات یہ ہے کہ کسی ایک آدھ چیز میں نہیں بلکہ کئی امور میں انہوں نے مہارت و حذاقت کی اسی عظیم سر بلندی کا مظاہرہ کر کے اپنے آپ کو جامع العلوم والفنون منوایا ہے۔

عملیات و وظائف کی دنیا جہاں بہت وسیع ہے، وہاں بہت حساس اور نازک بھی ہے۔ پلک جھپکنے کی دیر میں ایمان سے محروم ہو جانے کا اندیشہ اس وادی میں دامن گیر رہتا ہے۔ ایمان و کفر کے درمیان اس شعبے میں بہت نازک سی لکیر کے فاصلوں کے مراحل کا بھی سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اس لئے عالمین کو سب سے پہلے اپنے ایمان کی سلامتی پر توجہ رکھنی چاہئے اور اس کے بعد وظائف و عملیات کا انتخاب کرنا چاہئے۔

مجھے خوشی ہے کہ علامہ صاحب نے عالمین کی رہنمائی کے لئے عملیات کا یہ عظیم مخفی خزانہ سامنے لانے کے ساتھ ساتھ عالمین کو قدم قدم پر اپنا ایمان اور اپنی آخرت محفوظ رکھنے کی نہ صرف تلقین کی ہے بلکہ بہت خوبصورت علمی رہنمائی اور عملی تربیت کی ہے۔

جہاں اس وادی میں ایمان اور کفر کے فاصلے سمٹ جاتے ہیں وہاں بعض تشدد پسند طبائع حد سے زیادہ تعصب کا مظاہرہ کرتے ہوئے ہر چیز کو حرام حرام کی رٹ لگا کر اپنے اور امت کے اوپر ممنوع بنا ڈالتی ہیں۔ یہ انداز فکر و نظر بھی سلام کے معتدل طریق عمل سے متصادم ہے۔ علامہ صاحب نے افراط و تفریط کے ان دونوں راستوں کی نشاندہی کرتے ہوئے اسلام کے اعتدال پسند راستے کی نہایت خوبصورت ترجمانی کا حق ادا کیا ہے۔

اس کتاب میں دم جھاڑے کو احادیث سے ثابت کرنے کے لئے تین درجن کے لگ بھگ احادیث سے استدلال کر کے ایک طرف علامہ صاحب نے تعصب پر مبنی ایک بر خود غلط سوچ کی اصلاح کی ہے، وہاں عالمین کے لئے علی وجہ البصیرت نفع عوام کے اس شعبہ کو حرز جان بنانے کو آسان بنا دیا ہے۔

میری دعاء ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کتاب کا نفع عام فرمائیں اور مصنف کو اسپر اجر جزل نصیب فرمائیں۔ آمین۔

وصلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ سیدنا محمد وآلہ
واصحابہ اجمعین

(حضرت مولانا حافظ) فضل الرحیم (صاحب دامت برکاتہم)

نائب مہتمم جامعہ اشرفیہ لاہور

افتتاحیہ

مولانا حکیم امجد حسن خان صاحب مہتمم جامعہ فاروقیہ رائے ونڈ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى الرَّسُولِ
الْكَرِيمِ ، سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ اهْتَدَوْا إِلَى
الدِّينِ الْقَوِيمِ - آمَّا بَعْدُ :

علامہ ارشد حسن ثاقب صاحب میرے بڑے بھائی جان بھی ہیں اور علوم
دینیہ میں میرے استاذ بھی ہیں۔ صرف ونحو کے بعد ان سے عربی زبان کے ایک باب کی
ترکیب پڑھنے سے ہی میں محض علامہ صاحب کے حسن اندازِ تدریس اور خوبی طریقہ
تعلیم کی وجہ سے عربی زبان و ادب اور صرف ونحو کی مزید تحصیل سے بے نیاز ہو گیا تھا۔
میرے اور علامہ صاحب کے دیگر بے شمار شاگردوں کا اصرار تھا کہ وہ نحو میر کی
اپنی تقریر کو تحریر کی شکل دیدیں تاکہ ہمیں تدریس کے لئے وہ تقریر کام آجائے مگر ان کی
طرف سے اس گزارش کی قبولیت میں تاخیر ہوتے ہوتے سالوں پہ سال گزر گئے۔ کئی
سالوں کے بعد جب وہ اس پر آمادہ ہوئے تو اللہ نے اہل علم پر اتنا بڑا کرم فرمادیا جس
کا ہم تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔

علامہ صاحب نے نہ صرف یہ کہ نحو میر کی تقریر پر کام شروع کیا بلکہ علم صرف اور
علم نحو پر وہ تحقیقی کام کر دیا جس کی نظیر برصغیر کی پوری تاریخ میں نہیں ملتی۔ چنانچہ انہوں
نے اب تک ان دونوں بنیادی عربی موضوعات پر جو کام کیا ہے ان میں صرف کے

موضوع پر (۱) قواعد التصغیر (۲) احکام النسبة (۳) بدایة الصرف اور علم نحو کے موضوع پر (۱) کتاب الاضافة (۲) کتاب الاعاریب (۳) بدایة النحو (۴) المؤنث واحکامه فی اللغة العربیة (۵) ریح العبیر فی شرح نحو میر چھپ کر علماء و طلبہ سے داد و تحسین وصول کر چکی ہیں۔

یہاں یہ بتلانا ضروری ہے کہ علامہ صاحب نے ان کتب اور موضوعات کا جو انتخاب کیا ہے اور ان کتب میں جن علمی مسائل کو موضوع بحث بنایا ہے، یہ وہ تمام موضوعات ہیں جن سے برصغیر پاک و ہند کے دینی مدارس میں پڑھائی جانے والی تمام کتب یکسر خاموش ہیں اور ریح العبیر اگرچہ دیکھنے کو نحو میر کی شرح ہے مگر علامہ صاحب نے اس میں علم نحو کے حوالے سے وہ ابحاث اور دقائق و معارف جمع کر دیئے ہیں کہ ہدایۃ النحو، کافیہ اور شرح جامی کے مدرسین کو بھی تدریس میں معاونت دینے کیلئے یہی ایک کتاب کافی ہے۔

ان طبع شدہ کتب کے علاوہ القاعدہ فی الصرف، القاعدۃ فی النحو، معجم الصرف والنحو کی جلد اول بھی مکمل ہو چکی ہیں جو انشاء اللہ بہت جلد زیور طبع سے آراستہ ہونے والی ہیں۔

خواتین کیلئے علامہ صاحب کے مدرسہ (اقراء دار الاطفال) میں ہر سال گرمیوں کی تعطیلات کے موقع پر دو ماہ کا ایک دینی معلوماتی کورس کروایا جاتا تھا۔ اس کورس کیلئے علامہ صاحب نے (۱) منتخب قرآنی نصاب (۲) ضروری مسائل برائے خواتین اور (۳) اربعین برائے خواتین مرتب کیں۔ منتخب قرآنی نصاب میں دس سورتوں کا انتخاب کر کے ان کا (۱) لفظی ترجمہ (۲) بالمحادرہ ترجمہ (۳) خلاصہ (۴) تشریح کی گئی ہے جو قرآن حکیم سے مناسبت پیدا کرنے اور قرآنی ترجمہ و تفسیر سیکھنے کے پہلے زینے کے طور پر بہت عمدہ تصنیف ہے۔ جبکہ ضروری مسائل میں علامہ صاحب نے وضوء، غسل، تیمم، نماز، خواتین اور مردوں کی نماز کا فرق، مسافر کی نماز، مریض کی نماز، روزہ، زکوٰۃ اور زندگی کے ہر اس شعبے سے متعلق فقہ حنفی کی روشنی میں

مسائل بیان کئے ہیں جن سے خواتین کو پالا پر سکنا ہے۔ بظاہر مختصر سی کتاب ہونے کے باوجود خواتین کو پیش آنے والے نوے فیصد سے زائد مسائل کا حل اس میں موجود ہے۔ جبکہ اربعین برائے خواتین میں حضور اقدس ﷺ کی ان چالیس احادیث مبارکہ کا انتخاب کر کے ان کا ترجمہ و تشریح کی گئی ہے جن کا تعلق عقیدہ و ایمان، فکر آخرت، اتباع رسول، اجتناب بدعات و کبائر، شوق جنت، گھریلو فرائض، اخلاق فاضلہ اور ناپسندیدہ صفات مذمومہ کی مذمت سے ہے۔ خواتین کی تربیت کیلئے احادیث مقدسہ کا یہ اتنا خوبصورت گلاسٹہ ہے جس کا ہر گھر میں نہ صرف موجود ہونا ضروری ہے بلکہ روزمرہ اس کا اونچی آواز میں ایک دوسرے کو سنانا بھی نہایت فائدہ مند ہے۔

روحانیات و عملیات کا شعبہ علامہ صاحب کا نہایت مشہور و معروف شعبہ ہے۔ پاکستان کے طول و عرض سے لوگ جادو اور جنات سے نجات پانے کیلئے گذشتہ بیس پچیس سال سے ان سے فیض حاصل کر رہے ہیں اور میں اس کا چشمہ دید گواہ ہوں کہ سینکڑوں ایسے لوگ ان کے پاس آئے جو عالمین کے پاس جا جا کر نہ صرف تنگ آچکے تھے بلکہ عملیاتی دنیا سے مایوس ہو چکے تھے، علامہ صاحب کے علاج سے نہ صرف ان کو مکمل افاقہ ہوا بلکہ ان میں سے بعض حضرات تو علامہ صاحب سے سیکھ کر اب خود عامل بن کر لوگوں کا علاج معالجہ کر رہے ہیں۔

علامہ صاحب نے محض کتابوں سے پڑھ کر یا بزرگوں کی اجازت سے یہ کام شروع نہیں کیا۔ انہوں نے اساتذہ کرام کی ہدایات کے مطابق بہت لمبی چوڑی ریاضت کر کے اس میدان میں قدم رکھا۔ کیونکہ ان کی ایک مستقل عادت ہے کہ یا تو کسی فن پر مکمل عبور حاصل کرو۔ ورنہ اس کا رخ بھی نہ کرو!!

وہ جس شعبے میں قدم رکھتے ہیں اس کی بلندیوں کو چھوئے بغیر دم نہیں لیتے۔ ایک عمدہ قاری کی حیثیت سے طویل عرصہ اپنا لوہا منوایا اور بیسیوں مقابلہ ہائے حسن قرأت میں پہلی پوزیشن حاصل کی۔ حتیٰ کہ ان کی اذان مشرق و مغرب میں ٹائم پیس گھڑی کے

ذریعے مشہور ہوئی۔ پھر جامعہ اشرفیہ سے فارغ التحصیل ہو کر خطابت کے میدان میں قدم رکھا تو پورے لاہور میں ان کا طوطی بولنے لگا۔

صرف و نحو اور عربیت کی تدریس کی طرف آئے تو دور دراز سے طلبہ ان کی طرف رجوع کرنے لگے۔ عربی انگلش ترجمہ کا سلسلہ شروع کیا تو ثاقب ٹرانسلیشن سنٹر پورے پاکستان کا مرکز و محور بن گیا۔ تحریر و تصنیف کی طرف آئے تو یہاں بھی بلند ترین چوٹیوں پر اپنے جھنڈے گاڑ دئے۔

علامہ صاحب نے چونکہ خود اچھی محنت و ریاضت کی اور اس کے نتیجے میں اللہ تعالیٰ نے عملیات کے میدان میں انہیں سینکڑوں دوسرے عالمین کے مقابلے میں کامیابی سے نوازا۔ اس لئے وہ اپنے شاگردوں کو بھی سخت محنت کراتے ہیں۔ لیکن یہ بات طے ہے کہ ایک بار جو آدمی علامہ صاحب کی ہدایات پر عمل کر کے ان کی شرائط کے مطابق عملیات کی ریاضت کر لیتا ہے وہ اس شعبے میں کسی کمزوری یا ناکامی کا شکار کبھی نہیں ہوتا۔

جنات و جادو / حقیقت، تاریخ، علاج

اس کتاب سے پہلے علامہ صاحب کی شہرہ آفاق کتاب جامع الوظائف عملیات کے موضوع پر چھپ چکی ہے جس نے دیکھتے ہی دیکھتے عوام و خواص کے دلوں میں وہ جگہ بنائی ہے جو آج تک کوئی اور کتاب نہیں بنا سکی۔ اس میں علامہ صاحب نے 1188 عنوانات کے تحت زندگی کے ہر شعبہ سے متعلق کلام الہی، مسنون دعاؤں، اذکار، وظائف، اوراد اور دعاؤں کا ایسا خزانہ جمع کیا ہے کہ عملیات کا انسائیکلو پیڈیا کہنا بھی اس کتاب کا تعارف کرانے کیلئے شاید چھوٹا لفظ ہو۔ کتاب کیا ہے؟ عملیات کا ایک نیا جہان اس میں آباد ہے۔ اس کتاب کو دیکھ کر اندازہ تو یہی تھا کہ مزید کچھ لکھنے کی ضرورت یا گنجائش شاید نہیں ہوگی۔

لیکن زیر نظر کتاب (جنات و جادو، حقیقت، تاریخ، علاج) کو دیکھ کر اندازہ ہوا کہ اہل علم اور اہل نظر کے ہاں ہر علمی شعبے میں کتنے کتنے اور کیسے کیسے جہاں پوشیدہ

ہیں کہ ان کے اسرار سے تھوڑا سا پردہ سرکاتے ہیں تو اہل ذوق جھوم اٹھتے ہیں۔
اس کتاب میں علامہ صاحب نے سب سے پہلے جنات کے وجود پر بحث کی
ہے کہ آیا جنات وجود رکھتے بھی ہیں یا یہ محض ہمارا وہم ہے؟ قرآن و سنت اور تاریخی
واقعات کی روشنی میں جنات کا وجود ثابت کرنے کے بعد جنات کا باشعور اور احکام
شرعیہ کی مکلف مخلوق ہونا ثابت کیا ہے۔ اس کے بعد جنات اور شیطان کا فرق، پھر
آخر میں جنات، شیاطین اور ہمزاد کا فرق واضح کیا ہے۔

ان تمام اسماٹ کے بعد ایک اور اہم بحث یہ چھڑی ہے کہ چلو مان لیا جنات
وجود رکھتے ہیں، شیاطین اور ہمزاد بھی ایک مخلوق ہے، یہ بھی تسلیم کہ ان کا تعلق ایک
باشعور مخلوق سے ہے لیکن یہ جو لوگ کہتے ہیں کہ جنات انہیں پریشان کرتے ہیں، جنات
کا انہیں دورہ پڑتا ہے، جنات ان کے گھر میں پتھر پھینکتے ہیں، ان کے گھر میں آگ
لگاتے ہیں، لوگوں کے کپڑے کاٹ ڈالتے ہیں، کپڑوں میں چھوٹے بڑے سوراخ
کر دیتے ہیں، کیا یہ سب بھی صحیح ہے؟

قرآن و حدیث، صحابہ و اسلاف کے درجنوں وقائع و احوال سے علامہ صاحب نے
ثابت کیا ہے کہ واقعی جنات کا لوگوں کو تنگ اور پریشان کرنا بھی درست ہے اور ایسا ہونا
قرآن سے بھی ثابت ہے، حدیث سے بھی، آثار صحابہ سے بھی اور احوال سلف سے بھی!
اور صرف جنات کی حقیقت، تاریخ اور ان کے لوگوں کو پریشان کرنے کا ذکر ہی
نہیں بلکہ ان کا ایسا علاج بھی آخر میں درج کیا ہے کہ اس کے ذریعے بڑے سے بڑے
سرکش جنات سے چھٹکارا حاصل کیا جاسکتا ہے۔ عملیات، وظائف، تعویذات اور نقوش
کا وہ مجموعہ امت مسلمہ کے آگے رکھ دیا ہے جس سے وہ تاقیامت فائدہ اٹھاتی رہے گی
اور ان میں سے ہر عمل تجربہ کی کسوٹی پر بار بار پورا ترا ہوا ہے۔ ان میں سے ایک عمل بھی
کمزور درجے کا نہیں ہے۔ یہ میں اس لئے کہہ رہا ہوں کہ ان تمام عملیات کے تجربات کا
میں سال ہا سال کا عینی شاہد ہوں۔ بلکہ ابھی بہت سے عملیات اس کتاب میں مجھے نظر

نہیں آئے، شاید وہ علامہ صاحب نے ارشاد العالمین کیلئے منتخب کر رکھے ہوں۔

کتاب کا دوسرا حصہ جادو کی حقیقت، تاریخ اور علاج پر مشتمل ہے۔ علامہ صاحب نے دونوں موضوعات پر جس طرح قلم اٹھایا ہے اہل ذوق میری اس بات کی تائید کریں گے کہ ابھی تک اردو زبان میں اتنی تحقیق پر مشتمل کوئی تصنیف نہیں لکھی گئی۔

جادو کی حقیقت، اس کا وجود، اس کی تعریف کے بارے میں متقدمین کے کلام سے پیدا ہونے والی چند غلط فہمیوں کا ازالہ، جادو گر کی شرعی سزا اور جادو کا علاج! ہر موضوع پر وہ کچھ لکھ دیا ہے کہ شاید مزید لکھنے کی بہت کم گنجائش ہو۔

بعض مصنف حضرات امام رازی کے حوالے سے ایک غلطی تو یہ کرتے ہیں کہ جادو کو صرف آٹھ اقسام میں محدود کر دیتے ہیں اور دوسری غلطی یہ کہ یہ آٹھ اقسام بھی ساری ایسی نہیں ہیں کہ انہیں جادو کی شرعی تعریف کے دائرے میں لایا جاسکے۔

علامہ صاحب نے جادو کی تعریف و تقسیم میں نہایت حقیقت پسندانہ انداز اپنایا ہے اور بعض کم علم مصنفین حضرات کی پھیلائی ہوئی اس غلط فہمی کا بھی مدلل رد کیا ہے۔

جادو کے علاج میں آیات، سورتیں، دعائیں اور تعویذات تو وہی ہیں جو ہر کتاب میں لکھے جاتے ہیں مگر ان کے استعمال کے چند طریقے ایسے ہیں جن کا تعلق بار بار کے تجربہ سے ہے۔ تعویذات کے باب میں علامہ صاحب کے ذاتی استخراج کے تعویذات کو ہم نے سب سے زیادہ مؤثر پایا ہے۔ جبکہ اس کتاب میں جو تعویذات لکھے ہیں وہ بھی سب کے سب ان کے استعمال میں رہے ہیں۔ بالخصوص قل ھو اللہ شریف والا نقش تو مجھے یاد ہے کہ ایک عرصہ تک علامہ صاحب کے استعمال میں رہا۔ اور اس ایک ہی تعویذ سے جنات اور جادو دونوں کا علاج کیا کرتے تھے۔ پلانے اور نہلانے کیلئے بھی یہی تعویذ دیتے اور گلے میں ڈالنے یا گھر میں لٹکانے کیلئے بھی یہی دیتے تھے۔ اور اس تعویذ سے سو فیصد نتائج بھی حاصل ہوتے تھے۔

اس کے علاوہ نیلی بتی (ال لہ) کا عمل تو اتنا زبردست ہے کہ اس کی حقیقی

تعریف و توصیف نہ علامہ صاحب نے بیان کی ہے نہ ہی میں اس کے تمام فوائد کا تذکرہ کرنا قرین مصلحت سمجھتا ہوں۔ صرف اتنا کہہ سکتا ہوں کہ سحر کے خاتمے سے لے کر سحر پلٹنے اور جنات کو حاضر کرنے، ان سے کلام کرنے سے لے کر ان کا دفاع توڑنے اور انہیں جلانے تک ہر کام کیلئے بتی بہت کافی ہے۔ نیلی بتی کا خصوصی ذکر میں نے اس لئے کیا ہے کہ عام طور پر قارئین کی یہ سوچ ہوتی ہے کہ جس عمل میں دقت و مشقت زیادہ ہو، اسے بڑا اور کامیاب عمل سمجھتے ہیں اور چھوٹے یا آسان اعمال کے بارے میں یہ سمجھتے ہیں کہ شاید ان سے وہ فائدہ حاصل نہیں ہوگا جو مشکل اور بڑے عملیات سے ہوتا ہے۔ یقین کریں کہ یہ چھوٹا سا عمل بڑے بڑے عملیات کے نہ صرف برابر ہے بلکہ چھوٹا ہونے کے ناطے اس کی افادیت دوسرے عملیات سے کئی گنا زیادہ ہے۔ لیکن یہ عمل صرف عامل حضرات کر سکتے ہیں۔ غیر عامل حضرات (جنہوں نے اپنا دفاع و حصار نہیں کیا ہوا) اگر یہ بتی جلا کر جنات کو جلائیں گے تو جوابی طور پر جنات کے حملے کا وہ مقابلہ نہیں کر سکیں گے اور کسی بہت بڑی مصیبت کا شکار ہو جائیں گے۔

ارشاد العالمین:-

یہ کتاب اپنا تعارف خود آپ ہے۔ اس کا تعارف کرانے اس پر تبصرہ کرنے یا اس کے مندرجات کی تعریف و توصیف کرنے کی ضرورت اس لئے نہیں کہ یہ کتاب خود آپ کے ہاتھ میں ہے اور جس طرح جامع الوطائف میں یہ خوبی تھی کہ جب آدمی مطالعہ کرنے بیٹھتا تھا تو آخر تک پڑھے بغیر اٹھنے کا نام نہیں لیتا تھا، اسی طرح اس کتاب کو شروع کرنا تو آپ کے اختیار میں ہوگا مگر اسے بند کرنا آپ کے اختیار میں نہیں رہے گا۔

شوق و تجسس آپ کو مسلسل ایک ایک صفحہ آگے بڑھاتے پوری کتاب پڑھ جانے پر مجبور کرے گا۔ کیونکہ اس کا ہر صفحہ اتنی اعلیٰ اور نادر معلومات کا خزانہ اور طرزِ تحریر اتنا شستہ، شیریں اور رواں ہے کہ قاری تحریر کے سحر میں گرفتار ہو جاتا ہے۔ مگر یہ وہ سحر نہیں جس کے ارتکاب پر علامہ صاحب نے قرآن و سنت اور اقوال فقہاء کی روشنی میں کفر

دارتداد کا فتویٰ جامع الوظائف اور جادو جنات، حقیقت، تاریخ، علاج میں نقل کیا ہے۔ بلکہ یہ وہ سحر ہے جس کا تذکرہ نبی اکرم ﷺ نے ایک بدوی صحابی کے نہایت پر مغز اور باسلیقہ انداز گفتگو پر تبصرہ فرماتے ہوئے کہا تھا کہ إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسَجْرًا کچھ باتیں تو سراسر جادو ہوتی ہیں!

اس کتاب میں علامہ صاحب نے جامع الوظائف کے بعد اپنے مجربات کا بہت بڑا اور اہم ذخیرہ قارئین کیلئے صفحہ قرطاس پر بکھیر دیا ہے۔

اس کے تعویذات میں سے اکثر تعویذات کے بارے میں میں ذاتی طور پر جانتا ہوں کہ وہ علامہ صاحب کے انتہائی مجرب ترین تعویذ ہیں اور جہاں بھی دیئے گئے انہوں نے کبھی خطا نہیں کی۔

عملیات، وظائف، اذکار اور روحانیات سے متعلق درجنوں کتب پڑھنے کے باوجود میں بلا تکلف کہہ سکتا ہوں کہ اتنی جامع، مفید، مفصل، واضح اور دلنشین کتاب میں نے اردو زبان میں تو سرے سے نہیں دیکھی۔ البتہ عربی میں بعض کتب بہت جامع ضرور ہیں مگر ایک ابتدائی شخص ان سے اس لئے استفادہ نہیں کر سکتا کہ اکابر و مقتدین کی کتب خالص فنی اصطلاحات پر مبنی ہوتی ہیں جن کو سمجھنے کیلئے علم الجفر کے علاوہ وہ علم الفلکیات وغیرہ کا جاننا بھی بعض اوقات ضروری ہوتا ہے۔

امید ہے کہ جامع الوظائف اور جنات و جادو / حقیقت، تاریخ، علاج کی طرح ارشاد العالمین بھی بھرپور قبولیت نامہ حاصل کرے گی۔ اللہ تعالیٰ اس کتاب کو امت مسلمہ کے نفع کا عمومی وسیلہ بنائیں اور مؤلف محترم کو اس کا اعلیٰ ترین اجر و صلہ عطا فرمائیں۔ آمین۔

وصلی اللہ علی النبی الامی وعلی آلہ واتباعہ الی یوم الدین

(حکیم مولانا) امجد حسن خان صاحب

مہتمم: جامعہ فاروقیہ رائے ونڈ، ضلع لاہور

مقدمہ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ وَالصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الرُّسُلِ وَخَاتَمِ الْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ - آمَّا بَعْدُ :-

جامع الوظائف میں ہم نے وعدہ کیا تھا کہ عالمین کی رہنمائی کے لئے ہم
ارشاد العالمین کے نام سے ایک الگ کتاب تحریر کریں گے۔ کتاب تو ہم نے جامع
الوظائف کی طباعت کے کچھ عرصہ بعد تیار کر لی۔ مگر اس کی کمپوزنگ، نظر ثانی، پھر
اصلاح، پھر نظر ثانی کا سلسلہ دراز سے دراز تر ہوتا چلا گیا۔ اس عرصہ میں کئی چیزوں کا
اضافہ بھی ہو گیا، کئی چیزوں کو کتاب میں سے حذف کر دیا گیا۔ اس طرح اکھاڑ پچھاڑ
کا ایک لاقاب ہی سلسلہ چل نکلا۔

کتاب کا حجم بہت بڑھ گیا ہوا تھا۔ اس لئے ہم نے جنات اور جادو کے حوالے
سے جو تحقیقی اور تاریخی مواد تھا اسے الگ اور مستقل کتاب کی صورت میں چھاپنے کا
فیصلہ کیا۔ چنانچہ اس سے پہلے وہ ”جنات و جادو/حقیقت، تاریخ، علاج“ کے نام سے
آپ کے ہاتھوں تک پہنچ چکی ہے۔

اس کتاب کو کم از کم ڈیڑھ سال پہلے منظر عام پر آ جانا چاہئے تھا۔ مگر یہی امور
آڑے آتے رہے بالخصوص نقوش کے ابواب میں حد سے زیادہ تاخیر ہوئی۔ اور جو لوگ
کمپیوٹر پر کام کرتے یا کرواتے ہیں وہ بخوبی ہماری اس مجبوری اور پریشانی کا ادراک
کر سکتے ہیں کہ حسابی کام اور وہ بھی نقوش کے ہر ہر خانے میں الگ الگ عدد کو بھرنا
کس قدر مشکل کام ہے؟

ہم نے عملیات، وظائف، چلہ کشی، مریضوں کے علاج اور دیگر ہر حوالے سے اس کتاب میں اتنی وافر اور وسیع معلومات دے دی ہیں کہ بغور مطالعہ کرنے کے بعد مزید رہنمائی لینے کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ نقوش کے باب میں بھی ہم نے پہلے نقوش کے قواعد مکمل بسط و تفصیل سے لکھے ہیں، پھر نقوش درج کئے ہیں۔ ایک ایک بار ان ضوابط کو اچھی طرح سمجھ لیں، انشاء اللہ زندگی بھر نقش بھرتا آپ کے لئے آسان ہو جائے گا۔

عملیات کی دنیا میں بہت لے دے ہوتی ہے۔ یہ جائز ہے، وہ جائز نہیں، یہ حرام ہے، وہ کفر ہے وغیرہ وغیرہ! ہم کسی بے سند شخص یا بے سند قول کو اپنے لئے حجت نہیں سمجھتے۔ قرآن و سنت کی روشنی میں ہم نے جن امور کو جائز و میباح یا مستحب و مسنون پایا اور اسلاف امت کے عمل سے جن امور کے جواز کا ہمیں مزید ثبوت ملا ہم نے انہیں بلا تکلف اپنا لیا۔ اس کی ہمیں پردہ نہیں کہ زید و بکر کی یا کسی ایرے غیرے کی اس میں کیا رائے ہے؟

اور جہاں قرآن و سنت کی روشنی میں ایمان ڈگمگاتا اور آخرت کا انجام خطرے سے دوچار ہوتا نظر آیا اور اسلاف امت کو جن امور سے گریز و اجتناب کرتے ہوئے پایا ان امور سے ہم خود بھی زندگی بھر محبت و محتر ز رہے اور اپنے شاگردوں کو بھی ان سے مکمل اجتناب و احتراز کی تلقین کرتے ہیں۔

دم جھاڑے کا ثبوت :-

ہم نے ایک باب مستقل اس عنوان سے قائم کر کے اڑھائی درجن سے زائد احادیث حدیث شریف کی مقبر ترین کتب (بخاری، مسلم، ترمذی، ابن ماجہ، نسائی وغیرہ) سے محض اس لئے نقل کی ہیں کہ ایک نام نہاد دیندار طبقہ اور دوسرا نام نہاد روشن خیال تعلیم یافتہ طبقہ سرے سے دم جھاڑے ہی سے انکار کر رہا ہے۔ حالانکہ یہ عمل حضور اکرمؐ سے محض ثابت نہیں بلکہ احادیث کا مطالعہ کر کے معلوم

ہوتا ہے کہ آپ ﷺ کا مستقل معمول زندگی تھا۔ اور تمام محدثین نے اس عمل پر اپنی شہرہ آفاق اور معتبر ترین کتب حدیث میں اس پر بابوں کے باب قائم کئے ہیں۔ حدیث شریف کی کوئی کتاب ایسی نہیں جو کتاب الرقیۃ سے خالی ہو۔ آج کے دنیدار کس دین کے مدعی ہیں جو حضور ﷺ کے مستقل معمول زندگی سے جداگانہ ہے اور جس سے امت کے تمام محدثین نابلدہ رہے؟

افراط و تفریط:-

عملیات کی دنیا نہایت خطرناک دنیا ہے۔ یہاں قدم قدم پر ایمان سے محرومی کا اندیشہ دامن گیر رہتا ہے۔ اس لئے ہم نے ہر موقع پر عالمین حضرات کے سامنے ایمانی حدود کو تعین کر دیا ہے۔ لیکن یہ بھی درست نہیں کہ بات بات پر ہم حرام اور کفر کے فتوے جھاڑنا شروع کر دیں۔ اس لئے ہم نے جن امور کو قرآن و سنت سے متضاد نہیں پایا انہیں بلا تکلف آپ کے لئے لکھ دیا ہے۔ اور افراط و تفریط کے دو متضاد رویوں کی نشاندہی بھی کر دی ہے کہ نہ تو اتنا کھل جائیں کہ غیر اللہ سے مدد مانگنے کے بعد بھی اپنے ایمان کو محفوظ سمجھنے لگیں اور نہ اتنا گھٹ جائیں کہ اللہ کو مدد کے لئے پکا۔ بھی آپ کو شرک نظر آنے لگے۔

پکارنا صرف اللہ کو ہے۔ مدد صرف اللہ سے مانگنی ہے، توکل صرف اللہ پر کرنا ہے اور دنیا میں جو عمل بھی انسانیت کے فائدے کا نظر آئے، اگر وہ قرآن و سنت کی تعلیمات کے خلاف نہیں تو اسے بلا تکلف استعمال کر کے خلق خدا کو فائدہ پہنچانا ہے۔ ہم ہر شخص کے قول کے تائید یا اطاعت کے نہیں بلکہ صرف اور صرف شریعتِ مطہرہ کی تائید و اطاعت کے پابند ہیں۔

اجازت و طائف:-

جامع الوطائف کے صرف دو ابواب (جنات و جادو اور قضائے حاجات) میں ہم

نے لکھا تھا کہ ان ابواب کے اعمال اجازت لے کر کریں۔ مگر اس کتاب کے تمام اعمال کا مدار اجازت پر ہے۔ کیونکہ یہ کتاب آپ کو عامل بنانے اور عملیات سیکھ کر خلقتِ خداوندی کو نفع پہنچانے کا ذہنک سکھانے کے لئے لکھی گئی ہے۔

اس کتاب کے عملیات اجازت کے بغیر یا تو کسی بڑے نقصان کا موجب بن سکتے ہیں ورنہ اس قدر تو طے ہے کہ اجازت کے بغیر ان کا فائدہ نہیں ہوگا۔

فون پر رابطہ :-

جامع الوظائف: کے چھپنے کے بعد اکثر دیکھنے میں یہ آیا ہے کہ لوگ وہی بات پوچھنے کے لئے فون کرتے ہیں جو کتاب میں لکھی ہوئی ہے۔ یا کتاب میں ایک مسئلے کے حل کے لئے بارہ چیزیں لکھی ہیں تو وہ تیرہویں چیز پوچھنے کیلئے فون کرتے ہیں۔ ٹیلیفون کی سہولت بے شک آج کل کی سب سے بڑی سہولت ہے اور آج کل پاکستانیوں کے پاس صرف یہی ایک سہولت رہ گئی ہے۔ روٹی، کپڑا، مکان، گیس، بجلی، علاج، تعلیم کی سہولتوں سے تو کب کے محروم ہو چکے ہیں۔ موبائل فون کی سہولت ہی ہے جسے ہم ابھی تک انجوائے کر رہے ہیں۔ مگر اس کا یہ مطلب بھی نہیں کہ اسے ہم تقصیرِ اوقات کا وسیلہ بنائیں۔

اجازت لینے کے لئے فون کرنا الگ بات ہے مگر ہم پیشگی یہ گزارش کریں گے کہ فضول چیزوں کے سوال و جواب میں نہ اپنا وقت ضائع کریں نہ ہمارا۔ اور جو اوقات ہمارے وظائف و اذکار کے ہیں ان میں آپ کو ہمارے صاحبزادے حافظ حذیفہ خان صاحب رہنمائی کر دیا کریں گے۔ لوگوں کے فون سننے کیلئے ہم اپنے اذکار و وظائف کو ترک نہیں کر سکتے۔

شارک کٹ سے بچیں :-

بعض لوگ ہمارے طرزِ عمل کو دیکھ کر گھبرا جاتے ہیں کہ اتنے لمبے لمبے عملیات کون کرے؟ بھئی آپ کو کس نے مجبور کیا ہے کہ آپ عامل ہی بنیں؟ اگر عامل بننا ہے تو پھر

کچھ محنت تو کرنا پڑے گی۔ اور محنت کے بغیر آپ کتابوں سے عملیات پڑھ کر لوگوں پر ان کا ٹیسٹ کرنا چاہیں گے تو ایک تو لوگوں کو فائدہ نہیں ہوگا۔ دوسرے اس عمل کا بوجھ اور ردِ عمل آپ پر آئے گا۔ پھر آپ بھی اور آپ کے زیرِ علاج لوگ بھی عملیات اور وظائف پر اعتراض کرنا شروع کر دیں گے۔

اکثر لوگ ہمیں فون کر کے کہتے ہیں کہ ہمیں کوئی شارٹ کٹ بتا دیں کہ راتوں رات عمل کر کے ہم عامل بن جائیں۔ بھئی جو عامل راتوں رات عامل بنے گا اس کا عمل بھی تو ایک رات کی دہن ہی ثابت ہوگا۔

عملیات فروشی :-

ایسے حضرات کی خواہشات کا ناجائز فائدہ اٹھانے والے لوگ بھی بد قسمتی سے پائے جاتے ہیں جو راتوں رات تو کیا ایک سیکنڈ میں آپ کو عامل بنا دیتے ہیں۔ ایک عمل کی اجازت کا دس ہزار یا پانچ ہزار وصول کر کے وہ آپ کو کسی مشقت و ریاضت کے بغیر اس کا عامل بنا دیتے ہیں۔ لیکن ان عملیات کا آپ کو یا آپ کے پاس آنے والے مریضوں کو تو کبھی فائدہ نہیں ہوتا، البتہ اجازت دینے والے حضرات کو پانچ پانچ، دس دس ہزار روپے فی اجازت فائدہ ضرور ہوتا ہے۔

ہم قارئین سے گزارش کریں گے کہ جنات اور جادو کے باب میں ایسی (pade) اجازت کی کوئی حیثیت اور فائدہ نہیں۔ فائدہ صرف اور صرف آپ کے اپنے عمل کا ہوتا ہے۔

محنت کا فائدہ :-

ہمارے طریق پر اگر آپ زندگی میں ایک بار محنت کر لیتے ہیں تو زندگی بھر جنات آپ کے سامنے پھٹک نہیں سکیں گے اور جادو آپ کے آگے ٹک نہیں سکے گا۔ اور جن لوگوں کا آپ علاج کریں گے وہ سو فیصد محسوس کریں گے کہ ہاں ہم کو فائدہ ہوا ہے اور کسی بھی

آدمی کا علاج کرنے پر جنات یا ساحر کا کوئی رد عمل آپ کا بال بیکا نہیں کر سکے گا۔ اگر آپ کسی گھر کا حصار کریں گے تو دوبارہ زندگی بھر آسیب اس گھر میں قدم نہیں رکھ سکیں گے۔

خلوص و تقویٰ یا مالی لالچ؟

مگر ان تمام چیزوں کے لئے خلوص اور تقویٰ شرط ہے۔ حدود اللہ کا دامن کبھی ہاتھ سے نہ چھوٹنے دیں اور جس کا علاج کریں پوری دل سوزی اور خلوص سے کریں۔ خلوص کا مطلب یہ نہیں کہ ہم آپ کو علاج معالجہ کی فیس لینے سے منع کر رہے ہی، بلکہ اس سے مراد یہ ہے کہ ہر آنے والے کا علاج صرف اور صرف اسے ضرورت مند اور مصیبت زدہ سمجھ کر کریں اور جتنی محنت اسے اس مصیبت سے نکالنے کیلئے کر سکتے ہیں کریں۔ پھر نوافل میں اللہ سے مدد مانگیں اور اس کے لئے خلاصی و نجات اور شفاء کی دعاء بھی مانگیں۔ یہ الگ بات ہے کہ آپ جو محنت کرتے ہیں اس کے مطابق مریض سے معاوضہ طے کر لیں اور طے شدہ معاوضہ پر ہی راضی رہیں۔ مزید پیسے کی طمع نہ کریں۔

آپ کا اصل مقصد مریض کا علاج کرنا ہو۔ اصل مقصد پیسہ بٹورنا نہ ہو۔ اور علاج کے لئے چونکہ وقت صرف کرنا ہے اور محنت کرنی ہے اس لئے حسب ضرورت معاوضہ لینا آپ کا جائز حق ہے۔ مگر ایسا بھی تو نہ ہو کہ ایک ایک مریض سے لاکھ لاکھ روپے اینٹھنا شروع کر دیں۔ لوگوں پر اتنا ہی بوجھ ڈالیں جو جائز حدود میں آتا ہو۔

جائز حق جائز طریقے سے لیں، فراڈ نہ کریں :-

عالمین سے ہم یہاں ایک اور گزارش بھی کریں گے آپ اپنا جائز حق جائز طریقے سے لیا کریں۔ جعل سازی اور فریب دہی کے ذریعے اپنے جائز حق کو حرام نہ بنایا کریں۔

عام طور پر عالمین لوگوں سے کہتے ہیں کہ آپ کے علاج کا ہم دو ہزار روپے معاوضہ لیں گے اور اس پر تین بکرے صدقہ دینا پڑے گا، عود عنبر اور مشک و زعفران بھی لانا پڑے گی۔ آپ ان سب چیزوں کے بیس ہزار ہمارے پاس جمع کرادیں۔ اور یہ بات طے ہے کہ عامل نے ان میں سے ایک صدقے کا نام دیکر اور خوشبو وغیرہ کا جھوٹ

بول کر دھوکہ دہی کی۔ ایسا حرام کھانے کے بعد اگر آپ کے عمل میں برکت نہ رہی تو آپ نے ہم پر یا ہمارے بیان کردہ عملیات پر اعتراض شروع کر دیا ہے! یاد رکھیں کہ دھوکہ دہی سے بڑی ہوئی رقم آپ کے لئے ایسے ہی حرام ہے جیسے رشوت، سود، شراب فروشی وغیرہ دیگر حرام ذرائع سے کمائی ہوئی دولت حرام ہے۔ اور حرام ہونے کے علاوہ اس سے آپ لوگوں کا دینی لوگوں پر اعتماد مجروح کرنے کے مرتکب ہو رہے ہیں۔ لوگوں کا واسطہ آپ سے پڑا اور آپ نے ان سے دھوکہ کیا مگر وہ نہ صرف آپ سے بلکہ بڑے بڑے مدارس میں بیٹھے ہوئے شیوخ الحدیث، دارالافتاء میں بیٹھے مفتیان کرام اور خانقاہوں میں بیٹھے مشائخ و اکابر سے بدگمان ہو رہے ہیں۔

اپنا دفاع جاری رکھیں:-

عالمین کے لئے سب سے ضروری بات یہ ہے کہ عملیات کی دنیا میں صرف ایک بار قدم رکھنے کے بعد ساری زندگی اپنا دفاع جاری رکھیں۔ تفصیل کتاب کے اندر موجود ہے۔ یہاں تاکید مزید کی خاطر ہم لکھ رہے ہیں کہ اگر اس میں کوتاہی کی تو خدا نخواستہ ایسی ناگہانی مصیبت کا منہ دیکھنا پڑ سکتا ہے جس سے نکلنے نکلتے پلوں کے نیچے سے بہت زیادہ پانی بہہ چکا ہوگا۔ اول خوش بعد درش! پہلے اپنا خیال رکھیں، دفاع کریں۔ بعد میں دوسروں کا خیال کریں۔

ابھی کام باقی ہے:-

عملیات کے شعبے میں ہماری یہ تیسری کتاب چھپ رہی ہے۔ ان سے پہلے ہم نے حضرت ملا علی قاری کی مشہور زمانہ کتاب الحزب الاعظم کی تخریج اور شرح لکھی تھی۔ اسے شائع کرنے کا ابھی ارادہ کر رہے تھے کہ ایک دوست نے بتلایا کہ اس موضوع پر انہوں نے کام بھی کیا ہے اور کتاب چھپ بھی چکی ہے جب وہ کتاب دیکھی تو ہم نے اپنی کتاب کی طباعت روک لی۔ بعض احباب کا اصرار ہے کہ آپ اپنی کتاب بھی چھاپ دیں۔ کتنی اور کتابیں ہیں جن کی کئی کئی شروح بازار میں ملتی ہیں۔ اگر الحزب

الا عظم کی دو شرح آئیں تو اس میں کیا حرج ہے؟ سو امید ہے کہ اسے بھی جلد ہم چھپنے کے لئے دیدیں گے اور اس سال موسم سرما میں اگر فرصت نکل پائی تو ارادہ ہے کہ قصیدہ بردہ شریف پر ایک جامع ترین شرح لکھیں۔ قارئین حضرات دعاء بھی فرمائیں۔ ہمارا تصنیف کا مزاج صرف سردیوں میں کھلتا ہے پھر پوری گرمیاں ان کی کمپوزنگ اور پروف ریڈنگ کی نذر ہو جاتی ہیں۔

چونکہ صرف ونحو کے موضوع پر ابھی کئی کتب کا خاکہ ہمارے ذہن میں موجود ہے اور ہر کتاب نئے انداز میں نئے سے نئے موضوعات پر مشتمل ہوگی۔ اس لئے ہم اپنی زیادہ توجہ تو صرف ونحو کے موضوعات پر مرکوز رکھیں گے۔ لیکن جونہی قصیدہ کے لئے مزاج بنا انشاء اللہ اس پر بھی کام شروع کر دیں گے اور ظاہر ہے کہ اسے سردیوں میں مکمل بھی کرنا ہوگا۔ کیونکہ گرمیوں میں آدی پسینے کو سنبھالے یا تصنیف و تالیف کے ذوق کو؟

اس کے علاوہ وظائف و دعوات کی ابھی ایک معقول فہرست ایسی ہے جو ان تینوں کتب میں نہیں آسکی۔ اگر اللہ تعالیٰ نے مہلت و توفیق دی تو سینے کے چند مزید دینے آپ کے سامنے لانے کی کوشش کریں گے۔

ہم نے کسی بخل کے بغیر اپنے مجربات آپ کے سامنے رکھ دیئے ہیں۔ انہیں امانت سمجھ کر صرف اور صرف خلقِ خدا کے فائدہ میں استعمال کرنا ہے۔ ان کا ناجائز استعمال نہ کیجئے گا اور ان کے ذریعے کسی بھی انسان کو (خواہ وہ مسلمان ہو یا کافر) ناحق پریشان نہ کیجئے گا۔ اللہ تعالیٰ ہمیں اور آپ کو اپنی رضا کے کاموں کیلئے منتخب فرمائیں۔ آمین۔

وصلی اللہ علی خیر خلقہ سیدنا محمد و آلہ وصحبہ اجمعین

عَلَامَةُ اَرشدِ مَسِّن نَائِب

مدیر اعلیٰ: اقراء دار الاطفال

لاہور

حصہ اول

﴿وظائف و اعمال﴾

عامل کی شرائط

جب تک عامل میں یہ شرائط پوری نہ ہوں، وہ عملیات کے لئے اہل نہیں ہو سکتا۔
اور عملیات اگر سیکھ بھی لے تو یا خود اپنا نقصان کر بیٹھتا ہے یا لوگوں کا۔

اس لئے عملیات کے شعبے میں قدم رکھنے سے پہلے اپنے باطن میں جھانک کر اچھی طرح تسلی کر لیں کہ آپ میں یہ شرائط پائی جاتی ہیں یا نہیں؟
اگر پائی جاتی ہیں تو سوبسم اللہ سے اس وادی میں قدم رکھیں، آگے بڑھیں،
خود روحانی ترقی حاصل کریں، خلقتِ خدا کو فائدہ پہنچائیں اور گھر بیٹھے خلقت کی خدمت کا ثواب بھی کمائیں اور ہزاروں لوگوں کی دعائیں بھی لیں۔

اور اگر صدقِ دل سے محسوس کریں کہ ان میں سے کوئی ایک شرط بھی آپ میں نہیں پائی جاتی یا اکثر نہیں پائی جاتی تو اس شعبے میں قدم رکھنے سے پہلے ہی اپنے قدم روک لیں۔ دنیا میں کرنے کے اور بھی ہزاروں کام ہیں۔ یہ کام آپ کو فائدہ کم اور نقصان زیادہ پہنچائے گا۔ بہتر یہی ہے کہ ہمارا مشورہ مان لیں، ہر قسم کے نقصان سے بچ جائیں گے۔ اگر خود تجربہ کر کے اور بھاری نقصان اٹھا کے چھوڑا تو کیا فائدہ؟۔

اور اگر آپ یہ دیکھیں کہ اکثر شرائط تو آپ میں پائی جاتی ہیں لیکن بعض شرائط کی کمی ہے تو پہلے اس کمی کو دور کریں۔ خود دور کرنے کی ہے تو خود دور کریں ورنہ اہل اللہ کی صحبت اختیار کریں اور اصلاحِ باطن کے زیور سے اچھی طرح آراستہ ہو کر عملیات کی

دنیا میں قدم رکھیں، انشاء اللہ اس میں ترقی کرنا آپ کے لئے چنداں مشکل نہیں ہوگا۔
شرط نمبر (۱):۔ عامل عالم دین، وفاق المدارس العربیہ کا فاضل اور خدمتِ دینی سے وابستہ ہو۔ مگر نہ کم از کم حافظ وقاری ضرور ہو۔ دینی مسائل پر عبور رکھتا ہو اور دین کی خدمت سے وابستہ ہو۔

شرط نمبر (۲):۔ پنج وقتہ نمازیں باجماعت پڑھنے کا پابند ہو۔ خود قرآن یا حدیث کا درس دیتا ہو یا ایسے درسی حلقوں سے منسلک ہو۔

شرط نمبر (۳):۔ شرعی غیرت رکھتا ہو۔ دین کے معاملے میں بے حس یا لا پرواہ نہ ہو۔

شرط نمبر (۴):۔ ہر قسم کے دینی حلقوں اور علماء سے محبت و عقیدت رکھتا ہو۔
شرط نمبر (۵):۔ کسی پابندِ شرع شیخ طریقت سے بیعت ہو یا مشائخ کی مجالس میں پابندی سے بیٹھتا ہو۔ یا تبلیغی جماعت کے ساتھ یا تو منسلک ہو یا ان کے خدمتِ دین کے کام کو پسندیدگی اور محبت کی نگاہ سے دیکھتا ہو۔

شرط نمبر (۶):۔ عام زندگی میں لوگوں کے کام آتا ہو۔ سماجی خدمات میں حصہ لیتا ہو۔

شرط نمبر (۷):۔ سنت اور شریعت پر سختی سے کار بند ہو اور انسانوں کو خوش کرنے کے لئے شرعی احکام توڑنے پر رضامند ہونے والا نہ ہو۔

شرط نمبر (۸):۔ اسلام کے بتلائے ہوئے اعلیٰ اخلاقیات پر عمل پیرا ہو اور رذائل و مہلک اخلاق و عادات (جھوٹ، فریب، دھوکہ، بخل، تکبر، حرص، حسد، کینہ وغیرہ) سے بچنے والا ہو۔

شرط نمبر (۹):۔ ہر حال میں زبان سے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کرنے والا ہو۔ برائی کو دیکھ کر خاموش نہ ہو بیٹھتا ہو۔ نہ ہی کسی منکر پر خوش ہوتا ہو۔

شرط نمبر (۱۰):۔ ظاہری وضع قطع میں شریعت کا مکمل پابند ہو۔

شرط نمبر (۱۱):۔ کبائر سے مکمل اجتناب کرنے والا اور صغائر سے حتی المقدور بچنے والا ہو۔

شرط نمبر (۱۲):۔ مال کا حریص نہ ہو اور دوسروں کے مال پر نظر رکھنے والا نہ ہو۔

شرط نمبر (۱۳):۔ دوسروں کو فائدہ پہنچا کر زیادہ خوش ہوتا ہو، ان سے فائدہ حاصل کرنے کی تمنا رکھنے والا نہ ہو۔

شرط نمبر (۱۴):۔ آزمائش کی گھڑی میں دین پر ثابت قدم رہ سکتا ہو۔ روپیہ، پیسہ، اقتدار، طاقت، جوانی، حسن وغیرہ مختلف فتنوں کے آگے سپر ڈال دینے والا نہ ہو۔

شرط نمبر (۱۵):۔ جنات، جادو اور نظر بد کو برحق مانتا ہو اور قرآن و سنت سے اس کا خاتمہ ہونے کا پختہ یقین رکھتا ہو۔

شرط نمبر (۱۶):۔ لوگوں سے ہمدردی رکھنے والا ہو اور سائلین کی حالت سن کر انہیں فریبی، دھوکہ باز یا جلسا ز نہ سمجھتا ہو بلکہ ہر مسلمان کے بارے میں صرف اور صرف اچھا اور نیک گمان رکھتا ہو۔

شرط نمبر (۱۷):۔ لوگوں کی راز داری رکھنے کا مکمل طور پر پابند ہو۔ لوگوں کو ایک دوسرے کی باتیں بتا کر کسی مسلمان کو دوسرے سے لڑانے یا اس کی نگاہ میں گرانے والا نہ ہو۔

شرط نمبر (۱۸):۔ جو عملیات سیکھے ان کی افادیت و تائید پر پختہ یقین رکھتا ہو۔

شرط نمبر (۱۹):۔ ثابت قدم اور پختہ مزاج ہو۔ جلد باز، بے صبر اور متلون مزاج نہ ہو۔ کیونکہ عملیات کو شروع کرنا تو ہر ایک کا اپنا اختیار ہے۔ لیکن اسے چھوڑنا نہایت خطرناک ہوتا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ کچھ عرصہ دم جھاڑا کر کے اکتا جائے اور عملیات کی لائن چھوڑ دے یا کچھ عرصہ عملیات و وظائف پابندی سے کرے، پھر اپنی حفاظت کے لئے روزمرہ کے وظائف میں کمی کو تا ہی شروع کر دے۔ اس طرزِ عمل سے جو نقصان ہوگا اس کی تلافی وہ خود کر سکے گا اور نہ ہی کوئی اور کر سکے گا۔

شرط نمبر (۲۰):۔ عملیات کا کام صرف اور صرف رضائے خداوندی کے حصول،

عوام کی خدمت اور آخرت میں اس کا اجر و ثواب پانے کے لئے کرنا چاہتا ہو۔ لوگوں سے مال بٹورنے اور دنیا بنانے کیلئے نہ کرنا چاہتا ہو۔ اگر نیت شروع ہی میں فاسد ہوگی تو اتنی ڈھیروں تلاوت کا نہ اسے ثواب ملے گا، نہ ہی اس کی برکات روحانی میدان میں اس کے کام آئیں گی۔

ریاضت اور چلہ کشی

عملیات کا سب سے اہم اور بنیادی ستون ریاضت اور چلہ کشی ہے۔ اسے عملیات کی دنیا میں بنیاد کی حیثیت حاصل ہے۔ اور بنیاد جتنی مضبوط ہو اسپر کھڑی ہونے والی عمارت اتنی مضبوط ہوتی ہے۔ اور بنیاد کمزور ہو تو اسپر کوئی بڑی یا مضبوط عمارت اول تو کھڑی ہی نہیں ہو سکتی اور اگر کھینچ تان کر کھڑی کر بھی دی جائے تو زیادہ دیر قائم نہیں رہ سکتی۔

آپ نے جتنی بڑی اور مضبوط عمارت بنانا ہوتی ہے، اتنی مضبوط اور گہری بنیاد رکھتے ہیں اور اگر عمارت چھوٹی ہو تو اس کیلئے بڑی عمارت جتنی گہری اور چوڑی بنیاد کی ضرورت نہیں ہوتی۔

عملیات کی دنیا میں بھی ریاضت شروع کرنے سے پہلے دیکھ لیں کہ اس ریاضت کی بنیاد پر عملیات کی کتنی بڑی عمارت آپ کھڑی کرنا چاہتے ہیں؟ اگر اپنی ذات کی حد تک جنات یا جادو کا مقابلہ کرنا چاہتے ہیں یا اپنی فیملی کی حد تک اس کا دفاع اور تحفظ کرنا چاہتے ہیں تو لمبی چوڑی ریاضت کی ضرورت نہیں ہے۔ لیکن اگر آپ لوگوں کا علاج معالجہ کرنا چاہتے ہیں اور روحانیت کو مستقل مشغلہ زندگی کے طور پر اپنانا چاہتے ہیں تو پھر آپ کو مضبوط بنیاد کی شدید ضرورت ہے۔

دوسرے زاویے سے اس بات کو یوں سمجھ لیں کہ جتنے بڑے دشمن سے آپ کا پالا پڑنے والا ہے، اتنا ہی مضبوط مورچہ آپ کے لئے ضروری ہے۔ عام بد معاش

کے مقابلے کے لئے یا اس کے حملے اور شر سے بچنے کے لئے آدمی گھر میں بھی پناہ لے لیتا ہے۔ لیکن دشمن فوج سے بچنے کے لئے (جو راکٹ، بم یا کسی بھی بڑے ہتھیار سے حملہ کر سکتی ہے) آپ کو کنکریٹ بنکر میں پناہ لینا پڑے گی۔ وگرنہ دشمن آپ کا سرمہ بنا ڈالے گا۔

ریاضت کی ضرورت:-

امید ہے کہ سابقہ گفتگو سے ریاضت کی ضرورت کا آپ کو احساس ہو گیا ہوگا۔ کسی بھی دشمن کا مقابلہ کرنے کے لئے دو چیزوں کا ہونا نہایت ضروری ہے۔ (۱) ایک دشمن کے خاتمے کیلئے مطلوبہ اسلحہ (۲) دشمن سے بچنے کے لئے محفوظ پناہ گاہ۔

اگر آپ کے پاس ایسا اور اتنا اسلحہ نہیں جو دشمن کے خاتمے کے لئے ضروری ہے تو مقابلے کا خیال جھٹک دیں۔ اور اگر آپ خود محفوظ نہیں تو آپ نے دشمن کا کیا خاتمہ کرنا، اس پہلے وہی آپ کا بھرکس نکال دے گا۔

عملیات کی ریاضت میں جو آیات آپ کو پڑھائی جاتی ہیں، روحانی طور پر یہ آپ کو دونوں طرح کا بیک وقت فائدہ پہنچاتی ہیں۔ یہی آیات اور دعائیں آپ کا اسلحہ بھی ہیں اور یہی آپ کا مورچہ، بunker اور قلعہ بھی !!

یہ عملیات آپ کی وہ بکتر بند گاڑی یا وہ ٹینک ہے جس سے آپ دشمن پر نہایت طاقتور گولے برسا کر اس کے مورچوں کو اکھاڑ سکتے ہیں، اس کی بستیوں کو تاراج کر سکتے ہیں، اس کی فوج کے کشتوں کے پشتے لگا سکتے ہیں اور خود اتنا محفوظ ہے کہ دشمن کی طرف سے آنے والا ہر راکٹ، گولہ وغیرہ آپ کو ضرر پہنچانے کی حسرت لئے آپ کی بکتر بند گاڑی یا ٹینک تک آتا ہے تو اس سے ٹکرا کر خود تو پاش پاش ہو جاتا ہے لیکن آپ کو یا آپ کے ٹینک کو نقصان نہیں پہنچا سکتا۔

ریاضت کی شرائط:-

(۱) خلوص: ریاضت میں سب سے پہلی شرط یہ ہے کہ آپ ثابت قدمی اور خلوص

سے پڑھائی جاری رکھیں۔ ہدف اور مقصد اللہ کی رضا جوئی اور مخلوق خدا کی خدمت ہو۔
(۲) وقت کی پابندی: جس وقت پہلے دن چلہ شروع کریں آخر تک اس وقت کی مکمل پابندی کریں۔ وظائف کے موکلین وقت کے پابند ہوتے ہیں۔ ایک دوروز جب آپ وظیفہ پڑھتے ہیں تو وہ مقررہ وقت پر پابندی سے آنا شروع کر دیتے ہیں۔ اور جب آپ پابندی نہیں کرتے تو انہیں شدید ناگواری ہوتی ہے۔ اور اگر بار بار وقت کی پابندی توڑیں گے تو یہ ناراضگی غصے میں بھی بدل سکتی ہے جو فائدے کی بجائے نقصان کا موجب بن سکتی ہے۔

(۳) جگہ کی پابندی: جس جگہ پہلے دن عمل شروع کریں، آخری دن تک اسی جگہ عمل کریں۔ آپ کے موکلات روزانہ اس جگہ آنے کے عادی ہو جاتے ہیں۔ جگہ بدلنا انہیں مشکل میں ڈالنا ہے جو فائدے کا باعث تو بننے سے رہا۔

فری سٹائل چلہ:-

بعض حضرات چاہتے ہیں کہ چلہ کشی چلتے پھرتے مکمل کر لیں۔ نہ وقت کی پابندی کرنا پڑے، نہ جگہ کی اہم سے بھی بعض حضرات ضروری سفر کا بہانہ کر کے اجازت لیتے ہیں۔ ہم اجازت تو دے دیتے ہیں۔ کیونکہ جس کام کو شریعت نے حرام نہیں کیا ہم اس سے کس طرح منع کر سکتے ہیں۔ لیکن ان کو بتلا بھی دیتے ہیں کہ اس طرح کا فری سٹائل چلہ آپ کو زیادہ کام نہیں آئے گا۔

عالمین کے لئے ہمارا مشورہ یہی ہے کہ چلہ اور ریاضت شروع کرنے سے پہلے اپنی ضروریات اور مجبوریوں کا اچھی طرح جائزہ لے لیں۔ اور جب شروع کریں تو پھر وقت اور جگہ کی پوری پابندی کریں۔

جگہ کا متبادل:-

ایسے حضرات کی ضرورت کو سامنے رکھتے ہوئے ہم یہ کہہ دیتے ہیں کہ آپ اپنا

ایک خاص مصلیٰ یا رومال بچھا کر اس پر چلہ کیا کریں۔ تاکہ اگر آپ کو سفر کرنا پڑے تو یہ مصلیٰ یا رومال آپ ساتھ لے جائیں۔ اس طرح یہ جگہ کا متبادل بن جائے گا۔

لیکن اتنا تو آپ بھی مانتے ہوں گے کہ یہ محض ایک حیلہ ہے وگرنہ جگہ جگہ ہوتی ہے اور رومال رومال ہوتا ہے۔

(۴) **تصور کی پختگی** : چلہ کشی کی چوتھی شرط یہ ہے کہ پوری پڑھائی کے دوران توجہ اپنے عمل اور وظیفے پر ہو۔ خیالات کو دائیں بائیں بھٹکنے سے حتی الامکان بچائیں۔ خیالات کو مجتمع رکھنا چلہ کشی کا بنیادی اصول ہے۔ جتنا تصور پختہ اور دھیان وظیفے پر ہوگا اتنی اس کی زیادہ روحانیت حاصل ہوگی۔ اور جتنا تصور کمزور ہوگا اور دھیان منتشر ہوگا اتنا چلہ کمزور ہوتا جائے گا۔

(۵) **تصور شیخ** : صوفیائے کرام کے ہاں اسی جمعیتِ خاطر کی پختگی کے لئے تصور شیخ کی طویل مشقیں کرائی جاتی ہیں۔ اگر آپ دیکھیں کہ وظیفے پر تھوڑی دیر پختہ توجہ دینے اور تصور کو مجتمع کرنے کے باوجود بار بار ذہن منتشر ہو جاتا ہے اور خیالات دائیں بائیں بھٹکنے لگتے ہیں تو اپنے شیخ کا (جس کی اجازت سے آپ عمل کر رہے ہیں) پختہ تصور شروع کر دیں کہ میں ان کے سامنے بیٹھ کر یہ وظیفہ ان کی نگرانی میں کر رہا ہوں۔

اس تصور سے ایک طرف آپ دھیان بٹنے کے نقصان سے بچ جائیں گے اور دوسری طرف استاذ اور شیخ کا دھواں فیضان بھی آپ کو حاصل ہوگا۔ کیونکہ عملیات اور روحانیات کی دنیا تو قائم ہی نسبت کی بنیادوں پر ہے۔ تصور شیخ سے آپ کی نسبت مزید مضبوط ہوگی۔

(۶) **وحدت وظیفہ** : ایک وقت میں صرف ایک وظیفہ کریں۔ دو وظیفے کرنے سے دونوں پر محنت ضائع جائے گی۔

(۷) **علاج سے اجتناب** : جس آیت یا سورت کا وظیفہ کر رہے ہیں، اس کا دم تب تک نہ کریں جب تک اس کا وظیفہ مکمل نہ ہو جائے اور استاذ سے دم کرنے کی

اجازت نہ مل جائے۔ دورانِ وظیفہ اگر اسی عمل سے دم کرنا شروع کر دیا تو آپ روزانہ حاصل ہونے والی قوت کو خود اپنے ہی ہاتھوں ختم کرتے جائیں گے۔

ایک ٹینکی کو بھرنے کیلئے جب آپ کو مشورہ دیا جاتا ہے کہ اس کے اوپر آنے والا نلکہ کھول دیں تاکہ پانی آئے اور ٹینکی بھر جائے۔ اب یہ مشورہ دینے کی ضرورت نہیں رہتی کہ جب تک ٹینکی بھر نہ جائے تب تک نیچے سے اس کی ٹونٹی نہ کھولے گا۔ کیونکہ اتنی عقل خود آپ میں بھی موجود ہے کہ ٹینکی بھرے گی تب ہی جب نیچے سے اس کی ٹونٹی بند رہے گی۔

(۸) **نٹے اور پاک کپڑے** : وظیفہ کرنے کے لئے روزانہ صاف کپڑے پہنیں جو شرعی طہارت کے معیار پر بھی پورے اترتے ہوں اور میل کچیل یا بدبو سے بھی پاک ہوں۔ اس میں بہتر تو یہ ہے کہ چلے کا جوڑا الگ رکھ لیں۔ وہ جوڑا عمل شروع کرتے وقت پہن لیا کریں اور ختم کرتے ہی اتار دیا کریں۔ اور ہر دو تین دن کے بعد دھولیا کریں۔

(۹) **خوشبو** : وظیفہ شروع کرنے سے پہلے کپڑوں پر اچھی طرح سے کوئی زمینی خوشبو لگایا کریں۔ سپرے والے مغربی سینٹ نہ لگائیں۔ اکثر علماء نے الکوحل کی وجہ سے انہیں نجس قرار دیا ہے۔

(۱۰) **قبلہ روئی** : ہر وظیفہ قبلہ رو ہو کر پڑھیں۔ یہ تلاوت کے بنیادی آداب میں سے ہے۔

(۱۱) **خاموشی** : وظیفے اور چلے کا وقت اور جگہ متعین کرتے وقت تسلی کر لیں کہ اس جگہ جب میں وظیفہ کیا کروں گا تو کسی قسم کا شور و غل اور بات چیت کی آوازیں نہیں آئیں گی۔ بیرونی شور و غل بھی وظیفے کی تاثر میں غل ہوتا ہے۔

(۱۲) **تنہائی** : یہ تو بہت ضروری ہے کہ جس کمرے میں آپ وظیفہ کر رہے ہیں، وہاں دورانِ ریاضت کوئی اور فرد نہ آئے۔ لیکن اس سے بھی بہتر اور چلے کا اصل طریقہ یہ ہے کہ چلہ پورا ہونے تک آپ کے علاوہ اس کمرے میں کوئی نہ آئے۔

(۱۳) راز داری : کوشش کریں کہ آپ کی چلہ کشی کا کسی اور کو پتہ نہ ہو۔ یا کم سے کم لوگوں (مثلاً گھر والوں) کو پتہ ہو۔ چلہ کشی کی حد تک تو بعض دفعہ دوسروں کو معلوم ہونا ضروری ہوتا ہے۔ لیکن حتی الامکان یہ کوشش ضرور کریں کہ چلے کا عمل کسی کو نہ بتلائیں کہ کس چیز کا چلہ کر رہا ہوں؟

(۱۴) قلت طعام : بہتر ہے کہ چلے کے دوران روزے رکھیں۔ اگر پورا چلہ نہیں تو جتنے روزے رکھ سکیں، اتنے ضرور رکھیں۔ متقدمین کے یہاں روزہ اور اعتکاف چلے کی بنیادی شرائط تھیں۔ آج کل چونکہ ہمتیں جواب دے گئی ہیں اور صحتیں کمزور پڑ چکی ہیں، اس لئے اسے شرط کا درجہ نہیں دیتے۔ لیکن یہ گزارش ضرور کرتے ہیں کہ حتی الامکان روزے ضرور رکھیں۔ جہاں ہمت جواب دے جائے روزہ چھوڑ دیں۔ کیونکہ یہ روزہ نفلی ہے۔ فرض نہیں کہ پابندی ضروری ہو۔

اور روزے کے علاوہ اس عرصہ میں حتی المقدور غذا کم سے کم استعمال کریں تاکہ خوراک کی وجہ سے غنوغی، نیند، بار بار بیت الخلاء جانے کی ضرورت اور طبیعت کا بوجھل پن وظیفے میں رکاوٹ نہ بنے۔

انسان جتنا خوراک کم کرتا جاتا ہے اتنا فرشتوں سے قریب ہوتا جاتا ہے اور اس کی روحانیت مضبوط ہوتی چلی جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے روزہ فرض قرار دیتے وقت فرمایا کہ یہ ہم نے تم میں تقویٰ پیدا کرنے کیلئے فرض کیا ہے (لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ)۔

(۱۵) قلت منام : چلے کے دوران زیادہ نیند سے بھی گریز کریں۔ حتی الامکان جاگنے اور نوافل واذکار اور درود شریف میں اپنے آپ کو مشغول رکھیں۔ جس قدر ہو سکے نماز تہجد اور دیگر صبح و شام کی نفل نمازوں کا اہتمام کریں۔

(۱۶) قلت کلام : گفتگو یوں بھی کم سے کم کرنی چاہئے، لیکن چلے کے دنوں تو عام معمول سے ہٹ کر اپنے آپ پر جبر کر کے گفتگو سے بچنا ہے۔ سننے سے بھی اور کرنے

سے بھی! اور خود کو گفتگو کی بجائے اذکار میں مشغول رکھنا ہے۔ فون بھی صرف ضروری لوگوں کے سین۔

(۱۷) **قلت اختلاط مع الانام**: دورانِ ریاضت لوگوں سے میل ملاقات تو بالکل محدود کر دیں۔ بہت ضروری ملنا ہو تو کسی سے مل لیں۔ وگرنہ خلوت میں یا مسجد کے کسی کونے میں بیٹھ کر اذکار میں مشغول رہیں۔

طلبہ یا اساتذہ اپنی تعلیمی مصروفیات بدستور جاری رکھیں۔ پڑھنے پڑھانے کے بعد دیگر گپ شپ سے گریز کریں۔ اخبار، ریڈیو، ٹی وی سے بھی گریز کریں۔

قلت کے یہ چاروں اصول بنیادی طور پر تصوف کے اصول ہیں اور روحانیت چونکہ تصوف ہی کا ایک ذیلی اور کمزور سا حصہ ہے اس لئے آسمیں بھی انہیں ملحوظ رکھنا نہایت ضروری ہے۔

(۱۸) **غسل یا وضوء**: اول تو کوشش کریں کہ ہر روز وظیفہ شروع کرنے سے پہلے تازہ غسل کریں۔ اگر موسم، صحت یا کسی اور وجہ سے روزانہ غسل نہ کر سکیں تو وظیفہ کا آغاز غسل سے کریں پھر روزانہ تازہ وضوء کر کے بیٹھیں۔

(۱۹) **پرہیز جلالی**: کسی بھی قسم کے جانور سے استفادہ کرنے سے بچنے کو جلالی پرہیز کہتے ہیں۔ گوشت، انڈا، مچھلی، دودھ، دہی، مکھن، دیسی گھی کھانے، چمڑے کے ڈول سے کنویں سے پانی نکالنے، چمڑے کے جوتے، موزے، دستانے پہننے سے بچنے کو جلالی پرہیز کہتے ہیں۔ اس میں صرف جو کی روٹی کھانا تجویز کیا جاتا ہے کیونکہ جو وہ واحد خوراک ہے جس کو گھن نہیں لگتا۔ (گندم کے آٹے میں امکان ہوتا ہے کہ اس میں گھن بھی پس کر شامل نہ ہو گیا ہو اور گھن تو حیوان ہوتا ہے) اس کے ساتھ کالے چنے اچھی طرح صاف کر کے پکائیں یا چائے کا قبوہ استعمال کریں۔ لیکن آج کل ہمتیں کمزور ہیں اس لئے ہم یہ شرط عائد نہیں کرتے۔

(۲۰) **پرہیز جمالی**: شادی شدہ لوگوں کا وظیفہ زوجیت سے اجتناب کرنا جمالی

پر ہیز کھلاتا ہے۔ بہتر یہی ہے کہ اسپر مکمل عملدرآمد ہو جائے۔ وگرنہ زیادہ سے زیادہ عمل کرنے کی کوشش کی جائے۔

ریاضتِ اعمال کا طریق کار و ہدایات

یہاں ہم صرف ان عملیات کی ریاضت کا طریق کار لکھیں گے جن کی ریاضت سحر اور آسیب کا علاج کرنے کیلئے ضروری ہے۔ اور جن اعمال کی ریاضت کرائے بغیر ہم کسی کو سحر یا آسیب کے مریض کو دم کرنے اور اس کا علاج کرنے کی اجازت نہیں دیتے۔ اس کے علاوہ چند اعمال کی ریاضت کا طریق کار اپنے مقام پر الگ سے بھی آئے گا، اور مختلف دعاؤں یا اسمائے حسنیٰ کی چلہ کشی کا عمومی ضابطہ بھی الگ سے اپنے مقام پر آئے گا۔

(۱) منزل کی ریاضت :-

سب سے پہلے ہم منزل کا چلہ کرواتے ہیں۔ اس میں عام لوگوں کو (۱) صرف اپنی ذاتی حفاظت کیلئے مختصر سا طریقہ بتلایا جاتا ہے کہ وہ نوچندی جمعرات سے روزانہ صبح تین بار اور شام کو سات بار منزل پڑھ لیا کریں۔ (۲) اور اگر اپنے گھریا، بیوی بچوں اور فیملی کے افراد کا بھی علاج کرنا چاہیں (لیکن لوگوں کو دم کرنے کا ارادہ نہ رکھتے ہوں) تو صبح سات بار اور شام کو گیارہ بار منزل پڑھ لیا کریں۔ ان حضرات کا چلہ اکتالیس دن کے بعد مکمل ہو جاتا ہے۔

لیکن جن لوگوں نے باقاعدہ عامل بن کر لوگوں کا علاج معالجہ کرنا ہو، ان کیلئے اتنی مقدار کافی نہیں۔ ان کے چلے میں دو طرح کا اضافہ ضروری ہے۔ (۱) مقدار کا (۲) وقت کا۔ عاملین کی ریاضت یہ ہے کہ وہ نوچندی جمعرات سے گیارہ بار صبح اور اکیس بار شام منزل پڑھنا شروع کریں اور اکتالیس دن تک یہ سلسلہ جاری رکھیں۔ پھر اگلے ہی دن (اور ظاہر ہے کہ بیالیسواں دن نوچندی جمعرات کا بالکل نہیں ہوگا) سے ترتیب الٹ کر صبح (۲۱) بار اور شام کو (۱۱) بار پڑھنا شروع کر دیں اور اس ترتیب سے

(۴۱) دن پورے کریں۔

اس طرح عالمین منزل کا چلہ بیاسی (۸۲) دن تک روزانہ بتیس (۳۲) بار پڑھ کر مکمل کریں گے۔

چلے کے بعد معمول:-

چلہ (بیاسی دن) مکمل ہونے کے بعد تین تین بار صبح و شام منزل پابندی سے پڑھتے رہیں۔ اور اگلے چلے کیلئے نوچندی جمعرات کا انتظار کریں۔

آیۃ الكرسی کا چلہ:-

دوسرا چلہ آیت الكرسی کا ہے۔ عام آدمی کو اگر (۱) ذاتی ضرورت کے لئے کروایا جائے تو صبح (۴۱) بار اور شام (۷۲) بار اور اگر (۲) گھر بار اور فیملی کے دفاع کے لئے کرنا چاہتا ہو تو صبح (۷۲) بار اور شام (۱۰۰) بار کا چلہ کرایا جاتا ہے۔ اور وہ بھی صرف اکتالیس دن کا۔ لیکن عالمین کو نوچندی جمعرات سے صبح تین سو تیرہ (۳۱۳) بار اور شام سات سو (۷۰۰) بار اکتالیس دن تک اور بیالیسویں دن سے ترتیب الٹ کر صبح سات سو اور شام تین سو تیرہ بار پڑھوائی جاتی ہے۔

معمول: بیاسی دن کا چلہ مکمل ہونے کے بعد صبح و شام (۷۲) بار تب تک جاری رکھیں جب تک اگلا چلہ شروع نہیں ہو جاتا۔ جس دن سے اگلا چلہ شروع کریں اس دن سے صبح و شام (۲۱) بار پڑھنا کافی ہے۔

معوذتین کا چلہ:-

پھر اگلی نوچندی جمعرات آنے پر تیسرا چلہ شروع کریں۔ یہ چلہ معوذتین کا ہوگا۔ (۱) کوئی شخص اپنے ذاتی دفاع کے لئے پڑھنا چاہے تو اکتالیس دن صبح (۷۲) بار اور شام (۱۰۰) بار اور (۲) اگر فیملی کو جادو سے بچانے کیلئے کرنا چاہے تو اسے اکتالیس دن صبح (۱۰۰) بار اور شام (۳۱۳) بار کا چلہ کرایا جاتا ہے جو اس کی ضرورت کیلئے کافی ہے۔

عالمین کو پہلے اکتالیس دن صبح (۳۱۳) بار اور شام سات سو (۷۰۰) بار اور بیالیسویں دن سے ترتیب بدل کر صبح (۷۰۰) بار اور شام (۳۱۳) بار چلہ کرایا جاتا ہے۔
معمول: پھر روزمرہ کا معمول صبح (۴۱) بار شام (۷۲) بار۔

سحر و آسیب کے لئے تین چلے کافی ہیں:-

بنیادی طور پر آسیب اور سحر کا علاج کرنے کیلئے یہ تین چلے بہت کافی ہیں۔ لیکن عملیات میں تنوع اور وراثی لانے کے لئے ہم چند چلے اور بھی کراتے ہیں۔ جن میں سے دو تین کا ہم یہاں تذکرہ کر رہے ہیں۔

سورة المزمل کا چلہ:-

عام آدمی کو رزق کی کشادگی کیلئے یا جادو کے ذریعے رزق کی بندش کی گئی ہو تو اس سے بچنے کے لئے صبح اکیس (۲۱) بار اور شام بیس (۲۰) بار کا چلہ کراتے ہیں پھر اکتالیس دن کے بعد روزانہ گیارہ بار پڑھنے کا مشورہ دیتے ہیں۔

عالمین کو بندش والے جادو کا توڑ کرنے اور بعض اہم مسائل میں بندش کرنے (مثلاً خواتین کے بعض مسائل میں خون کی بندش کے لئے ضرورت پڑ جاتی ہے) کے لئے سورة المزمل کا چلہ بھی کراتے ہیں اور عامل کو اس کا بڑا فائدہ ہوتا ہے۔ بعض کام اسی سے حل ہوتے ہیں۔

عالمین کیلئے پہلے اکتالیس روز صبح اکتالیس (۴۱) بار اور شام بہتر (۷۲) بار جبکہ بیالیسویں دن سے صبح بہتر بار اور شام اکتالیس بار چلہ کرایا جاتا ہے۔
معمول: پھر روزانہ کا وظیفہ گیارہ بار۔

آیتِ قطب کا چلہ:-

یہ آیت سحر اور آسیب دونوں کے علاج میں نہایت مؤثر اور عامل کا مضبوط ترین

ہتھیار ہے۔ اس لئے ہم شاگردوں کو اس کا بھی چلہ کرواتے ہیں اور ہر عامل کو اس کا مشورہ دیتے ہیں۔ عام لوگوں کو اس کا چلہ نہیں کرایا جاتا۔

عالمین کے لئے اس کا چلہ یہ ہے کہ پہلے اکتالیس دن صبح سو (۱۰۰) بار اور شام (۳۱۳) بار اور اگلے اکتالیس دن صبح (۱۰۰) بار اور شام (۴۱) بار پڑھیں۔ اس میں دوسرے چلے میں مقدار کی تخفیف کر دی جاتی ہے۔

معمول: اس کے بعد گیارہ بار صبح و شام کا معمول رکھیں۔

چہل کاف کا پہلا چلہ:-

چہل کاف کا عمل سحر و آسیب کا سر تاج عمل ہے۔ اس کی ہمارے پاس دو طرح سے اجازت ہے۔ اور یہ سب سے مختصر عمل ہے۔ اس کا پہلا چلہ سابقہ چلوں سے تو بہت مختصر ہے لیکن دوسرے چلے سے ذرا لمبا ہے۔ اس کی اجازت ہمیں حضرت مولانا حسین علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے سلسلے کے مختلف طرق سے ہے۔

اس کا طریقہ یہ ہے کہ صرف رات کو (۱) پہلے ایک سو (۱۰۰) بار درودِ ابراہیمی پڑھیں۔ (۲) پھر ایک سو بار: اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ الَّذِیْ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَیُّ الْقَیُّوْمُ وَ اَتُوْبُ اِلَیْهِ پڑھیں۔ (۳) پھر اکتالیس بار چہل کاف پڑھیں (۴) پھر دوبارہ اوپر مذکورہ استغفار ایک سو بار پڑھیں (۵) اور آخر میں (۱۰۰) بار درودِ ابراہیمی پڑھیں۔

چہل کاف کا دوسرا وظیفہ:-

اس کی ریاضت کا طریقہ بہت آسان اور مختصر ہے اور تا شیر بھی اعلیٰ ہے۔ نوچندی جمعرات کو تازہ غسل کر کے دو رکعت نفل قضائے حاجت و تحیۃ الوضوء و تحیۃ المسجد ادا کریں۔

(۱) اول و آخر دس دس بار (کوئی بھی) درود شریف پڑھیں۔ (۲) اور درمیان میں گیارہ سو چار (۱۱۰۴) دفعہ چہل کاف پڑھ لیں۔ آپ ایک ہی رات میں چہل کاف کے عامل بن جائیں گے۔

اگر اتنی مقدار ایک رات میں نہیں پڑھ سکتے تو مسادی طور پر تقسیم کر کے ایک سے زائد راتوں میں بھی اسے پورا کر سکتے ہیں۔ لیکن اس صورت میں جگہ اور وقت کا مکمل خیال رکھیں۔ اور کوشش یہی کریں کہ ایک یا دو دن میں مکمل کر لیں۔

چہل کاف کی شرائط :-

- (۱) چہل کاف کے وظیفے کے دوران روزانہ پورے بدن پر تیل کی مالش ضرور کریں وگرنہ اکتالیس دن میں بدن میں بہت خشکی پیدا ہو جائے گی۔
- (۲) وظیفے کے دوران بھی اور دن بھر بھی ہر وقت خوشبو لگا کر رکھیں۔
- (۳) تھوڑے تھوڑے وقفے سے پانی پیتے رہیں۔

معمول: چلہ مکمل ہونے کے بعد روزانہ صبح و شام گیارہ گیارہ بار پڑھ لیا کریں۔

نوٹ: چہل کاف کے فوائد اور مختلف ضروریات زندگی میں اس کے پڑھنے کے طریقے ہم نے تفصیل سے جامع الوطائف میں دیئے ہیں۔ چلہ کرنے کے بعد اس کتاب سے استفادہ کر کے (یا بیاض محمدی کا مطالعہ کر کے) استعمال میں لائیں۔

معمول کی ضرورت :-

کسی بھی آیت یا دعاء کا چلہ مکمل کرنے کے بعد اس کا معمول برقرار رکھنا اس عمل کو برقرار رکھنے کے لئے ضروری ہے۔ اگر آپ نے اس کا معمول چھوڑ دیا تو آپ کی ساری محنت اکارت چلی جائے گی اور عمل باطل ہو جائے گا۔

اگر سفر یا بیماری وغیرہ کی وجہ سے معمول میں کبھی ناغہ ہو جائے تو دوسرے دن اسے ضرور پورا کر لیں۔ مہینے میں ایک آدھ بار ایسا ہونے سے عمل میں زیادہ خلل نہیں آتا۔ لیکن اگر مہینے میں تین چار بار ایسا ہونے لگے تو عمل کمزور ہونا شروع ہو جاتا ہے۔

وظیفہ کے بعد حصار کرنے کا طریقہ :-

روزانہ جب مقررہ وظیفہ پڑھ کر فارغ ہوں تو (۱) سب سے پہلے دونوں ہاتھوں پر

دم کر کے ہاتھ پورے بدن پر پھیریں (۲) پھر تیل اور پانی کی بوتل پر دم کریں (تیل اور پانی ہر چلے میں اپنے سامنے ضرور رکھیں)۔ (۳) پھر شہادت کی انگلی پر دم کر کے تین بار اپنے سر کے ارد گرد گھما کر کہیں کہ میں نے سر سے پاؤں تک اپنے جسم کے انگ انگ، جوڑ جوڑ، بال بال کا سخت ترین دفاع اور حصار کر دیا۔ ان آیات کی برکت سے اب کوئی آسیب یا سحر مجھے پریشان نہیں کر سکے گا۔ (۴) اس کے بعد دوبارہ شہادت کی انگلی پر دم کر کے اپنے گھر کی چار دیواری کا تصور کر کے یوں انگلی گھمائیں جیسے گھر کے گرد گھما رہے ہوں۔ اور یوں کہیں کہ میں نے اپنے گھر کی چار دیواری اور گھر کے تمام افراد کا اللہ کے فضل سے سخت ترین حصار کر دیا۔ دنیا کا کوئی آسیب یا سحر ان پر مسلط نہیں ہو سکے گا۔ (۵) اور بہتر ہوگا کہ ایک بار اور شہادت کی انگلی پر دم کر کے علمائے حقہ، مختلف دینی حلقوں اور تنظیموں کے اہل کاروں اور اسلامی دنیا کے زعماء (سربراہان مملکت، سیاسی لیڈرز، فوجی قیادت وغیرہ) کی نیت کر کے ان کا حصار بھی کر دیں کہ کفار اور اسلام دشمن قوتیں سحر کے ذریعے ان لوگوں کو مفلوج نہ کر سکیں۔ (آجکل بین الاقوامی سطح پر اسلامی دنیا کے خلاف جو مختلف کارروائیاں ہو رہی ہیں، ان میں ایک عنصر جادو کا بھی چل رہا ہے۔ حتیٰ کہ کھلاڑیوں اور ٹیموں پر بھی جادو کیا جاتا ہے تاکہ وہ میچ میں ہار جائیں)

دم شدہ تیل پانی کا استعمال:-

ریاضت کے دوران جس تیل اور پانی پر آپ روزانہ دم کریں گے اسے ختم کبھی بھی نہ ہونے دیں تاکہ ریاضت کے اختتام پر آپ کے پاس تیار ہونے والا پانی اور تیل نہایت طاقتور ہتھیار بن کر آپ کے پاس موجود ہو۔ اگر ختم ہو گیا تو اگلے دن نئے پانی پر جو دم ہوگا وہ صرف ایک بار کادم ہوگا اور پچھلے بیس پچیس دن کے دم کی برکات سے آپ ہاتھ دھو بیٹھیں گے۔

اور اس تیل اور پانی کو آپ خود روزانہ استعمال میں لائیں۔ تیل سے سر کی مالش تو

روزانہ کریں۔ اور کبھی کبھار پورے بدن کی یا بدن کے بعض حصوں کی مالش بھی کر لیا کریں۔ یہ تیل آپ کے دفاع اور حصار کو مزید مضبوط کرے گا۔ اس لئے جس قدر ممکن ہو اس کا بدن پر استعمال یقینی بنائیں۔ پانی میں سے روزانہ دس بارہ دفعہ پئیں بھی اور نہاتے وقت ایک گلاس دم شدہ پانی بالٹی یا ٹب میں ڈال کر اس سے غسل بھی کریں۔ اس طرح پانی کی بوتل روزانہ آدھی سے زیادہ استعمال کر کے اسے پھر تازہ پانی سے بھر لیں۔ پانی بھی تازہ ہوتا رہے گا اور اس کے استعمال سے آپ کا حصار بھی مضبوط ہوتا رہے گا۔

مریضوں کو تیل پانی کب دیں؟

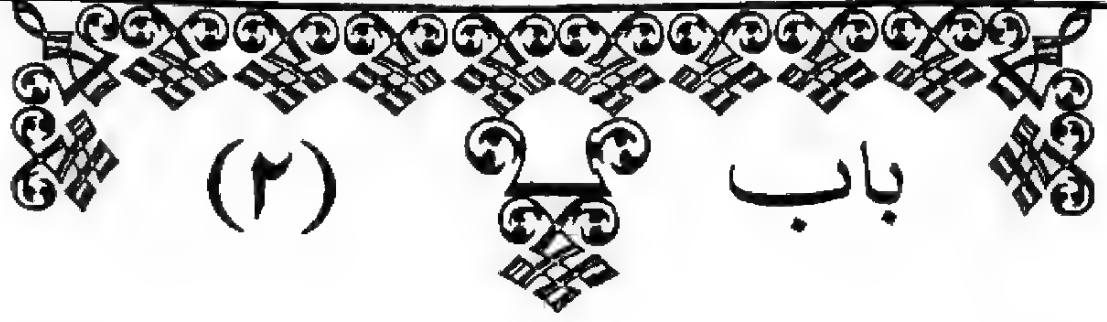
اگر عامل اپنے علاقے کی علمی شخصیت ہو یا اسے دینی اعتبار سے مرجع خلافت ہونیکسی حیثیت حاصل ہو اور لوگ اس سے دم وغیرہ کا تقاضا کرتے ہوں تو تین چلے (منزل، آیۃ الكرسي اور معوذتین) پورے ہونے تک کسی کو دم تو بالکل نہ کریں البتہ منزل کا چلہ پورا کر لینے کے بعد لوگوں کو تیل اور پانی دے سکتے ہیں کہ وہ مالش، غسل اور پینے میں استعمال کریں۔

چلے میں عمل کی تعداد کی پابندی:-

آیات یا اسماء کی ریاضت کیلئے مخصوص تعداد میں روزانہ وظیفہ کرنا ہوتا ہے۔ اس تعداد میں کمی بھی نقصان دہ ہے اور اضافہ بھی خلل کا باعث بنتا ہے۔ اس لئے نہایت چاق و چوبند ہو کر ریاضت کریں اور عمل کی تعداد میں کمی بیشی بالکل نہ ہونے دیں۔

تلفظ کی غلطی کا نقصان:-

بعض عملیات میں تلفظ کی غلطی بہت بڑے نقصان کا موجب بن جاتی ہے۔ اکثر عملیات میں زیادہ نقصان تو نہیں ہوتا لیکن اس سے کمی ضرور ہوتی ہے۔ اس لئے عمل کرنے سے پہلے کسی قاری سے اپنا تلفظ ٹھیک کر لیں اور پڑھتے وقت تلفظ کا پورا خیال رکھیں۔



نقشہ اسمائے حسنیٰ

اَللّٰهُ	اَلرَّحْمٰنُ	اَلرَّحِيْمُ	اَلْمَلِكُ	اَلْقُدُّوسُ	اَلسَّلَامُ
۶۶	۲۹۸	۲۵۹	۹۰	۱۷۰	۱۳۱
اَلْمُؤْمِنُ	اَلْمُهَيِّمُنُ	اَلْعَزِيْزُ	اَلْجَبَّارُ	اَلْمُتَكَبِّرُ	اَلْخَالِقُ
۱۳۶	۱۴۵	۹۴	۲۰۶	۶۶۲	۷۳۱
اَلْبَارِئُ	اَلْمُصَوِّرُ	اَلْغَفَّارُ	اَلْقَهَّارُ	اَلْوَهَّابُ	اَلرَّزَّاقُ
۲۱۳	۳۳۶	۱۲۸۱	۳۰۶	۱۴	۳۰۸
اَلْفَتَّاحُ	اَلْعَلِيْمُ	اَلْقَابِضُ	اَلْبَاسِطُ	اَلْخَافِضُ	اَلرَّافِعُ
۴۸۹	۱۵۰	۹۰۳	۷۲	۱۴۸۱	۳۵۱
اَلْمُعِزُّ	اَلْمُذِلُّ	اَلسَّمِيعُ	اَلْبَصِيْرُ	اَلْحَكَمُ	اَلْعَدْلُ
۱۱۷	۷۷۰	۱۸۰	۳۰۲	۶۸	۱۰۴
اَللطِّيفُ	اَلْخَبِيْرُ	اَلْحَلِيْمُ	اَلْعَظِيْمُ	اَلْغَفُوْرُ	اَلشُّكُوْرُ
۱۲۹	۸۱۲	۸۸	۱۰۲۰	۱۴۸۶	۵۲۶
اَلْعَلِيُّ	اَلْكَبِيْرُ	اَلْحَفِيْظُ	اَلْمُقِيْتُ	اَلْحَسِيْبُ	اَلْجَلِيْلُ
۱۱۰	۲۳۲	۹۹۸	۵۵۰	۸۰	۷۳

الْكَرِيمُ	الْكَرِيمُ	الْكَرِيمُ	الْكَرِيمُ	الْكَرِيمُ	الْكَرِيمُ
٢٤٠	٣١٢	٥٥	١٣٤	٤٨	٢٠
الْمَجِيدُ	الْبَاعِثُ	الشَّهِيدُ	الْحَقُّ	الْوَكِيلُ	الْقَوِيُّ
٥٤	٤٣	٣١٩	١٠٨	٦٦	١١٦
الْمَتِينُ	الْوَلِيُّ	الْحَمِيدُ	الْمُحْصِي	الْمُبْدِي	الْمُعِيدُ
٥٠٠	٢٦	٦٢	١٣٨	٥٦	١٢٣
الْمُحْيِي	الْمُمِيتُ	الْحَيُّ	الْقَيُّومُ	الْوَاجِدُ	الْمَاجِدُ
٦٨	٢٩٠	١٨	١٥٦	١٢	٢٨
الْوَاحِدُ	الصَّمَدُ	الْقَادِرُ	الْمُقْتَدِرُ	الْمُقَدِّمُ	الْمُؤَخِّرُ
١٩	١٣٣	٣٠٥	٤٣٣	١٨٢	٨٣٦
الْأَوَّلُ	الْآخِرُ	الظَّاهِرُ	الْبَاطِنُ	الْوَالِي	الْمُتَعَالَى
٣٤	٨٠١	١١٠٦	٦٢	٢٤	٥٥١
الْكَبِيرُ	التَّوَّابُ	الْمُنْتَقِمُ	الْعَفُوُّ	الرَّءُوفُ	مَالِكُ الْمُلْكِ
٢٠٢	٢٠٩	٦٣٠	١٥٦	٢٨٦	٢١٢
ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ (١١٠٠)	الْمُقْسِطُ	الْجَامِعُ	الْغَنِيُّ	الْمَغْنِيُّ	الْمَانِعُ
	٢٠٩	١١٢	١٠٦٠	١١٠٠	١٦١
الضَّارُّ	النَّافِعُ	النُّورُ	الْهَادِي	الْبَدِيعُ	الْبَاقِي
١٠٠١	٢٠١	٢٥٦	٢٠	٨٦	١١٣
	الْوَارِثُ	الرَّشِيدُ	الصَّبُورُ		
	٤٠٤	٥١٢	٢٩٨		

اسمائے حسنی (۹۹) ہیں

حدیث شریف میں آتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے ننانوے نام ہیں۔ علمائے اسلام نے قرآن حکیم میں سے ان ننانوے ناموں کو امت کے لئے ثابت فرمایا ہے۔

یہ نام بطور اسمائے حسنی چونکہ قرآن و سنت سے ثابت ہیں اس لئے جمہور علماء کے نزدیک ان کے ماسوا اپنے پاس سے اللہ پاک کے لئے اسماء تجویز کرنا جائز نہیں۔ اور اسی طرح اللہ تعالیٰ کی طرف اگر قرآن کریم میں بعض افعال منسوب بھی ہیں تو ان افعال کی نسبت کی وجہ سے ان افعال کے اسم فاعل کو اللہ تعالیٰ کا اسم قرار نہیں دیا جائے گا۔ جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: **اَللّٰهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمْدُحُهُمْ فِيْ طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُوْنَ (البقرة)** تو فعل يستهزئ چونکہ اللہ پاک کی طرف منسوب ہے اس لئے محض اس نسبت کی وجہ سے اس کا اسم فاعل مُسْتَهْزِئ کو اللہ تعالیٰ کا اسم قرار دینا درست نہیں۔ اسی طرح دوسرا فعل **وَيَمْدُحُهُمْ** بھی اللہ پاک کی طرف منسوب ہے تو محض اس نسبت کی وجہ سے **يَمْدُحُ** کا اسم فاعل **هَآؤُ اللّٰهُ** تعالیٰ کا اسم نہیں بن سکتا۔ کیونکہ قرآن و سنت میں اللہ تعالیٰ کے اسماء میں مُسْتَهْزِئ بھی اور مَا ذُكِرَ بھی مذکور نہیں ہے۔

اکابر امت نے ہمیشہ انہی اسمائے حسنی کو بطور اسمائے الہی ذکر فرمایا ہے اور انہی کے ورد کی تلقین فرمائی ہے۔ لیکن صغیر پاک و ہند میں علم و عرفان سے تہی دست اور شریعت اسلامیہ سے نابلد لوگوں کو جب سے مصنف بننے کا شوق چڑھایا ہے تب سے جہالت کے عجیب و غریب مناظر سامنے آنے لگے ہیں۔

عملیات کی بعض کتب میں اسمائے حسنی یا اسمائے الہی کے عنوان سے ایسے ایسے اسماء شامل کئے گئے ہیں جنہیں دیکھ کر ماتم کرنے اور سر پٹنے کو جی چاہتا ہے۔ اور حیرت ہوتی ہے کہ لوگ کس دھڑلے اور طمطراق سے اللہ پاک کے لئے اپنے پاس سے کیسے کیسے نام تجویز کرنے بیٹھ جاتے ہیں۔

ہم یہاں صرف دو کتابوں سے چند اسماء کا حوالہ دینے پر اکتفاء کریں گے۔ جس سے آپ کو حقیقی صورت حال کا اندازہ ہو جائے گا۔

ایک کتاب میں اسمائے الہی کے عنوان میں: **مُلْهِمٌ ، مُتَمِّمٌ ، خَادِعٌ ، طَبِيبٌ ، مُنْشِئٌ ، مُهْلِكٌ ، مُغَيِّرٌ ، مُخْرِجٌ** اور اس طرح کے کئی اور نام ذکر کئے گئے ہیں۔ یہاں ہم دوبارہ عرض کر دیں کہ الہام کرنا اگرچہ اللہ کا فعل ہے مگر اس کی وجہ سے ملہم کو اللہ کا اسم نہیں بنایا جاسکتا، ہر کام کا اتمام اللہ کے دستِ قدرت میں ہے مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ متمم کو اسمِ ربانی قرار دیا جائے، ہلاکت بھی اللہ کے ہاتھ میں ہے مگر اللہ کا نام مہلک نہیں ہے۔ ہم جمہور امت کا یہ قول پہلے ذکر کر چکے ہیں کہ محض کسی فعل کے اللہ کی طرف سے منسوب ہونے سے اس کے اسمِ فاعل کو اللہ کا نام نہیں قرار دیا جاسکتا۔ انہی سابقہ اسماء کی طرح مغیر ، طبیب ، مخرج کو بھی سمجھ لیں۔ لیکن ظلم کی انتہا تو یہ ہے کہ مصنف موصوف اللہ کے پاک ناموں میں خادع کو بھی نعوذ باللہ شامل فرما رہے ہیں۔ جس کے معنی دھوکے باز کے ہیں۔ ظاہر ہے کہ یہ مصنف کی محض جہالت ہے۔ وگرنہ مفہوم معلوم ہوتا تو مصنف اتنی بڑی جسارت کبھی نہ کرتا۔ کیونکہ ہم مصنف کے بارے میں یہ تو مان سکتے ہیں کہ وہ علومِ دینیہ اور عربی زبان سے نااہل ہے مگر اس کے مسلمان ہونے میں تو ہمیں کوئی شک نہیں۔ بد قسمتی یہ ہے کہ جہالت اس سے وہ کام کر رہی ہے کہ اگر مصنف کو پتہ چل جائے تو خود بھی ساری زندگی اس پر توبہ و استغفار کرتا رہے۔

ایک اور کتاب میں اسمائے حسنیٰ کی فہرست میں: **مُسَبِّبُ الْأَسْبَابِ ، نَفِیٌّ ، نَفِیٌّ ، وَافٍ ، یُسِّیْنٌ ، یُسِّیْنٌ ، سُبْحَنُ ، مُخَفِیٌّ ، بُرْهَانٌ ، أَعْلٰی ، مُعِیْزٌ ، مُسْتَبِیْنٌ** وغیرہ اسماء کو شمار کیا گیا ہے۔ حالانکہ ان میں سے ایک بھی اسمِ اسمائے حسنیٰ میں سے نہیں ہے۔

عجیب بات یہ ہے کہ مصنف نے ایک جگہ یُسِّیْن (نون پر پیش) لکھا کہ

دوسری جگہ یس (بنی علی الوقف کر کے) الگ الگ لکھا ہے۔ دوسرا لفظ اگرچہ قرآنی حروف مقطعات میں سے ہے مگر صریح اسمائے حسنی میں سے نہیں ہے۔ بعض علماء اور حضرت علی کے قول پر اسے اسم ربانی قرار دیا جاسکتا ہے۔

لیکن یسین تو سرے سے بے نکا اور بے معنی لفظ ہے۔ اسے اسمائے حسنی میں شمار کرنا جہالت سے بھی اوپر کا کام ہے پھر یس اور یسین کو دو نام بنانے کی کیا تک ہے؟ نیز مُسَبِّبُ الاسباب اور مُخَفِّی بھی اللہ کے اسمائے حسنی میں سے نہیں ہیں۔ ان کا فعل اگرچہ اللہ کی طرف منسوب ہوتا ہے مگر یہ اسمائے صفت اللہ کے اسماء میں سے نہیں ہیں، اس پر گزشتہ صفحات میں گفتگو ہو چکی ہے۔

حیرت تو ہوتی ہے کہ مصنف نے تقی کو بھی اللہ کا نام قرار دیدیا ہے۔ حالانکہ یہ تو صرف اور صرف انسانی وصف ہے۔ اللہ کے شایانِ شان نہیں کہ انہیں تقی کہا جائے۔ تقی کے معنی گناہ اور معصیت سے بچنے اور اللہ سے ڈرنے والا ہے۔ مصنف نے کس طرح اسے اللہ کا نام قرار دیا ہے، ہماری سمجھ سے بالا ہے۔

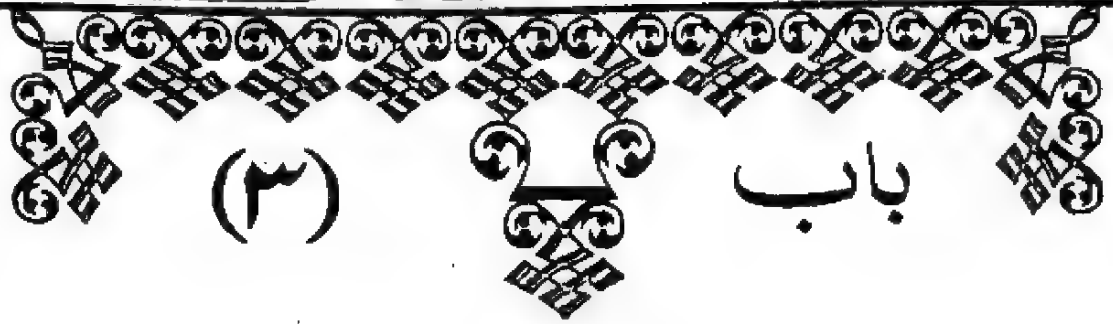
پھر برہان کہاں سے اللہ کا نام آ گیا؟ مُسْتَبِین کو کس بنیاد پر اللہ کا نام قرار دیا گیا ہے؟ یہ بھی ہماری سمجھ سے بہت اونچا ہے۔ اسی طرح اَعْلٰی کو اللہ کے اسماء میں شمار نہیں کیا جاتا، یہ اور بات ہے کہ اللہ تعالیٰ تمام کائنات سے اَعْلٰی و اکبر ہیں۔

اس کتاب کے اسمائے حسنی میں وہاں عقل سرپیٹ کے رہ جاتی ہے جب مصنف صاحب مُبْلَحْن اور معیز کو اسمائے حسنی میں شمار فرماتے ہیں۔ مُبْلَحْن کے بارے میں یاد رہے کہ یہ عربی زبان کے ان محدود مصادر میں سے ہے جو (۱) ہمیشہ مضاف ہو کر استعمال ہوتے ہیں، اکیلے کبھی استعمال ہوتے ہی نہیں (۲) اپنے فعل کے نائب کے طور پر (مفعول مطلق بن کر) آتے ہیں۔ (۳) اور مفعول مطلق ہونے کی وجہ سے ہمیشہ منصوب ہو کر استعمال ہوتے ہیں، مرفوع یا مجرور حالت میں ان کا عربی زبان میں استعمال سرے سے جائز نہیں۔

یہ حقیقت واضح ہونے کے بعد کیا آپ مان سکتے ہیں کہ ایسا اسم اللہ تعالیٰ کا اسم بن سکتا ہے؟ یہ اور بات ہے کہ سُبْحٰن کا لفظ صرف اللہ پاک کی تقدیس کے اظہار میں استعمال ہوتا ہے لیکن اظہارِ تقدیس کیلئے استعمال ہونا الگ چیز ہے اور اللہ پاک کا نام ہونا الگ چیز ہے۔

اور سب سے زیادہ پریشانی تو معیذ کا لفظ دیکھ کر ہوتی ہے کہ بظاہر عربی کا لفظ نظر آنے والا یہ لفظ عربی زبان میں سرے سے مستعمل ہی نہیں۔ ایسے لفظ کو نجانے مصنف نے کیسے اللہ پاک کا نام بنا ڈالا؟

دکھ کی بات یہ ہے کہ یہ کتاب ایک خاص حلقے کی ترجمان روحانی کتاب شمار ہوتی ہے اور اس طبقے کے پاکستان و ہندوستان میں لاکھوں علماء موجود ہیں۔ افسوس کہ ان میں سے کسی نے آج تک ان میں سے کسی ایک اسم پر نکیر نہیں کی اور سو سال سے چھپنے والی اس کتاب میں کسی قسم کی اصلاح کی کوشش بھی نہیں کی۔ اللہ کرے کہ ان کی اس پر توجہ پڑے اور وہ اس کی اصلاح بھی کر دیں۔



اسمائے حسنیٰ اور آیات کی زکوٰۃ

اسمائے حسنیٰ کے خواص اور فضائل پر مفصل گفتگو ہم نے جامع الوظائف میں کی ہے۔ ہر اسمِ الہی کے ورد کا طریقہ اور اس کے خصوصی فضائل و فوائد وہاں سے دیکھ لیں۔ یہاں ہم اسمائے ربانی کی زکوٰۃ کا طریقہ آپ کو بتلاتے ہیں۔ اور اسی ضمن میں آیات، قرآنی سورتوں، دعاؤں کی زکوٰۃ کا طریقہ بھی واضح کر دیں گے۔

اسمائے حسنیٰ کی زکوٰۃ کا پہلا طریقہ :-

پہلا، مشہور، سادہ اور آسان طریقہ یہ ہے کہ اسمائے حسنیٰ میں سے جس اسمِ مبارک کی تجلیات سے آپ مستفید ہونا چاہتے ہیں اسے ریاضت کی شرائط (جو پہلے بیان کی جا چکی ہیں) کے مطابق چالیس دن میں سو الاکھ بار پڑھیں۔ روزانہ کا ورد تین ہزار ایک سو پچیس (۳۱۲۵) بار کا ہوگا۔ اس کے بعد روزانہ صبح و شام ایک سو بار یا تین سو تیرہ بار کا معمول رکھیں یا اس اسم کے عدد کے موافق معمول رکھیں (آخری طریقہ سب سے اعلیٰ اور جید ہے)۔ انشاء اللہ اس اسم کی برکات آپ کو بھی حاصل ہوں گی اور اس کی برکات کا فیض دم، وظیفہ، اجازت، تعویذ کی صورت میں آپ لوگوں کو بھی پہنچا سکیں گے۔

زکوٰۃ کا دوسرا طریقہ (زکوٰۃ کبیر) :-

یہ طریقہ اسمائے حسنیٰ اور چھوٹی دعاؤں یا آیات کے لئے آسان ہے۔ طریقہ

یوں ہے کہ جس اسم یا آیت کا عمل کرنا ہے (۱) پہلے اس کے اعداد نکالیں (۲) پھر اس کے حروف شمار کریں (۳) پھر اعداد کو حروف سے ضرب دے کر جو تعداد حاصل ہوتی تعداد میں روزانہ اکتالیس روز تک پڑھیں۔ یہ عمل زندگی بھر کے لئے کافی ہے۔ اس کے بعد اسمائے حسنیٰ کو ان کی تعداد کے مطابق یا تین سو تیرہ بار یا سو بار اور آیات قرآنی یا دعاء کو سو بار صبح و شام معمول میں رکھیں۔ عمل قابو میں رہے گا۔

تیسرا طریقہ (زکوة اکبر):۔

زکوة کبیر کے اعداد کو مقدار حروف سے ضرب دے کر جو عدد حاصل ہو، اس مقدار میں (۴۱) دن تک پڑھنا زکوة اکبر ہے جو زکوة کبیر کے مقابلہ میں بدرجہا طاقتور اور نافع ہے۔

چوتھا طریقہ (زکوة کبائر):۔

جاہل عالمین نے اکبر سے بڑی زکوة کا نام کبائر اس خوش فہمی میں رکھا ہے کہ شاید کبائر کا معنی اکبر سے بھی بڑا ہوگا۔ حالانکہ کبائر، کبیرۃ (مؤنث) کی جمع ہے۔ بڑے گناہوں کو کبیرۃ گناہ کہتے ہیں اور اس کی جمع کبائر آتی ہے۔

ہم نے یہ نام بعینہ اس لئے نقل کیا ہے کہ قارئین عام کتب میں چونکہ یہ نام جابجا دیکھتے ہیں اس لئے ہم اس جاہلانہ نام ہی کے ذریعے زکوة کی اس قسم کا تعارف کرا دیں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ ہم اسے کوئی اور نام دیں تو لوگ یہ سمجھیں کہ ہم نے کبائر اور اکبر الکبائر والی زکوة کا طریقہ نہیں بتلایا۔

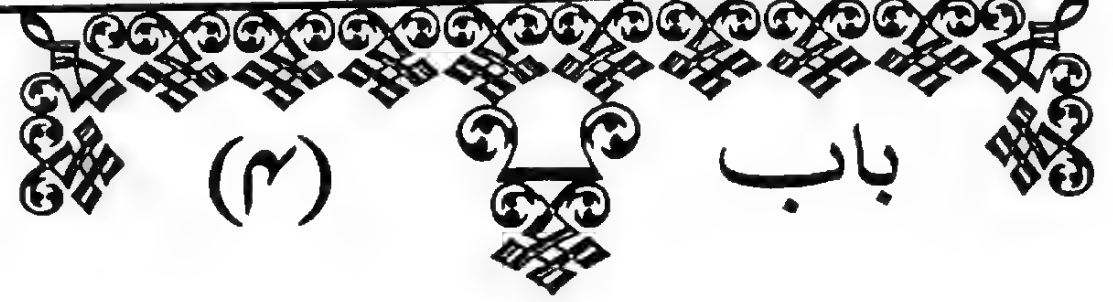
سوز زکوة کبائر کا طریقہ یہ ہے کہ زکوة اکبر کو عمل کے حروف سے دوبارہ ضرب دیدیں اور اس مقدار میں روزانہ پڑھنا شروع کر دیں۔ اس عمل کے بعد عامل کی زبان سیفِ قاطع بن جاتی ہے۔

پانچواں طریقہ (اکبر الکبائر):۔

یہ نام بھی سابقہ نام کی طرح احمقانہ اور جاہلانہ ہے۔ لیکن محض قارئین ز

کی خاطر ہم اسے عام عالمین کے استعمال کے مطابق متعارف کروا رہے ہیں۔ اس زکوٰۃ کا طریقہ یہ ہے کہ زکوٰۃ کبائر کے اعداد کو عمل کے حروف سے ضرب دیں اور جو تعداد حاصل ہو اسے (۴۱) روز تک روزانہ پڑھیں۔ اس کے بعد عامل اس اسم کا صاحب اللسان ہو جاتا ہے۔

تسہیل: زکوٰۃ کبائر اور زکوٰۃ اکبر الکبائر میں چونکہ اسمائے حسنیٰ کی تعداد بھی بہت زیادہ ہو جاتی ہے۔ جن کا ایک نشست میں پڑھنا بہت مشکل ہو جاتا ہے۔ اس لئے ان دو قسم کی زکوٰۃوں میں عامل دن میں دو یا تین بار (وقت مقررہ پر) مطلوبہ مقدار پوری کر سکتا ہے۔



آیات وادعیہ کی زکوٰۃ

سوالا کھ بار یا مذکورہ بالا طریقوں پر اسمائے حسنیٰ کی زکوٰۃ تو نکالی جاسکتی ہے۔ لیکن قرآنی سورتوں، آیات اور دعاؤں کی سوالا کھ والی زکوٰۃ نکالنا بھی عام طور پر مشکل ہوتی ہے اور زکوٰۃ کبیر وغیرہ بھی بہت مشکل ہوتی ہے۔ صرف چند آیات ایسی ہیں جن کی سوالا کھ کی زکوٰۃ نکالی جاسکتی ہے۔ ان میں سے بعض کا ہم یہاں تذکرہ کر دیتے ہیں جن کی عالمین کو ضرورت پڑتی رہتی ہے۔ ان کے علاوہ اس مقدار میں کسی اور آیت کی زکوٰۃ بھی سوالا کھ کی تعداد میں نکال سکیں تو زکوٰۃ کا یہ کامل ترین نصاب ہے۔ اس کے بعد آپ کو کسی قسم کا تردد نہیں ہونا چاہئے کہ میں فلاں طریقے سے کر لیتا تو شاید بہتر ہوتا۔

سوالا کھ کا چلہ :-

مندرجہ ذیل آیات کا چلہ سوالا کھ کا نکالنا زیادہ مفید ہے۔ آیات کی افادیت کے حوالے سے جامع الوظائف میں مفصل گفتگو کی جا چکی ہے اور کچھ اس کتاب میں بھی آچکی ہے۔ یہاں صرف زکوٰۃ کے حوالے سے ہم سورتوں اور آیات کا تذکرہ کریں گے۔ آیات درج ذیل ہیں :-

آیات شفاء :-

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ ۝ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ مُلِکِ یَوْمِ الدِّیْنِ ۝ اِیَّاكَ

لَعَبْدُ وَإِيَّاكَ سَتَعِينُ ۖ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۖ صِرَاطَ الَّذِينَ
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۗ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ۚ

(۲) وَيُشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ ۖ (۳) وَشَفَاءُ لَنَا فِي الصَّدُورِ (۴) يُخْرِجُ مِنْ
بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءُ لِلنَّاسِ (۵) وَلَنْزِيلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ
وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ (۶) وَإِذَا امْرَأُتُ فَهُوَ شَافِي (۷) قُلْ هُوَ الَّذِي آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ

هفت سلام :

(۱) سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ ۖ (۲) سَلَامٌ عَلَى نُوحٍ فِي الْعَالَمِينَ ۖ (۳) سَلَامٌ عَلَى
إِبْرَاهِيمَ ۖ (۴) سَلَامٌ عَلَى مُوسَى وَهَارُونَ ۖ (۵) سَلَامٌ عَلَى إِيْسَى ۖ (۶) سَلَامٌ
عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ ۖ (۷) سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ ۖ

آیات حب:-

- (۱) يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ
- (۲) وَالْقَيْتُ عَلَيْكَ مِمَّنْ مَّيَّةٌ وَلِتَصْغَرُ عَلَى عَيْنِي ۖ
- (۳) لَوْ أَنْفَقْتَ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مَا أَلْفَتَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ أَلَفَ بَيْنَهُمْ
- (۴) عَسَى اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الَّذِينَ عَادَيْتُمْ مِنْهُمْ مَوْدَّةً وَاللَّهُ قَدِيرٌ
وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ۖ

آیات وسعت مال و رزق:-

- (۱) اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ ۖ
- (۲) وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ۖ وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ
عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ ۖ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا ۖ

(۳) وَلَقَدْ مَكَّنَّاكُمْ فِي الْأَرْضِ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ

(۴) إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ ﴿۵﴾

آیات تفریق :-

(۱) وَالْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ

(۲) لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ﴿۱﴾

(۳) هَذَا إِفْرَاقٌ بَيْنِي وَبَيْنِكَ

(۴) وَبَدَأَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ أَبَدًا

آیات ہلاکت :-

(۱) وَقَالَ نُوحٌ رَبِّ لَا تَذَرْنِي عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دَيَّارًا ﴿۱﴾

(۲) فَقُطِعَ دَابِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿۲﴾

(۳) إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴿۳﴾

(۴) تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ ﴿۴﴾ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ فَأَنْقَلَبُوا كَوْفُ ﴿۵﴾

فتح و کشادگی :-

(۱) فَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَاءٍ مُنْهَرٍ ﴿۱﴾

(۲) إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ﴿۲﴾

(۳) وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْفَتْحُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿۳﴾

(۴) مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا ﴿۴﴾

دفع جنات :-

(۱) بَلْ لَقَدْ يَلْقَىٰ يَالِاقٍ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ وَلَكُمُ الْوَيْلُ مِمَّا تَصِفُونَ ﴿۱﴾

- (۲) قُلْ اللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ أَمْ عَلَى اللَّهِ تَفْتَرُونَ ﴿۲﴾
 (۳) فَلْيَكْبُرُوا فِيهَا هُمْ وَالْغَاوُونَ ﴿۳﴾ وَجُنُودُ إِبْلِيسَ أَجْمَعُونَ ﴿۴﴾
 (۴) إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ ﴿۴﴾
 (۵) قَالَ فِيهَا تَحْيَوْنَ وَ فِيهَا تَمُوتُونَ وَمِنْهَا تُخْرَجُونَ ﴿۵﴾

ازالہ سحر:-

- (۱) وَمِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى ﴿۱﴾
 (۲) وَمَنْ يُخْرِجْ مِنْ بَيْتِهِ مَهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكْهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرًا عَلَى اللَّهِ ﴿۲﴾
 (۳) لِيَحِقَّ الْحَقُّ وَيُبْطَلَ الْبَاطِلُ وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُونَ ﴿۳﴾
 (۴) وَيُحِقُّ اللَّهُ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُونَ ﴿۴﴾
 (۵) إِنَّمَا صَعَوْا كَيْدُ سِحْرِ وَلَا يُفْلِحُ السَّحَرُ حَيْثُ أَلَى ﴿۵﴾

نظر بندی و زبان بندی :-

- (۱) وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ﴿۱﴾
 (۲) لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ﴿۲﴾
 (۳) صُمُّ بَكْمٌ عَمَى فَهُمْ لَا يَبْجَعُونَ ﴿۳﴾
 (۴) صُمُّ بَكْمٌ عَمَى فَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ﴿۴﴾
 (۵) الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ ﴿۵﴾

غیبی نصرت و فتوحات:-

- (۱) حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ﴿۱﴾
 (۲) حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴿۲﴾

(۳) وَلِلّٰهِ جُنُودُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَكَانَ اللّٰهُ عَزِيزًا حَكِيْمًا

(۴) وَاَفْوِضْ اَمْرِيْٓ اِلَى اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ بِصِيْرَتِ الْاَوْبَادِ

(۵) رَبِّ اِنِّیْ مَغْلُوْبٌ فَانْتَصِرْ

(۶) لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحٰنَكَ اِنِّیْ كُنْتُ مِنَ الظّٰلِمِيْنَ

ہم نے زندگی کی مختلف ضرورتوں کے حوالے سے چند آیات کی نشاندہی کر دی ہے کہ ان کا چلہ سوالا کھ کا کر کے آپ خلقت کو بہت زود اثر فائدہ پہنچا سکتے ہیں۔ یہ آگے آپ کی ہمت اور مرضی ہے کہ آپ اس کتاب سے کتنا فائدہ خود اٹھاتے ہیں اور آگے خلق خدا کو کتنا فائدہ پہنچاتے ہیں؟

ہمارا مشورہ یہ ہے کہ ہر عامل کم از کم ایک آیت کا مذکورہ بالا تمام شعبوں میں سے ضرور چلہ کر لے۔ اس سے زیادہ ہو سکے تو بہتر ہے ورنہ کم از کم ایک ایک آیت ہر موضوع سے منتخب کر کے چلہ کر لیں، انشاء اللہ کام کرنے کا صحیح معنوں میں حق ادا کرنے کے قابل ہو جائیں گے۔

ادعیہ کا چلہ :-

کچھ چھوٹی دعائیں بھی ایسی ہیں جن کا چالیس دن میں سوالا کھ کا چلہ آسانی سے کیا جاسکتا ہے اور عالمین کو خلقت کے فیض و افادہ کے لئے ان کی قدم قدم پر ضرورت پڑتی رہتی ہے۔

ان دعاؤں میں سے جس کی ضرورت محسوس کریں اس کا سوالا کھ کا چلہ کر لیں تو لوگوں کو دم کرنے یا لکھ کر دینے میں تاثیر بہت زیادہ بڑھ جائے گی۔

حفاظت کے لئے :-

ہر طرح کے شر سے حفاظت کے لئے اس دعاء کا سوالا کھ کا چلہ کر لیں اور بعد میں روزانہ

صبح و شام ایک سانس میں سات بار پڑھ لیا کریں۔ آپ پر شیر، کتا، سانپ، بچھو وغیرہ حملہ نہ کر سکیں گے حتیٰ کہ اگر کوئی آپ پر فائر بھی مار دے تو گولی سے آپ کو معمولی خراش تک نہیں آئے گی۔

أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ كُلِّهَا مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ

دشمن کی تباہی:-

کسی دشمن کی ہلاکت شرعاً جائز ہو تو یہ مسنون دعاء نہایت مؤثر ہتھیار ہے۔ عامل اگر اس کا چلہ کر لے تو بہت مفید رہے گا۔

اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَجْعَلُكَ فِيْ نُحُوْرِهِمْ وَنَعُوْذُ بِكَ مِنْ شُرُوْرِهِمْ

دشمن کی ہلاکت و بربادی:-

یہ بھی ایک مسنون دعاء ہے۔ اس کا سوالا کھ کا چلہ بھی نہایت مفید ہے۔

اَللّٰهُمَّ اكْفِنَا هُمْ بِمَا شِئْتَ

ہر قسم کے درد کے لئے:-

یہ مسنون دعاء پہلے تین بار بسم اللہ شریف اور پھر سات بار یہ دعاء درد والی جگہ پر ہاتھ رکھ کر پڑھی جائے تو ہر قسم کے درد سے نجات مل جاتی ہے۔ عامل کو چاہئے کہ وہ اس کا سوالا کھ کا چلہ کر لے تاکہ آنے والے مریضوں کو اس کا پورا پورا فائدہ پہنچے:-

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اَعُوْذُ بِعِزَّةِ اللّٰهِ وَقُدْرَتِهِ مِنْ شَرِّ مَا اَجِدُوْا اُحَاذِرُ

سحر اور لاعلاج مرض کے لئے:-

اس دعاء کا دم کرنا اور چینی کی چالیں پلیٹوں پر لکھ کر مریض کو نہار منہ پلانا سحر شدید اور

امراضِ قدیمہ کے لئے نہایت مؤثر اور آخری علاج ہے۔ اس کا بھی سوالا کھ کا چلہ کریں:-

يَا حَيُّ حَيِّنْ لَا حَيَّ فِيْ دِيْمُوْمَةٍ مُّلِكِهِ وَبَقَايِهِ يَا حَيُّ

نوٹ: اس دعاء کے شروع اور آخر میں دونوں جگہ یا حییٰ آرہا ہے جب اس کا ورد کر رہے ہوں تو آخر میں یا حییٰ کا پڑھنا ضروری نہیں۔ ہاں جب سانس ٹوٹے تو آخر میں بھی یا حییٰ پڑھیں گے اور پھر یا حییٰ سے ورد کا تسلسل دوبار شروع کریں گے۔

اگر دشمن کا شدید خوف ہو:-

تو پہلے سوالا کھ کا چلہ مکمل کریں پھر صبح و شام سو، سو بار اور ہر نماز کے بعد گیارہ گیارہ بار اس کا ورد رکھیں۔ عامل حضرات اس کا دم بھی کریں اور مریض کو لکھ کر بھی دیں۔ انشاء اللہ دشمن منتشر اور ترتر ہو جائیں گے اور ہر طرح کا خوف ختم ہو جائے گا:-

اَللّٰهُمَّ اسْتُرْ عَوْرَتَنَا وَ اٰمِنْ رَّوْعَاتِنَا

ہر مرض سے شفاء:-

حدیث شریف میں آتا ہے کہ جس مریض پر یہ دعاء پڑھ لی جائے، موت کے سوا ہر بیماری کیلئے شفاء حاصل ہو جاتی ہے۔ اگر عامل اس کا سوالا کھ کا چلہ کر لے اور ہر مریض کو یہ دعاء سات بار پڑھ کر دم کرتا جائے تو لاکھوں لوگ فیضیاب ہو سکتے ہیں:-

اَسْأَلُ اللّٰهَ الْعَظِيْمَ ، رَبَّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ اَنْ يَّشْفِيَكَ

ہر مرض، آسیب، جادو کا علاج:-

ہر مرض، آسیب، جادو کا علاج کرنے کے لئے لاحول کا سوالا کھ کا چلہ کریں:-

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ

ہر قسم کے دردوں کے لئے:-

اگر اس دعاء کا سوالا کھ کا چلہ کر لیں تو سینکڑوں میل دور سے دردوں میں مبتلا

لوگوں کو فون پر تین بار دم کریں گے تو درد فوراً ختم ہو جائے گا۔ مریض سے کہیں کہ وہ درد کے مقام پر ہاتھ رکھ لے۔

اَللّٰهُمَّ اَشْفِنَا بِشِفَائِكَ وَعَافِنَا بِدَوَائِكَ قَالَ عَبْدُكَ ابْنُ عَبْدِكَ۔

سوالاکھ سے کم تعداد کا چلہ اور اس کا معیار

آیات وادعیہ کے سوالاکھ کے چلے پر سرسری گفتگو کے بعد اب ہم بڑی آیات یا چھوٹی اور بڑی سورتوں کی زکوٰۃ پر بحث کریں گے۔ ظاہر ہے کہ آیت الکرسی، آیتِ قطب، سورۃ الفلق، سورۃ الناس وغیرہ آیات یا چھوٹی سورتوں کو نہ تو ہم روزانہ (۳۱۲۵) بار چالیس دن تک متواتر پڑھ کر سوالاکھ کا چلہ پورا کر سکتے ہیں۔ نہ ہی ان کے اعداد کو حروف سے ضرب دے کر کم از کم ان کی زکوٰۃ کبیر ہی نکال سکتے ہیں۔ اکبر اور اس سے اوپر کے درجوں کی زکوٰۃ کا تو یہاں تصور کر کے بھی روٹکٹے کھڑے اور اوسانِ خطا ہو جاتے ہیں۔ آپ اکابر امت اور عالمین کا ملین کی کتب کا مطالعہ کریں تو اسمائے حسنی، چھوٹی آیات، بڑی آیات، چھوٹی سورتوں اور بڑی سورتوں کی زکوٰۃ کی تعداد و مقدار میں تدریجی طور پر ان کے ہاں کمی ہوتی چلی جاتی ہے۔

اسمائے حسنی اور چھوٹی آیات میں سوالاکھ کا یا زکوٰۃ کبیر و اکبر وغیرہ کا طریقہ بڑی آیات میں مقدار کم ہو کر گیارہ سو، سات سو، تین سو تیرہ، سو، بہتر، اکتالیس تک ہوتی چلی جاتی ہے۔ پھر بڑی بڑی سورتوں یا آیات کے مجموعوں (جیسے منزل، آیاتِ حفظ، آیاتِ سحر، آیاتِ شفاء وغیرہ) میں تعداد مزید کم ہو جاتی ہے۔ اور اکیس بار، گیارہ بار، سات بار تک کا پڑھنا بھی کافی بتلایا جاتا ہے۔

عقلی سوال: یہاں ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ اگر بڑی سورتوں میں صرف گیارہ بار یا سات بار پڑھنے سے عامل کو قوتِ ثابث حاصل ہو جاتی ہے تو پھر اسمائے حسنی میں اسے (۳۱۲۵) بار پڑھنے کا پابند کیوں بنایا جاتا ہے؟ وہاں اکیس یا گیارہ بار پڑھنے سے

اسے یہ قوت تائید کیوں حاصل نہیں ہوتی؟ یا یہ کہ اگر اسمائے حسنیٰ میں جب تک عامل روزانہ (۳۱۲۵) بار ایک لفظ کا ورد نہ کرے تو آپ کہتے ہیں وہ اس کا عامل نہیں بنا، پھر ان سورتوں میں یہ کیسے ممکن ہو گیا کہ صرف اکیس بار ورد کرنے سے وہ ان کا عامل بن گیا؟

جواب: (۱) یہ ہے کہ ورد میں پہلا مقصود یہ ہوتا ہے کہ عامل کسی بھی اسم، آیت یا دعاء کی تلاوت اور ورد پر اتنا وقت صرف کرے اور اتنی محنت کرے کہ اس ورد کی مشغولیت اس کی روزمرہ مصروفیات کا ایک معقول حصہ اپنے نام کر لے۔ اس سے عامل کو اس آیت یا دعاء سے ایک روحانی نسبت حاصل ہوتی ہے۔ اسمائے حسنیٰ اور چھوٹی آیات یا دعاؤں میں (۳۱۲۵) بار پڑھتے ہوئے سوا لاکھ کی تعداد مکمل کرانے کا مقصد یہ ہے کہ چالیس دن تک متواتر گھنٹہ دو گھنٹہ روزانہ ان کی تلاوت میں مشغول رہے۔ اور بڑی آیات یا سورتوں میں اتنے وقت کی مصروفیت کا یہی مقصد چونکہ تھوڑی مقدار میں حاصل ہو جاتا ہے۔ اس لئے چالیس دن تک اتنی دیر اسے اس آیت کی تلاوت یا دعاء کے ورد میں مشغول رکھا جاتا ہے۔

(۲) اس کی دوسری وجہ شاید علم روحانیات میں یہ بھی ہو سکتی ہے کہ چھوٹی آیات یا اسمائے حسنیٰ میں چونکہ حروف کی تعداد کم ہوتی ہے اور ہر حرف پر حضور اقدس ﷺ کی جانب سے دس نیکیوں کا وعدہ (تلاوت پر) بھی فرمایا گیا ہے، ماہرین روحانیات چونکہ ہر حرف کا الگ موکل فرشتہ مانتے ہیں۔ اس لئے اسماء یا چھوٹی دعاؤں اور آیات میں حروف کم ہونے کی وجہ سے ان کے حروف کے موکلات سے عامل کی زیادہ مناسبت تب تک قائم نہیں ہوتی جب تک وہ انہیں زیادہ مقدار میں پڑھ کر بار بار نہ دھرائے جبکہ بڑی آیات اور سورتوں میں الفاظ و حروف زیادہ ہونے کی وجہ سے کم مقدار پر بھی ثواب زیادہ حاصل ہو جاتا ہے (ہر حرف پر دس نیکیوں کے حساب سے) اور کئی حروف بار بار ان آیات اور سورتوں میں دھرائے جاتے ہیں، اس لئے انہیں کم مقدار میں پڑھ کر بھی وہ برکات حاصل ہو جاتی ہیں جو اسمائے حسنیٰ اور چھوٹی آیات میں ایک بڑی اور معقول مقدار میں

تلاوت کے بغیر حاصل نہیں ہوتیں۔

اس تمہید کے بعد اب ہم چھوٹی اور بڑی سورتوں کے حوالے سے دو قسم کے ضوابط الگ الگ بیان کریں گے (۱) عمومی ضابطہ (۲) خصوصی ضابطہ۔ عمومی ضابطے میں ہم چند خاص آیات یا سورتوں یا دعاؤں کا ذکر کریں گے کہ ان کو اس مقدار میں روزانہ پڑھ کر (۴۱) دن مکمل کر لیں تو آپ اس کے عامل ہو جائیں گے۔ جبکہ خصوصی ضوابط میں بعض خاص آیات یا سورتوں کے پڑھنے کی ترتیب، مقدار اور کیفیت پر گفتگو کریں گے۔ خصوصی ضوابط میں سے ہر سورۃ کا ہر ضابطہ اور ہر طریقہ دوسرے طریقے اور دوسری سورتوں سے جداگانہ ہوگا۔

سورتوں کی زکوٰۃ کے تین عمومی ضابطے:-

عمومی ضوابط میں ہم آیات، سورتوں اور دعاؤں کو تین حصوں میں تقسیم کر لیں گے اور یہ تقسیم مقدار کے حوالے سے ہوگی کہ فلاں فلاں آیات کو اتنی مقدار میں پڑھنا کافی ہے اور فلاں فلاں کو اتنی مقدار میں!

گیارہ سو بار روزانہ

درج ذیل آیات، سورتوں یا دعاؤں کا وظیفہ گیارہ سو بار روزانہ کیا جائے:

آیات:-

(۱) آیت قطب:-

لَمْ أَزَلْ عَلَيْكُمْ مِنْ بَعْدِ الْغَمِّ أَمْنَةً نَاعَسَا يَفْشَى طَائِفَةٌ مِنْكُمْ وَطَائِفَةٌ
قَدْ أَهَمَّتَهُمْ أَنْفُسُهُمْ يَظُنُّونَ بِاللّٰهِ غَيْرَ الْحَقِّ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ هَلْ لَنَا
مِنَ الْأَمْرِ مِنْ شَيْءٍ قُلْ إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلّٰهِ يُخْفُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ مَا لَا يُبْدُونَ

لَكَ يَقُولُونَ لَوْ كَانَ لَنَا مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ مَا قَاتَلْنَا هُنَا قُلْ لَوْ كُنْتُمْ فِي بُيُوتِكُمْ
لَبَرَزَ الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِلَى مَضَاجِعِهِمْ وَلِيَبْتَلِيَ اللَّهُ مَا فِي صُدُورِكُمْ
وَلِيُمَخِّصَ مَا فِي قُلُوبِكُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ٥

(٢) آيات سحر-

- (١) فَوَقَعَ الْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ۖ فَغَلِبُوا هُنَا لَكَ وَانْقَلَبُوا صَغِيرِينَ ۗ
وَأَلْقَى السَّحَرَةُ سِحْرَهُنَّ ۖ وَقَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ ۖ رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ ۖ
(٢) فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالَ لَهُمْ مُوسَى أَلْقُوا مَا أَنْتُمْ مُلْقُونَ ۖ فَلَمَّا أَلْقَوْا قَالَ
مُوسَى مَا جِئْتُمْ بِهِ السَّحَرُ إِنَّ اللَّهَ سَيُبْطِلُهُ إِنَّ اللَّهَ لَا يُصْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ ۖ
وَيُخَيِّطُ اللَّهُ الْحَقَّ يَكَلِّمُتِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُونَ ۖ
(٣) وَأَلْقَ مَا فِي يَمِينِكَ تَلَقَّفْ مَا صَنَعُوا إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدٌ سِحْرٌ وَلَا يُفْلِحُ السَّحَرُ
حَيْثُ أَلَى ۖ

- (٤) وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيْطَانُ عَلَىٰ مُلْكٍ سُلَيْمٍ ۖ وَمَا كَفَرُ سُلَيْمٌ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ
كَفَرُوا يَعْلَمُونَ النَّاسَ السَّحَرُ وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ
وَمَارُوتَ وَمَا يَعْلَمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ
مِنْهُمَا مَا يَفْعَلُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَرَوْحِهِ وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ
اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ
مِنْ خَلْقٍ شَيْءٍ لَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ۖ وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا
وَأَتَّقُوا الْمَظْهَبَ مِنَ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ لَّوْكَانُوا يَعْلَمُونَ ۖ

- (٥) أَلَمْ تَرَ إِلَى الْمَلَائِكَةِ بَنَىٰ إِسْرَءِيلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَىٰ إِذْ قَالُوا لِلنَّبِيِّ لَهُمُ ابْعَثْ لَنَا
مَلِكًا نَقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ قَالَ هَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ أَلَّا تُقَاتِلُوا
قَالُوا وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أَخْرَجَنَا مِنْ دِيَارِنَا وَأَبْنَاءِنَا

- فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ تَوَلَّوْا إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ ۖ وَ اللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ ۝
- (۲) لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ ۖ سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا وَقَتْلُهُمُ الْأُنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ ۖ وَنَقُولُ ذُوقُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ ۝
- (۷) أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كُفُّوا أَيْدِيَكُمْ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ۖ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِّنْهُمْ يَخْشَوْنَ النَّاسَ كَخَشْيَةِ اللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً ۚ وَقَالُوا رَبَّنَا لِمَ كَتَبْتَ عَلَيْنَا الْقِتَالَ ۖ لَوْلَا أَخَّرْتَنَا إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ قُلْ مَتَاعُ الدُّنْيَا قَلِيلٌ ۖ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لِّمَنِ اتَّقَىٰ ۚ وَ لَا تُظْلَمُونَ فَتِيلًا ۝
- (۸) وَآتَىٰ عَلَيْهِمُ نَبَأُ ابْنِ آدَمَ بِالْحَقِّ ۖ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا فَتُقُبِّلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الْآخَرِ ۚ قَالَ لَأَقْتَتَلَكَ قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ ۝
- (۹) قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلْ اللَّهُ قُلْ أَفَاتُخَذُ ثُمَّ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ لَا يَمْلِكُونَ لِأَنفُسِهِمْ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرَةُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ ۚ أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَابَهَ الْخَلْقُ عَلَيْهِمْ قُلْ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ ۖ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ۝

سورتیں :-

یہاں سورتوں کو نقل کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ صرف نام دینا کافی ہے۔ ان سورتوں کے مقاصد و اہداف اور فوائد و برکات پر مفصل گفتگو جامع الوظائف میں کی گئی ہے۔ ان میں سے جس کی زکوٰۃ دینی ہو، گیارہ سو بار روزانہ پڑھ کر اکتالیس دن کا چلہ مکمل کریں۔ پھر صبح و شام (۴۱) بار کا معمول رکھیں۔ وہ سورتیں یہ ہیں۔

- (۱) سورۃ الم نشرح (۲) سورۃ الفیل (۳) سورۃ القریش (۴) سورۃ الکوثر
(۵) سورۃ تبت یدا (۶) سورۃ الاخلاص (۷) سورۃ الفلق۔

دعائیں :-

درج ذیل دعاؤں کی زکوٰۃ بھی اکتالیس روز تک گیارہ سو بار روزانہ پڑھنے سے

ادا ہو جائے گی:-

(۱) مالی ترقی: کے لئے یہ درود شریف پہلے زکوٰۃ نکال کر بعد میں روزانہ ایک تسبیح صبح و شام پڑھیں:-

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُوْلِكَ وَصَلِّ عَلٰی الْمُؤْمِنِيْنَ
وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِيْنَ وَالْمُسْلِمَاتِ-

(۲) شفائے امراض: کے لئے اکتالیس روز تک گیارہ سو بار اس درود شریف کا ورد کریں۔ پھر صبح و شام (مریض یا عامل) سو بار کا ورد رکھے:-

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلٰی سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ طِبِّ
الْقُلُوْبِ وَدَوَائِهَا وَعَافِيَةِ الْاَبْدَانِ وَشِفَائِهَا وَنُوْرٍ اِلَّا بُصَارٍ
وَصِيَّائِهَا وَاللّٰهِ وَصَحْبِهِ دَائِمًا اَبَدًا-

(۳) سحر اور جنات سے نجات: کیلئے اس دعاء کی زکوٰۃ نکال لیں پھر معمول جاری رکھیں مریضوں کو دم بھی کریں اور لکھ کر گلے میں بھی ڈالیں:-

بِسْمِ اللّٰهِ سَدَدْتُ اَفْوَاهَ الْجِنِّ وَالْاِنْسِ وَالشَّيَاطِيْنِ وَالسَّحَرَةِ
وَالْاَبَالِسَةِ مِنَ الْجِنِّ وَالْاِنْسِ وَالشَّيَاطِيْنِ وَاَعُوْذُ مِنْهُمْ بِاللّٰهِ
الْعَزِيْزِ الْاَعَزِّ وَبِاللّٰهِ الْكَبِيْرِ الْاَكْبَرِ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ
الرَّاحِمِيْنَ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَاللّٰهِ وَصَحْبِهِ اَجْمَعِيْنَ-

(۴) ہر طرح کے سحر کا خاتمہ: حضرت عبداللہ بن سلام والی اس دعاء کی زکوٰۃ عالمین حضرات ضرور نکالیں۔ پھر صبح و شام اس کا سو بار کا معمول بھی رکھیں۔ اس کے بعد اس کے دم کا صحیح معنوں میں فائدہ بھی ہوگا اور مریضوں کی دعائیں بھی آپ کو ملیں گی:-

اَعُوْذُ بِوَجْهِ اللّٰهِ الْعَظِيْمِ الَّذِيْ لَيْسَ شَيْءٌ اَعْظَمَ مِنْهُ وَبِكَلِمَاتِ اللّٰهِ
التَّامَّاتِ الَّتِيْ لَا يُجَاوِزُ هُنَّ بَرٌّ وَلَا فَاجِرٌ وَبِاَسْمَاءِ اللّٰهِ الْحُسْنٰی

كُلِّهَا، مَا عَلِمْتُ مِنْهَا وَمَا لَمْ أَعْلَمْ، مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ وَذَرَأَ وَبَرَأَ۔

(۵) اسمِ اعظم کی دعاء: عالمین کو صرف وظائف ہی پر توجہ مرکوز کر کے نہیں بیٹھ جانا چاہئے۔ بلکہ اس سے کہیں زیادہ انحصار دعاء پر کرنا چاہئے۔ انبیاء علیہم السلام کی سنت دعاء ہے، وظائف نہیں! اسمِ اعظم کی اس دعاء کو اکتالیس دن تک گیارہ سو بار اور اس کے بعد روزانہ سو، سو بار صبح و شام کا معمول بنا کے رکھیں اور روزانہ ہر اس مریض کے لئے رات کو تہجد میں یا نوافلِ قضائے حاجت پڑھ کر گزر گڑا کر اللہ تعالیٰ سے صحت یابی کے لئے دعاء مانگیں جس کو دن کے وقت دم کیا ہے تو دم اور دعاء مل کر اس کی شفایابی کا ذریعہ بن جائیں گے۔ دعائے اسمِ اعظم یہ ہے:-

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ بِاَنِّیْ اَشْهَدُ اَنَّكَ اَنْتَ اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ الْاَحَدُ الصَّمَدُ الَّذِیْ لَمْ یَلِدْ وَلَمْ یُولَدْ وَلَمْ یَكُنْ لَہٗ کُفُوًا اَحَدٌ۔

ہر زمینی و آسمانی بلا: سے تحفظ اور بچاؤ کے لئے درج ذیل دعاء اکتالیس دن تک گیارہ سو بار پڑھ کر بعد میں روزانہ سو بار صبح و شام کا معمول رکھیں:-

رَفَعْتُ وَدَفَعْتُ بِاَمْرِ اللّٰهِ تَعَالٰی کُلَّ بَلَاءٍ وَقَضَاءٍ یَّجِیْءُ مِنْ ہٰذِہِ الْجَہَاتِ السَّیِّئَاتِ۔

سات سو بار روزانہ کی زکوٰۃ

بعض اعمال میں سات سو بار روزانہ اکتالیس دن پڑھ کر زکوٰۃ دی جاتی ہے۔ ان میں قرآنی سورتیں، قرآنی آیات کے مجموعے اور دعائیں شامل ہیں:-

قرآنی آیات

تسخیرِ خلائق: کے لئے عالمین کی یہ اپنی ضرورت ہے کہ درج ذیل آیات کا ایک چلہ سات سو بار روزانہ کی ترتیب سے اکتالیس دن تک کریں اور بعد میں صبح و شام اکیس بار کا معمول رکھیں۔ پبلک ڈیلنگ سے وابستہ دوسرے حضرات (ڈاکٹر، وکیل،

حکیم) بھی اس سے بھرپور فائدہ اٹھا سکتے ہیں:-

يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ وَالْكَافِرِينَ الْفَيْضُ وَالْعَافِينَ عَنِ
النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ۝ أَوْ مَنْ كَانَ مِيثَاقًا حَيْنَهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَشِيئُ
بِهِ فِي النَّاسِ كَمَنْ مَثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِمَنَارٍ فَتُفَاهِهَا كَذَلِكَ زُيِّنَ لِلْكَافِرِينَ مَا كَانُوا
يَعْمَلُونَ ۝ فَلَمَّا رَأَيْنَاهُ أَكْبَرْتَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا
إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ۝ وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وِثْرٌ مِنَ الذَّلِيلِ وَكَبِيرُهُ تُكْبِيرًا ۝ يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا الْأَنْكَاوُتُ
كَالَّذِينَ أَذْوَ أَمُوسَىٰ فَبَرَكَ اللَّهُ مِثَاقًا لَّوَاوُكَانَ عِنْدَ اللَّهِ وَجِيهًا ۝

استقاطِ حمل : سے حفاظت کیلئے عالمین اگر پہلے ان آیات کا سات سو بار روزانہ کی
مقدار سے اکتالیس دن کا چلہ کر لیں پھر گیارہ بار روزانہ معمول میں رکھیں تو ان آیات
کے ذریعے جس مریضہ کو دم کریں گے، لکھ کر دیں گے، تعویذ بنائیں گے، انشاء اللہ انہیں
یقیناً شفاء ملے گی اور آئندہ وہ استقاطِ حمل سے محفوظ رہیں گی:-

أَوَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ
الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا ۝ وَلَقَدْ أَتَيْنَا ابْرَاهِيمَ بِرُشْدَةٍ مِنْ قَبْلُ وَكُنَّا بِهٖ عَلِيمِينَ ۝
وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً ۝ وَكُلًّا جَعَلْنَا صَالِحِينَ ۝ وَيُؤْتِيهِمْ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ
أَلَمْ يَسْتَفِئِ الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّحِيمِينَ ۝ وَزَكَرِيَّا إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنْتَ
خَيْرُ الْوَارِثِينَ ۝ وَالَّتِي أَحْصَيْتُ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهَا مِنْ رُوحِنَا وَجَعَلْنَاهَا وَابْنَهَا آيَةً لِلْعَالَمِينَ ۝

اسم اعظم : حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا ارشاد ہے کہ سورۃ الحديد کی پہلی چھ آیات
اسم اعظم ہیں۔ جو عامل (یا کوئی بھی شخص) ان آیات کو اکتالیس دن تک سات سو بار اور
بعد میں (۲۱) بار روزانہ صبح و شام کا ورد بنالے گا اس کے تمام کام خود بخود ہوتے چلے جائیں
گے اور اسے وہاں سے غیبی نصرت حاصل ہوگی جہاں سے اسے گمان بھی نہ ہوگا:-

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ سَبِّحْ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۝ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۝
لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۝ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝ هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ

وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۝ هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ فِي سِتَّةِ اَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوٰى عَلَى الْعَرْشِ يَعْلَمُ مَا يَلِجُ فِي الْاَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا وَهُوَ مَعَكُمْ اَيْنَ مَا كُنْتُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ۝ لَهُ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَاِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْاُمُورُ ۝ يُؤَلِّجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُؤَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَهُوَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ۝

آیاتِ شفاء: پیچھے ہم نے ان کی علیحدہ علیحدہ زکوٰۃ کا نصاب بیان کیا تھا۔ اس طریقے پر ایک تو محنت بھی بہت زیادہ صرف ہوتی ہے، دوسرے ہر آیت کا الگ الگ وظیفہ کرنے کیلئے سال بھر کا عرصہ درکار ہے۔ (لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ اس چلے کے بعد عامل آیاتِ شفاء کا سیفِ زبان ہو جاتا ہے اور اس کی زبان سراپا شفاء بن جاتی ہے)۔

اگر کوئی آدمی ان کی اکٹھی زکوٰۃ دینا چاہے تو وہ ان چھ آیات کو روزانہ سات سو بار اکتالیس دن تک اور بعد میں صبح و شام (۲۱) بار معمول میں رکھے۔ (اگرچہ اس زکوٰۃ کی تاثر الگ الگ سوالا کھ کی مقدار والی زکوٰۃ سے بہت کم ہے لیکن پھر بھی) انشاء اللہ یہ آیات پڑھ کر جسے دم کریں گے، لکھ کر دیں گے، حتیٰ کہ اجازت دیں گے، اسے فوراً اور یقیناً شفاء نصیب ہوگی۔

ہفت سلام: ان کی بھی انفرادی زکوٰۃ کا بیان گذر چکا ہے۔ اگر کوئی شخص ایک ہی چلہ میں ان کی زکوٰۃ دینا چاہے تو وہ سات سو بار کی مقدار سے زکوٰۃ ادا کر لے۔ بیماری، دردوں، پھوڑے پھنسیوں، گلٹیوں سے شفاء یابی کے لئے اس کا دم کرنا نہایت مؤثر ہو جائے گا۔ اور ان کے علاوہ جس شخص کو جان کا خطرہ ہو کہ کوئی اسے قتل کرنا چاہتا ہے اسے ان آیات کا تعویذ لکھ کر دیں گے تو اسے تحفظ حاصل ہوگا۔

سورتیں

سورة الطارق: اس سورت کا جو شخص عامل بن جائے وہ نہ صرف آسیب زدہ مریضوں کے آسیب کو پلک جھپکنے میں حاضر اور گرفتار کرنے کی طاقتور ترین صلاحیت

سے مالا مال ہو جاتا ہے بلکہ ایسے چور آسیہوں اور جنات کی طلبی اور ان سے مسروقہ مال کی واپسی پر بھی قدرت حاصل کر لیتا ہے جو جنات گھروں سے پیسے اور زیورات وغیرہ چوری کر لیتے ہیں۔

آسیہوں سے مسروقہ مال چالیس دن کے اندر اندر واپس منگوا یا جاسکتا ہے۔ اس کے بعد واپسی مشکل ہو جاتی ہے۔ اس کا مفصل طریقہ جامع الوظائف میں دیا جا چکا ہے۔

دعائیں

(۱) **شفاء من کل داء** : اس دعاء کا وظیفہ تو ہر عامل کو ضروری کرنا چاہئے۔ امام شافعی اس کی تعریف میں رطب اللسان ہیں۔ ہر بیماری میں بالخصوص دردوں (دانت درد، پیٹ درد، گردے کا درد، سردرد، جوڑوں کا درد وغیرہ) میں اکسیر کا درجہ رکھتی ہے:-

بِسْمِ اللّٰهِ وَبِاللّٰهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ
أُسْكُنْ أَيُّهَا الْوَجُعُ بِاللّٰهِ الَّذِي سَكَّنَ لَهُ مَا فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ - بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - بِسْمِ اللّٰهِ
وَبِاللّٰهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ أُسْكُنْ أَيُّهَا
الْوَجُعُ بِاللّٰهِ الَّذِي إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ فَيَظْلِلْنَ رَوَاكِدَ عَلَى
ظَهْرِهِ إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ - بِسْمِ اللّٰهِ وَبِاللّٰهِ
وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ - سَكَّنَكَ أَيُّهَا
الْوَجُعُ بِاللّٰهِ الَّذِي يُمْسِكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ
إِلَّا بِإِذْنِهِ - إِنَّ اللّٰهَ بِالنَّاسِ لَرُؤُوفٌ رَّحِيمٌ - بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ - بِسْمِ اللّٰهِ وَبِاللّٰهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ
الْعَظِيمِ - أُسْكُنْ أَيُّهَا الْوَجُعُ بِاللّٰهِ الَّذِي يُمْسِكُ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ

إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا۔ وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ۔

قرض کی ادائیگی: اگر کوئی شخص قرض میں اس قدر ڈوب گیا ہو کہ اس سے باہر نکلنے کے آثار بالکل ناپید ہو چکے ہوں۔ وہ پہلے اکتالیس دن تک سات سو بار پھر روزانہ ہر نماز کے بعد سات بار یہ دعاء پڑھے۔ انشاء اللہ اسے اللہ تعالیٰ کی ایسی غیبی مدد حاصل ہوگی کہ نہ صرف وہ قرض سے باہر آ جائے گا بلکہ دیگر کئی طرح کی آفات و بلیات سے بھی محفوظ ہو جائے گا۔ لیکن شرط یہ ہے کہ عمل شروع کرنے سے پہلے ایک تو یہ پختہ نیت کر لے کہ آمدن میں وسعت اور وسائل میں بہتری آنے پر سب سے پہلے میں قرض کی پائی پائی چکاؤں گا، پھر کوئی اور کام کروں گا۔ ایسا نہ ہو کہ وسائل بہتر ہونا شروع ہوں تو نئی گاڑیاں لینی شروع کر دے، گھر میں آئے روز سالگرہ اور اس قسم کے فضول فٹکشن رکھنے شروع کر دے اور قرض کی ادائیگی کی طرف توجہ نہ دے۔ ایسے میں نصرت الہی اپنے قدم روک لیتی ہے بلکہ مزید بربادی کے امکانات زیادہ روشن ہو جاتے ہیں۔ دوسری شرط یہ ہے کہ اس عمل کے شروع کرنے سے پہلے یہ نیت بھی کر لے کہ آئندہ روکھی سوکھی کھالوں گا، تنگی کاٹ لوں گا مگر قرض نہیں لوں گا۔

بعض لوگ قرض اور مالی پریشانیوں کی شکایات لے کر آتے ہیں اور ان کے حالات سن کر آدمی کانوں کو ہاتھ لگانے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ ابھی چند روز پہلے ایک فیملی میرے پاس مالی حالات کا رونا لے کر آئی۔ باتوں باتوں میں پتہ چلا کہ میاں صاحب ماشاء اللہ پچاس ہزار روپے تنخواہ لے رہے ہیں۔ بچے بھی صرف تین ہیں۔ میں حیران کہ لوگ آٹھ دس ہزار میں چھ بچے عہدگی سے پال رہے ہیں، انہیں کیا افتاد آ پڑی ہے کہ اتنی مختصر فیملی کو پچاس ہزار روپے ماہوار کافی نہیں ہو رہے۔

سوال وجواب کرنے پر معلوم ہوا کہ مکان بھی عالیشان قسم کا اور پوش علاقے میں کرائے پر لے رکھا ہے۔ مکان لیتے ہی سب سے پہلے اس کی مکمل ڈیکوریشن کروائی ہے

(حالانکہ مکان اپنا نہیں ہے) پھر بیٹا اولیول کے بعد ایف ایسی سی کرنے کے لئے تیار نہیں ہوا کہ وہاں چھوٹی کلاس اور ہلکے سٹینڈرڈ کے لوگوں کے بچے پڑھتے تھے۔ اس لئے اسے اے لیول کروانے کیلئے خاصے مہنگے سکول میں داخل کرایا گیا۔ لاکھوں روپے اس کی فیس، داخلوں، کتابوں کی مد میں خرچ ہو جاتے ہیں اور بچیاں چار چار ہزار روپے ماہوار فیس والے سکول میں پڑھ رہی ہیں ٹیوشن کا وبال الگ سے اٹھا رکھا ہے اور وین وغیرہ کے کرائے اس کے علاوہ ہیں۔

بھی اگر اخراجات کے پاؤں، آمدن کی چادر سے باہر نکالو گے تو مصیبت تو آئے گی، پریشانی تو ہوگی!

ایسے لوگوں کو کوئی دعاء یا وظیفہ بتلانا بالکل فضول ہے جو جانتے بوجھتے ہوئے اپنے اخراجات اپنی آمدن سے زیادہ کرتے اور بعد میں تنگی، افلاس اور مالی پریشانی کا رونا روتے پھرتے ہیں، یہ وظائف صرف ان لوگوں کو فائدہ دیتے ہیں جو آمدن اور خرچ کا توازن تو درست رکھتے ہیں مگر کاروباری حالات یا کسی اور حادثے کی وجہ سے ان کی آمدن کے وسائل سکڑنا شروع ہو گئے ہیں یا بیماری وغیرہ کی وجہ سے اخراجات کا دائرہ پھیلنا شروع ہو گیا ہے۔ ایسے لوگ اگر اخلاص نیت اور اعتماد و یقین سے یہ دعاء سات سو بار اکتالیس دن تک اور پھر ہر نماز کے بعد سات بار پڑھیں گے تو یقیناً اللہ تعالیٰ انہیں قرض کی دلدل سے باہر نکلنے میں مدد دیں گے:-

اَللّٰهُمَّ فَارِجَ الْهَمِّ، اَللّٰهُمَّ كَاشِفَ الْغَمِّ، اَللّٰهُمَّ مُجِيبَ دَعْوَةِ الْمُضْطَرِّينَ، رَحْمَنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَرَحِيْمَهُمَا، اَسْئَلُكَ اَنْ تَرْحَمْنِيْ فَارْحَمْنِيْ رَحْمَةً تُغْنِيْنِيْ بِهَا عَمَّنْ سِوَاكَ۔

تین سو بار روزانہ کی زکوٰۃ

بعض اعمال کی روزانہ تین سو تیرہ بار پڑھ کر اکتالیس دن میں زکوٰۃ پوری ہو جاتی ہے۔ انہیں زکوٰۃ کے بعد روزانہ صبح و شام گیارہ بار معمول میں رکھیں تاکہ عمل ضائع نہ ہو۔

آیات:-

آیات الحفظ: اگر کوئی عامل آیات الحفظ کا عامل بننا چاہے تو وہ انہیں اکتالیس دن روزانہ تین سو تیرہ بار پڑھ لیا کرے۔ ان کا مضبوط عامل بن جائے گا۔ اس کے بعد وہ جس آسیب یا سحر کے مریض کا علاج کر کے آخر میں گیارہ بار یہ آیات پڑھ کر اس کے جسم کا حصار کرے گا یا جسے یہ آیات لکھ کر گلے میں باندھنے کے لئے دے گا وہ سحر اور آسیب سے ہمیشہ کے لئے محفوظ رہے گا۔

ان آیات سے صرف آسیب اور سحر سے ہی نہیں بلکہ دنیا کے ہر شر اور ضرر سے حفاظت ہوتی ہے کسی کو جان کا خطرہ ہو تو اسے لکھ کر دیں۔ یا ویسے حفاظت کے لئے آپ جس کو دیں گے وہ کسی بھی قسم کے ضرر سے محفوظ رہے گا۔ اگر چلتی گولیوں کی بوچھاڑ میں سے بھی گذرے تو گولی اسے نہیں لگے گی۔ آیات حفظ یہ ہیں:-

وَلَا يَتُودُّهُ حَفَظُهُمَا ۖ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ۝ فَاللَّهُ خَيْرٌ حَفِظًا ۖ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّحِيمِينَ ۝ وَحَفِظًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَّارِدٍ ۝ وَحَفِظًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ رَاجِمٍ ۝ وَحَفِظًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ۝ إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَنَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ۖ إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ۝ إِنَّهُ هُوَ يَبْدِئُ وَيَعِيدُ ۖ وَهُوَ الْغَفُورُ الْودُودُ ۖ ذُو الْعَرْشِ الْمُبْدِئُ ۖ فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ ۖ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ ۖ فِرْعَوْنُ وَثَسُودُ ۖ بِلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ ۖ وَاللَّهُ مِنْ وَرَاءِهِمْ مُحِيطٌ ۖ بَلْ هُوَ قَرِآنٌ مَّجِيدٌ ۖ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ ۖ وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ ۖ وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً ۖ إِنَّ رَبِّي عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِيزٌ ۖ لَهُ مُعَقَّبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِّنْ أَمْرِ اللَّهِ ۖ إِنَّا لَنَزَّلُنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ۖ وَكُنَّا لَهُمْ حَفِظِينَ ۖ وَرَبُّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِيزٌ ۖ اللَّهُ حَفِيزٌ عَلَيْهِمْ وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِوَكِيلٍ ۖ وَعِنْدَنَا كِتَابٌ حَفِيزٌ ۖ لِّكُلِّ أَزَابٍ حَفِيزٌ ۖ وَإِنَّا عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ ۖ

آیات الفتح: فتوحات و ترقی، مالی وسائل کی وسعت، رزق کی فراوانی اور قضائے حاجات کے لئے آیات الفتح تریاق کا درجہ رکھتی ہیں۔ ان کی زکوٰۃ ادا کرنی ہو تو تین سو تیرہ بار روزانہ اکتالیس روز تک پڑھیں اور بعد میں صبح و شام (۲۱) بار کا معمول رکھیں:-

فَعَسَىٰ اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِنْ عِنْدِهِ وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ وَأَنْتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ ﴿١﴾ وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ أٰمَنُوا وَاتَّقَوْا الْفِتْنَةَ عَلَيْهِمْ بَرَكَتٌ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّ تَسْتَغْفِرُوا فَقَدْ جَاءَ كُمْ الْفَتْحُ وَلَمَّا فَتَحُوا مَتَاعَهُمْ وَجَدُوا بِضَاعَتَهُمْ رُدَّتْ إِلَيْهِمْ وَاسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيبٍ ﴿٢﴾ وَلَوْ فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَابًا مِنَ السَّمَاءِ فَظَلُّوا فِيهِ يَعْرُجُونَ ﴿٣﴾ قَالَ رَبِّ إِنِّي قَوْمٌ كَذِبُونَ ﴿٤﴾ فَافْتَحْ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ فَتْحًا وَنَجِّنِي وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿٥﴾ مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٦﴾ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ وَهَّاءُ وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ فَادْخُلُوا خِلَابِغِينَ ﴿٧﴾ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ﴿٨﴾ وَإِنَّا لَهُمْ فَتْحًا قَرِيبًا ﴿٩﴾ وَمَغَانِمَ كَثِيرًا يَأْخُذُونَ بِهَا فَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَا هُمْ مُنْهَرِدُونَ ﴿١٠﴾ نَصَرَ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ ﴿١١﴾ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴿١٢﴾

ہفت آیات تحفظ: ان آیات کا ورد بھی ہر طرح کے شر اور ضرر سے حفاظت میں رکھتا ہے۔ اگر کوئی ان کی تین سو تیرہ بار یومیہ اکتالیس دن کی زکوٰۃ ادا کرے تو اس کا عمل نور علی نور بن جاتا ہے۔ بعد میں صبح و شام سات بار پڑھنا کافی ہے:-

(۱) قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَانَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ ﴿١﴾

(۲) وَإِنْ يَمْسِسْكَ اللَّهُ بِغَمٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يُرِدْكَ بِخَيْرٍ فَلَا رَادَّ لِفَضْلِهِ ﴿٢﴾ يُصِيبُ بِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَهُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴿٣﴾

(۳) وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا ﴿٣﴾

كُلٌّ فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴿٤﴾

(۴) اِنِّیْ تَوَكَّلْتُ عَلَی اللّٰهِ رَبِّیْ وَرَبِّکُمْ مَا مِنْ دَابَّةٍ اِلَّا هُوَ اخَذَ بِهَا صَبِیْتَهَا
اِنَّ رَبِّیْ عَلٰی وِرَاطٍ مُّسْتَقِیْمٍ

(۵) وَكَانَ مِنْ دَابَّةٍ لَا تَحْمِلُ رِزْقَهَا اللّٰهُ يَرْزُقُهَا اَيَّامًا ۖ وَهِيَ السَّيِّئَةُ الْعَلِيْمَةُ

(۶) مَا يَفْتَحُ اللّٰهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَّحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ
مِنْ بَعْدِهِ ۚ وَهُوَ الْعَزِیْزُ الْحَكِيْمُ

(۷) وَلَیْنِ سَاَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ لَيَقُوْلُنَّ اللّٰهُ قُلْ اَفَرءَیْتُمْ

مَا تَدْعُوْنَ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ اِنْ اَرَادَنِیْ اللّٰهُ بِضَرٍّ هَلْ هُنَّ كَاشِفَتُ ضَرِّیْ

اَوْ اَرَادَنِیْ بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ مُمْسِكَتُ رَحْمَتِهِ ۗ قُلْ حَسْبِیَ اللّٰهُ عَلَيْهِ

یَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُوْنَ

دعائیں :-

گھر کی آسیب سے حفاظت : کے لئے حرزِ ابی دجانہ کی تین سو تیرہ بار
اکتالیس دن سب سے پڑھ کر زکوٰۃ ادا کر لیں۔ پھر روزانہ صبح و شام تین بار معمول میں رکھیں
اور آسیب زدہ گھروں کی حفاظت اور جنات کو ان گھروں سے بھگانے کے لئے یہ حرز
جس کو بھی لکھ کر دیں گے، اسے پورا پورا فائدہ ہوگا :-

هٰذَا كِتَابٌ مِّنْ مُحَمَّدٍ رَّسُوْلِ اللّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ اِلَى مَنْ طَرَقَ
الدَّارَ مِنَ الْعُمَّارِ وَالزُّوَّارِ وَالسَّائِحِيْنَ اِلَّا طَارِقًا يَطْرُقُ بِخَيْرٍ
يَا رَحْمَنُ ! اَمَّا بَعْدُ : فَاِنَّ لَنَا وَلَكُمْ فِى الْحَقِّ سَعَةً - فَاِنْ تَكُ
عَاشِقًا مُّوَلِّعًا اَوْ فَاجِرًا مُّقْتَحِمًا اَوْ دَاعِيًا حَقًّا مُّبْطِلًا، فَهٰذَا
كِتَابُ اللّٰهِ يَنْطِقُ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ بِالْحَقِّ - اِنَّا كُنَّا نَسْتَنْسِخُ
مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ وَرُسُلُنَا يَكْتُبُوْنَ مَا تَمْكُرُوْنَ - اَتُرْكُوْا
صَاحِبَ كِتَابِیْ هٰذَا وَالتَّطَلَّقُوْا اِلَى عِبَادَةِ الْاَصْنَامِ وَالِیْ مَنْ
یُّزْعَمُ اَنَّ مَعَ اللّٰهِ اِلٰهًا اٰخَرَ - لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ کُلُّ شَیْءٍ هَالِكٌ اِلَّا

وَجَهَّةٌ ، لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ تَغْلِبُونَ - لَمْ لَا تَنْصَرُونَ -
لَمَعَسَقَ تَفَرَّقَ اَعْدَاءُ اللَّهِ وَبَلَغَتْ حُجَّةُ اللَّهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا
قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ فَسَيَكْفِيكَهُمْ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ -

چھل قاف کبیر: جنات اور جادو سے نجات کے لئے چھل کاف کا عمل بہت چلتا ہوا اور مشہور ہے۔ اسے حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی سے منسوب کیا جاتا ہے۔ حضرت شیخ ہی سے منسوب یہ دوسرا عمل چھل قاف کبیر کا ہے۔ اس سے دم کرنے کی ترکیب ہم نے جامع الوظائف میں دی تھی۔ یہاں اس کی زکوٰۃ اور معمول کی ترتیب بھی بتلا رہے ہیں کہ تین سو تیرہ بار روزانہ کے حساب سے اکتالیس دن اس کی زکوٰۃ ادا کریں۔ پھر (۱۱) بار صبح و شام اسے معمول میں رکھیں۔

جو حضرات چھل کاف کا عمل کر رہے ہیں وہ ایک بار اس کو آتما کر دیکھیں، انشاء اللہ اس سے بھی بڑھ کر نتائج اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کریں گے:-

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - قَادِرُ رَبِّ قَدَرَقَصَاءٌ فَقَهَرُ اقُولُ
بِقَرَارٍ مَعَ قَرَقِشٍ فِي قَيْقُوشٍ بِحَقِّ قِلَاسٍ قُطِبِ الْقَمَقَامِ الْقَنَاقِ -
قَهَرُ قَرِيٍّ تَقَبَّلُ بِقَبُولٍ قُرْبٍ قَدْ سِ عَنِ الْقِرَامِ قِيَاقِيَوْمٍ بِقَوْقِمَهَا فِي
قِيَقَاتٍ بِقَفَقَفَةٍ قَفَقَفَمُ فَقَهَرُ قِطَامِيٍّ وَاقِسِمُ قُفْنَهُ يَاقَرِيٍّ -

ظالم سے نجات: اگر کوئی شخص کسی ظالم کے ظلم و ستم سے بہت عاجز آ گیا ہو اور اس سے نجات کا کوئی راستہ نہ ہو تو وہ اکتالیس روز تک تین سو تیرہ بار یہ دعاء پابندی سے پڑھے۔ ظالم اگر اس دوران انجام کو پہنچ بھی جائے تو بھی چلہ جاری رکھے۔ بعد میں اس کا معمول تین تین بار صبح و شام کا جاری رکھے مگر جس جگہ ظالم کا نام لینا ہوتا ہے وہاں صرف شیطان کا نام لے۔ لیکن کسی شخص کے خلاف یہ عمل کرنے سے پہلے کسی غیر جانبدار اور متقی و پرہیزگار مفتی سے اس کے جواز کا فتویٰ ضرور لے لے۔

اگر کوئی عامل لوگوں کو فائدہ پہنچانے کے لئے اس دعاء کا عمل کرنا چاہتا ہو (بشرطیکہ وہ

اسے پیشہ نہ بنالے اور محض پیسے بٹورنے کے لئے لوگوں کے خلاف ایسا عمل استعمال نہ کرے بلکہ صرف اور صرف ایسے انتہائی اور حقیقی مظلوم کی مدد کرنے کے لئے استعمال کرے جس کی مدد کرنا واجب ہو چکا ہو اور دوسرے فریق کا ظالم ہونا قطعی دلائل سے ثابت ہو چکا ہو۔ ہم اس کی اجازت عالمین کو صرف ان شرائط کی صورت میں دے رہے ہیں۔ وگرنہ ہماری اجازت بھی نہیں ہے اور کرنے والا دنیا اور آخرت میں اس کا انجام بھی بھگتے گا اور فساد فی الارض کا مجرم ہونے کے ناطے شرعاً ساحر کے حکم میں داخل (اور واجب القتل ہوگا) دعاء یہ ہے:-

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ - اَللّٰهُمَّ يَا مُوَضِّعَ كُلِّ شَكْوٰی
وَشَٰهَدَ كُلِّ نَجْوٰی وَاٰ عَالَمٍ كُلِّ خَفِیَّةٍ وَّیَا كَاشِفَ كُلِّ بَلِیَّةٍ -
یَا مُنَجِّیَ مُوسٰی وَمُحَمَّدٍ وَاِبْرٰهَیْمَ الْخَلِیْلِ، صَلَوَاتُ اللّٰهِ
عَلَيْهِمْ اَجْمَعِیْنَ، اَدْعُوكَ یَا اِلٰهَی دُعَاَءَ مَنْ اَشْتَدَّتْ فَاقَتُهُ
وَضَعُفَتْ قُوَّتُهُ وَقَلَّتْ حِيلَتُهُ، دُعَاَءَ الْغَرِیْقِ الْمَلْهُوْفِ
الْمَكْرُوْبِ الْمَشْغُوْفِ الَّذِیْ لَا یَجِدُ لِكَشْفِ مَا نَزَلَ بِهِ اِلَّا
اَنْتَ - لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ فَارْحَمْنَا یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ وَاكْشِفْ عَنَّا
مَا نَزَلَ بِنَا مِنْ عَذُوْنَا وَعَذُوْكَ الشَّیْطٰنِ الرَّحِیْمِ وَمِنْ هُوَ لَاۤءِ
الْقَوْمِ الظَّالِمِیْنَ الْبَاغِیْنَ

(اگر ایک دشمن ہو تو هُوَ لَاۤءِ الْقَوْمِ الظَّالِمِیْنَ الْبَاغِیْنَ کی جگہ اس کے نام اور عہدہ کا ذکر کر کے الظالم کہیں)

یَا رَبَّ الْعَالَمِیْنَ - اِنَّكَ عَلٰی كُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ - وَاَعُوْثَاہُ (تین بار کہیں) یَا اَللّٰہُ (تین بار) اَللّٰہُمَّ یَا بَارِئُ لَا بَارِئَ لَكَ، یَا دَآئِمٌ لَا نَفَادَ لَكَ، یَا حَیُّ یَا مُحِیُّ الْمَوْتِی ، یَا قَائِمًا عَلٰی كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ - اِلٰهَی اَنْتَ اللّٰہُ الْعَزِیْزُ الْجَبَّارُ الَّذِیْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ - اَلْهٰنَا وَآلَہُ كُلِّ شَیْءٍ اِلٰہًا وَّاحِدًا ، اَسْئَلُكَ بِالْكَلِمَاتِ الثَّمَنِہِ كُلِّہَا اِلَّا مِنْ وَالْعَفْوِ وَالْعَافِیَةِ وَالْمُعَا فَآةِ الدَّآئِمَةِ فِی

الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَفِي الْأَهْلِ وَالْجَسَدِ وَالْمَالِ وَالْوَلَدِ
وَالْمُسْلِمِينَ أَجْمَعِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ، إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
قَدِيرٌ وَارْحَمْنِي بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ، وَاكْشِفْ عَنِّي
مَا نَزَلَ بِي مِنْ ضَرٍّ وَكُلِّ مَا أَرَدْتُ وَخَلِّصْنِي خَلَا صًا جَمِيلًا
يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ - وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ -

اسم اعظم کی دعاء: یہ دعاء حضرت شقیق بن ابراہیم بلخی کے طریق اور حضرت
علی کرم اللہ وجہہ کی روایت سے ابو نعیم نے حلیۃ الاولیاء میں مرفوعاً روایت کی ہے
۔ اور بہت فضائل بیان کئے ہیں (جو جامع الوطائف میں دیکھے جاسکتے ہیں)۔ تین سو
تیرہ بار اکائیس دن پڑھ کر صبح و شام سات بار پڑھنے والا مستجاب الدعوات ہو جاتا ہے۔
فرائض اور سنن کا پورا اہتمام کرے اور بد اعمالیوں سے بچتا رہے۔ دعاء یہ ہے:-

اَللّٰهُمَّ اِنَّكَ حَيٌّ لَا تَمُوْتُ، وَخَالِقٌ لَا تُغْلَبُ، وَبَصِيرٌ لَا تُرْتَابُ،
وَمُجِيبٌ لَا تَسَامُ، وَجَبَّارٌ لَا تُظْلَمُ، وَعَظِيمٌ لَا تُرَامُ، وَعَالِمٌ
لَا تُعْلَمُ، وَقَوِيٌّ لَا تُضْعَفُ، وَعَدْلٌ لَا تُحِيفُ، وَحَكِيمٌ لَا
تَجُورُ، وَمَنِيْعٌ لَا تُفْهَرُ، وَمَعْرُوْفٌ لَا تُنْكَرُ، وَوَكِيْلٌ لَا
تُخَالَفُ، وَغَالِبٌ لَا تُغْلَبُ، وَوَلِيٌّ لَا تَسَامُ، وَفَرْدٌ لَا تُسْتَشِيرُ،
وَوَهَّابٌ لَا تَمَلُّ، وَسَرِيْعٌ لَا تَذْهَلُ، وَجَوَادٌ لَا تُبْخَلُ، وَعَزِيْزٌ
لَا تُذَلُّ، وَحَافِظٌ لَا تُغْفَلُ، وَقَيُّوْمٌ لَا تَنَامُ، وَدَائِمٌ لَا تُفْنَى،
وَبَاقٍ لَا تُبْلَى، وَوَاحِدٌ لَا تُشْبَهُ، وَغَنِيٌّ لَا تُنَازَعُ، يَا كَرِيْمُ
يَا كَرِيْمُ يَا كَرِيْمُ الْجَوَادُ الْمُكْرَمُ، يَا قَدِيْرُ الْمُجِيبُ الْمُتَعَالِي،
يَا سَلَامُ الْمُؤْمِنِ الْمُهَيْمِنِ الْعَزِيْزُ الْوَهَّابُ الْجَبَّارُ، يَا قَادِرُ
الْمُقْتَدِرُ، يَا عَزِيْزُ الْمُعِزِّ الْمُتَعَزِّزُ سُبْحَنَكَ اِنِّيْ كُنْتُ مِنَ
الطَّالِمِيْنَ -

باب (۵)

سورۃ یس شریف کی زکوٰۃ

اب ہم بعض سورتوں کی خصوصی زکوٰۃ کے طریقے دینا چاہتے ہیں۔ جو سابقہ عمومی ضوابط سے یکسر مختلف اور انہی سورتوں سے مختص طریقہ زکوٰۃ ہے۔ سورۃ یسین شریف کی زکوٰۃ کے دو طریقے نہایت اعلیٰ اور کامیاب ہیں:

پہلا طریقہ: یہ ہے کہ اکتالیس دن تک روزانہ اکتالیس بار پڑھیں پھر تین بار صبح پڑھ کر اس کے بعد وہ دعاء بھی ایک بار یا تین بار پڑھ لیا کریں جو جامع الوظائف میں سورۃ یسین کی عملیات میں دی گئی ہے۔ قضائے حاجات، حصول مقاصد، حل مشکلات، استجاب دعا کے لئے یہ طریقہ نہایت اعلیٰ و مؤثر ہے۔

دوسرا طریقہ: یہ ہے کہ پہلی مہینہ پر پہنچ کر نئے سرے سے تلاوت شروع کریں۔ پھر دوسری بار دوسری مہینہ سے تلاوت منقطع کر کے سورت کا نئے سرے سے آغاز کریں۔ اس طرح یسین شریف اس سات بار مہینہ آتی ہے، سات بار ہر مہینہ سے ترتیب وار واپس آتے جائیں اور آٹھویں بار سورت مکمل کریں۔ اس طرح آپ کی ایک بار کی مہینہ کے ساتھ تلاوت مکمل ہوگی۔ اس ترتیب سے سات بار اکتالیس روز تک پڑھیں۔ پھر روزانہ ایک بار مہینہ کے ساتھ پڑھنے کا معمول جاری رکھیں۔ جب کوئی حاجت پیش آئے سجدہ میں جا کر مہینہ کے ساتھ سات بار پڑھیں، انشاء اللہ ہر حاجت روا ہوگی، بڑی سے بڑی مشکل دور ہوگی اور بڑی

سے بڑی ضرورت پوری ہوگی۔

حب خصوصی کے لئے سات بار سجدہ میں جا کر مبین کے ساتھ پڑھنا شروع کریں زیادہ سے زیادہ گیارہ دن کے اندر اندر مطلوب آپکے قدموں میں سر کے بل حاضر ہوگا۔

سورة المزمل کی زکوٰۃ:-

سورة المزمل کا عمومی طریقہ زکوٰۃ پہلے بیان کیا جا چکا ہے۔ اس طریقے پر جنات کو حاضر کرنے، جادو کو ختم کرنے اور جادو کے ذریعے مسلط کردہ بندش کو ختم کرنے میں بہت تقویت حاصل ہوتی ہے۔ اس طریقہ زکوٰۃ سے بندش کھولنے اور ضرورت پڑنے پر بندش کرنے کا بھی فائدہ حاصل کیا جاتا ہے۔

اس کے علاوہ سورة المزمل کے کچھ عملیات ہم نے جامع الوظائف میں بھی درج کئے ہیں جن میں سے ہر عمل تجربہ کی کسوٹی پر بارہا کا آزمایا ہوا بھی ہے اور نہایت کامیاب بھی ہے۔

یہاں ہم سورة المزمل کے دو مزید طریقے بیان کر رہے ہیں اور طریقوں کے ضمن میں ان کے فوائد بھی آپ کے سامنے رکھ دیں گے:-

پہلا طریقہ: یہ طریقہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء قدس سرہ اللہ کی طرف منسوب کیا جاتا ہے۔ اس میں روزانہ پڑھنے کی تعداد بھی گیارہ ہے، اول و آخر دو مختلف صیغوں کے درود شریف بھی گیارہ گیارہ بار پڑھے جاتے ہیں، درمیان میں ایک آیت مبارکہ اور ایک اسم ربانی بھی گیارہ بار اور آخر میں درود شریف سے پہلے ایک آیت بھی گیارہ بار دہرائی جاتی ہے اور اس کا آغاز بھی چاند کی گیارہ تاریخ کو کیا جاتا ہے۔

اس کا طریقہ اچھی طرح ذہن نشین کر لیں اور اللہ کا نام لے کر ایک بار یہ عمل کر لیں انشاء اللہ اپنی ذات کیلئے اور خلق خدا کے لئے آپ کی دعائیں بھی مستجاب ہوں گی ہر طرح کے مقصد کا حصول آسان تر ہو جائے گا۔

☆ طریقہ یہ ہے کہ چاند کی گیارہ تاریخ کو (دسویں تاریخ گزار کر مغرب سے گیارہویں تاریخ شروع ہو جاتی ہے) عشاء کی نماز سے پہلے تازہ غسل کریں۔ نئے کپڑے پہنیں اور ان کپڑوں کو عمل کیلئے مخصوص کر لیں۔ روزانہ عمل کے وقت پہن لیں اور فارغ ہو کر اتار دیا کریں۔ اور زمینی خوشبو (گلاب، چنبیلی، خس، عود، حنا وغیرہ) لگا کر عشاء کی نماز شروع کریں۔ فرض اور دو سنتیں پڑھنے کے بعد وتر سے پہلے عمل شروع کرنا ہے اور بعد میں وتر پڑھنے ہیں۔

☆ اب آپ اپنی آسانی دیکھ لیں کہ یہ عمل آپ مسجد میں کرنا چاہتے ہیں یا گھر میں؟ اگر عمل مسجد میں کرنا ہو تو سر پر پگڑی، ٹوپی وغیرہ پہن رکھیں اور اگر گھر پر کرنا ہو تو ننگے سر یہ عمل کریں۔

☆ پہلے روز یہ عمل کھڑے ہو کر کرنا ہے۔ پھر جب یہ دن ہفتے بعد دوبارہ جتنی بار آئے، اس دن کھڑے ہو کر کرنا ہے، باقی چھ دن بیٹھ کر کرنا ہے۔ یعنی اگر پیر کو عمل شروع کیا ہے تو پانچ پیر اکتالیس دن کے دوران آئیں گے۔ ہر پیر کو کھڑے ہو کر پڑھیں۔

☆ عمل کا طریقہ یوں ہے کہ (۱) سب سے پہلے گیارہ بار یہ درود شریف پڑھیں:-
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ مَّعْدَنَ
 الْجُودِ وَالْكَرَمِ وَمَنْبَعِ الْعِلْمِ وَالْحِلْمِ وَالْحِكْمِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ
 عَلَيْهِمْ۔

(۲) پھر سورۃ المزمّل شریف کی تلاوت شروع کر دیں۔ اور جب اس آیت پر پہنچیں:-

رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكِيلًا
 تو پہلے اس آیت مبارکہ کو گیارہ بار دہرائیں، پھر گیارہ بار يَا رَبِّ يَا وَكِيلُ پڑھ کر سورت مکمل کر لیں۔

(۳) سورۃ مکمل کر کے گیارہ بار: رَبِّ اِنِّیْ مَغْلُوْبٌ فَلَا تُصِرْ پڑھیں۔

(۴) اس کے بعد گیارہ بار یہ درود شریف پڑھیں :-

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَوةٌ تَكُوْنُ لَنَا فِيْ جَمِيْعِ
الْاُمُوْر وَكِفْلَةً۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَوةٌ
تَكُوْنُ لِقَضَاءِ حَوَائِجِنَا كَفِيْلَةً۔ يٰاَرَبُّ يٰاَوْكِيلُ۔

اس طرح آپ کا ایک بار کا تلاوت کا یہ خصوصی دور مکمل ہو گیا۔ اب دوبارہ پہلے
والا درود شریف گیارہ بار پڑھ کر گزشتہ طریقے کے مطابق سورۃ مکمل کریں اور آیت اور
آخری درود شریف گیارہ بار پڑھ کر دوسرا اور اسی طرح گیارہ بار یہ عمل مکمل کر لیں۔

سورۃ کا عمل مکمل کر کے وتر پڑھ لیں اور نماز سے فارغ ہو جائیں۔ آپ کا ایک
دن کا وظیفہ مکمل ہو گیا۔ اسی طرح اکتالیس دن اس کی زکوٰۃ پوری کریں۔ پھر تین بار
یومیہ اسی ترتیب پر معمول جاری رکھیں۔ ہر طرح کی حاجات و مقاصد کے لئے دو نفل
قضائے حاجت کے پڑھ کر تین بار، سات بار یا گیارہ بار اس ترتیب سے سورت کی
تلاوت کر کے دعاء مانگیں، انشاء اللہ ہر مقصد پورا ہوگا۔

علاوہ ازیں چلہ مکمل ہونے سے پہلے خلقت کے دل میں آپ کی محبت و عظمت
کے دیپ جلنا شروع ہو جائیں گے، لوگ آپ سے رجوع کریں گے اور خلقت آپ کی
اطاعت کر کے آسودگی محسوس کرے گی۔

اس عمل سے فتوحات کے دروازے خود بخود آپ کے لئے کھل جائیں گے اور
رزق میں فراخی، مالی حالات میں فراوانی موسلا دھار بارش کی طرح آپ پر برسے گی۔
غرض اس چلے کے فوائد و فیوض کے اظہار سے زبان و قلم عاجز ہیں۔ مختصر یہ کہ آپ جس
خیر کے بارے میں پوچھنا چاہیں، اس کا جواب ہاں میں ہے کہ وہ اس چلے سے آپ کو
حاصل ہو کر رہے گی۔

دوسرا طریقہ: اس سے ملتا جلتا ایک طریقہ ہم نے جامع الوظائف میں بتلایا ہے
مگر پانچ مقامات کو سات سات بار دہرا کر روزانہ صرف ایک بار سورۃ المزمل اور

اس کے بعد (۱۱۱۱) گیارہ سو گیارہ بار: یَا مُغْنِیْ وِتْرُوں سے پہلے اکتالیس دن پڑھیں۔
بعد میں منزل شریف عام معمول کے مطابق روزانہ گیارہ بار جاری رکھیں۔

مالی مشکلات سے باہر نکلنے کے لئے وہ عمل بھی نہایت مجرب المجرب ہے۔ لیکن
یہاں جو طریقہ دینے لگے ہیں یہ فتوحات، مالی کشائش، رزق کی فراوانی، تنگدستی و افلاس
کے خاتمہ، بندش کے توڑ اور رزق کے بند دروازوں کو کھولنے کے حوالے سے نہ صرف
یہ کہ اکسیر کا درجہ رکھتا ہے بلکہ اکثر اوقات اس کی تلاوت کے دوران اس کے موکلات
براہ راست عامل کے سامنے آ جاتے ہیں۔

ایسے موقع پر نہ تو عامل ان سے خوف زدہ ہو، نہ ہی ان سے کوئی امید لگائے
یا درخواست کرے۔ امیدوں کا محور فقط اللہ کی ذات کو بنائے اور مدد صرف اسی سے
مانگے۔ یہ تو الفاظ قرآنی کے خدام و موکلات ہیں اور اللہ کے حکم کے پابند۔ ان سے
درخواست کرنے بیٹھ جانا نہ صرف یہ کہ شرک اکبر کے زمرے میں آتا ہے بلکہ بہت
بڑی حماقت بھی ہے کہ ایک آدمی بادشاہت کے منصب پر فائز ہو کر اپنے نوکروں
چاکروں کی منت سماجت کرنے بیٹھ جائے۔

ایک مؤمن کا دست سوال صرف اور صرف اللہ تعالیٰ کے آگے دراز ہونا چاہئے
دیگر مخلوقات تو اس کی تابع اور خادم ہیں۔ ان پر حکم چلانے کی بجائے ان کے آگے
گڑ گڑانا فقط شرک نہیں بلکہ اپنی توہین اور اپنے منصب کی تذلیل بھی ہے۔

یہ عمل تھوڑا لمبا اور ذرا صبر آزما تو ضرور ہے مگر اس کے نتائج اتنے اعلیٰ و ارفع اور
ثمرات اتنے شیریں و لذیذ ہیں جس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ فتوحات کی دیوی آپ
کے در کی داسی بن جاتی ہے، ترقی و استحکام کی ملکہ آپ کے گھر کی چاکرانی بن جاتی ہے،
مالی وسائل کی دلہن آپ سے ہم آغوش ہونے کو خود بیقرار ہو جاتی ہے، فراخی و کشائش
کی حسینہ آپ سے ہم کنار ہونے کو اپنی باتیں بیقرارانہ خود پھیلا دیتی ہے۔

مالی تنگدستی کا عفریت ہمیشہ کے لئے دور ہو جاتا ہے، پریشانیوں کا موسم خزاں

خوشحالی کی بہار سے بدل جاتا ہے اور آپ فقر و فاقہ کی چلچلاتی دھوپ سے یکدم مالی فراوانی کے گھنے پیڑ کے پر سکون اور ٹھنڈے سائے تلے آ جاتے ہیں۔

☆ اس کا طریقہ یہ ہے کہ عشاء کے بعد تنہا کمرے میں تازہ غسل کے ساتھ نئے کپڑے پہن کر روزانہ ایک سو گیارہ (۱۱۱) بار اس کا ورد اس طرح کریں کہ:-

(۱) جب آیت مبارکہ: وَتَبْتَئِلُ اِلَيْهِ تَبْتَئِلًا پڑھیں تو تین بار: يَا اللّٰهُ پڑھیں۔
(۲) جب آیت مبارکہ: رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكِيلًا پڑھیں تو اس آیت کا تین بار تکرار کریں۔

(۳) پھر دوسرے رکوع میں جب الفاظ: يَسْتَغْنُونَ مِنْ فَضْلِ اللّٰهِ پڑھیں تو ان کا بھی تین بار تکرار کریں۔

(۴) پھر جب آخر میں: وَاسْتَغْفِرُوا اللّٰهَ اِنَّ اللّٰهَ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ پڑھیں تو ان کلمات کا بھی تین بار تکرار کریں۔ اس طرح آپ کی ایک بار سورۃ المزمّل پوری ہوگئی۔ ایک سو گیارہ بار اسی ترتیب سے پڑھ کر آپ کا ایک دن کا عمل مکمل ہوگا اور اکتالیس دن میں زکوٰۃ پوری ہوگی۔

عمل کو قابو میں رکھنے کے لئے روزانہ گیارہ بار اسی ترتیب سے تلاوت جاری رکھیں۔
تسخیرِ عمومی اور رزق کی وسعت کے ایسے حالات پیدا ہوں گے جو آپ کے وہم و گمان میں بھی نہیں ہوں گے۔

کسی بھی خاص مقصد کیلئے بعد میں پڑھنا ہو تو گیارہ بار گیارہ دن تک یا کوئی بڑا کام ہو یا مشکل کام ہو تو اکیس دن تک اس نیت سے پڑھیں، انشاء اللہ ہر مقصد پورا اور ہر مسئلہ حل ہوگا۔

سورۃ الاخلاص کی باموکل زکوۃ

یہ زکوۃ وہی لوگ ادا کر سکتے ہیں جنہوں نے پہلے کم از کم (۱) منزل (۲) آیت الكرسی (۳) معوذتین کی زکوۃ ہمارے طریق پر ادا کر رکھی ہو۔ وگرنہ اس میں کامیابی مشکل ہے۔

اس کا طریقہ یہ ہے کہ ذیل میں دیا ہوا سورۃ الاخلاص کا نقش لکھ کر اسے ایک ڈوری کے ذریعے اپنے سامنے یوں لٹکالیں کہ پڑھائی کے وقت یہ آپ کے سامنے رہے۔ نقش کھلا ہو، اسے لپیٹا نہ جائے۔

اس کا عمل نوچندی جمعرات کو شروع کریں اور روزانہ عمل شروع کرنے سے پہلے دو رکعت نفل عمل کی جگہ پر ادا کریں اور دونوں رکعات میں سورۃ الفاتحہ ایک بار اور سورۃ الاخلاص گیارہ بار پڑھ کر درج ذیل دعوت اکتالیس (۴۱) بار پڑھیں اور اس کے بعد سورۃ الاخلاص ایک ہزار دو (۱۰۰۲) بار تلاوت کریں۔

عمل شروع کرنے سے پہلے کوئلے سلگا کر رکھ لیں اور پوری پڑھائی کے دوران ان پر لو بان مصطلی تھوڑے تھوڑے وقفے سے ڈالتے رہیں۔ ان کا دھواں مذکورہ ذیل نقش کو پہنچنا جائے۔

عمل تو اکتالیس دن کا ہے۔ لیکن اگر کسی کی کوتاہی کی وجہ سے اس کے

موکلات اکتالیس دن میں ظاہر نہ ہوں تو اسے بدستور اس وقت تک جاری رکھیں جب تک وہ سامنے نہ آجائیں۔

جس روز موکلات سامنے آئیں عامل ان کے آنے سے خوف نہ کھائے، نہ ہی فوری طور پر ان سے بات چیت کرے۔ بلکہ عامل پہلے اپنا عمل مکمل کرے پھر ان کی طرف سے گفتگو میں پہل کرنے کا انتظار کرے۔ جب وہ پوچھیں کہ ہمیں کیوں طلب کیا ہے تو کہے کہ میں آپ لوگوں سے جائز اور حلال امور میں معاونت کا خواستگار ہوں۔ وہ اپنی حاضری اور معاونت کی شرائط رکھیں گے۔ اگر کوئی شرط بہت سخت اور ناقابل عمل ہو تو اسے فوراً تسلیم نہ کرے بلکہ مذاکرات کر کے اسے نرم کرالے۔ کیونکہ جو شرط یہاں مان لے گا عامل کو زندگی بھر اس پر کاربند رہنا ہوگا۔ ورنہ یہی موکلات اس کی فوری ہلاکت کا باعث بھی بن سکتے ہیں۔

نوٹ : اس عمل کے دوران مکمل جلالی و جمالی پرہیز ضروری ہے حیوانات سے پیدا ہونے والی ہر چیز سے عامل مکمل اجتناب کرے۔ لہسن، پیاز، مولیٰ یا دیگر ایسی اشیاء نہ کھائے جن سے بدبو آتی ہو۔ خوشبو کا استعمال زیادہ کرے۔ بالخصوص عود اور شامۃ العنبر کا) اور ہمہ وقتی با وضوء رہے۔ جب بھی وضوء ٹوٹے فوراً وضوء کر لے۔

علاوہ ازیں شرعی احکام اور حلال و حرام کا پورا پورا پاس رکھے۔ جو شخص شرعی حلال و حرام کی تمیز نہیں کر سکتا وہ قرآنی موکلات کا زندگی بھر عامل نہیں بن سکتا اور جو عامل قرآنی موکلات کی تسخیر کے بعد حلال و حرام پر عمل درآمد میں کوتاہی برتتا ہے اس کا انجام دوسروں کے لئے عبرت کا نمونہ بن جاتا ہے۔

اس لئے قرآنی موکلات کی تسخیر کیلئے وہی لوگ آگے بڑھیں جنہیں اپنے آپ پہ اعتماد ہو کہ وہ زندگی بھر ان شرائط پر پورا اتر سکیں گے ورنہ اپنی موت کیلئے اپنے ہاتھوں سے کنواں نہ کھودیں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ یَا ذَا الْجَلَالِ

وَالْأَكْرَامِ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ بِحَقِّ اسْمِكَ
الْاَعْظَمِ الْمُعْظَمِ الْاَجَلِ الْاَشْرَمِ الطَّاهِرِ الْمُطَهَّرِ الْمُخْزَوْنَ
الْمَكْنُونِ اَنْتَ اللّٰهُ وَعِلْمُكَ فِیْ كُلِّ مَكَانٍ یَا اَللّٰهُ یَا اَللّٰهُ
یَا مَنْ اَنْتَ الْاَبَدِیُّ الْاَوْحَدُ الْوَاحِدُ الصَّمَدُ۔ یَا مَنْ رَفَعَ
السَّمٰوَاتِ بِغَیْرِ عَمَدٍ۔ وَبَسَطَ الْاَرْضَیْنَ عَلٰی مَآءٍ جَمَدٍ۔ یَا مَنْ
خَلَقَ الْخَلَائِقَ

وَاحْصَاهُمْ عَدَدٌ۔ یَا مَنْ قَسَمَ الْاَرْزَاقَ وَلَمْ یَنْسَ اَحَدٌ بِفَضْلِهِ
یَا مَنْ لَمْ یَلِدْ وَلَمْ یُوْلَدْ۔ وَلَمْ یَكُنْ لَهُ کُفُوًا اَحَدٌ۔ اَسْأَلُكَ اللّٰهُمَّ
یَا مُطَّلِعًا عَلَیْنَا اَنْ تَنْظُرَ بَعِیْنِ عِنَايَتِكَ وَلُطْفِكَ الْیَنَآوَتْصِرْفَنِیْ فِیْ
جَمِیْعِ الْاَفْعَالِ الْعُلُوِّیَّةِ وَالسَّفَلِیَّةِ وَسَخِّرْ لِیْ رُوحَ حَیَّیَّةٍ خُدَامِ
هَذِهِ السُّورَةِ الشَّرِیْفَةِ بِسِرِّ الْمَسَاجِدِ الْمَهْجُورَةِ وَالْقُلُوبِ
الْمَكْسُورَةِ مِنْ اَجَلِكَ وَالْبُیُوتِ الْمَعْمُورَةِ بِذِكْرِكَ بِحَقِّ قُلِّ
هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ۔ اَللّٰهُ الصَّمَدُ۔ لَمْ یَلِدْ وَلَمْ یُوْلَدْ وَلَمْ یَكُنْ لَهُ کُفُوًا
اَحَدٌ۔ اَجِبْ یَا عَبْدَ الْوَاحِدِ وَاَنْتَ یَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ وَاَنْتَ یَا عَبْدَ
الصَّمَدِ وَاَعْبُدِ الْقُدُّوسِ وَتَوَكَّلُوا (بِغَدَا) بِحَقِّهَا عَلَیْكُمْ
وَجَلَّالَتِهَا لَدَیْكُمْ وَبِحَقِّ مَنْ اَنْزَلَتْ عَلَیْهِ وَبِحَقِّ مَنْ قَالَ
لِلسَّمٰوَاتِ وَالْاَرْضِ اِتِیَا طَوْعًا اَوْ كَرْهًا قَالَتَا اَتَيْنَا
طَائِعِیْنَ۔ اَلْعَجَلَ بِحَقِّ مَنْ تَجَلَّى لِلْجَبَلِ فَجَعَلَهُ دَكَا وَخَرَّ
مُوسٰی صَعِقًا وَبِسِرِّ لِمَقْفَنَجَلِ وَبِاَلْفِ اَلْفِ لَاحَوْلَ وَلَا قُوَّةَ
اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ۔

قصیدہ بردہ شریف

یوں تو نبی کریم ﷺ کی حیاتِ طیبہ کے دور سے آج تک لاکھوں شعراء نے آپ کی شانِ اقدس میں لاکھوں نعتیہ قصائد کہے۔ اور شاید ہی دنیا کی کوئی ایسی زبان ہو جس کے بولنے والوں میں مسلمان تو موجود ہوں مگر اس زبان میں آنحضور ﷺ کی شان میں نعت اور قصیدہ موجود نہ ہو۔

اور صرف مسلمانوں نے ہی نہیں بلکہ ہزاروں کفار نے بھی آپ کی بارگاہ میں ہدیہ عقیدت پیش کرنا اور آپ کی نعت کہنا اپنے لئے موجبِ فخر و سعادت سمجھا اور مسلمانوں سے بھی بڑھ چڑھ کر آپ کی مدحت و توصیف اور آپ سے گہری محبت و عقیدت کا اظہار کیا ہے۔

اہل ایمان میں سینکڑوں نعتوں اور قصائد نے مختلف زبانوں میں بہت پذیرائی حاصل کی۔ بعض کو تو ضربِ المثل کی حیثیت حاصل ہو گئی اور کچھ قصائد ہر مجلس کی دائمی زینت بن گئے۔

لیکن ان قصائد کے درمیان قصیدہ بردہ شریف کی حیثیت کو ہم قرآنی سورتوں کے مابین سورۃ الرحمن کی حیثیت سے تشبیہ دے سکتے ہیں کہ جس طرح قرآن پاک کی ہر سورت عظیم تر اور مبارک تر ہے۔ لیکن سورۃ الرحمن کو اس کی زینت اور قرآن کا

سنگمار قرار دیا گیا ہے۔ اسی طرح دیگر تمام نعتیہ قصائد کی عظمت اپنی اپنی جگہ مسلم! مگر ان کے مابین قصیدہ بردہ شریف کو زینت القصائد کا رتبہ حاصل ہے۔

امام بصیریؒ اور قصیدہ بردہ شریف:-

شیخ الاسلام حضرت شرف الدین ابو عبد اللہ محمد بن سعید بن حماد البصیریؒ کا شمار وقت کے اقطاب اور چوٹی کے مشائخ میں ہوتا ہے۔

ایک مرتبہ فالج میں مبتلا ہوئے اور کافی علاج معالجہ کے باوجود صحت کے آثار نمودار نہ ہوئے۔ مرض بڑھتا گیا اور معالج بے بس ہوتے دکھائی دینے لگے۔ بیماری طول پکڑتی اور صحت کمزور پڑتی جا رہی تھی۔ ایک وقت آیا کہ ظاہری اسباب و حالات نے صحت یابی کے حوالے سے مایوسی کی کیفیت پیدا کر دی۔

آپ نے امید کا دامن نہ چھوڑا اور اللہ تعالیٰ کی رحمتِ کاملہ اور قدرتِ تامہ سے امید قائم رکھی اور اللہ کے دربار میں التجاؤں اور دعاؤں کا سلسلہ جاری رکھا۔

اسی اثناء میں آپ کے قلبِ اطہر پر من جانب اللہ یہ القاء کیا گیا کہ آپ حضور اقدس ﷺ کی شانِ اقدس میں ایک نعتیہ قصیدہ کہیں۔ آپ نے اس سے پہلے بھی کئی نعتیں لکھی تھیں، چنانچہ قلب میں جب من جانب اللہ یہ نیا داعیہ پیدا ہوا تو ایک اور قصیدہ لکھنا شروع فرمایا۔

جب نیا قصیدہ مکمل کر چکے تو ایک دن خواب میں دیکھا کہ آنحضرت ﷺ ایک مجلس میں رونق افروز ہیں اور وہ اپنا قصیدہ حضور ﷺ کی خدمت پیش کرنے اور آپ کو سنانے کی سعادت حاصل کر رہے ہیں۔ آنحضرت ﷺ ان کے قصیدے سے بہت خوش ہو رہے ہیں۔ اور جب وہ اپنے اس شعر پر پہنچے:-

كَمْ اَبْرَأْتُ وَصِيًّا بِاللَّمْسِ رَاحَتُهُ

وَاطْلَقْتُ اَرَبًا مِّنْ رَّبَقَةِ اللَّمَمِ

تو حضور اقدس ﷺ نے اپنا دست اقدس امام بصیریؒ کے پورے جسم پر پھیرا اور قصیدے کے انعام کے طور پر ایک یمنی چادر عطاء فرمائی۔

امام بصیریؒ جب نیند سے بیدار ہوئے تو بیماری کا نام و نشان جسم میں باقی نہ تھا فالج کے آثار دور دور تک دکھائی نہیں دے رہے تھے اور آپ مکمل صحت یاب ہو چکے تھے۔ اور یہ دیکھ کر آپ حیران رہ گئے کہ خواب میں نبی کریم ﷺ نے جو یمنی چادر آپ کو عنایت فرمائی تھی وہی چادر آپ کے اوپر پڑی ہوئی تھی۔ یہ بھی منقول ہے کہ خواب میں چادر عطاء فرماتے وقت حضور اکرم ﷺ نے اس قصیدہ کا نام بھی قصیدہ بردہ (چادر والا قصیدہ) تجویز فرمایا۔

صبح امام بصیریؒ کسی ضرورت سے گھر سے باہر گئے تو دیکھنے والے حیرت و استعجاب کی تصویر بن کر رہ گئے کہ آپ تو اتنے عرصے سے فالج کا شکار اور ہلنے چلنے سے معذور تھے، آپ بازار میں اپنے قدموں پر چل کر کیسے آگئے؟ انہیں بازار میں ایک بزرگ ملے اور آپ سے قصیدہ نقل کرنے کی اجازت چاہی۔ آپ نے فرمایا میں نے تو بہت قصائد کہے ہیں آپ کو کون سا قصیدہ نقل کرتا ہے؟ انہوں نے فرمایا کہ جو قصیدہ: **اَمِنْ تَذَكُّرِ جَيْرَانٍ بِدِي سَلَمٍ** سے شروع ہوتا ہے، وہ قصیدہ نقل کرنا چاہتا ہوں۔

حضرت بصیریؒ نے فرمایا کہ ابھی تو یہ قصیدہ میں نے کسی کو نہ سنایا نہ اس کے بارے میں کسی کو بتلایا ہے۔ پھر آپ کو اس کی اطلاع کیسے ہو گئی؟ انہوں نے رات کے خواب کا پورا واقعہ من و عن امام بصیریؒ کو سنا دیا کہ آپ نے یہ قصیدہ حضور ﷺ کو سنایا اور آپ نے نہ صرف اس کو پسند فرمایا بلکہ آپ کے جسم پر ہاتھ پھیرا جس سے آپ اس بیماری سے شفا یاب بھی ہوئے اور پھر آپ کو ایک یمنی چادر کا تحفہ بھی عنایت فرمایا!! اور فرمایا کہ اس وقت میں حضور نبی کریم ﷺ کی مجلس مبارک میں موجود تھا۔ یہ سن کر امام بصیریؒ نے اس قصیدہ کی ایک نقل انہیں دے دی۔

آہستہ آہستہ اس قصیدے اور اس کی بارہ گاہ رسالت میں پذیرائی

اور آنحضرت ﷺ کی طرف سے یمانی چادر کی بخشش اور امام بصیریؒ کی شفا یابی کی خبر چہار اطراف میں پھیلنے لگی۔ لوگ اس قصیدے کی برکات سے فیضیاب ہونے کیلئے آپ کی خدمت میں جمع ہونے لگے۔

ملک طاہر کے ایک وزیر شیخ بہاء الدین کو اس قصیدے کے احوال معلوم ہوئے تو وہ اپنے گھر سے حضرت شیخ کے گھر تک ننگے پاؤں، ننگے سر احتراماً پیدل چل کر آیا۔ آپ سے پہلے قصیدہ سنا۔ پھر اسے نہایت تعظیم و عقیدت سے اپنے سر پر اٹھایا اور اس سے تبرک حاصل کیا اور اس کی نقل حاصل کی۔

انہی وزیر موصوف کے ایک نائب سعد الدین فاروقی تھے جو نابینا ہو گئے تھے۔ ایک رات انہیں خواب میں حضور اقدس ﷺ کی زیارت نصیب ہوئی تو آپ نے فرمایا کہ تم وزیر سے وہ قصیدہ لے کر آنکھوں سے لگاؤ، تمہاری بینائی لوٹ آئے گی۔ صبح بیدار ہوتے ہی انہوں نے وزیر کے گھر کا رخ کیا اور انہیں آنحضرت ﷺ کا حکم سناتے ہوئے ان سے قصیدہ شریف مانگا۔ اسے آنکھوں سے لگایا ہی تھا کہ بینائی بحال ہو گئی۔

اب تک دنیا میں لاکھوں لوگ اس متبرک قصیدے کے انوار و کمالات اور فضائل و برکات فیض یاب ہو چکے ہیں۔ اور مشائخ کے بعض سلاسل میں اس کا ورد اہتمام سے کرایا جاتا ہے۔

یوں تو اپنی زندگی کو انوارِ خداوندی سے معمور و آباد کرنے اور رحمتِ خداوندی کی ہمہ پہلو برکات سمیٹنے کے لئے اس کا صبح و شام یا ہر نماز کے ساتھ اور بالخصوص تہجد کے بعد اس کا ورد نہایت اعلیٰ و مفید ترین عمل ہے۔ اس سے آخرت اور دنیا دونوں بنتے ہیں۔

آپ صرف آخرت اور قربِ خداوندی کی نیت رکھیں۔ دنیا تو مفت میں حاصل ہوتی رہے گی۔ اور دنیا میں جو بنیادی ضروریات انسان کی مطلوبہ خواہش کہلا سکتی ہیں وہ آپ کو بن مانگے ملتی رہیں گی۔ شفاءِ امراض، قضاۓ حاجات، حل مشکلات، حصول مرادات، دفع اعداء، ازالہ مصائب و آلام، بربادی دشمنان، حفاظت از مکائد اعداء،

تحفظ از سحر و آسیب و نظر بد، آسانی اداۓ قرض، تسخیر عمومی، محبوب خصوصی اور سینکڑوں دیگر اہم مقاصد زندگی اس قصیدہ مبارکہ کی برکت سے پورے ہوتے ہیں۔

چند اہم خواص:-

یہاں ہم اس کے چند خواص کا ذکر کرنا مناسب سمجھتے ہیں تاکہ اس کی برکات سے کما حقہ استفادہ کرنا ہمارے قارئین کے لئے مزید آسان بھی ہو جائے اور مفید تر بھی! اس کے خواص و فضائل کو ہم دو حصوں میں الگ الگ واضح کرنا چاہتے ہیں تاکہ بوقت ضرورت آپ کے لئے ان کا انتخاب بھی آسان ہو اور ان سے استفادہ بھی آسان ہو۔ ان میں سے کچھ خواص چند مخصوص ابیات و اشعار سے متعلق ہیں، انہیں ہم خواص الابیات کے عنوان سے ذکر کریں گے، وباللہ التوفیق۔

خواص الابیات

عربی زبان:-

جو لوگ عربی پر عبور حاصل کرنا چاہتے ہیں اور انہیں اس مقدس زبان کے سیکھنے میں دشواری محسوس ہوتی ہے۔ وہ اس قصیدہ کے پہلے دو ابیات (أَمِنْ تَذَكُّرٍ اور أَمْ هَبْتُ) کا کثرت سے ورد کیا کریں۔ انشاء اللہ بہت جلد عربی زبان پر دسترس حاصل ہو جائے گی۔ دینی مدارس کے اساتذہ اگر طلبہ کو ان دونوں ابیات کی تلقین فرمائیں تو طلبہ کو بہت فائدہ ہوگا۔ (ہر نماز کے بعد گیارہ یا اکیس بار پڑھا کریں)۔

آفات و مصائب:-

برے حالات، آسمانی وز مینی آفات اور دیگر مصائب و بلیات سے بچنے اور محفوظ رہنے کے لئے اس قصیدے کی فصل ثالث کے دو اشعار (مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ اور مَوْجِبُ الْجَيْبِ الدُّنْيِ) کا کثرت سے ورد کریں۔ انشاء اللہ ہر طرح کے مصائب آلام اور

آفات و بلیات سے حفاظت حاصل ہوگی۔ ان دونوں اشعار کو صبح و شام سو، سو بار اور ہر نماز کے بعد گیارہ، گیارہ بار ورد کریں۔

حضور اقدس ﷺ کی زیارت :-

جو آدمی فصل اول کے اس بیت کا کثرت سے ورد کرے گا (نَعَمْ سَرُمِي طَيْفُ النخ) اسے حضور اقدس ﷺ کی زیارت نصیب ہوگی۔ بالخصوص جمعرات کی رات پہلے آنحضرت ﷺ پر سو بار درود شریف بھیج کر پھر اسے پڑھتے پڑھتے سو جائے تو انشاء اللہ زیارت نصیب ہوگی۔

ایمان کی حفاظت :-

ایک مومن کی سب سے قیمتی متاع اس کا ایمان ہے، اموال، اولاد اور جان کی حفاظت کیلئے ہم درجنوں وظائف پڑھتے اور عملیات کرتے ہیں، سب سے قیمتی متاع کی بھی فکر کرنی چاہیے کہ اللہ تعالیٰ دن بدن اس میں اضافہ فرمائیں اور اسے کسی بھی نقصان اور حادثے سے محفوظ فرمائیں۔

ایمانی سرمائے کی حفاظت کے لئے پہلے تین بار یہ درود شریف :-

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰی نَبِيِّكَ الْبَشِيْرِ الدَّاعِيْ اِلَيْكَ بِاِذْنِكَ
السَّوْاِحِ الْمَنِيْرِ۔

پھر دس بار فصل ثالث کا یہ شعر پڑھیں (دَعَا اِلَى اللّٰهِ النّٰخ)

غلبہ بر دشمن :-

مجاہدین اسلام کو دشمن پر غلبہ حاصل کرنے، مناظرین اسلام کو اسلام دشمن عناصر کے خلاف بحث و جدل اور مناظرہ میں غالب آنے اور کسی بھی مظلوم کو ظالم فریق پر غالب آنے کیلئے فصل ثالث ہی کے نو اشعار (فَاقِ النَّبِيِّنَ سے لے کر: لَوْ نَا مَسَبْتُ تِك) کثرت سے پڑھنا فائدہ دے گا۔ مخالف فریق کو بھاگنے اور پسپا ہونے کے سوا

راستہ کوئی نہیں ملے گا، بحول اللہ۔

شفائے امراض و خاتمہ جنات :-

(۱) اگر کسی شخص پر جنات کا سایہ ہو اور اسے جنات کے دورے پڑتے ہوں تو فصل خامس کے تین اشعار پہلے اس کی دونوں آنکھوں کے درمیان لکھیں۔ پھر یہی تین اشعار نیلے رنگ کے سوتی کپڑے پر لکھ کر اس کی ہتی بنا کر مریض آسیب زدہ کو اس کا دھواں سنگھمائیں۔ انشاء اللہ آسیب زدہ مریض فوراً ہوش میں آئے گا اور دوبارہ اسے کبھی آسیبی دورہ نہیں پڑے گا۔ مریض کے ہوش میں آنے کے بعد اس کی آنکھوں کے درمیان لکھے ہوئے یہ اشعار مٹا دیئے جائیں۔ (اشعار فصل خامس میں سے: تَبَارَكَ اللَّهُ سے لے کر: كَمْ اَبْرَأْتُ الْخ تین اشعار ہیں)۔

(۲) شفائے امراض، کے لئے یہی تین اشعار لکھ کر مریض کے بدن پر مل دیا کریں۔ پیچھے آپ پڑھ چکے ہیں کہ خواب میں جب امام بصیریؒ نے یہ قصیدہ حضور اقدس ﷺ کو سنایا تو جب آپ اس شعر (كَمْ اَبْرَأْتُ الْخ) پر پہنچے تو نبی کریم ﷺ نے ان کے جسم پر اپنا دستِ اقدس پھیرا اور اس مبارک دستِ اقدس کی برکت سے آپ فالج کی اس شدید تکلیف اور بیماری سے مکمل طور پر شفا یاب ہو گئے جس کے علاج سے تمام اطباء عاجز آچکے تھے۔

ملاحظہ :- آسیب زدہ کو یہی تین اشعار آیات الحفظ کے ساتھ لکھ کر اور مریض کو ہفت سلام اور آیاتِ شفاء کے ساتھ لکھ کر گلے میں بھی ڈالیں۔ انشاء اللہ دونوں کو اپنے اپنے آزار سے ہمیشہ کیلئے کلی نجات مل جائیگی۔

حفاظتِ اطفال :-

بچوں کو آسیب، مسان، سوکھا، نظرِ بد وغیرہ سے بچانے کیلئے فصل سادس کے دو اشعار: كَمْ جَدَلْتُ اور كَفَاكَ بِالْعِلْمِ لکھ کر ان کے گلے میں ڈال دیں انشاء اللہ وہ

آسیب، نظر بد وغیرہ سے محفوظ بھی رہیں گے اور اس بچے کا حافظہ بھی تیز ہوگا اور اس کے فہم و ذکا میں بھی ترقی ہوگی۔

سانپ بچھو کا زہر:-

اگر خدا نخواستہ کسی کو سانپ، بچھو یا کوئی اور زہریلا جانور کاٹ لے تو اس کا زہر ختم کرنے کے لئے گلاب اور زعفران سے قصیدہ بردہ کی پوری نویں فصل (خَلَمْتُ بِمَدِينَةٍ مِنْ زَهْرَةِ الْخَمْرِ) لکھ کر متاثرہ شخص کو پلائیں۔ انشاء اللہ زہر اتر جائے گا۔

قضائے حاجات:-

اور حل مشکلات کے لئے دو رکعت نفل قضائے حاجت پڑھ کر پہلے سو بار نبی اکرم ﷺ پر درود شریف بھیجیں۔ پھر فصل عاشر کے پہلے تین آیات (يَا اَكْرَمَ الْخَلْقِ سَعْدًا مَنْ جُودِكَ الْخَيْرُ) سو بار پڑھ کر اللہ کی بارگاہ میں گڑگڑا کر حضور اکرم ﷺ کے وسیلہ سے دعا مانگیں۔ اور جب دعاء سے فارغ ہوں تو ہاتھ اٹھاتے ہوئے آخر میں گیارہ بار کامل عقیدت کے ساتھ درود شریف پڑھ کر آمین کہیں اور ہاتھ چہرے پر پھیر لیں۔ قضائے حاجات میں یہ عمل اکسیر کا درجہ رکھتا ہے۔

خوف دشمن و حاکم ظالم:-

اگر کسی آدمی کو دشمن کی طرف سے کسی شدید نقصان یا قتل وغیرہ کا اندیشہ ہو یا کسی افسر و حاکم وغیرہ کی طرف سے ناروا ظلم کا اندیشہ ہو تو وہ اٹھتے بیٹھتے قصیدہ بردہ کی فصل ثالث کا یہ شعر پڑھتا رہے:- دَعَا إِلَى اللَّهِ الْخَيْرُ۔ انشاء اللہ اس کا کوئی دشمن اسے ضرر نہیں پہنچا سکے گا۔ اور ظالم حاکم چاہنے کے باوجود اس کسی مشکل سے دوچار نہیں کر سکے گا۔

تسخیر عمومی:-

اس قصیدہ کی فصل ثالث کے آخری سات اشعار (لَإِنَّهُ شَمْسُ فَضْلِ) سے آخر

فصل تک) صبح و شام گیارہ گیارہ بار پڑھنا تسخیرِ عمومی کے لئے نہایت مفید ہے۔ حکماء، وکلاء، عالمین اور پبلک ڈیلنگ سے تعلق رکھنے والے دیگر لوگوں کو اس سے بہت فائدہ ہو سکتا ہے۔

طاقتور سے طاقتور دشمن پر تغلب :-

اگر کسی مضبوط سے مضبوط ترین دشمن سے پالا پڑ گیا ہو اور اس کا مقابلہ کرنے کی تاب نہ ہو، یا حالات و حوادث پے درپے اس طرح حملہ آور ہوں کہ ان سے نکلنے کی کوئی تدبیر بھائی نہ دے، یا ماتحتوں، دوستوں اور عزیزوں کی طرف سے محبت و الفت کی بجائے ایذاء و کلفت کی گرم آنچ آنے لگ جائے تو قصیدہ کی فصل ثامن کے یہ تین اشعار و زبان کر لیں (وَمَنْ تَكُنْ مِنْهُ سَاحِلٌ أُمَّتُهُ تَكُنْ) انشاء اللہ بڑے سے بڑا اور مضبوط سے مضبوط دشمن بھی پٹ جائے گا اور شکست کھا جائے گا، مجاہدینِ اسلام ان اشعار کی برکت سے دشمنانِ اسلام کی صفیں چیر سکتے ہیں۔

خواص القصیدہ

ہر نماز کے بعد ایک بار یا صبح و شام لم از لم تین بار پڑھنے والے کو درج ذیل فوائد حاصل ہوں گے۔

آسیب سے حفاظت :-

اس کے پڑھنے والے پر آسیب کبھی حملہ نہیں کر سکتا۔ اور اگر پہلے سے وہ آسیبی مریض ہے تو اس کے پڑھنے سے آسیب بھاگ جائیں گے۔

جادو سے حفاظت :-

اس کا پڑھنا جادو سے بچنے کے لئے بہترین ڈھال ہے۔ اور مسحِ شخص اگر صبح و شام اسے تین تین بار پڑھنا شروع کرے تو انشاء اللہ ہر طرح کا جادو ختم ہو جائے گا۔ مخصوص کاروباری بندش کا نہ صرف اس سے خاتمہ ہو گا بلکہ اس کی بدولت کاروبار

کو عروج اور ایسی ترقی ملے گی جو اس سے پہلے حاصل نہ تھی۔

تجارت اور مال پر ترقی:-

اس کا ورد رکھنے سے کاروبار اور اموال میں بہت زیادہ برکت اور ترقی حاصل ہوتی ہے۔ رزق دروازے توڑ کر آتا ہے۔ دکان پر ہکری اور فروخت حد سے زیادہ بڑھ جاتی ہے۔

تسخیر عمومی:-

یوں تو تسخیر عمومی کے اور بھی بہت سے مجرب عملیات موجود ہیں اور اپنی اپنی جگہ سب مفید ہیں۔ لیکن عمومی تسخیر اور عوامی ہر دلعزیزی کے لئے قصیدہ بردہ شریف کے ہم پلہ شاید ہی کوئی عمل ہو۔ پہلے اکتالیس دن گیارہ گیارہ بار صبح و شام پھر اکتالیس دن تک سات بار صبح و شام اور پھر ہمیشہ کے لئے پانچ یا تین بار صبح و شام پڑھنا تسخیر عمومی کے لئے بہت کافی ہے۔

مذکورہ بالا طریقے پر تسخیر عمومی کے ساتھ ساتھ تسخیر خصوصی بھی حاصل ہو جاتی ہے۔ یعنی جو لوگ آپ کے پاس آنا جانا شروع کریں گے وہ آپ سے محبت و عقیدت اور الفت و اطاعت کے رشتے میں بھی بندھ جائیں گے۔

تحفظ از آفات و بلیات:-

ہر قسم کے آفات و بلیات اور مصائب و آلام سے بچنے کے لئے اس کا ورد اکسیر کا درجہ رکھتا ہے۔ اگر کوئی شخص کسی قسم کی مصیبت کا شکار ہے تو اس کے پڑھنے سے وہ دور ہوگی۔ اور اگر یہ پڑھتا رہے تو اس کی برکت سے آنے والی کئی مصیبتیں اللہ تعالیٰ کی رحمت و عنایت سے خود بخود دور ہوتی رہیں گی۔

شفائے امراض:-

شروع میں آپ پڑھ چکے ہیں کہ یہ قصیدہ ایک لاعلاج بیماری سے نکلنے کے لئے

من جانب اللہ تعالیٰ اشارے سے امام بصیریؒ سے لکھوایا گیا اور جب انہوں نے اسے خواب میں آنحضرت محمد ﷺ کی خدمت اقدس میں پیش کیا تو دورانِ سماعت آپؐ نے امام بصیریؒ کے جسم پر دسب شفاء و شفقت پھیرا جس سے انہیں فالج سے فوری اور کلی شفاء حاصل ہو گئی۔

اگر کوئی لاعلاج مریض اس کو دن رات پڑھنا شروع کر دے اور اللہ تعالیٰ سے کامل امید وابستہ کر کے اس کی برکت حاصل کرے تو اسے لاعلاج مرض سے انشاء اللہ نجات مل جائے گی۔ مریض کو چاہیے کہ مرض کی شدت اور اپنی ہمت کے مطابق اس کی صبح و شام کی بھی زیادہ سے زیادہ مقدار مقرر کر لے اور دن کو بھی جب جب وقت ملے اور پڑھنے کی ہمت ہو تو قصیدہ بردہ پڑھتا رہے۔ اور پڑھنے کے دوران اپنے اوپر گریہ و زاری کی کیفیت طاری کر کے اللہ تعالیٰ سے شفاء کا طلبگار ہو۔ اور آخر میں دونوں ہاتھوں پر پھونک مار کر پورے بدن پر شفاء کے کامل کی نیت سے ہاتھ پھیر لیا کرے اور دوبارہ ہاتھوں پر پھونک مار کر دعاء مانگنا شروع کر دے اور دیر تک اللہ تعالیٰ سے دعا مانگا کرے۔

اگر مریض خود نہ کر سکے تو گھر کا کوئی دوسرا فرد یہ عمل کر سکتا ہے۔ کامل اعتقاد اور پختہ یقین سے کر کے دیکھیں، انشاء اللہ سو فیصد نتائج آپ کی خواہش اور ضرورت کے مطابق حاصل ہوں گے۔

خاندان کی حفاظت :-

قصیدہ بردہ صبح و شام پڑھ کر گھر کے تمام افراد پر پھونک مار دیا کریں۔ اس سے خاندان جزار ہے گا اور کسی قسم کا اندرونی یا بیرونی، ظاہری یا باطنی فتنہ خاندان کو ٹوٹنے اور بکھرنے اور باہم شکر رنجیوں کا شکار نہیں کر سکے گا۔

اس کے معمول سے میاں بیوی، بہن بھائیوں اور والدین و اولاد کے درمیان محبت و الفت کا رشتہ استوار رہتا ہے اور آئے روز کی آپاد دھاپی اور لے دے سے حفاظت رہتی ہے۔

حصول مقاصد:-

کسی بھی قسم کی کوئی ضرورت آپڑی ہو، یا کوئی مصیبت و مشکل آگئی ہو، یا کوئی کام ایسا اٹک گیا ہو جو حل ہو کے نہ دیتا ہو، تو گیارہ دن تک صبح و شام گیارہ گیارہ بار اس کا ورد اس خاص مقصد کے لئے کریں۔ انشاء اللہ بڑے سے بڑا مقصد بھی (بشرطیکہ مقصد جائز ہو) ضرور پورا ہوگا۔

قید سے نجات:-

قیدی اگر کثرت سے پڑھے تو انشاء اللہ اس کی رہائی کی صورت پیدا ہو جائے گی۔ قیدی کی نجات کے لئے اس کے گھر والے بھی تین دن متواتر روزانہ تین سو تیرہ بار پڑھیں۔

خاص مقصد کے لیے:-

کسی خاص مقصد کیلئے شب جمعہ کو ستائیس (27) بار پڑھا جائے تو انشاء اللہ مقصد پورا ہوگا۔

ادائیگی قرض:-

اگر کوئی شخص قرضوں میں ڈوب گیا ہو تو وہ چند دنوں میں تقسیم کر کے ایک ہزار بار اس کا ورد کرے۔ انشاء اللہ قرض کی ادائیگی کا کوئی راستہ نکل آئے گا۔

امساکِ باراں:-

اگر موسم میں بارش نہ ہو رہی ہو اور فصلوں کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہو تو تین سو بار چند لوگ مل جل کر پڑھیں اور اللہ تعالیٰ سے بارانِ رحمت کی دعاء مانگیں تو انشاء اللہ العزیز اللہ کا کرم ہو جائے گا۔

مصائب سے نجات:-

مصائب سے نجات کے لئے ایک طریقہ یہ ہے کہ تین دن روزہ رکھ کر روزانہ اس قصیدہ کا اکیس (21) بار ورد کریں۔

ولادت میں آسانی:-

زچہ کو عرقِ گلاب پر تین بار قصیدہ مبارکہ پڑھ کر دیا جائے تو اس کے لئے وضعِ حمل نہایت آسان ہو جائے گا۔

خصوصی تاکید:-

ویسے تو قرآن و سنت کے نورانی اعمال میں سے کسی بھی عمل کو ناجائز مقاصد کے لئے استعمال کرنا شرعاً حرام اور عملاً نہایت نقصان دہ ہے۔ لیکن دعائے حزب البحر اور قصیدہ بردہ شریف کے حوالے سے ہم خصوصی طور پر تاکید کر رہے ہیں کہ ان کا کسی ناجائز مقصد کے لئے استعمال کیا گیا یا ان کا پڑھنے والا اگر فعلِ حرام (ترکِ نماز، رشوت خوری وغیرہ) کا مرتکب ہوا تو فائدے کی بجائے نقصان اور وہ بھی شدید ترین نقصان اٹھانا پڑے گا۔

بہتر ہوگا اگر ہمارے کہنے پر یقین کر لیں اور ان دونوں وظائف کو اپنانے کے بعد شریعت کی حرام کردہ کسی بھی چیز سے مکمل اجتناب اور پرہیز کریں اور ان دونوں وظائف کا ناجائز استعمال ہرگز نہ کریں۔ ورنہ وقت اور تجربہ آپ کو وہ سبق سکھائے گا کہ دنیا آپ سے عبرت پکڑے گی۔

نوٹ: اس کتاب میں ہم نے قصیدہ بردہ شریف کے صرف چند عمومی خواص و فوائد پر اکتفاء کیا ہے۔ ہمارا ارادہ ہے کہ انشاء اللہ ہم قصیدہ کی ایک مکمل شرح لکھیں گے۔ اس میں بیسیوں وہ خواص جو بزرگوں سے سینہ بسینہ چلے آ رہے ہیں اور بالعموم جن کے افشاء سے منع کیا جاتا رہا ہے تاکہ نا اہل لوگ انکا غلط استعمال نہ کریں، انہیں ہم اس شرح کی

زینت بنائیں گے۔

نیز قصیدہ کا ابھی ہم نے قلم برداشتہ ترجمہ کیا ہے جو بازاری تراجم سے تو ہزار درجہ بہتر ہے۔ مگر شرح میں ہم ترجمہ پر بھی نظر ثانی کریں گے اور اس کے اشعار کی معنوی و تاریخی تشریح کے ساتھ ساتھ بلاغت، صرف اور نحو کے حوالے سے بھی مفصل گفتگو کریں گے۔ واللہ المستعان قارئین کرام سے درخواست ہے کہ وہ ہمارے لئے دعاء فرمائیں کہ اللہ تعالیٰ ہمیں اس کام کیلئے جلد از جلد ہمت اور توفیق عطا فرمائیں۔ وظائف قصیدہ بردہ شریف کے کوئی بھی آدمی اجازت لے کر کر سکتا ہے اور مذکورہ بالا فوائد حاصل کر سکتا ہے۔ لیکن اس کی ریاضت کرنے والے کو جو دولت حاصل ہوتی ہے اس کا ہم الفاظ میں بیان نہیں کر سکتے۔

اصل لطف تو اس کی ریاضت کرنے اور پھر زندگی بھر اسے معمول بنانے میں ہی ہے۔ ہم اس کا عمل صرف انہی لوگوں کو کراتے ہیں جو ہمارے تعلیم کردہ وظائف کا پہلے عمل کر چکے ہوتے ہیں اور ہماری شرائط پر پورے اتر رہے ہوتے ہیں۔

ان تمام وظائف (منزل، آیت الکرسی، معوذتین، سورۃ المزمّل، سورۃ یسین، جہل کاف) کے بعد جب قصیدہ بردہ شریف کا کوئی شخص عمل کرتا ہے تو اسے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے اس نے انوار و تجلیات کی ایک ایسی دنیا میں زندگی میں پہلی بار قدم رکھا ہے جس کا مشاہدہ اس سے پہلے اس نے زندگی بھر نہیں کیا تھا۔ بلکہ جس کا اس سے پہلے وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔

آخر میں ہم اس کی ریاضت کا طریق کار لکھ رہے ہیں اور ظاہر ہے کہ اس کی ریاضت ہم سے (یا ہم جسے اپنے بعد اجازت کے لئے نامزد کریں گے اس سے) اجازت سے ہی کی جائے گی۔

ریاضتِ قصیدہ بردہ شریف

(1) پہلی ریاضت :-

قصیدہ بردہ شریف کی پہلی اور سب سے اعلیٰ ریاضت یہ ہے کہ چالیس دن متواتر دریا یا نہر کے کنارے جا کر ایک بار قصیدہ پڑھیں۔

چالیس دن کے بعد آپ عامل ہو جائیں گے اور اس کے تمام فیوض و برکات سے پورا فائدہ خود بھی حاصل کر سکیں گے اور لوگوں کو بھی پہنچا سکیں گے۔

اس کے بعد فجر، عصر یا مغرب کے بعد ایک بار کسی جگہ قصیدہ پابندی سے پڑھتے رہیں۔ اگر کسی دن کسی عذر کی وجہ سے ٹانہ ہو جائے تو دوسرے دن دوبار پڑھیں۔

(2) دوسری ریاضت :-

اس کی ریاضت کا دوسرا طریقہ یہ ہے کہ چاند کی پہلی جمعرات کو جلالی و جمالی پرہیز کے ساتھ خوشبو لگا کر اس کا وظیفہ شروع کرنے سے پہلے دو رکعت قضاے حاجت پڑھیں اور پھر ایک بار پورا قصیدہ اور تین سو تیرہ (313) بار روزانہ درج ذیل اشعار کا وظیفہ کریں۔
اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف پڑھیں۔ اگر درود ناریہ یاد ہو تو کیا ہی کہنے۔ وگرنہ کوئی سا بھی درود شریف پڑھ سکتے ہیں۔

تین سو تیرہ بار یہ دو اشعار پڑھنے ہیں :-

هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تَرُجِلِي شَفَاعَتُهُ

لِكُلِّ هَوٍّ مِّنَ الْاَهْوَالِ مُقْتَحِمٍ

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا

عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

فائدہ:-

اس ریاضت کے بعد عامل جس گھر میں ہوگا اس میں جنات داخل ہونے کی کبھی جرأت نہیں کریں گے۔ حتیٰ کہ اگر جنات کا کوئی مریض اس کے پاس لایا جائے تو اس کے جنات گھر سے باہر ہی رک جائیں گے۔ اور مریض عامل کے گھر میں داخل ہوتے ہی خود بخود ہوش میں آجائے گا۔

حاضری:-

ہم ایک تعویذ اس کتاب میں دے رہے ہیں جس کا اصل فائدہ صرف انہی عالمین کو ہوگا جنہوں نے قصیدہ بردہ کی مذکورہ بالا ریاضت کی ہوگی۔ وہ تعویذ مریض کے ہاتھ میں پکڑائیں تو تعویذ پکڑتے ہی جنات حاضر ہو جائیں گے۔

حرقِ جنات:-

اور اگر دوبارہ اس مریض کو وہی جنات تنگ کریں اور اور اپنے عہد سے پھر جائیں تو دوسرا چھوٹا سا تعویذ ہم اس کتاب میں دے رہے ہیں، اسے آپ صرف آسیب زدہ کے سامنے رکھ دیں۔ اس کے دیکھتے ہی جنات جلنا شروع ہو جائیں گے۔ آپ کو کچھ پڑھنے کی ضرورت نہیں۔

شفائے امراض:-

ریاضت کرنے کے بعد اس کا عامل جس مریض کو تین تین بار قصیدہ پڑھ کر تین دن دم کرے اسے انشاء اللہ کلی و فوری شفاء حاصل ہوگی۔ دم کے آخر میں مریض کے ہاتھوں پر دم کریں اور اس سے کہیں کہ وہ اپنے ہاتھ پورے بدن پر پھیر لے۔

(3) تیسری ریاضت:-

جلالی و جمالی پرہیز کے ساتھ وقت اور جگہ مقرر کر کے نوچندی جمعرات سے مقامِ خلوت میں قصیدہ گیارہ گیارہ بار روزانہ پڑھیں۔ اکتالیس دن کے بعد آپ اس کے عامل ہو جائیں گے۔ انشاء اللہ خلقِ خدا میں آپ کا فیض جاری ہوگا۔

قصیدہ بردہ شریف

بسم الله الرحمن الرحيم

شروع اللہ کے نام سے جو بڑا مہربان نہایت رحم کرنے والا ہے

الفصل الاول فی ذکر عشق رسول اللہ

پہلی فصل رسول اللہ ﷺ کی محبت کے بیان میں

أَمِنْ تَذَكُّرٍ جِيرَانٍ بِذِي سَلَمٍ
کیا تجھے ہمسائے یاد آگئے ذی سلم کے

مَزَجَتْ دَمْعًا بَحْرِي مِنْ مُقْلَةٍ بِدَمٍ

کہ آنکھ سے بہنے والے آنسو میں تو نے خون بھی ملا دیا

أَمْ هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تِلْقَاءِ كَاظِمَةٍ

یا کاظمہ کی طرف سے ہوا چل پڑی

أَوْ أَوْ مَضَّ الْبَرْقُ فِي الظُّلُمَاءِ مِنْ إِضْمٍ

یا اندھیرے میں اضم کی طرف سے بجلی چمکی ہے

فَمَا لِعَيْنَيْكَ إِنْ قُلْتَ اكْغُفَا هَمَاتًا

سو کیا ہوا تیری آنکھوں کو کہ تو کہتا ہے رک جاؤ تو وہ رو پڑتی ہیں

وَمَا لِقَلْبِكَ إِنْ قُلْتَ اسْتَفِقْ يَهُم

اور کیا ہوا تیرے دل کہ تو کہتا ہے صبر کر تو وہ بے خود ہو جاتا ہے

أَيَحْسَبُ الصَّبُّ أَنَّ الْحُبَّ مُنْكَتَمٌ

کیا عاشق یہ سمجھتا ہے کہ محبت چھپ سکتی ہے؟

مَا بَيْنَ مَنْسَجِمٍ مِنْهُ وَمُضْطَرِمٍ

جبکہ اس کے آنسو جاری ہوں اور دل بے چین ہو

لَوْ لَا الْهُوَى لَمْ تَرِقْ دَمْعًا عَلَى طَلَلٍ

اگر تجھے عشق نہ ہوتا تو آنسو نہ بہاتا کھنڈرات پر

وَلَا أَرَقْتُ لِذِكْرِ الْبَانِ وَالْعَلَمِ

اور نہ بے تاب ہوتا (درخت) بان اور علم کے ذکر سے

فَكَيْفَ تُنْكِرُ حُبًّا بَعْدَ مَا شَهِدْتَ

پس تو کیسے انکار کر سکتا ہے محبت سے۔ جبکہ گواہی دے چکے

بِهِ عَلَيْكَ عُدُولُ الدَّمْعِ وَالسَّقَمِ

اس پر تیرے خلاف دو گواہ: آنسو اور بیماری

وَأَثَبْتُ الْوَجْدُ خَطِيئَةَ عَبْرَةٍ وَضَنِي

اور ثابت کر دیا سرشاری کو آنسوؤں اور دہلے پن کی لکیروں (جھریوں) نے

مِثْلَ الْبُهَارِ عَلَى خَدَّيْكَ وَالْعَنَمِ

تیرے رخساروں پر زرد اور سرخ پھول کی طرح

نَعَمْ سَرَى طَيْفٌ مِّنْ أَهْوَى فَأَرَقْنِي

ہاں مجھے اس کا خیال آیا جس کا میں شائق ہوں تو میں بے تاب ہو گیا

وَالْحُبُّ يَعْتَزُّ بِاللَّدَاتِ بِالْأَلَمِ

اور محبت بدل دیتی ہیں لذتوں کو تکلیف سے

بِالْأَلَمِ فِي الْهُوَى الْعُذْرِيَّ مَعْدِرَةً

مجھے عشق پر ملامت کرنے والے، معاف رکھ

مِنِّي إِلَيْكَ وَلَوْ أَنْصَفْتَ لَمْ تَلَمْ

مجھے اس پر اور اگر تو انصاف کرتا تو ملامت نہ کرتا

عَذْرَتِكَ حَالِي لَا مِسْرِي بِمُسْتَتِرٍ

میرا حال تجھ پر آشکارا ہو گیا، میرا راز چھپنے والا نہیں

عَنِ الْوُشَاةِ وَلَا ذَائِي بُمْنَحْسِمِ

چغل خوروں سے اور نہ میرا مرض (عشق) دور ہونگلا ہے

مَحْضَتَيْنِ النَّصَحَ لَكِنْ لَسْتُ أَسْمَعُهُ

مجھے تو نے پر خلوص نصیحت کی لیکن میں اسے نہیں سنتا

إِنَّ الْمُحِبَّ عَنِ الْعُدَّالِ فِي صَمَمِ

عاشق ملامت کرنیوالوں کی طرف سے بہرا ہوتا ہے

إِنِّي اتَّهَمْتُ نَصِيحَ الشَّيْبِ فِي عَذْلِي

میں نے بڑھاپے کی نصیحت کو بھی ملامت کے بارے میں متہم گردانا

وَالشَّيْبُ أَبْعَدُ فِي نَصَحٍ مِّنَ التَّهَمِ

اور بڑھاپا بہت دور ہے نصیحت کرنے میں تہمت سے

الْفَضْلُ الثَّانِي فِي مَنَعَ هَوَى النَّفْسِ

دوسری فصل، اپنے آپ کو خواہشاتِ نفسانی سے منع کرنے میں

فَإِنَّ أَمَارَتِي بِالسُّوءِ مَا اتَّعَظْتُ

بے شک میرے برائی کے معاونِ نفس نے نصیحت نہیں حاصل کی

مِنْ جَهْلِهَا بِنَذِيرِ الشَّيْبِ وَالْهَرَمِ

جہالت کی وجہ سے بڑھاپے اور آخری عمر کی جسمانی ٹوٹ پھوٹ سے

وَلَا أَعَدْتُ مِنَ الْفِعْلِ الْجَمِيلِ قِرَايَ

اور نہ میں حاضر ہوا اچھے عملوں کی میزبانی کے ساتھ

ضَيْفِ أَلَمٍ بِرَأْسِي غَيْرَ مُحْتَشِمِ

ایسے مہمان کے لئے جو میرے سر پر آگیا اور اس کی عزت نہ رکھی

لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ إِنِّي مَا أَوْقَرُهُ

اگر میں جانتا کہ میں اس کی عزت نہ کروں گا

كَتَمْتُ سِرًّا بَدَالِي مِنْهُ بِالْكُتْمِ

تو میں راز کو چھپاتا جو ظاہر ہو گیا ہے خضاب کے ساتھ

مَنْ لِي بِرَدِّ جِمَاحٍ مِّنْ غَوَايَتِهَا

کون ہے ایسا جو رو کے خود سری کو؟ جو (میرے نفس نے) کی

كَمَا يُرَدُّ جِمَاحُ الْخَيْلِ بِاللَّجَمِ

جیسے روکتے ہیں سرکش گھوڑے کو لگام سے

فَلَا تَرُمُ بِالْمَعَاصِي كَسَرَ شَهْوَتِهَا

پس نفس کی خواہشات کو توڑنے کیلئے گناہوں کا قصد نہ کر

إِنَّ الطَّعَامَ يَقْوَىٰ شَهْوَةَ النَّهْمِ

کیونکہ کھانا بھوک کی خواہش کو مزید مضبوط کرتا ہے

وَالنَّفْسُ كَالطِّفْلِ إِنْ تَهْمَلَهُ شَبَّ عَلَىٰ

اور نفس بچے طرح ہے اگر اسے ڈھیل دو گے تو وہ جوان ہوگا

حُبِّ الرِّضَاعِ وَإِنْ تَقْطُمَهُ يَنْقُطِمِ

دودھ پینے کی محبت میں اور اگر دودھ چھڑوا گے تو چھوڑ دے گا

فَاصْرِفْ هَوَاهَا وَحَازِرْ أَنْ تُؤَلِّيَهُ

پس اسے خواہش سے روک اور اسے مغلوب خواہش ہونے سے بچا

إِنَّ الْهَوَىٰ مَا تَوَلَّىٰ يُضْمِ أَوْ يَصِمِ

جب خواہشیں غالب ہوتی ہیں تو مار ڈالتی ہیں یا عیب دار کر دیتی ہے

وَرَايَهَا وَهِيَ فِي الْأَعْمَالِ سَائِمَةٌ

اور اس کی نگہبانی کر اور وہ (نفس) جانور کی طرح ہے

وَأَنْ هِيَ اسْتَحْلَتِ الْمَرْطَىٰ فَلَا تُسِمِ

اور وہ اگر (خواہش کی) چراگاہ کو لذیذ سمجھے تو اسے نہ چرنے دے

كَمْ حَسَنَتْ لَذَّةُ لِلْمَرْءِ قَاتِلَهُ

کئی بار نفس نے لذت کو فائدہ مند جانا حالانکہ وہ انسان کو مارنے والی ہے

مَنْ حَيْثُ لَمْ يَذْرِ أَنَّ السَّمَّ فِي الدَّسَمِ

نفس نے نہ جانا کہ چکنائی والی چیز میں (اس کے لیے) زہر ہے

وَإِخْشَ الدَّسَائِسَ مِنْ جُوعٍ وَمِنْ شَبَعٍ

اور ڈراس خرابی سے جو بھوک اور سیر ہو کر کھانے سے ملتی ہے

قُرْبًا مَخْمَصَةٍ شَرُّ مِنَ التُّخَمِ

کیونکہ اکثر پیٹ کا خالی ہونا بُرا ہوتا ہے بد بھضمی سے

وَأَسْتَفْرِغِ الدَّمْعَ مِنْ عَيْنٍ قَدْ امْتَلَأَتْ

اور زور لگا کر نکال دے ان آنسوؤں کو جو آنکھوں میں بھر گئے ہیں

مِنَ الْمَحَارِمِ وَالزُّمِّ حِمِيَّةَ النَّدَمِ

حرام کی وجہ سے۔ اور آنکھوں کی حرام سے نگہبانی ضروری سمجھو

وَحَالِفِ النَّفْسِ وَالشَّيْطَانِ وَأَعْصِيهِمَا

اور مخالفت کر نفس اور شیطان کی اور ان دونوں کی نافرمانی کر

وَأَنْ هُمَا مَحْضَاكَ النَّصْحَ فَاتَّهِمِ

اور اگر وہ دونوں تجھے خالص نصیحت کریں پھر بھی اسے جھوٹ سمجھ

وَلَا تَطْعُ مِنْهُمَا خَصْمًا وَلَا حَكَمًا

ان دونوں کا کہنا نہ مان خواہ وہ فریق ہوں یا متصف

فَأَنْتَ تَعْرِفُ كَيْدَ الْخَصْمِ وَالْحَكَمِ

کیونکہ تو فریق مخالف اور منصف کی چالوں کو خوب جانتا ہے

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ قَوْلٍ بِلا عَمَلٍ

اللہ معاف فرمائے ایسے قول پر کہ جس پر خود عمل نہ ہو

لَقَدْ نَسَبْتُ بِهِ نَسْلًا لِّدَى عَقَمٍ

بے شک (یہ ایسے ہے کہ) میں نے بانجھ کیلئے اولاد ثابت کی ہو

أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ لَكِنْ مَا اتَّمَرْتُ بِهِ

میں نے تجھے بھلائی کا کہا مگر میں نے اس پر خود عمل نہ کیا

وَمَا اسْتَقَمْتُ فَمَا قَوْلِي لَكَ اسْتَقِم

اور جب میں خود ہی اس پر قائم نہ ہوا تو میرا کہنا تجھے کیا قائم رکھے گا؟

وَلَا تَزَوَّدْتُ قَبْلَ الْمَوْتِ نَافِلَةً

اور موت سے پہلے نفلوں کی صورت میں آخرت کی کوئی تیاری نہیں کی

وَلَمْ أُصَلِّ سِوَى قَرَضٍ وَلَمْ أَصُمْ

اور نہ فرض روزے اور فرض نماز کے سوا کوئی عمل کیا

الفصل الثالث في مدح رسول الله

تیسری فصل رسول اللہ ﷺ کی تعریف میں

ظَلَمْتُ سُنَّةَ مَنْ أَحْيَى الظَّلَامَ إِلَى

میں نے ظلم کیا نبی ﷺ کی سنت پر جو خود اس (عبادت) کیلئے تاریک راتوں میں جاگے

أَنْ اشْتَكَيْتُ قَدَمَ مَاهُ الضَّرَّاءِ مِنْ وَرَمٍ

کہ آپ ﷺ کے قدم مبارک سوج کر درم زدہ ہو گئے

وَشَدَّ مِنْ سَخَبٍ أَحْشَاءَهُ وَطَوَى

اور باندھا بھوک سے اپنے پیٹ کو اور لپیٹا

تَحْتَ الْحِجَارَةِ كَشْحًا مُتَرَفِ الْآدَمِ

پتھر سے اس شکم مبارک کو جس کی جلد بہت نازک تھی

وَرَاوَدَتْهُ الْجِبَالُ الشُّمُّ مِنْ ذَهَبٍ

اور پہاڑ بنے آپ ﷺ کی آرمائش کے لیے سونے کے

عَنْ نَفْسِهِ فَأَرَاهَا أَيَّمَا شَمَمِ
آپ (ﷺ) کے لیے پس اسے کیا ہیچ سمجھا
وَإِكْدَتْ زُهْدَهُ فِيهَا ضَرُورَتُهُ

ضرورت ہونے کے باوجود سونے کے پہاڑوں سے آپ کی بے رغبتی نے یہ بات پختہ کر دی

إِنَّ الضَّرُورَةَ لَا تَعْدُوا عَلَى الْعِصَمِ
کہ ضرورت کبھی عصمت خداوندی سے تجاوز نہیں کر سکتی
وَكَيْفَ تَدْعُوا إِلَى الدُّنْيَا ضَرُورَةُ مَنْ

اور ضرورت کس طرح راغب کرے دنیا کی طرف اسی ہستی کو

لَوْ لَاهُ لَمْ تَخْرُجِ الدُّنْيَا مِنَ الْعَدَمِ
کہ اگر وہ ہستی نہ ہوتی تو دنیا ہی پردہ عدم سے وجود میں نہ آتی
مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَالثَّقَلَيْنِ

محمد ﷺ سردار ہیں دونوں جہانوں اور جنوں اور انسانوں کے

وَالْفَرِيقَيْنِ مِنْ عَرَبٍ وَمِنْ عَجَمِ
اور عرب اور غیر عرب کے دونوں گروہوں کے (سردار ہیں)

نَبِينَا الْأَمْرُ النَّاهِي فَلَا أَحَدٌ

ہمارے نبی نیکی کا حکم کرنے والے اور برائیوں سے روکنے والے ہیں پس نہیں کوئی بھی

أَبْرَفِي قَوْلٍ لَا مِنْهُ وَلَا نَعَمِ
آپ ﷺ سے سچا قول میں نہ (بتوں کی) نفی میں اور نہ (اللہ کے) اثبات میں

هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تُرْجَى شَفَاعَتُهُ

وہی امت کے ایسے حبیب ہیں جن سے اُمید ہے، ان کی شفاعت کی

لِكُلِّ هَوٍ مِنَ الْأَهْوَالِ مُفْتَحِمِ
ہر طرح کے لرزا دینے والے مصائب کے وقت

دَعَا إِلَى اللَّهِ فَالْمُسْتَمْسِكُونَ بِهِ

انہوں نے اللہ کی طرف بلایا، پس جس نے انہیں مضبوط پکڑا

مُسْتَمْسِكُونَ بِحَبْلِ غَيْرِ مُنْقَصِمٍ

اس نے مضبوط رسی پکڑی جو نہ ٹوٹنے والی ہے

فَاقِ النَّبِيِّنَ فِي خَلْقٍ وَفِي خُلُقٍ

نبیوں پر فوقیت لے گئے اپنی (بہترین) تخلیق اور (بہترین) اخلاق کی وجہ سے

وَلَمْ يُدَانُوهُ فِي عِلْمٍ وَلَا كَرَمٍ

اور نہ ہی وہ آپ کے علم اور کرم کے قریب پہنچ سکے

وَكُلُّهُمْ مِّنْ رَّسُولِ اللَّهِ مُلْتَمِسٌ

اور سب اللہ کے رسول میں سے آپ سے درخواست کرتے ہیں

غُرُفًا مِّنَ الْبُحْرِ أَوْ رَشْفًا مِّنَ الدِّيمِ

چلو بھر پانی کا دریا میں سے یا موسلا دھار بارش میں سے ایک گھونٹ پانی کا

وَوَاقِفُونَ لَدَيْهِ عِنْدَ حَدِّهِمْ

اور کھڑے ہیں آپ ﷺ کے سامنے اپنی حدود میں

مِنْ نُّقْطَةِ الْعِلْمِ أَوْ مِنْ شَكْلَةِ الْحَكَمِ

علم کے ایک نقطہ یا حکمت کی ایک مثال کے لئے

فَهُوَ الَّذِي تَمَّ مَعْنَاهُ وَصُورَتُهُ

پس یہ وہ ہیں جن پر مکمل ہو گئے کمالات ظاہری اور باطنی

ثُمَّ اصْطَفَاهُ حَبِيبًا بَارِي النَّسَمِ

پھر انہیں منتخب کیا حبیب اپنا جانداروں کو پیدا کرنے والے نے

مُنَزَّهٌ عَنْ شَرِيكَ فِي مَحَاسِنِهِ

آپ ﷺ اپنی اچھی خوبیوں میں کسی بھی شریک سے پاک ہیں

فَجَوْهَرُ الْحُسْنِ فِيهِ غَيْرُ مُنْقَسِمٍ

آپ کی ذات اقدس کی خوبیوں کا جوہر تقسیم نہیں سکتا

دَعُ مَا ادَّعَتْهُ النَّصَارَىٰ فِي نَبِيِّهِمْ

نصاری نے اپنے نبی کے بارے میں جو دعوے کئے ان کو چھوڑ دو

وَاحْكُمْ بِمَا شِئْتَ مَدْحًا فِيهِ وَاجْتِكُمْ

اور حضور ﷺ کی مدح سرائی میں جو چاہو کہو اور دانائی سے کہو

وَأَنْسُبْ إِلَىٰ ذَاتِهِ مَا شِئْتَ مِنْ شَرَفٍ

آپ ﷺ کی ذاتِ عالی کی طرف جو شرف منسوب کرنا چاہو کرو

وَأَنْسُبْ إِلَىٰ قَدْرِهِ مَا شِئْتَ مِنْ عِظَمٍ

اور آپ کی عالی قدر کی طرف جس عظمت کو چاہو منسوب کرو

فَإِنَّ فَضْلَ رَسُولِ اللَّهِ لَيْسَ لَهُ

کیونکہ حضور ﷺ کی فضل و شرف کی کوئی حد ہی نہیں

حَدٌّ فَيُعْرَبُ عَنْهُ نَاطِقٌ بِفَمٍ

جسے کوئی بولنے والا اپنے منہ سے ادا کر سکے

لَوْنَا سَبَتْ قَدْرَهُ آيَاتُهُ عِظَمًا

اگر آپ ﷺ کے معجزات عظمت میں آپ کے مرتبہ کی طرح عظیم ہوتے

أَحْيَىٰ اسْمُهُ حِينَ يُدْعَىٰ دَارِسَ الرِّمَمِ

تو آپ کا نام ہی بوسیدہ ہڈیوں کو پکارے جانے پر زندہ کر دیتا

لَمْ يَمْتَحِنَا بِمَا تَعَىٰ الْعُقُولُ بِهِ

آپ ﷺ نے ہمیں کسی ایسے امتحان میں نہیں ڈالا جسے عقلیں سمجھ نہ سکتیں

حِرْصًا عَلَيْنَا فَلَمْ نَرْتَبْ وَلَمْ نِهِم

محض ہم پر مہربانی فرماتے ہوئے، سو ہم نے نہ شک کیا اور نہ ہم بتلائے حیرت ہوئے

أَعْيَى الْوَرَى لَهُمْ مَعْنَاهُ فَلَيْسَ يُرَى

آپ ﷺ کی حقیقت سمجھنے نے ساری خلقت کو عاجز کر دیا

لِلْقُرْبِ وَالْبُعْدِ فِيهِ غَيْرُ مُنْفَعِمٍ

پس قریب اور دور سے ہر دیکھنے والا حیرت زدہ ہے

كَالْشَّمْسِ تَظْهَرُ لِلْعَيْنَيْنِ مِنْ بَعْدِ

جیسے سورج ظاہر ہوتا آنکھوں کو دور سے چھوٹا لگتا ہے

صَغِيرَةً وَتَكُلُّ الطَّرْفُ مِنْ أَمَمٍ

سامنا کرنے سے آنکھوں کو چندھیا دیتا ہے

وَكَيْفَ يُدْرِكُ فِي الدُّنْيَا حَقِيقَتَهُ

ایسے لوگ آپ کی حقیقت کا دنیا میں کیسے ادراک کر سکتے ہیں

قَوْمٌ نِيَامٌ تَسْلَوُا عَنْهُ بِالْحُلُمِ

جو آپ کے محض خیالات اور خوابوں سے مطمئن ہو بیٹھے ہیں

فَمَبْلَغُ الْعِلْمِ فِيهِ أَنَّهُ بَشَرٌ

پس حضور ﷺ کے بارے میں علم کی انتہاء یہی ہے کہ وہ بیشک بشر ہیں

وَأَنَّهُ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ كُلِّهِمْ

اور بیشک وہ اللہ کی تمام مخلوق میں افضل ترین ہیں

وَكُلُّ أَيْ اتَى الرُّسُلُ الْكِرَامُ بِهَا

اور وہ تمام معجزے جو انبیاء علیہم السلام لائے

فَإِنَّمَا اتَّصَلَتْ مِنْ نُورِهِ بِهِمْ

وہ تمام آپ ﷺ کے نور کی وجہ سے انہیں حاصل ہوئے

فَإِنَّ شَمْسَ فَضْلِهِ هُمْ كَوَاكِبُهَا

کیونکہ آپ ﷺ کی فضیلت کے سورج ہیں اور وہ سب (انبیاء) اس کے ستارے ہیں

يُظْهِرُنَ أُنْوَارَهَا لِلنَّاسِ فِي الظُّلَمِ

جوتاریکیوں میں لوگوں کے لئے اپنی روشنی بکھیرتے ہیں

حَتَّىٰ إِذَا طَلَعَتْ فِي الْكُونِ عَمَّ هَذَا

یہاں تک کہ جب طلوع ہوا دنیا میں عام ہوگئی ہدایت

هَٰذَا الْعَالَمِينَ وَأَحْيَتْ سَائِرَ الْأَمَمِ

تمام جہانوں کے لیے۔ اور زندہ کر دیں تمام امتیں

اَكْرَمَ بِخَلْقِ نَبِيِّ زَانَهُ خَلْقُ

آپ کی صورت مبارکہ کتنی قابلِ تکریم ہے جسے اخلاقِ فاضلہ نے مزین کر دیا

بِالْحُسْنِ مُشْتَمِلٌ بِالْبَشْرِ مُتَسِمٌ

جو حسن کا مرقع اور دلآویز مسکراہٹ سے روشن ہے

كَالزَّهْرِ فِي تَرْفٍ وَالْبَدْرِ فِي شَرْفٍ

نزاکت میں پھول کی طرح اور عظمت میں چاند کی مانند

وَالْبَحْرِ فِي كَرَمٍ وَالذَّهْرِ فِي هِمَمٍ

سخاوت میں سمندر کی طرح اور عالی ہمت میں زمانے کی طرح ہیں

كَأَنَّهُ وَهُوَ قَرْدٌ فِي جَلَالَتِهِ

جب آپ اکیلے ہوں تب بھی آپ کی جلالت کی وجہ سے یوں لگتا ہے

فِي عَسْكَرٍ حِينَ تَلْقَاهُ وَفِي حَشَمٍ

جیسے آپ بہت بڑے لشکر کے ساتھ ہیں

كَأَنَّمَا اللَّوْلُو الْمَكُونُ فِي صَدَفٍ

یوں لگتا ہے جیسے موتی پوشیدہ ہو سیپ میں

مِنْ مَّعْدِنِي مَنَظِقٍ مِنْهُ وَمَبْتَسَمٍ

آپ کی گفتار اور مسکراہٹ کی دو کانوں سے

لَا طِيبَ يَعْدِلُ تَرْبًا ضَمَّ اعْظَمَهُ

دنیا کی کوئی خوشبو اس مٹی کی ہمسری نہیں کر سکتی جو آپ کے جدا طہرے لگتی ہے

طُوبَى لِمُنْتَشِقٍ مِنْهُ وَمُلْتَمِمْ

کیا خوش نصیب ہے وہ شخص جس نے اسے سوگھا اور بوسہ دیا

الفصل الرابع في مولد النبي

چوتھی فصل نبی ﷺ کی ولادت کے بارے میں

أَبَانَ مَوْلَدُهُ عَنْ طِيبِ عُنْصُرِهِ

آپ کی ولادت مبارکہ پاک طینتِ عنصر کے ساتھ ظاہر ہوئی

يَا طِيبَ مُبْتَدَأٍ مِنْهُ وَمُخْتَمٍ

کیا خوب آپ کی ابتداء اور اختتام ہے

يَوْمَ تَفَرَّسَ فِيهِ الْفُرْسُ أَنَّهُمْ

اس دن اہل فارس سمجھ گئے کہ انہیں

قَدْ أُنْذِرُوا بِحُلُولِ الْبُؤْسِ وَالنِّقَمِ

بتاہی اور خوف کا ڈراوا آگیا ہے

وَبَاتَ آيُو أَنْ كِسْرَى وَهُوَ مُنْصَدِعٌ

اور کسری کے محل میں دراڑیں پڑ گئیں

كَشَلِ أَصْحَابِ كِسْرَى غَيْرَ مُلْتَمِمْ

کسری کے ساتھیوں کی طرح جو بکھرنے کے بعد منظم نہ ہو سکے

وَالنَّارُ خَامِدَةٌ الْأَنْفَاسِ مِنْ أَسْفِ

اور آگ نے افسوس کے مارے بجھتے ہوئے سانس لی

عَلَيْهِ وَالنَّهْرُ سَاهِي الْعَيْنِ مِنْ سَدَمِ

اور حیرت کے مارے دریا کے سرچشمے خشک ہو گئے

وَسَاءَ سَاوَةٍ أَنْ غَاضَتْ بُحَيْرَتَهَا

بحیرہ سادہ والے پریشان ہو گئے کہ ان کی جھیل کا پانی اتر گیا

وَرُدَّ وَارِدُهَا بِالْغَيْظِ حِينَ ظَمِي

اور پیاسے لوگ وہاں سے غیظ و غضب میں واپس لوٹے

كَانَ بِالنَّارِ مَا بِالْمَاءِ مِنْ بَلَلٍ

گویا غم کے مارے آگ کو پانی کی تری مل گئی

حُزْنَا وَبِالْمَاءِ مَا بِالنَّارِ مِنْ ضَرَمٍ

اور پانی کو افسوس کے مارے آگ کی تپش مل گئی

وَالْجَنُّ تَهْتَفُ وَالْأَنْوَارُ سَاطِعَةٌ

اور جن ڈھنڈورا پیٹتے تھے اور آپ ﷺ کے انوار بلند ہوتے تھے

وَالْحَقُّ يَظْهَرُ مِنْ مَعْنَى وَمِنْ كَلِمٍ

اور حق ظاہر ہوتا تھا معنی اور کلام سے

عَمُوا وَصَمُّوا فَأَعْلَانُ الْبَشَائِرِ لَمْ

اندھے اور بہرے ہو گئے پس اعلان خوش خبریوں کے نہیں سنے

تُسْمَعُ وَبَارِقَةُ الْإِنْدَارِ لَمْ تُشَمِّ

اور ڈراوے کی بجلیوں کی چمک نہ دیکھ سکے

مِنْ بَعْدِ مَا أَخْبَرَ الْأَقْوَامَ كَاهِنَهُمْ

بعد اس کے کہ قوم کے کاہن نے انہیں بتلا دیا تھا

بِأَنَّ دِينَهُمُ الْمُعْوَجَّ لَمْ يَقُمْ

کہ اب ان کا ٹیڑھا دین قائم نہیں رہ سکے گا

وَبَعْدَ مَا عَايَنُوا فِي الْأَفْقِ مِنْ شُهَبٍ

اور بعد اس کے کہ انہوں نے افق میں ستاروں کو

مُنْقَضَةٌ وَفَقَ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ صَنَمٍ

ایسے ہی کرتے دیکھا جیسے ان کے بت (گرنے والے تھے)

حَتَّى غَدَا عَنْ طَرِيقِ الْوَحْيِ مُنْهَزِمٌ

یہاں تک کہ شیطین وحی کے راستے سے

مِّنَ الشَّيَاطِينِ يَفْغُوا إِثْرَ مُنْهَزِمٍ

اور نیچے بھاگنے لگے

كَانَهُمْ هَرَبًا أَبْطَالُ أَبْرَهَةَ

گویا بھاگنے میں وہ ابرہہ کے سورا تھے

أَوْ عَسْكَرٌ بِالْحَصَى مِنْ رَّاحَتِهِ رُمِي

یا اس لشکر کی طرح تھے جسے حضور ﷺ کی ہتھیلیوں سے کنکر مارے گئے

نَبَذًا بِهِ بَعْدَ تَسْبِيحٍ بِطَنِيهِمَا

آپ ﷺ نے تسبیح کے بعد انہیں یوں پھینکا

نَبَذَ الْمُسَبِّحُ مِنْ أَحْشَاءِ مُلْتَقِمٍ

جیسے حضرت یونسؑ کو مچھلی نے اپنی انتڑیوں سے پھینک دیا تھا

الفصل الخامس في ذكر يوم دعوته ﷺ

پانچویں فصل آپ ﷺ کی دعوت کی برکات کے بیان میں

جَاءَتْ لِدَعْوَتِهِ الْأَشْجَارُ سَاجِدَةً

آپ ﷺ کے بلانے پر درخت سجدہ کرتے ہوئے آئے

تَمْشِي إِلَيْهِ عَلَى سَاقٍ بِلَا قَدَمٍ

پیروں کے بغیر چلے ان کی طرف تنوں پر چلتے ہوئے

كَأَنَّمَا سَطَرَتْ سَطْرًا لِّمَا كَتَبَتْ

گویا انہوں نے لکیر کھینچی اس خوشنویسی کے لئے

فَرُّوْهَا مِنْ بَدِيعِ الْخَطِّ فِي الْقَمِّ
جوان کی ٹہنیوں نے نہایت باکمال لکھی تھی

مِثْلَ الْعَمَامَةِ اَنَّى سَارَ سَائِرَةٌ

بادل کی اس ٹکڑی کی طرح کہ حضور ﷺ جہاں تشریف لے جاتے

تَقِيهِ حَرَّوَطِيسٍ لِلْهَجِيرِ حَمِيٍّ

وہ آپ کو دوپہر کی گرمی کی شدت سے بچاتی

اَقْسَمْتُ بِالْقَمَرِ الْمُنَشَقِّ اِنَّ لَهٗ

میں قسم کھاتا ہوں دو ٹکڑے ہونے والے چاند کی۔ بے شک اس کی

مِنْ قَلْبِهِ نِسْبَةٌ مَبْرُورَةٌ الْقَسَمِ

آپ ﷺ کے دل سے وہ نسبت ہے جس کی وجہ سے اس کی قسم پوری ہوتی ہے

وَمَا حَوَى الْغَارُ مِنْ خَيْرٍ وَ مِنْ كَرَمٍ

اور غار نے خیر و فضیلت کو آغوش میں لے لیا

وَكُلُّ طَرَفٍ مِّنَ الْكُفَّارِ عَنْهُ عَمِيٍّ

اور کفار کی ہر آنکھ آپ ﷺ کو دیکھنے سے اندھی ہو گئی

فَالصِّدْقُ فِي الْغَارِ وَالصِّدِّيقُ لَمْ يُرَيَا

پیکرِ صدق (حضور ﷺ) اور حضرت (ابوبکر) صدیق غار میں تھے مگر انہیں کوئی دیکھ نہ سکا

وَهُمْ يَقُولُونَ مَا بِالْغَارِ مِنْ اَرَمٍ

اور وہ (کافر) کہتے تھے نہیں غار میں کوئی بھی نہیں

ظَنُّوا الْحَمَامَ وَظَنُّوا الْعَنْكَبُوتَ عَلَى

گمان کیا کبوتر پر اور گمان کیا مکڑی پر کہ انہوں نے

خَيْرِ الْبَرِيَّةِ لَمْ تَنْسُجْ وَلَمْ تَحْمِ

حضور ﷺ (کی موجودگی میں) جالا نہیں بنا اور نہ کبوتری نے انڈے دیئے

وَقَايَةُ اللَّهِ أَغْنَتْ عَنْ مَضَاعِفِهِ

اللہ کی حفاظت نے آپ ﷺ کو بے نیاز کر دیا روگنی چکنی

مِنَ الدَّرُوعِ وَعَنْ عَالِيٍّ مِنَ الْأَطْمِ

زرہوں سے اور بلند و بالا ہوئے قلعوں سے

مَا سَا مَنِي الدَّهْرُ ضِيْمًا وَاسْتَجَرْتُ بِهِ

جب رنجیدہ کیا مجھے زمانے کے مظالم نے اور میں نے آپ ﷺ کی پناہ چاہی

إِلَّا وَنَلْتُ جَوَارًا مِّنْهُ لَمْ يُضْمِ

تو مجھے ایسی پناہ ملی جسے کوئی توڑ نہ سکا

وَلَا التَّمَسُّتُ غِنَى الدَّارَيْنِ مِنْ يَدِهِ

اور میں نے جب بھی آپ ﷺ کے دستِ مبارک سے دونوں جہاں کی دولت مانگی

إِلَّا اسْتَلَمْتُ النَّدَى مِنْ خَيْرِ مُسْتَلَمِ

تو میں نے سختی کے خزانے اس ذات سے حاصل کئے جو سب سے سے افضل ہستی ہے

لَا تُنْكِرُ الْوَحْيَ مِنْ رُؤْيَاهُ إِنَّ لَهُ

نہ انکار کر دیتی کا ان کے خواب میں۔ بے شک ان کا

قَلْبًا إِذَا نَامَتِ الْعَيْنَانِ لَمْ يَنَمْ

دل۔ جب سوتی تھیں آنکھیں۔ نہیں سوتا تھا

وَذَاكَ حِينَ بُلُوغٍ مِّنْ نَّبُوَّتِهِ

اور یہ حال نبوت میں عمر بلوغ کو پہنچنے کا تھا

فَلَيْسَ يُنْكِرُ فِيهِ حَالُ مُحْتَلَمِ

ایسے میں تو کسی بالغ کے حال کا بھی انکار نہیں کیا جاتا

تَبَارَكَ اللَّهُ مَا وَحَى بِمُحْتَسَبِ

اللہ کی ذات برکتوں والی ہے، وحی محنت و یاقت سے نہیں حاصل ہوتی

وَلَا نَبِيٌّ عَلَىٰ غَيْبٍ بِمُتَّهِمٍ

اور نہ ہی کسی نبی پر غیب کی خبریں بتانے پر (جھوٹ کی) تہمت لگائی گئی ہے

آيَاتُهُ الْغُرُلَا يَخْفَىٰ عَلَىٰ أَحَدٍ

آپ ﷺ کی لائی ہوئی چمکدار آیات کسی پر مخفی نہیں

بَدُونَهَا الْعَدْلُ بَيْنَ النَّاسِ لَمْ يَقُمْ

ان کے بغیر لوگوں کے درمیان عدل قائم نہیں کیا جاسکتا

كَمْ أَبْرَأْتُ وَصَبًا بِاللَّمْسِ رَاحَتُهُ

کتنے مصیبت زدوں کو آپ کی ہتھیلی نے لمس سے صحت یاب کیا

وَأَطْلَقْتُ أَرْبَا مِّنْ رَبْقَةِ اللَّمَمِ

اور کتنے لوگوں کو گناہوں اور جنات کی زنجیروں سے آزاد کیا

وَأَحْيَيْتِ السَّنَةَ الشَّهْبَاءَ دَعْوَتُهُ

آپ کی دعاء کی برکت سے قحط کا سال خوشحالی میں بدل گیا

حَتَّىٰ حَكَّتْ غُرَّةٌ فِي الْأَعْصِرِ الدُّهُمِ

حتیٰ کہ تاریک زمانوں میں وہ زمانہ چمکنے لگا

بِعَارِضٍ جَادٍ أَوْخِلَتْ الْبِطَاحَ بِهَا

(آپ کی دعاء سے) بادل یوں برسا کہ اسکی وجہ سے تم نے پتھریلی زمین کو

صَيًّا مِّنَ الْيَمِّ أَوْسِيْلًا مِّنَ الْعَرَمِ

بارش کا سمندر یا ٹوٹے ہوئے بند کا سیلاب سمجھا

الفضل السادس في ذكر شرف القرآن

چھٹی فصل قرآن کی عظمت میں

دَعْنِي وَوَصِّفِي آيَاتٍ لَهُ ظَهَرَتْ

مجھے اور میرے اس بیان کو چھوڑ کہ آپ ﷺ کے معجزات یوں نمایاں ہوئے

ظُهُورَ نَارِ الْقِرَایِ لَيْلًا عَلَى عِلْمٍ

جیسے میزبانی کی آگ رات کے وقت پہاڑ کی چوٹی پر روشن ہوتی ہے

فَالْدُرُّ يَزْدَادُ حُسْنًا وَهُوَ مُنْتَظَمٌ

چنانچہ موتی کا حسن اور بڑھ جاتا ہے جب وہ پرویا ہوا ہو

وَلَيْسَ يَنْقُصُ قَدْرًا غَيْرَ مُنْتَظَمٍ

اور جب پرویا ہوا نہ ہو تو اس سے اس کی وقعت کم نہیں ہوتی

فَمَا تَطَاوُلُ أَمَالِ الْمَدِيحِ إِلَى

پس تعریف کرنے والے کی آرزوئیں کیوں نہ بڑھیں

مَا فِيهِ مِنْ كَرَمِ الْأَخْلَاقِ وَالشِّيمِ

آپ ﷺ کے کریمانہ اخلاق اور مبارک عادات کے بیان کے لئے

آيَاتُ حَقِّ مِنَ الرَّحْمَنِ مُحَدَّثَةٌ

یہ خدائے رحمان کی سچی آیات ہیں جو ظاہر ہوئی ہیں

قَدِيمَةٌ صِفَةُ الْمُوصُوفِ بِالْقَدَمِ

اور قدیم ہیں جس طرح موصوف قدیم ہونے سے متصف ہے

لَمْ تَقْتَرِنُ بِزَمَانٍ وَهِيَ تُخْبِرُنَا

یہ آیات کسی زمانے سے متخص نہیں مگر بتلاتی ہیں

عَنِ الْمَعَادِ وَعَنْ عَادٍ وَعَنْ إِرَامَ

ہمیں آخرت اور قوم عاد اور ارم کے بارے میں

دَامَتْ لَدَيْنَا فَفَاقَتْ كُلَّ مُعْجَزَةٍ

یہ ہمیشہ کے لئے ہمارے سامنے ہیں اور ہر نبی کے معجزے پر فائق ہیں

مِّنَ النَّبِيِّينَ إِذْ جَاءَتْ وَلَمْ تَدُمِ

کہ ان کے معجزات آئے تو سہی مگر دائمی نہیں تھے

مُحْكَمَاتٌ فَمَا يُبَيِّنُ مِنْ شَبِّهِ

وہ ایسے محکم ہیں کہ کسی دشمن کے لئے شبہ کی گنجائش نہیں

لِذِي شِقَاقٍ وَلَا يُبَيِّنُ مِنْ حَكَمٍ

اور نہ ہی کسی ثالث کے فیصلے کی منتظر ہیں

مَا حُورِبَتْ قَطُّ إِلَّا عَادَ مِنْ حَرْبٍ

جب کبھی ان آیات سے کسی بڑے سے بڑے دشمن نے جنگ کی

أَعْدَى الْأَعَادِي إِلَيْهَا مُلْقَى السَّلَامِ

تو وہ صلح کرتے ہوئے خود ہی ان کی طرف لوٹ آیا

رَدَّتْ بَلَا غَتُّهَا دَعْوَى مُعَارِضِهَا

اس کی بلاغت نے اس کے مخالفین کے معارضہ کو رد کیا

رَدَّ الْغَيُورُ يَدَ الْجَانِي عَنِ الْحَرَمِ

جیسے کوئی غیرت مند اپنی ناموس کی طرف بڑھنے والے ہاتھ کو روکتا ہے

لَهَا مَعَانٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ فِي مَدَدٍ

ان (آیات) کے مطالب ایسے ہیں جیسے سمندر کی لہر ایک دوسرے کی مدد کرتی ہیں

وَفَوْقَ جَوْهَرِهِ فِي الْحُسْنِ وَالْقِيمِ

اور بڑھ کر ہوتی ہے اس کی افادیت حسن اور قیمت میں

فَمَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى عَجَائِبُهَا

نہیں شمار ہو سکتے اور نہ بیان ہو سکتے ہیں ان کے عجائب

وَلَا تُسَامُ عَلَى الْإِكْثَارِ بِالسَّامِ

اور نہ ہی قیمت زیادہ لگا کر انہیں خریدا جاسکتا ہے

قَوَّتْ بِهَا عَيْنٌ قَارِبُهَا فَقُلْتُ لَهُ

اس کے پڑھنے والے کی آنکھیں ٹھنڈی ہوئیں پس میں نے اس کے پڑھنے والے سے کہا

لَقَدْ ظَفَرْتُ بِحَبْلِ اللَّهِ فَاَعْتَصِم

بے شک تو نے پالی ہے اللہ کی رسی پس مضبوطی سے پکڑ لے

إِنْ تَتْلُهَا خِيفَةً مِّنْ حَرِّ نَارٍ لَّطَى

اگر تو نے ان (آیات) کو تلاوت کیا جہنم کی دہکتی آگ کی گری کے خوف سے

أَطْفَأَتْ حَرَّ لَطَى مِنْ وَرْدِهَا الشَّيْمِ

بجھا دیا تو نے بھڑکتی ہوئی آگ کو ان (آیات) کے پڑھنے سے سرد پانی کی طرح

كَأَنَّهَا الْحَوْضُ تَبْيِضُ الْوُجُوهُ بِهِ

گو یا وہ (آیات) حوض ہیں جس سے چہرے سفید ہو جاتے ہیں

مِنَ الْعُصَاةِ وَقَدْ جَاءَ وَهُوَ كَالْحُمَمِ

گناہوں والے۔ حالانکہ وہ آئے ہوں کوئلے کی طرح سیاہ

وَ كَالصِّرَاطِ وَ كَالْمِيزَانِ مَعْدِلَةً

اور وہ (آیات) پل صراط کی طرح اور ترازو کی طرح ہیں انصاف پروری میں

فَالْقِسْطُ مِنْ غَيْرِهَا فِي النَّاسِ لَمْ يَقُمْ

پس انصاف ان کے بغیر لوگوں میں قائم نہیں ہو سکتا

لَا تَعْجَبَنَّ لِحَسُودٍ رَّاحَ يُنْكِرُهَا

نہ حیران ہو حاسد سے اگر وہ انکار کرے ان کا

تَجَاهُلًا وَهُوَ عَيْنُ الْحَاذِقِ الْفَهْمِ

جان بوجھ کر۔ حالانکہ وہ بہت ماہر ہے انہیں سمجھنے میں

قَدْ تَنَكَّرُ الْعَيْنُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ رَمَدٍ

بعض دفعہ نہیں دیکھ سکتی آنکھ سورج کی روشنی آشوب چشم میں

وَيُنْكِرُ الْفَمُ طَعْمَ الْمَاءِ مِنْ سَقَمٍ

اور انکار کرتا ہے منہ پانی کے ذائقے کا۔ بیماری کی وجہ سے

الفضل السابع فی ذکر معراج النبی

ساتویں فصل نبی ﷺ کے معراج کے بارے میں

يَا خَيْرَ مَنْ يَمَّمُ الْعَافُونَ سَاحَتَهُ

اے سب سے بہتر کہ جس کا ارادہ کرتے ہیں عافیت کے طلب کار

سَعْيًا وَفَوْقَ مُتُونِ الْاَيْنِقِ الرُّسْمِ

دوڑتے ہوئے اور اونٹوں پر سوار پے در پے

وَمَنْ هُوَ الْاَيَةُ الْكُبْرَى لِمُعْتَبِرٍ

اور وہ جو بہت بڑی نشانی ہے غور کرنے والے کے لیے

وَمَنْ هُوَ النِّعْمَةُ الْعُظْمَى لِمُغْتَنِمٍ

اور وہ عظیم نعمت ہے غنیمت سمجھنے والے کے لیے

سَرَيْتَ مِنْ حَرَمٍ لَّيْلًا اِلَى حَرَمٍ

آپ ﷺ نے سفر کیا حرم کعبہ سے ایک رات میں بیت المقدس تک

كَمَا سَرَى الْبَدْرُ فِي دَاجٍ مِنَ الظُّلَمِ

جیسے سفر کرتا ہے چودھویں کا چاند اندھیری رات میں

وَبِتَّ تَرْقَى اِلَى اَنْ نِّلْتَ مَنَزِلَةً

اور آپ بلندی پر فائز ہوتے گئے یہاں تک کہ پالی منزل

مِنْ قَابِ قَوْسَيْنِ لَمْ تُدْرِكْ وَلَمْ تُرْمَ

قاب قوسین کی جیسے نہ تو کوئی پاسکا اور نہ ہی کوئی اس کا قصد کر سکا

وَقَدَّمْتُكَ جَمِيعُ الْاَنْبِيَاءِ بِهَا

اور آگے کیا آپ ﷺ کو تمام انبیاء علیہم السلام

وَالرُّسُلِ تَقْدِيمَ مَخْدُومٍ عَلَى خَدَمِ

اور رسولوں نے، جیسے آگے کرتے ہیں مخدوم کو خادم پر

وَأَنْتَ تَخْرِقُ السَّبْعَ الطَّبَاقَ بِهِمْ

اور آپ ﷺ نے شکاف کیا ساتوں آسمانوں میں اس طرح

فِي مَوْكِبٍ كُنْتَ فِيهِ صَاحِبَ الْعِلْمِ

جلوس کے ساتھ جیسے اس میں جھنڈے والے آپ ﷺ تھے

حَتَّى إِذَا لَمْ تَدْعُ شَاوًا لِمُسْتَبَقٍ

یہاں تک کہ جب نہ رہی بلند آواز آگے بڑھنے والی

مِنَ الدُّنْيَا وَلَا مَرَقًا لِمُسْتَمٍ

قربت میں اور نہ زیادہ رتبے میں بلند

خَفَضَتْ كُلَّ مَقَامٍ بِالإِضَافَةِ إِذْ

پست کیا ہر مقام کو جیسے اضافت سے (نقص دیا جاتا ہے) جب

نُودِيَتْ بِالرَّفْعِ مِثْلَ الْمُفْرَدِ الْعِلْمِ

آپ ﷺ بلائے گئے معراج میں۔ مفرد علم (منزلہ) کی طرح

كَيْمَا تَفُوزُ بِوَصْلِ آيٍ مُسْتَبَرٍّ

یہاں تک کہ کامیاب ہوئے دیدار سے جو چھپا ہوا ہے

عَنِ الْعَيُونِ وَسِرِّيٍّ مُكْتَمٍ

آنکھوں سے اور ایسے راز سے جو بہت چھپا ہوا ہے

فَجُزَّتْ كُلُّ فِخَارٍ غَيْرَ مُشْتَرِكٍ

پس حاصل کئے ہر طرح کے فخریہ رتبے جن میں کوئی شریک نہیں

وَجُزَّتْ كُلُّ مَقَامٍ غَيْرَ مُزْدَحِمٍ

اور گزرے ہر اس مقام سے جہاں سے کسی اور کا گزرنہ ہو سکا

وَجَلَّ مِقْدَارُهَا وَلَيْتَ مِنْ رُتَبٍ

اور جو رتبے آپ کو عطا کئے گئے ان کی مقدار بہت زیادہ ہے

وَعَزَّ إِذْرَاكَ مَا أُولِيتُ مِنْ نِعَمٍ

اور دشوار ہے سمجھ میں آنا ان نعمتوں کا جو آپ کو عطا کی گئیں

بُشْرَى لَنَا مَعَشَرَ الْإِسْلَامِ إِنَّ لَنَا

خوشخبری ہے ہمارے لیے اے گروہ اسلام والو بے شک ہمیں

مِنَ الْعِنَايَةِ رُكْنًا غَيْرَ مُنْهَدِمٍ

ایسا ستون دیا گیا ہے جو کبھی منہدم نہیں ہوگا

لَمَّا دَعَى اللَّهُ دَاعِيَنَا لِمَطَاعَتِهِ

جب اللہ نے ہمارے داعی کو ان کی اطاعت کی وجہ سے پکارا

بِأَكْرَمِ الرُّسُلِ كُنَّا أَكْرَمَ الْأُمَمِ

اکرم الرسول کے خطاب سے تو ہم (اس وجہ سے) اکرم الامم بن گئے

الفصل الثامن في ذكر جهاد النبي

آٹھویں فصل نبی ﷺ کے جہاد کے ذکر میں

رَاعَتْ قُلُوبَ الْعِدَايَ الْبَاءُ بِعُتْبَتِهِ

دشمنوں کے دل آپ ﷺ کے معبود ہونے کی خبر سے خوف زدہ ہو گئے

كُنْبَاءٍ أَجْفَلَتْ غُفْلًا مِّنَ الْغَنَمِ

جیسے خوفزدہ بکری ریوڑ سے بھاگتی پھرتی ہے

مَا زَالَ يُلْقَاهُمْ فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ

آپ ہمیشہ کفار سے جہاد کرتے رہے ہر معرکہ میں

حَتَّى حَكَّوْا بِالْقَنَّا لَحْمًا عَلَى وَضْمٍ

یہاں تک کہ کافر نیزوں پر یوں معلوم ہوتے تھے جیسے گوشت لٹکا ہوا ہے

وَدُّوا الْفِرَارَ فَكَادُوا يَغْبِطُونَ بِهِ

بھاگنے کو وہ پسند کرتے تھے پس شکست خوردہ رہک کرتے تھے ان پر

أَسْلَاءَ شَالَتْ مَعَ الْعِقْبَانِ وَالرَّحِمِ

جبکہ ان کے جسمانی اعضاء کو عقاب اور پرندے اڑالے گئے

تَمْضَى اللَّيَالِيُ وَلَا يَذُرُونَ عِدَّتَهَا

گزرتی تھیں راتیں اور کفار نہ جانتے تھے اس کا شمار

مَا لَمْ تَكُنْ مِنَ لَيَالِي الْأَشْهُرِ الْحَرُمِ

جب تک کہ نہ آئیں راتیں محترم مہینوں میں سے

كَأَنَّمَا الدِّينُ ضَيْفٌ حَلَّ سَاحَتَهُمْ

جیسا کہ دین (اسلام) مہمان تھا جو اتران کے صحنوں میں

بِكُلِّ قَرْمٍ إِلَى لَحْمِ الْعِدَى قَرْمِ

تمام سروکاروں کے ساتھ جو دشمنوں کے گوشت کے شدید خواہش مند تھے

يَجْرُ بِحَرِّ خَمِيسٍ فَوْقَ سَابِجَةٍ

کھینچتا ہے دریا لشکروں کا تیز گھوڑوں پر

تَرْمِي بِمَوْجٍ مِنَ الْأَبْطَالِ مُلْتَطِمِ

پھینکتا ہے جوش کے ساتھ بہادروں کی تھپڑوں جیسی موجیں

مِنْ كُلِّ مُتَدَبِّ إِلَيْهِ مُحْتَسِبِ

ان میں سے ہر بہادر اللہ کی طرف ارج ت کرنے اور اس سے امید رکھنے والا ہے

يَسْطُورُوا بِمُسْتَأْصِلٍ لِلْكَفْرِ مُصْطَلِمِ

اور وہ دشمن پر جڑ سے اکھیڑ دینے والا حملہ کرتا ہے

حَتَّى غَدَتْ مِلَّةُ الْإِسْلَامِ وَهِيَ بِهِمْ

یہاں تک کہ جو ملت اسلام غریب الوطن تھی

مِنْ بَعْدِ غُرَيْبَتِهَا مَوْصُولَةَ الرَّحِمِ

غریب الوطنی کے بعد ملا دیئے اسے رشتہ دار

مَكْهُوْلَةٌ اَبَدًا مِنْهُمْ بِخَيْرِ اَبٍ

کفالت ہوئی ہمیشہ کے لیے ان (دشمنوں) سے اچھے باپ کے ساتھ

وَخَيْرِ بَعْلِ قَلَمٌ تَيْتَمٌ وَلَمْ تَيْمِ

اور اچھے شوہر کے ساتھ۔ پس نہیں ہوگی یتیم اور نہ ہوگی بیوہ

هُمْ الْجِبَالُ فَسَلَّ عَنْهُمْ مَصَادِمُهُمْ

وہ پہاڑ تھے پوچھ ان کے بارے میں ان مقاتلت سے جہاں انہوں نے معر کے لڑے

مَاذَا رَأَى مِنْهُمْ فِي كُلِّ مُصْطَدِمٍ

کیا کفار نے دیکھا ان سے ہر اس جگہ جہاں وہ لڑے

فَسَلَّ حَنِينًا وَسَلَّ بَدْرًا وَسَلَّ اَحَدًا

پس پوچھ حنین اور پوچھ بدر اور اُحد پہاڑ سے

فُصُولٌ حَتْفٍ لَهُمْ اَذْهَى مِنَ الْوَحْمِ

کہ کافروں کے لئے موت کے موسمِ وباء سے زیادہ لرزہ خیز ہو گئے

الْمُصْدِرِ الْبَيْضِ حُمْرًا بَعْدَ مَا وَرَدَتْ

وہ دشمنوں کے خون سے تلواریں کو لہور لگ کر کے نکالتے تھے

مِنَ الْعِدَايِ كُلُّ مُسَوِّدٍ مِّنَ اللَّيْلِ

دشمن کے سیاہ بالوں کو کاٹنے کے بعد

وَالْكَاتِبِينَ بِسُورِ الْخَطِّ مَا تَرَكَتْ

وہ لکھنے والے تھے نیزوں سے نہیں چھوڑا

اَقْلَامُهُمْ حَرْفَ جِسْمٍ غَيْرِ مُنْعَجِمٍ

ان کی قلموں (نیزوں) نے کوئی حرف جسم کا بغیر (ضرب کا) نقطہ لگائے

شَاكِيَ السِّلَاحِ لَهُمْ سِيمًا تُمَيِّزُهُمْ

ان کے سونٹے ہوئے ہتھیار ان کی امتیازی علامت تھے

وَالْوَرْدُ يَمْتَّازُ بِالسَّيْمَا مِنَ السَّلَمِ

اور گلاب کا پھول ممتاز ہوتا ہے اپنی علامت میں بول سے

يُهْدِي إِلَيْكَ رِيَّاحُ النَّصْرِ نَشْرَهُمْ

ہدیہ بھیجتی ہے تیری طرف فتح کی ہوا پھیلتے ہوئے

فَتَحْسِبُ الْوَرْدَ فِي الْأَكْمَامِ كُلِّ كَيْمٍ

پس تو سمجھ لے گلاب کا پھول غلاف میں ہر بہادر کو

كَانَهُمْ فِي ظُهُورِ الْخَيْلِ نَبْتُ رَبٍّ

گھوڑے کی پیٹھ پر وہ ایسے لگتے ہیں جیسے اگا ہوا درخت ہو

مِنْ شِدَّةِ الْحَزْمِ لَا مِنْ شِدَّةِ الْحُزْمِ

اپنے مضبوط اور بلند عزم کی وجہ سے نہ اس وجہ سے کہ زمین ان پر تنگ ہے

طَارَتْ قُلُوبُ الْعِدَايِ مِنْ بَأْسِهِمْ فَرَقًا

خوف کے مارے دشمنوں کے دل اڑے جا رہے ہیں

فَمَا تَفَرَّقُ بَيْنَ الْبُهِمِ وَالْبُهِمِ

پس تم آدمی اور جانور میں (خوف کی وجہ سے) فرق نہیں کر سکتے

وَمَنْ تَكُنْ بِرَسُولِ اللَّهِ نُصْرَتُهُ

اور جنہیں رسول اللہ ﷺ کی مدد حاصل ہو

إِنْ تَلَقَّهُ الْأُسْدُ فِي أَجَامِهَا تَجِمُ

اگر اسے شیر اپنی کچھار میں ملیں تو ڈر کے مارے وہ بھی تابع ہو جائیں

وَلَنْ تَرَى مِنْ وَلِيِّ غَيْرِ مُنْتَصِرٍ

اور ہرگز نہیں دیکھے گا تو آپ ﷺ کے دوست کو مدد نہ ملے

بِهِ وَلَا مِنْ عَدُوٍّ غَيْرِ مُنْقَصِمٍ

آپ ﷺ کی اور نہ آپ کے دشمن کو کہ ٹکڑے ٹکڑے نہ ہو

أَحَلَّ أُمَّتَهُ فِي حِرْزِ مِلَّتِهِ

اتاری اپنی امت اپنے دین کے قلعے میں

كَالْلَيْثِ حَلَّ مَعَ الْأَشْبَالِ فِي أَجَمٍ

جیسے شیر اترتا ہے بچوں کے ساتھ اپنے کچھار میں

كَمْ جَدَلْتُ كَلِمَاتُ اللَّهِ مِنْ جَدَلٍ

پھر مٹی میں ڈالا اللہ کے کلام نے جھگڑا کرنیوالوں کو

فِيهِ وَخَصَّمَ الْبُرْهَانَ مِنْ خَصِمٍ

آپ ﷺ سے اور غالب ہوئیں دلیلیں مدِّ مقابل پر

كَفَاكَ بِالْعِلْمِ فِي الْأُمِّيِّ مُعْجَزَةً

کافی ہے تجھ کو علم بغیر پڑھے لکھے معجزہ کے طور پر

فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالنَّادِيَةِ فِي الْيَتَمِ

دور جاہلیت میں اور بہترین تربیت یتیمی میں

الفصل التاسع في طلب مغفرة من الله

تعالیٰ وشفاعة من رسول الله ﷺ

نویں فصل اللہ تعالیٰ سے مغفرت مانگنے میں

اور رسول اللہ ﷺ کی شفاعت حاصل کرنے میں

خَدَمْتُهُ - بِمَدِيحِ اسْتَقِيلُ بِهِ

خدمت کی میں نے آپ ﷺ کی تعریف کے ذریعہ تاکہ معاف ہوں اس سے

ذُنُوبَ عُمَرُ مَضَى فِي الشَّعْرِ وَالْخِدَمِ

گناہ جو عمر گزشتہ میں ہوئے (غور) شعروں کے ذریعہ اور (دنیا داروں) کی خوشامد میں ہوئے

إِذْ قُلْدَانِي مَا تَخْشَى عَوَاقِبُهُ

کیونکہ (ان دونوں) نے میری گردن میں ان کے برے انجام کے خوف کا طوق ڈال دیا

كَأَلَيْتُ بِهِنَا هَدًى مِّنَ النَّعْمِ

گو یا کہ میں چو پایہ ہوں قربانی کے چو پایوں میں سے

أَطَعْتُ غَيَّ الصَّبَا فِي الْحَالَتَيْنِ وَمَا

میں نے بچپن کی گمراہی کی پیروی کی دونوں حالتوں میں

خَصَلْتُ إِلَّا عَلَى الْأَثَامِ وَالنَّدَمِ

مگر گناہ اور ندامت کے سوا مجھے کچھ نہ ملا

فِيَا خَسَارَةً نَفْسِي فِي تِجَارَتِهَا

پس افسوس نقصان ہوا میرے نفس کو اس تجارت میں

لَمْ تَشْتَرِ الدِّينَ بِالدُّنْيَا وَلَمْ تَسْمِ

نہ خرید دین کو دنیا کے بدلے اور نہ اس کی قیمت لگائی

وَمَنْ يَّعِ اجْلاً مِّنْهُ بِعَاجِلِهِ

اور جو بیچے دیر سے ملنے والے (ثواب) کو اس جلدی ملنے والی (دنیا) کے بدلے

يَنْ لَّهُ الْغَيْنُ فِي بَيْعٍ وَفِي سَلَمٍ

لازمًا ظاہر ہوگا اسے دھوکہ موجودہ خرید میں اور آئندہ کی خرید میں

وَأَنْ ابْ ذَكْبًا فَمَا عَهْدِي بِمُنْتَقِصٍ

اور اگر کروں میں گناہ تو نہیں میرا عہد ٹوٹے والا

مِّنَ النَّبِيِّ وَلَا خَيْلِي بِمُنْصَرِمٍ

نبی ﷺ سے اور نہیں میری (عقیدت کی) رسی ٹوٹنے والی

فَإِنْ لِي ذِمَّةٌ مِّنْهُ بِتَسْمِيَّتِي

کیونکہ میرے لیے ذمہ لیا ہے آپ ﷺ نے میرے نام کی وجہ سے

مُحَمَّدًا وَهُوَ أَوْ فِي الْخَلْقِ بِالذِّمَمِ

جو کہ محمد ہے اور وہ زیادہ وفا کرنے والے ہیں تمام مخلوق سے وعدوں کو

إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي مَعَادِي أَخِذْ بِيَدِي

اگر نہ ہوں وہ میرے مرنے کے بعد تھانے والے میرا ہاتھ

فَضْلًا وَلَا فَقْلُ يَا زَلَّةَ الْقَدَمِ

اپنے فضل سے نہ تو تم کہنا کہ ہائے بد نصیبی قدم پھسل گئے

حَاشَاهُ أَنْ يُحْرَمَ الرَّاجِي مَكَارِمَهُ

ہرگز نہیں ہو سکتا کہ محروم کرے امیدوار کو ان کی بخششیں

أَوْ يَرْجِعَ الْجَارُ مِنْهُ غَيْرَ مُحْتَرَمِ

یا ان سے پناہ مانگنے والے بے توقیر واپس آئے

وَمَنْذُ الْكُزْمُتِ أَفْكَارِي مَدَآئِحَهُ

اور جب سے لازم کیا میں نے اپنی سوچوں پر ان کی تعریف کرنے کو

وَجَدْتُ نَهْ لِمَخْلَاصِي خَيْرَ مُلْتَرَمِ

! اسے میں نے اپنی نجات کے لیے بہتر ذمہ دار پایا

وَلَكِنْ يَقْوَتُ الْغِنَى مِنْهُ يَدًا قَرِيبَتْ

اور خاک آلود ہاتھ آپ ﷺ کی غنا سے کبھی محروم نہیں ہوگا

إِنَّ الْحَبَا يُنْبِتُ الْأَزْهَارَ فِي الْأَكْمِ

بے شک الفت اگاتی ہے پھولوں کو ٹیلوں میں

وَلَمْ أَرِدْ زَهْرَةَ الدُّنْيَا الَّتِي أَقْتَطَفْتُ

اور نہیں میں چاہتا رونق دنیا کی جو کہ چین لی

يَدَا زُهَيْرٍ بِمَا أَتْنِي عَلَى هَرَمِ

زہیر کے ہاتھوں نے ہرم کی مدح و توصیف کر کے

العصل العاشر في ذكر المناجات وعرض الحاجات

دسویں فصل مناجات کے ذکر میں اور حاجات کے پیش کرنے میں

يَا أَكْرَمَ الْخَلْقِ مَالِي مَنْ الْوُدَّهِ

اے تمام مخلوق سے زیادہ بزرگ نہیں میرے لیے جس کی پناہ لوں

سِوَاكَ عِنْدَ حُلُولِ الْحَادِثِ الْعَمَمِ

سوائے تیرے عمومی مصیبت کے موقع پر

وَلَنْ يَضِيقَ رَسُولَ اللَّهِ جَاهُكَ بِيْ

اور ہرگز تنگ نہ ہوگا اے رسول ﷺ آپ کا مرتبہ میرے لیے

إِذَا الْكَرِيمُ تَجَلَّى بِاسْمِ مُنْتَقِمِ

جب اللہ کریم جب تجلی فرمائیں گے بدلہ دینے والے کے نام کے ساتھ

فَإِنَّ مِنْ جُودِكَ الدُّنْيَا وَضَرَّتْهَا

پس بیشک آپ ﷺ کی بخشش میں سے ہی دنیا اور آخرت ہے

وَمِنْ عُلُومِكَ عِلْمَ اللُّوحِ وَالْقَلَمِ

اور آپ ﷺ کے علموں میں سے لوح و قلم ہے

يَا نَفْسُ لَا تَقْنَطِي مِنْ زَلَّةٍ عَظُمَتْ

اے نفس! نہ مایوس ہو بڑے گناہوں کی وجہ سے

إِنَّ الْكَبَايَرَ فِي الْغُفْرَانِ كَاللَّمَمِ

کیونکہ بڑے گناہ بخشنے میں چھوٹے ہو جاتے ہیں

لَعَلَّ رَحْمَةَ رَبِّيْ حِينَ يَقْسِمُهَا

شاید کہ رحمت میرے رب کی جب تقسیم ہو

تَأْتِيْ عَلَى حَسَبِ الْعُصْيَانِ فِي الْقَسَمِ

گناہوں کے حساب سے آئے کہ زیادہ گناہ نگاروں پر زیادہ رحمت ہو

يَا رَبِّ وَاجْعَلْ رَجَائِيْ غَيْرَ مُنْقَكِسٍ

اے پروردگار! میری امید کو پورا کرنا اُلٹا کیے بغیر

لَذِيكَ وَاجْعَلْ حِسَابِي غَيْرَ مُنْغَرِمٍ

اپنے سامنے اور میرا حساب پورا کر دینا

وَالطُّفُّ بِعَبْدِكَ فِي الدَّارَيْنِ إِنَّ لَكَ

اور عنایت کر اپنے بندے پر دنیا اور آخرت میں کیونکہ اس کا

صَبْرًا مَتَّى تَدْعُهُ الْأَهْوَالُ يَنْهَزِمُ

مہر ایسا ہے کہ جب مصیبت آتی ہے تو بھاگ کھڑا ہوتا ہے

وَأَنْذَنْ لِسُحْبِ صَلَوةٍ مِنْكَ دَائِمَةٍ

اور اجازت دے درود کے بادلوں کو کہ برسیں تیری طرف سے ہمیشہ

عَلَى النَّبِيِّ بِمُنْهَلٍ وَمُنْسَجِمٍ

نبی ﷺ پر موسلا دھار اور روانی سے

وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ ثُمَّ التَّابِعِينَ لَهُمْ

اور آل پر اور صحابہ کرام پر پھر ان کی اتباع کرنے والوں پر

أَهْلِ التَّقَى وَالنُّقَى وَالْحِلْمِ وَالْكَرَمِ

جو پرہیزگار ہیں اور بزرگزیادہ ہیں اور بردبار اور عزت والے ہیں

ثُمَّ الرِّضَا عَنْ أَبِي بَكْرٍ وَعَنْ عُمَرَ

پھر راضی ہو حضرت ابو بکرؓ سے اور حضرت عمرؓ سے

وَعَنْ عَلِيٍّ وَعَنْ عُثْمَانَ ذِي الْكُرَمِ

اور حضرت علیؓ سے اور حضرت عثمانؓ سے جو سب عزت والے ہیں

مَا رَتَّحَتْ عَذَابَاتِ الْبَانِ رِيحُ صَبَا

جب تک بان کے درختوں کی شاخوں کو ہا صبا ہلائے

وَأَطْرَبَ الْعَيْسَ حَادِي الْعَيْسِ بِالنِّعَمِ

اور جب تک خوش کرتا رہے اذنوں کو ہا نکلنے والا اذنوں کو نعموں کیساتھ

فَاغْفِرْ لَنَا سَيِّئَاتِنَا وَاعْفِرْ لِقَارِبِنَا

پس اس قصیدہ کے شاعر اور کے پڑھنے والے کو بخش دے

سَأَلْتُكَ الْخَيْرَ يَا ذَا الْجُودِ وَالْكَرَمِ

میں تجھ سے بھلائی کا سوال کرتا ہوں بہت بخشش اور کرم کرنے والے

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ

باب

(۸)

اسلام میں دم جھاڑہ کا جواز اور ثبوت

سابقہ ابواب میں ضمنی طور پر کئی احادیث اس مضمون کی گزر چکی ہیں کہ آنحضور ﷺ نے اور صحابہ کرامؓ نے مختلف امراض یا جادو یا آسیب سے نجات کے لئے خود دم کیا بھی ہے اور دوسروں کے دم کروایا بھی ہے۔

لیکن بعض مخصوص حلقوں کی ذہنی تسکین اور ان کی طمانینت قلبی کے لئے ہم یہ ضرورت محسوس کرتے ہیں کہ ایک باب صرف دم جھاڑنے کے جواز اور ثبوت پر تحریر کر دیں تاکہ جو لوگ اس وجہ سے دم جھاڑے کو درست نہیں سمجھتے کہ ان کے خیال میں قرآن پاک انسانی ہدایت کے لئے نازل ہوا ہے۔ یہ دم جھاڑے اور منتر جنتر کی کتاب نہیں ہے، ان کی سوچ کو بھی قرآن عزیز کے وسیع تر فوائد و برکات اور اس کے کثیر البھتی منافع و انوار سے روشناس کرایا جاسکے اور جو لوگ اس غلط فہمی میں ہیں کہ خدا نخواستہ دم جھاڑہ کرنا کوئی شرکیہ عمل ہے، انہیں بھی معلوم ہو سکے کہ یہ شرکیہ عمل نہیں بلکہ حضور اقدس ﷺ کی مستقل سنت مبارکہ اور تمام صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کا روزمرہ کا معمول تھا۔

نیز جن لوگوں کو دم جھاڑہ کرنا توکل اور اللہ پر یقین کرنے سے متضاد نظر آ رہا ہے اور وہ اس وجہ سے اس سے بچنا چاہتے ہیں ان کی بھی ذہنی و فکری اصلاح ہو جائے کہ وہ خدا نخواستہ صحابہ کرامؓ یا اصحاب المؤمنین سے زیادہ اللہ پر توکل کرنے والے نہیں ہیں کہ

انہوں نے تو دم جھاڑہ کیا بھی اور کروایا بھی! اور یہ لوگ اتنے بڑے متوکلین آگئے ہیں کہ یہ اسے خلاف توکل یا خلاف عقیدہ توحید سمجھنے لگ گئے ہیں۔

ہم محض ان غلط فہمیوں کے ازالے کے لئے چند احادیث کا ذکر کرنے پر اکتفاء کریں گے جن سے (۱) حضور ﷺ کا خود کو دم کرنا ثابت ہوتا ہے (۲) حضور ﷺ کا دوسروں کو دم جھاڑہ کرنا ثابت ہوتا ہے (۳) حضور ﷺ کا دوسروں سے دم کروانا یا کسی اور کا حضور ﷺ کو دم کرنا ثابت ہوتا ہے (۴) حضور ﷺ کی طرف سے صحابہ کرام کو یہ حکم دینا ثابت ہوتا ہے کہ دم جھاڑہ کرواؤ، (۵) صحابہ کرام کا دم جھاڑہ بلا تکلف کرنا اور کروانا ثابت ہوتا ہے (۶) دم جھاڑہ پر اجرت لینے کا جواز ثابت ہوتا ہے (۷) دم جھاڑے کی پہلے سے اجرت مقرر کرنا ثابت ہوتا ہے (۸) جن لوگوں نے اجرت طے کر کے دم جھاڑہ کیا ان سے حضور ﷺ کا اپنا حصہ مانگنا ثابت ہوتا ہے (۹) یہ ثابت ہوتا ہے کہ دم جھاڑے کیلئے مختلف قرآنی آیات اور سورتوں کا پڑھنا یا حضور ﷺ سے منقول دعاؤں کا پڑھنا جس طرح جائز ہے اسی طرح ہر ایسے کلام سے دم کرنا جائز ہے جس سے لوگوں کو فائدہ پہنچتا ہوتا ہو۔ اس میں شرک کا شائبہ داخل نہ ہو جائے (۱۰) جس طرح کلام پڑھ کر دم کرنا جائز ہے اسی طرح لکھ کر تعویذ گلے میں ڈالنا بھی جائز ہے۔

اور ہماری کوشش ہوگی کہ زیادہ تر احادیث صرف صحاح ستہ سے براہ راست نقل کریں۔ البتہ ان کی تائید میں چند روایات ان کے علاوہ دیگر مسانید و معاجم یا مصنفات سے بھی ضمنی طور پر ذکر کریں گے۔ هذا وبالله التوفیق وهو المستعان۔

حضور ﷺ کا دم :-

یہ عنوان ہم نے اپنے طور سے نہیں باندھا بلکہ امام بخاری نے اپنی صحیح میں اس عنوان سے ایک مستقل باب باندھا ہے ”باب رُقِيَةِ النَّبِيِّ ﷺ“

(۱) حضرت عبد العزیز فرماتے ہیں کہ میں اور ثابت حضرت انس بن مالک کی خدمت میں حاضر ہوئے تو حضرت ثابت نے کہا کہ اے ابو حمزہ! میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ حضرت انسؓ نے فرمایا کہ کیا میں تمہیں وہ دم نہ کر دوں۔

جو حضور ﷺ کیا کرتے تھے؟ انہوں نے کہا کیوں نہیں! تو حضرت انسؓ نے:

(۱) اَللّٰهُمَّ رَبَّ النَّاسِ اَشْفِ اَنْتَ الشّٰفِیْ لَا شَافِیَ اِلَّا اَنْتَ شِفَاءٌ لَا یَغَادِرُ سَقَمًا - (صحیح بخاری)

اے اللہ اے لوگوں کے پروردگار! شفاء نصیب فرما کہ تو ہی شفاء دینے والا ہے۔ تیرے سوا شفاء دینے والا کوئی نہیں۔ ایسی شفاء دے جس کے بعد بیماری باقی نہ رہے۔

یہ کلمات پڑھ کر ان پر دم کیا۔

(۲) عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَمُودُ بَعْضَ أَهْلِهِ يَمْسَحُ بِيَدِهِ الْيُمْنَى وَيَقُولُ: اَللّٰهُمَّ رَبَّ النَّاسِ اَذْهَبِ الْبَاسَ اَشْفِهِ وَاَنْتَ الشّٰفِیْ لَا شِفَاءَ اِلَّا شِفَاءُكَ شِفَاءٌ لَا یَغَادِرُ سَقَمًا - (صحیح بخاری)

ام المؤمنین سیدہ عائشہ صدیقہؓ فرماتی ہیں کہ آنحضرت ﷺ اپنے اہل خانہ میں سے بعض کو یوں دم کیا کرتے تھے کہ اپنے ہاتھ کو پھیرتے جاتے اور ان الفاظ سے دم فرماتے تھے:

اللهم رب الناس ارحم

حضرت عائشہ ہی سے مروی ہے کہ نبی اکرم ﷺ یوں دم فرمایا کرتے تھے کہ:

اَمْسِحِ الْبَاسَ رَبَّ النَّاسِ ارحم

حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ آنحضرت ﷺ مریض پر یوں دم کیا کرتے تھے: بسم اللہ توبہ ارضنا ارحم۔

(۳) عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَقُولُ: اَمْسِحِ الْبَاسَ رَبَّ النَّاسِ بِیَدِكَ الشِّفَاءُ لَا کَاشِفَ لَهُ اِلَّا اَنْتَ - (صحیح بخاری)

(۴) عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَقُولُ لِلْمَرِیضِ: بِسْمِ اللّٰهِ تَرْبَةً اَرْضُنَا بِرَبِّقَةٍ بَعْضُنَا یُشْفِی سَقَمُنَا بِاِذْنِ رَبِّنَا - (صحیح بخاری)

ف: امام بخاریؒ نے اس حدیث کو مختصر بیان فرمایا ہے۔ دیگر کتب حدیث میں اس کی یہ تفصیل مذکور ہے کہ اگر کسی کو پھوڑا پھنسی وغیرہ کی شکایت ہوتی تو: آنحضرت ﷺ پاک مٹی لے کر اپنا لعاب مبارک انگلی پر تھکارتے ہوئے اس لعاب سے مٹی انگلی پر لگاتے

اور پھوڑے کے ارد گرد انگشت مبارک پھیرتے ہوئے ان کلمات مبارکہ سے دم فرمایا کرتے تھے۔ اس حدیث کے کلمات: تربة ارضنا اور: بريقة بعضنا اس تفصیل پر خود دلالت بھی کر رہے ہیں۔ اور یہ ہمارا تجربہ ہے اور بارہا کا آزمایا ہوا عمل ہے کہ کسی بھی قسم کے پھوڑے پھنسی پر پاکیزہ مٹی شہادت کی انگلی پر لگا کر اس کے ارد گرد تین تین بار ان مبارک کلمات سے دم کیا جائے تو ان کا نام و نشان ختم ہو جاتا ہے۔ زیادہ سے زیادہ تین دن دم کرنے کی ضرورت پڑتی ہے۔

دم جھاڑے میں پھونک مارنے کا ثبوت:-

(۵) عَنْ يَحْيَىٰ بْنِ سَعِيدٍ قَالَ سَمِعْتُ اَبَا سَلَمَةَ قَالَ سَمِعْتُ اَبَا قَتَادَةَ يَقُولُ: سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ: اَلرُّوْيَا مِنَ اللّٰهِ وَالْحَلُمُّ مِنَ الشَّيْطَانِ۔ فَاِذَا رَاىَ اَحَدُكُمْ شَيْئًا يَكْرَهُهُ فَلْيَنْفُثْ حِيْنَ بَسْتَقِظُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَيَتَعَوَّذُ مِنْ شَرِّهَا فَانْهَآ لَا تَضُرُّهُ۔ (صحیح بخاری)

حضرت ابو قتادہ فرماتے ہیں کہ میں نے حضور اقدس ﷺ کو یہ ارشاد فرماتے سنا ہے کہ اچھا خواب اللہ کی طرف سے (اکرام) ہوتا ہے اور برا خواب شیطان کی طرف سے (شرارت) ہوتا ہے۔ سو اگر تم میں سے کوئی شخص خواب میں کوئی ناگوار بات دیکھے تو وہ تین بار پھونک مار دیا کرے۔ اس طرح اس خواب کا اسے کوئی نقصان نہیں ہوگا۔

ف: امام بخاری نے یہ حدیث مختصر بیان فرمائی ہے، آگے اس کی تفصیل آرہی ہے۔

(۶) عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ: كَانَ رَسُولُ اللّٰهِ ﷺ اِذَا اَوٰى اِلٰى فِرَاشِهِ نَفَثَ فِيْ كَفِّهِ بِقُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ وَبِالْمُعَوَّذَتَيْنِ جَمِيعًا ثُمَّ يَمْسَحُ بِهِمَا وَجْهَهُ وَمَا بَلَغَتْ يَدَاهُ مِنْ جَسَدِهِ۔ قَالَتْ عَائِشَةُ: فَلَمَّا اشْتَكٰى كَانَ يَأْمُرُنِيْ اَنْ اَفْعَلَ ذٰلِكَ بِهِ۔

ام المؤمنین سیدہ عائشہ صدیقہ فرماتی ہیں کہ جب آنحضرت ﷺ اپنے بستر پر لیٹتے تو آخری تین سورتیں پڑھ کر اپنی دونوں ہتھیلیوں پر دم فرماتے پھر ان ہتھیلیوں کو اپنے چہرہ انور اور جہاں جہاں جسم پر ہاتھ پہنچ سکے وہاں تک پھیر دیتے۔ پھر جب آپ بیمار ہوئے تو آپ نے مجھے حکم دیا کہ میں ایسے کروں۔

متاثرہ یا مطلوبہ مقام پر ہاتھ پھیرنا:-

سابقہ حدیث مبارک سے اتنا ثابت ہوتا ہے کہ آپ ﷺ آخری تینوں سورتیں پڑھ کر روزانہ سونے سے پہلے اپنے ہاتھوں پر پھونک مار کر رخ اقدس اور پورے بدن پر ہاتھ پھیر لیا کرتے تھے۔ گویا قرآنی سورتوں اور آیات کی برکات جسم تک پہنچانے کیلئے جیسے پھونک مارنا فائدہ مند ہو سکتا ہے، اسی طرح ہاتھ کا پھیرنا بھی فائدہ دیتا ہے۔

اس حدیث کی مزید وضاحت اگلی حدیث میں آرہی ہیں نیز ہاتھ پھیرنے سے متعلق مزید چند احادیث کا ذکر آگے بھی آرہا ہے۔

(۶) عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَنْفُثُ عَلَى نَفْسِهِ فِي مَرَضِهِ الَّذِي قُبِضَ فِيهِ بِالْمَعْوِذَاتِ۔ فَلَمَّا ثَقُلَ كُنْتُ أَنَا أَنْفُثُ عَلَيْهِ بِهِنَّ فَأَمْسَحُ بِيَدِ نَفْسِهِ لِبَرَكَتِهَا۔ فَسَأَلْتُ ابْنَ شِهَابٍ: كَيْفَ كَانَ يَنْفُثُ؟ قَالَ: يَنْفُثُ عَلَى يَدَيْهِ ثُمَّ يَمْسَحُ بِهِمَا وَجْهَهُ (صحيح بخاری)

حضرت عائشہ صدیقہ فرماتی ہیں کہ حضور اقدس ﷺ مرض الوفات میں معوذات (سابقہ حدیث کی روشنی اور صیغہ جمع کے قرینہ سے شاید آخری تینوں سورتیں مراد ہیں۔ واللہ اعلم) پڑھ کر پھونک مارا کرتے تھے۔ جب آپ پر مرض کی گرانی بڑھ گئی تو یہ سورتیں پڑھ کر پھونک میں مار دیا کرتی تھی مگر آپ کے جسد اطہر پر ہاتھ خود بنی کریم ﷺ ہی کا پھیرا کرتی تھی کیونکہ اس کی برکت بہت اعلیٰ ہے۔

حضرت معمر فرماتے ہیں کہ میں نے ابن شہاب زہری سے پوچھا کہ آپ ﷺ پھونک کس طرح مارتے تھے؟ تو انہوں نے فرمایا کہ دونوں ہاتھوں پر پھونک مار کر انہیں چہرہ انور پر پھیر لیتے تھے۔

(۷) عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ: كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَعُوذُ بَعْضَهُمْ يَمْسَحُهُ بِيَمِينِهِ: أَذْهَبِ الْبَأْسَ رَبِّ النَّاسِ وَاشْفِ أَنْتَ الشَّافِي لَا شِفَاءَ إِلَّا بِشِفَاءِكَ شِفَاءً لَا يَغَادِرُ سَقَمًا۔ (صحیح البخاری)

ام المؤمنین سیدہ عائشہ صدیقہ فرماتی ہیں کہ آنحضرت ﷺ جب کسی کو دم فرماتے تو اپنا داہنا ہاتھ اس پر پھیرتے ہوئے یہ مبارک کلمات ارشاد فرماتے: أَذْهَبِ الْبَأْسَ رَبِّ الخ

(۸) عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ إِذَا اشْتَكَى الْإِنْسَانُ الشَّيْءَ مِنْهُ أَوْ كَانَتْ بِهِ فُرْحَةٌ أَوْ جَرَحٌ قَالَ النَّبِيُّ ﷺ بِأَصْبِعِهِ هَكَذَا: وَوَضَعَ سُفْيَانُ سَبَابَتَهُ بِالْأَرْضِ ثُمَّ رَفَعَهَا: بِسْمِ اللَّهِ تَرَبُّةً أَرْضَنَا بِرَبْقَةٍ بَعْضُنَا يُشْفَى بِهِ سَقِيمُنَا يَا ذَنْ رَبَّنَا۔ قَالَ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ: يُشْفَى سَقِيمُنَاوَ قَالَ زُهَيْرٌ: لِيُشْفَى سَقِيمُنَا۔

ام المؤمنین سیدہ عائشہ صدیقہ فرماتی ہیں کہ جب کوئی آدمی بیمار ہوتا یا اسے پھوڑا بھسنی یا زخم آتا تو حضور اقدس ﷺ اپنی انگلی مبارک سے یوں کہتے۔ یہاں حضرت سفیان ثوری نے اپنی شہادت کی انگلی زمین پر رکھ کر پھر اٹھاتے ہوئے کہا کہ آپ انگلی اٹھا کر فرماتے: بِسْمِ اللَّهِ تَرَبُّةً الخ۔ امام مسلم فرماتے ہیں کہ ابن ابی شیبہ نے اسے: يُشْفَى سَقِيمُنَا کے الفاظ سے روایت کیا ہے جبکہ زہیر نے: لِيُشْفَى سَقِيمُنَا کے

(صحیح مسلم)۔

الفاظ سے روایت کیا ہے۔

ف: پیچھے مختصر طور پر یہ حدیث امام بخاری کی روایت سے گزر چکی ہے۔ یہاں انگلی اور منی کی وہ وضاحت بھی آگئی ہے جس کا ہم نے وہاں ذکر کیا تھا۔

(۹) عَنْ عُثْمَانَ بْنِ أَبِي الْعَاصِ
 الثَّقَفِيِّ " أَنَّهُ شَكَاهُ إِلَى رَسُولِ
 اللَّهِ ﷺ وَجَعًا يَجِدُهُ فِي جَسَدِهِ
 مُنْذُ أَسْلَمَ فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ
 ﷺ جُذِعَ يَدُكَ عَلَى الَّذِي يَأْتُمُّ
 مِنْ جَسَدِكَ وَقُلْ : بِسْمِ اللَّهِ
 ثَلَاثًا وَقُلْ سَبْعَ مَرَّاتٍ : أَعُوذُ
 بِاللَّهِ وَقُدْرَتِهِ مِنْ شَرِّ مَا أَجِدُ
 أَحَاطِرٌ - (صحیح مسلم)

حضرت عثمان بن ابی العاصؓ فرماتے
 ہیں کہ انہوں نے حضور اقدس ﷺ کی
 خدمت اقدس میں شکایت کہ جب سے
 میں نے اسلام قبول کیا ہے میرے جسم
 میں دردیں رہتی ہیں۔ آپ ﷺ نے
 فرمایا کہ جہاں درد ہو وہاں ہاتھ رکھ کر تین
 بار بسم اللہ شریف اور سات بار :
 أَعُوذُ بِاللَّهِ وَقُدْرَتِهِ الخ پڑھا کرو۔

ف: دیگر محدثین نے أَعُوذُ بِعِزَّةِ اللَّهِ وَقُدْرَتِهِ الخ کے الفاظ سے یہ دعاء ذکر فرمائی
 ہے اور عام طور پر یہی منقول و معمول ہے۔ حدیث شریف میں جب دو الفاظ اس طرح
 سے مختلف طرق سے مروی ہوں کہ ایک روایت میں الفاظ زائد اور دوسری میں کم آرہے
 ہوں تو محدثین و فقہاء زیادت والی حدیث کو قبول فرما کر تطبیق اور جمع بین الاحادیث پر
 عمل فرماتے ہیں۔

ہم نے جامع الوظائف میں اس دعا کی برکات و فوائد کے ذاتی مشاہدات
 کے حوالے اپنے ایک پڑوسی بزرگوار کا واقعہ بھی نقل کیا تھا کہ وہ داڑھ نکلوانے جا رہے
 تھے۔ عشاء کی نماز سے پہلے ہمارے پاس تشریف لائے کہ داڑھ نکلوانے کے بعد مجھے
 بہت طویل بلیڈنگ ہوتی ہے۔ میری عشاء کی جماعت چھوٹ جائے گی۔

ہم نے عرض کیا کہ اگر آپ کی تکلیف جاتی رہے تو داڑھ نکلوانے کی آیا پھر
 بھی ضرورت ہوگی؟ فرمایا پھر تو کوئی ضرورت نہیں۔ ہم نے ان کی داڑھ والی جانب منہ
 پر ہاتھ رکھ کر یہ دعاء تین بار پڑھ کر دم کیا تو مرحوم طفیل دھامی صاحب فرمانے لگے کہ
 مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے میرے منہ کا یہ حصہ سن ہو گیا ہو۔ درد کا تو نام و نشان باقی نہیں۔

ہم نے عرض کیا کہ عشاء تک دیکھ لیں۔ اگر پھر درد شروع ہوا تو داڑھ نکلوا لیجئے گا۔ لیکن اللہ کا کرم یہ ہوا کہ انہیں عمر بھی پھر داڑھ میں درد نہیں ہوا۔

یہ تو مجھض ایک مثال ہے۔ مسنون اعمال و اذکار سے ہم نے جس مریض کو دم کیا ہے اللہ کے فضل و کرم سے کبھی یہ شکایت نہیں سنی کہ دوبارہ تکلیف ہوئی ہو۔ ضرورت صرف ایمان و یقین کی پختگی کی ہے۔ جس عامل کو اپنے عمل پر یقین نہ ہو کہ اس کا سو فیصد فائدہ ہوگا، اسے عمل ترک کر دینا چاہیے وہ دم جھاڑے سے اپنا اور مریضوں کا وقت اور ایمان دونوں برباد کر رہا ہے۔ اور جس مریض کو دم جھاڑے کی افادیت کا پختہ یقین نہ ہو۔ لوگوں کے کہنے پر آپ پر احسان کرنے اور دم کرانے آگیا ہو یا دم جھاڑے کی افادیت ”چیک کرنے“ آگیا ہو، اسے دم کرنے کی بھی کوئی ضرورت نہیں۔

ایسے آدمی کو یہی مشورہ دیا جائے کہ آپ کو جس طریقہ علاج پر یقین ہے وہی طریقہ علاج اختیار فرمائیے۔ ہم آپ جیسوں کو دم کی تاثیر چیک کرانے کے لئے فارغ نہیں بیٹھے ہوئے۔ ایسے لوگوں کو خود ان کی بے یقینی کی وجہ سے فائدہ نہیں ہوتا اور وہ پھر پروپیگنڈہ کرتے پھرتے ہیں کہ ہم نے تو دم کرا کے بھی دیکھ لیا ہے، ہم نے تو اس کا کوئی فائدہ نہیں دیکھا۔

دم جھاڑے کا معاوضہ :-

اس قسم کے بے یقین اور ناقدر شناس لوگوں سے تو ضرور معاوضہ لینا چاہئے بلکہ بھرپور معاوضہ لینا چاہئے۔ ایسے لوگوں کو کبھی مفت میں دم نہ کریں۔ عام لوگوں میں زیادہ تر کوشش یہی کریں کہ اللہ کی رضا و خوشنودی کے لئے فی سبیل اللہ اور مفت دم کریں۔ لیکن دو باتیں واضح رہیں: (۱) ایک یہ کہ مفت دم کرنا شرعاً واجب نہیں (۲) اور دوسری یہ کہ دم جھاڑے پر اجرت لینا شرعاً حرام یا مکروہ نہیں! بلکہ آگے انشاء اللہ حدیث شریف کی روشنی میں ہم ثابت کریں گے کہ نہ صرف دم جھاڑے کی اجرت لینا جائز ہے بلکہ مستحب اور امر مستحسن بھی ہے۔ اور صرف مستحسن ہی نہیں بلکہ اسے آنحضرت ﷺ

نے اعلیٰ ترین معاوضہ قرار دیا ہے۔

یہاں ہم ایک حدیث صرف امام بخاری کی روایت سے نقل کریں گے۔ اسے امام بخاری نے کتاب الطب میں متعدد طرق سے کئی بار ذکر فرمایا ہے۔ ان کے علاوہ امام مسلم نے بھی اسے متعدد طرق سے روایت کیا ہے اور صحاح ستہ میں سے اکثر محدثین نے اسے روایت کیا ہے۔ ان سب روایات کو ذکر کرنا اس لئے غیر ضروری ہے کہ مقصد و مفہوم تو سبھی کا ایک ہی ہے۔ اس لئے ہم یہاں ان میں سے صرف ایک روایت کا ذکر کرنے پر اکتفاء کریں گے۔

حضرت ابو سعید خدریؓ فرماتے ہیں کہ حضور ﷺ کے صحابہ کرامؓ کا ایک گروہ کسی سفر پر جا رہا تھا۔ راستے میں ایک عرب قبیلے کے ہاں ان کا پڑاؤ ہوا تو انہوں نے (عرب دستور کے موافق) اس قبیلے کے لوگوں سے مہمانداری کا تقاضا کیا تو قبیلے والوں نے ان کی مہمان نوازی سے صاف انکار کر دیا۔ خدا کا کرنا یہ ہوا کہ قبیلے کے سردار کو (بچھو وغیرہ کسی زہریلی چیز نے) ڈس لیا۔ انہوں نے اس کے علاج کے لئے ہر ممکن کوشش کی مگر اسے افاقہ نہ ہوا۔ ان میں سے کسی نے کہا کہ جو مسافر لوگ آئے ہیں ان سے پوچھ کر دیکھ لیں؟ شاید ان میں سے کسی کے پاس اس کا کوئی علاج ہو؟ چنانچہ انہوں نے صحابہؓ کے

(۱۰) عَنْ أَبِي سَعِيدٍ أَنَّ رَهْطًا مِّنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ انْطَلَقُوا فِي سَفَرٍ سَافَرُوها حَتَّى نَزَلُوا بِحَيٍّ مِّنْ أَحْيَاءِ الْعَرَبِ فَاسْتَضَافُوهُمْ فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّفُوهُمْ فَلَدِغَ سَيِّدُ ذَلِكَ الْحَيِّ فَسَعَوْا لَهُ بِكُلِّ شَيْءٍ لَا يَنْفَعُهُ شَيْءٌ فَقَالَ بَعْضُهُمْ: لَوْ آتَيْتُمْ هَؤُلَاءِ الرَّهْطَ الَّذِينَ قَدْ نَزَلُوا بِكُمْ لَعَلَّهُ أَنْ يَكُونَ عِنْدَ بَعْضِهِمْ شَيْءٌ فَأَتَوْهُمْ فَقَالُوا: يَا أَيُّهَا الرَّهْطُ! إِنَّ سَيِّدَ نَالِدِغٍ فَسَعَيْنَا لَهُ بِكُلِّ شَيْءٍ لَا يَنْفَعُهُ شَيْءٌ۔ فَهَلْ عِنْدَ أَحَدٍ مِّنْكُمْ شَيْءٌ؟ فَقَالَ بَعْضُهُمْ: نَعَمْ وَاللَّهِ إِنِّي

لَرَاقٍ أُولَٰئِكَ وَاللَّهُ قَدِيرٌ سَتَصِفُنَا كُمْ
فَلَمْ تُصَيِّفُونَا فَمَا أَنَا بِرَاقٍ لَّكُمْ
حَتَّى تَجْعَلُونَا لَنَا جُعَلًا
فَصَالِحُوهُمْ عَلَى قَطِيعٍ مِّنَ
الْغَنَمِ فَاَنْطَلَقَ فَجَعَلَ يَتَفَلُّ
وَيَقْرَأُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
فَكَانَمَا نُشِطَ مِنْ عِقَالٍ فَاَنْطَلَقَ
يَمْشِي مَابِهِ قَلْبَةً قَالَ: فَأَوْقَوْهُمْ
جَعَلَهُمُ الَّذِي صَالِحُوهُمْ عَلَيْهِ
فَقَالَ بَعْضُهُمْ: اقْسِمُوا فَقَالَ
الَّذِي رَقِيَ: لَا تَفْعَلُوا حَتَّى نَأْتِيَ
رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فَنَذْكُرْهُ الَّذِي
كَانَ فَنَنْظُرَ مَايَا مُرْنًا فَقَدِمُوا
عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَذَكَرُوهُ
فَقَالَ: وَمَا يَذْكُرُكَ أَنَّهَا رُقِيَّةٌ؟
أَصَبْتُمْ اقْسِمُوا وَاضْرِبُوا لِي
مَعَكُمْ بِسَهُمْ - (صحیح بخاری)

پاس آ کر کہا کہ ہمارے سردار کو کسی چیز نے
ڈس لیا ہے اور ہم نے اس کے علاج کیلئے
ہر جتن کر لیا ہے مگر کوئی بھی کوشش بار آور
ثابت نہیں ہوئی۔ کیا تم میں سے کسی کے
پاس کوئی چیز ہے جو ہمارے سردار کو اس
تکلیف سے نکال سکے؟ تو ایک صحابی
بولے ہاں! قسم بخدا میں دم جھاڑ
کرتا ہوں۔ لیکن خدا کی قسم! ہم نے جب
تم سے مہمانداری کا تقاضا کیا تو تم نے
انکار دیا، اس لئے میں تب تک دم نہیں
کروں گا جب تک تم اس کا میرے ساتھ
معاوضہ طے نہیں کرتے۔ ان لوگوں نے
بکریوں کے ایک ریوڑ پر بات طے کر لی
۔ چنانچہ وہ صحابی ان کے ساتھ سردار کے
پاس گئے اور سورۃ الفاتحہ پڑھ کر اس پر
تھکارتے گئے۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ سردار
بالکل ٹھیک ہو کر چلنے لگ گیا جیسے اسے کسی
مضبوط رسی سے کھول دیا گیا ہو اور اسے کوئی
تکلیف ہوئی ہی نہ ہو۔ حضرت ابوسعیدؓ
فرماتے ہیں۔ کہ قبیلہ والوں نے طے شدہ
بکریوں کا ریوڑ صحابہؓ کو دے دیا۔ ان
میں سے کسی نے کہا کہ اسے تقسیم کر لیا
جائے تو جس صحابی نے جھاڑ کیا تھا،
انہوں نے کہا کہ ابھی تقسیم نہ کرو جب
تک ہم آنحضرت ﷺ کی خدمت
میں حاضر ہو کر پورا قصہ ذکر نہ کر دیں۔

چنانچہ واپس پہنچ کر انہوں نے سارا قصہ
ذکر کیا تو آپ ﷺ نے ان صحابیؓ سے
پوچھا کہ تمہیں کیسے پتہ چلا کہ سورۃ
الفاتحہ سے دم جھاڑا گیا جاتا ہے؟ پھر
فرمایا کہ تم نے ٹھیک کیا۔ بکریوں کو تقسیم
کر و اور اس میں میرا بھی برابر کا حصہ رکھنا۔

ف: اس حدیث مبارک میں بہت سے امور واضح ہوتے اور بہت سے مسائل حل ہوتے
ہیں ہم چیدہ چیدہ امور کی طرف سرسری اشارہ کرتے ہیں وباللہ التوفیق۔

(۱) حدیث کے سیاق کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر وہ لوگ صحابہ کرام سے بدتمیزی کا
مظاہرہ نہ کرتے اور عام عرب و ستور کے موافق ان کی مہمانداری کرتے تو شاید وہ صحابی
دم جھاڑے کا کوئی معاوضہ نہ لیتے۔ کیونکہ معاوضے کی بات طے کرنے سے پہلے انہوں
نے قبیلے کے لوگوں کو یہ بات بتائی تھی کہ چونکہ تم نے ہمیں مہمان بنانے سے انکار کیا
ہے اس لئے جب تک تم پہلے معاوضہ طے نہیں کرتے تب تک میں جھاڑہ نہیں کروں گا۔
(۲) یہ الگ بات ہے کہ صحابہ کرامؓ نے ان قبیلے والوں کی بدتمیزی پر انہیں سبق
سکھانے کے لئے ان سے معاوضہ طے بھی گیا، طلب بھی کیا اور وصول بھی کیا۔ لیکن اس
کا یہ مطلب نہیں کہ معاوضہ صرف اسی صورت میں لینا جائز ہے جب پہلے کوئی آدمی بد
تمیزی کا مظاہرہ کرے۔

بلکہ اس حدیث سے معاوضے کا مطلق جواز ثابت ہو رہا ہے کہ جھاڑہ کرنے والا چاہے
تو فی سبیل اللہ کرے اور چاہے تو معاوضہ لے۔ دونوں باتوں کا اسے اختیار ہے۔

چونکہ انہوں نے اسے فی نفسہ جائز اور مطلق طور پر جائز سمجھا اس لئے معاوضہ کی بات
کی۔ لیکن ابھی اس کے جواز اور عدم جواز کا واضح حکم انہیں معلوم نہ تھا اس لئے ساتھی
صحابہ نے جب ریوڑ کی تقسیم کی بات کی تو انہوں نے کہا کہ پہلے آنحضرت ﷺ سے اس

کے بارے میں حکم معلوم کر لیں، پھر تقسیم کریں گے۔ (اور اگر اس کا لینا جائز نہ ہو تو اسے بیت المال میں جمع کرائیں گے یا قبیلے والوں کو واپس کریں گے)۔

(۳) معاوضہ فریقین کی رضامندی سے طے شدہ ہونا مستحسن ہے تاکہ فریقین میں سے کوئی ایک بھی کسی قسم کے دباؤ میں نہ رہے۔ غیر معین معاوضہ میں ممکن ہے کہ کسی ایک فریق کے لئے ناگواری یا گرانی کا پہلو نکل آئے۔ اس لئے عامل کو چاہیے کہ جو بھی معاوضہ لینا چاہے وہ پہلے بتلا دے کہ میں اتنا معاوضہ لوں گا۔

(۴) معاوضہ چونکہ فریقین کی رضامندی سے طے ہوتا ہے اس لئے یہ بحث سرے سے بے کار اور فضول ہے کہ معاوضہ تھوڑا لینا چاہئے یا زیادہ؟ اس حدیث شریف میں قَطِيعِ مِّنَ الْغَنَمِ (بکریوں کا ریوڑ) کا بطور معاوضہ ذکر کیا گیا ہے۔ آج کے زمانہ (۲۰۱۲) میں اگر ایک بکری کی قیمت کم از کم (۱۵۰۰۰) پندرہ ہزار روپے لگائی جائے اور ریوڑ میں کم از کم چالیس بکریاں مانی جائیں تو بچھو کے ایک ڈنک کے جھاڑے کا معاوضہ (۶۰۰۰۰۰) چھ لاکھ روپے بنتا ہے۔

اور ملحوظ رہے کہ اس معاوضے کی حضور اقدس ﷺ نے تائید بھی فرمائی ہے اور تصویب بھی! اور کسی بھی روایت میں ایسا کوئی ذکر نہیں آتا کہ آپ ﷺ نے فرمایا ہو کہ اتنی چھوٹی سی بات پر اتنا بڑا معاوضہ کیوں لیا؟

(۵) دم جھاڑے کا جب معاوضہ لینا جائز ہے تو اس جائز اجرت کو موڑ کر دھوکہ دہی سے وصول کر کے اپنی حلال آمدن کو حرام نہ کریں۔

یہ ہم اس لئے لکھ رہے ہیں کہ بعض عالمین کو براہ راست لوگوں سے فیس اور معاوضہ کی بات کرنے کی ہمت نہیں ہوتی۔ اس لئے وہ اپنا جائز معاوضہ ہیر پھیر سے وصول کرتے ہیں جو مشکوک آمدن بن جاتا ہے۔

اکثر عالمین مریضوں سے کہتے ہیں کہ اس کام کے لئے آپ ہمیں چار سرخ بکروں کی قیمت دیدیں۔ اتنی مشک، زعفران اور عود و عنبر کی قیمت دیدیں۔ اور ہمارا ہدیہ

صرف تین سو روپے ہوگا۔ اور لوگ انہیں یہ سب کچھ دے بھی دیتے ہیں۔ جب یہ آدمی آپ کو اتنی رقم دینے کو تیار ہے تو اسے حرام اور دھوکہ دہی کے طریقے سے کیوں لیا جائے؟ کیوں نہ ان سے کہا جائے کہ آپ دو ہزار یا پانچ لاکھ روپے (جتنا کم سے کم یا زیادہ سے زیادہ معاوضہ آپ لینا چاہتے ہیں) دیں تو ہم یہ کام کریں گے!!

(۶) اس حدیث شریف سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ایک مسلمان اپنے اجتہاد، تجربہ یا حسن ظن سے قرآن کریم کی جس سورت یا آیت سے جس مقصد کے لئے دم کرے، اسلام نہ اسے اس کا حکم کرتا ہے نہ اس سے منع کرتا ہے۔

دم جھاڑہ ایک تجربی چیز ہے۔ جو چیز فائدہ دیتی ہو وہی پڑھ کر پھونک دی جائے۔ اسلام اس کی اجازت دیتا ہے۔ اور یہ بھی ضروری نہیں کہ دم کئے جانے والا کلام قرآن پاک کی آیت یا سورت پر ہی مشتمل ہو یا حضور اقدس ﷺ سے منقول مسنون دعاء ہی ہو (اسپر مزید گفتگو اور احادیث آگے آئیں گی)۔

اسلام صرف ایک شرط عائد کرتا ہے کہ کسی قسم کا شرکیہ کلام پڑھ کر نہ پھونکا جائے۔ غیر شرکیہ الفاظ کیسے ہی کیوں نہ ہوں، اسلام ان پر کوئی پابندی عائد نہیں کرتا۔

اس حدیث شریف کے آخر میں حضور اقدس ﷺ کا اس صحابی سے یہ پوچھنا کہ تمہیں کیسے پتہ چلا کہ سورۃ الفاتحہ سے جھاڑہ کیا جاسکتا ہے، اس بات کی واضح دلیل ہے کہ فاتحہ شریف کی دم کرنے کی تعلیم آپ ﷺ نے نہیں دی تھی؟ ہاں انہوں نے دم کیا تو آپ ﷺ نے تصدیق فرمادی کہ اس سے دم کیا جاسکتا ہے؟

اس سے فاتحہ شریف کے ساتھ دم کرنا، قرآن کریم کی کسی بھی آیت سے دم کرنا بلکہ مطلق دم کرنا تینوں امور ثابت ہوتے ہیں۔

بہترین اجرت:-

جیسا کہ ہم پہلے لکھ چکے ہیں، امام بخاری نے اس حدیث کو متعدد طرق سے روایت کیا ہے۔ ان میں سے ایک روایت حضرت عبد اللہ بن عباسؓ کی ہے۔ اس

میں چند الفاظ مختلف ہیں۔ اور اس روایت میں ایک اور بات ثابت ہوئی ہے کہ آپ ﷺ نے نہ صرف دم جھاڑے پر اجرت کی تصدیق و تصویب فرمائی ہے بلکہ یہاں تک ارشاد فرمایا کہ تم لوگ جن چیزوں پر اجرت اور معاوضہ لیتے ہو ان میں قرآن پاک سب سے زیادہ حقدار ہے اس بات کا کہ اس پر معاوضہ لو!!

شروع میں تو حدیث کا معنی و مفہوم وہی ہے جو سابقہ حدیث میں ذکر ہوا ہے۔ اس لئے ہم صرف آخری ٹکڑے کے الفاظ نقل کر کے ان کا ترجمہ آپ کے سامنے رکھیں گے جہاں روایت کے الفاظ پہلی روایت سے مختلف ہیں۔

(۱۱) عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے روایت ہے..... ایک صحابی نے چند بکریوں کے عوض اس پر سورت الفاتحہ پڑھ کر دم کیا جس سے وہ ٹھیک ہو گیا۔ وہ صحابی بکریوں کا ریوڑ لے کر ساتھی صحابہ کرامؓ کے پاس آئے تو انہوں نے ناگواری سے کہا کہ تم نے کتاب اللہ پر اجرت لی ہے؟ حتیٰ کہ یہ لوگ مدینہ منورہ لوگ آئے۔ ساتھی صحابہؓ نے حضور اقدس ﷺ سے شکایت کی کہ اس نے کتاب اللہ پر اجرت لی ہے تو آپ ﷺ نے فرمایا کہ تم جن چیزوں پر اجرت لیتے ہو ان میں اجرت کی سب سے زیادہ حقدار کتاب اللہ ہے۔

(۱۱) عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ فَقَرَأَ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ عَلَى شَاءٍ فَبَرَأَ فَجَاءَ بِشَاءٍ إِلَى أَصْحَابِهِ فَكَرِهُوا ذَلِكَ وَقَالُوا: أَخَذْتَ عَلَى كِتَابِ اللَّهِ أَجْرًا - حَتَّى قَدِمُوا الْمَدِينَةَ فَقَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ أَخَذَ عَلَى كِتَابِ اللَّهِ أَجْرًا - فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ - إِنَّ أَحَقَّ مَا أَخَذْتُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا كِتَابُ اللَّهِ - (صحيح بخاری)۔

ف: (۸) یہ اس حدیث کا آٹھواں فائدہ ہے کہ ایسے کاموں میں اگر تلاوت کلام اللہ کی وجہ سے یہ بات ذہن میں آئے کہ تلاوت تو عبادت ہے اور عبادت پر اجرت لینا حرام

ہے تو دم جھاڑے میں اگر قرآن کریم پڑھا جائے تو معاوضہ حرام ہوگا؟ تو اس وہم کو آنحضرت ﷺ نے رفع فرمادیا کہ ایسے معاملات میں دوسری چیزوں کے بالمقابل قرآن کا زیادہ حق بنتا ہے کہ اس پر معاوضہ لیا جائے۔

ہاں جہاں صرف ثواب کے لئے پڑھا جاتا ہے وہاں اجرت لینا منع کیا گیا ہے اور اگر کوئی اجرت لے لے تو اس کا اجر ضائع ہو جاتا ہے (جس کی خاطر پڑھا گیا ہے)۔ جیسے تراویح کی نماز میں گر کوئی شخص قرآن سنا تا ہے تو نماز تراویح چونکہ خالص اللہ کی رضا کے لئے پڑھی اور پڑھائی جاتی ہے اس لئے وہاں ممنوع ہوگا کہ قاری کو معاوضہ دیا جائے۔ اسی طرح کسی میت کے ایصالِ ثواب کیلئے جو لوگ تلاوت کرتے ہیں۔ وہ چونکہ دوسرے کو ثواب پہنچانے کیلئے تلاوت کرتے ہیں اور ثواب اسی تلاوت کا ہوتا ہے جو اللہ کے لئے کی جائے، معاوضے اور اجرت کے لئے نہ کی جائے۔ اگر ایصالِ ثواب کے لئے تلاوت کرنے والا اجرت لے گا تو اس کا اپنا اجر (اجرت کی وجہ سے) ضائع ہو جائے گا اور جب اس کے اپنے پلے ہی اجر نہ رہا، ثواب نہ رہا تو وہ کسی دوسرے غریب کو کیا ایصال کرے گا۔

اجرت لینے اور نہ لینے کے حوالے سے دونوں قسم کی احادیث کو ان دنوں کے حقیقی مصداق کے تناظر میں دیکھنا چاہئے اور دونوں جگہ آنحضرت ﷺ کی ہدایت کی روشنی میں عمل کرنا چاہئے۔ اور یہ بات ملحوظ رہے کہ جہاں اجرت لی جاتی ہے وہاں سے اجر ختم ہو جاتا ہے اور اگر اجر پانا ہے تو اجرت سے دستبردار ہونا پڑے گا!!

بکریوں کے ریوڑ کے شرط:-

(۱۰) امام بخاری نے اپنی صحیح میں ایک مستقل باب (بابُ الشرطِ فی الرُّقْبَةِ بِقَطِيعٍ مِّنَ الْغَنَمِ) کے عنوان سے باندھا ہے۔ یعنی: دم جھاڑے میں بکریوں کے ریوڑ کی شرط مقرر کرنے کا باب! اور اوپر مذکور حدیث (نمبر ۱۱) اسی باب کے تحت لائے ہیں۔ جبکہ اس سے پہلے اسی حدیث کو حضرت ابو سعید خدریؓ کی روایت سے لائے

ہیں اور جو حدیث ہم نے اس سے پہلے (حدیث نمبر (۱۰) ذکر کی ہے اسے چند دوسری احادیث کے بعد بابُ النَّفْسِ فِي الرِّقَةِ (جھاڑے میں پھونک مارنے کا باب) کے ذیل میں الگ سے لائے ہیں۔

امام بخاریؒ کا یہ ترجمۃ الباب بھی اس بات کی غمازی کرتا ہے کہ حضور اکرم ﷺ صحابہ کرامؓ اور محدثین کرامؓ کے نزدیک دم جھاڑے پر اجرت لینا کبھی بھی شجر ممنوعہ نہیں رہا۔

(۱۱) حضرت ابن عباسؓ کی روایت میں حضرت ابوسعید خدریؓ کی روایت سے تھوڑا سا اختلاف یہ سامنے آ رہا ہے کہ پہلی روایت میں یہ تھا کہ جب ایک صحابی نے یہ کہا کہ میں دم جھاڑہ کرتا ہوں مگر تمہاری بدتہذیبی کی وجہ سے معاوضے کے بغیر تمہارے سردار کو دم نہیں کروں گا تو اس (۱) دیگر صحابہ خاموش رہے اور کسی نے اعتراض نہیں کیا (۲) بلکہ جب وہاں سے چل پڑے تو دوسرے ساتھیوں نے بکریوں کی تقسیم کا سوال اٹھایا اور دم کرنے والے صحابی نے فرمایا کہ نہیں! ابھی تقسیم کرنا ٹھیک نہیں۔ پتہ نہیں یہ ہمارے لئے حلال بھی ہیں یا نہیں؟ اس لئے مدینہ منورہ پہنچ کر حضور اقدسؐ سے پوچھ کر ان کے بارے میں فیصلہ کریں گے (ان کا لینا حلال ہوا تو تقسیم کر لیں گے ورنہ جو آپ ﷺ کا حکم ہوا اس طرح کریں گے)۔

لیکن حضرت عبداللہ بن عباسؓ کی روایت میں یہ آتا ہے کہ (۱) جو آدمی دم جھاڑہ جانتا تھا وہ قبیلے کے لوگوں کے ساتھ اکیلا روانہ ہو گیا (۲) مریض کے پاس پہنچ کر اس نے (دوسرے صحابہؓ کی غیر موجودگی میں) بکریوں کی شرط پر جھاڑہ کرنے کا عندیہ دیا (۳) پھر جب وہ دم کر کے عوضانے کی بکریوں کو ساتھی صحابہ کرامؓ کے پاس لائے تو ان لوگوں نے اس پر اعتراض فرمایا کہ تم نے اللہ کی کتاب پر معاوضہ لیا؟ (۴) مدینہ منورہ پہنچ کر انہوں نے حضور ﷺ کی خدمت میں تقسیم کا مسئلہ نہیں رکھا بلکہ شکایت کی کہ یا رسول اللہ! انہوں نے اللہ کی کتاب پر اجرت لی ہے؟ (۵) ان میں سے کسی صحابی نے تقسیم کا مطالبہ نہیں کیا۔

مقارنہ:-

بظاہر بخاری شریف کی ہی دو احادیث میں کھلا تضاد اور تعارض نظر آ رہا ہے۔ بالخصوص جو لوگ احادیث پر اعتراض کرنے اور ان سے انکار کرنے کے بہانے ڈھونڈنے کے لئے ادھار کھائے بیٹھے ہیں شاید وہ تو اس خوشی سے بغلیں بجانے لگیں کہ دیکھو ایک ہی باب کی دو حدیثوں میں تضاد آ رہا ہے؟

حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ ان دونوں روایات میں سرے سے کوئی تضاد نہیں ہے۔ صرف اتنا فرق ہے کہ صحابہ کرامؓ کے ساتھ پیش آنے والے واقع کو مختلف لوگوں نے روایت کیا تو بعض نے اس کے ایک پہلو کو اجاگر کیا اور بعض نے دوسرے پہلو کو نمایاں کیا۔ کسی نے ایک بات کو مختصر اور دوسری کو مفصل بیان کیا اور کسی نے دوسری کو مختصر کر دیا اور پہلی کی تفصیل بتلا دی۔

صحابہ کرامؓ کے عمومی مزاج اور حضور اقدس ﷺ سے انہوں نے جس طرح کی تربیت حاصل کی تھی اس کی روشنی میں دوسری (حضرت ابن عباسؓ والی) روایت ان کے جذبات و احساسات اور افکار و خیالات کی زیادہ بہتر عکاسی کر رہی ہے۔ کیونکہ اس روایت میں ایک پہلو کو یوں واضح کیا گیا ہے جس سے ان کا مزاج مترشح ہوتا ہے اور حضرت ابوسعیدؓ کی روایت میں اس پہلو پر گفتگو نہیں ہوتی۔ اور گفتگو نہ ہونے کا دنیا کی کسی زبان میں یہ مفہوم نہیں لیا جاتا ہے کہ متکلم اس کی نفی کر رہا ہے۔ کیونکہ نفی کرنے کے لئے ذکرِ عدم ضروری ہے۔ یعنی یوں کہنا ضروری ہے کہ ”فلاں بات نہیں ہوئی۔“ اور اس کے بالمقابل محض عدم ذکر یعنی کسی بات کا تذکرہ نہ ہونے سے یہ معنی کشید نہیں کیا جاسکتا کہ چونکہ اس کا ذکر نہیں کیا گیا اس لئے وہ بات ہوئی ہی نہیں۔ زیادہ سے زیادہ صرف اتنا کہا جاسکتا ہے کہ فلاں نے اس بات کا تذکرہ نہیں کیا۔

مذکورہ بالا امور کو اچھی طرح ذہن نشین کرنے کے بعد اب دوبارہ دونوں روایات کا نئے سرے سے مطالعہ کیجئے تو احادیث پر اشکال پیدا ہونے کی بجائے انشاء اللہ آنکھوں میں ایک نئی روشنی پیدا ہوگی۔ کہ حضرت ابوسعیدؓ نے صحابہ کرامؓ کے اعتراض کا

تذکرہ نہیں کیا، حضرت ابن عباسؓ نے اس کا ذکر فرمادیا جو صحابہ کرامؓ کے مزاج کے عین مطابق ہے۔

اس ایک حدیث مبارک پر گفتگو بہت طویل ہو گئی ہے۔ لیکن چند پہلوؤں پر روشنی ڈالنا چونکہ بہت ضروری تھا اس لئے کڑوا گھونٹ بھر کر تھوڑی تو صبح کرنا پڑی۔ اب مزید تفصیل میں بڑے بغیر ہم چند مزید احادیث اصل موضوع (دم جھاڑے کے جواز) پر پیش کرنا چاہتے ہیں۔ تاکہ ہمارے مسلمان بھائی ان ارشاداتِ قدسیہ کی روشنی میں اپنے افکار و رجحانات کی تعمیر و تشکیل کر سکیں۔ **فِي اللَّهِ نَسْتَعِينُ وَهُوَ الْهَادِي إِلَى سَوَاءِ السَّبِيلِ**۔

کہانت کی اجرت حرام ہے:-

دم جھاڑہ کرنا لوگوں کو جائز ذریعے سے فائدہ پہنچانے کے زمرے میں آتا ہے، اس لئے اس پر اجرت لینے کو جائز قرار دیا گیا۔ جبکہ نجومی، ماہرینِ جفر، ماہرینِ رمل، کاہن اور کارڈز کے ذریعے لوگوں کو مستقبل کا حال بتلانے والے چونکہ ایک دھوکے اور فریب کا بازار گرم کئے ہوتے ہیں۔ ان کے علم کی نہ حقیقت میں کوئی اصل ہے نہ ہی شرع اسلامی یا دنیا کا کوئی معقول و مہذب معاشرہ ان علوم پر اعتقاد و یقین رکھنا درست قرار دے سکتا ہے، اس لئے شریعت نے جہاں ان چیزوں کو حرام قرار دیا ہے اور مستقبل کا حال بتلانے والوں کے پاس جانے سے چالیس دن تک کوئی فرض یا نفل عبادت قبول نہ ہونے کی وعید سنائی ہے، وہاں ان لوگوں کی اجرت کو بھی حرام قرار دیا ہے۔ یہاں ہم صرف ایک حدیث شریف کا ذکر کر کے اپنے موقف کو ثابت کرنا چاہیں گے:

حضرت ابو مسعودؓ سے روایت ہے کہ حضور اکرم ﷺ نے کتے کی قیمت، فاحشہ عورت کی اجرت اور کاہن کی شیورینی سے منع فرمایا۔

(۱۲) عَنْ أَبِي مَسْعُودٍ قَالَ: نَهَى النَّبِيُّ ﷺ عَنْ ثَمَنِ الْكَلْبِ وَمَهْرِ الْبَغِيِّ وَحُلْوَانِ الْكَاهِنِ (صحيح بخاری)

اجرت یا شیرینی:-

عجیب بات ہے کہ اکثر مشرقی اقوام میں عملیات وغیرہ کی اجرت کو اجرت، فیس، معاوضہ یا کوئی اور عنوان دینے کی بجائے ایک مقدس سا نام دے کر اسپر تقدیس کی پاک چار اوڑھادی جاتی ہے تاکہ دینے والا اجرت دے کر بھی ممنون و احسان مند رہے۔ عرب لوگ اسے فیس یا اجرت کی بجائے حُلْوَان کہتے تھے جبکہ فارسی اور اردو میں بعینہ اسی مفہوم میں شیرینی کہا جاتا ہے۔ اور ہمارے پختون بھائے اسے شیرینی بھی کہتے ہیں اور شکرانہ بھی!

اس لفظ کی شہرت کا اندازہ یہاں سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے کہ آنحضرت ﷺ نے اس ارشادِ گرامی میں تین طرح کی اجرتوں اور معاوضوں سے منع فرمایا اور تینوں کے لئے وہی الفاظ استعمال فرمائے جو عرفِ عام میں مروج تھے۔ کتے کی اجرت کے لئے ثمن کا لفظ استعمال کیا جسے اردو میں ہم ثمن کم اور قیمت زیادہ استعمال کرتے ہیں جبکہ عربی میں صرف ثمن بولا جاتا ہے۔

اور بدکار عورت کے معاوضے کو اجرت کی بجائے مہر کے نام سے اس لئے ذکر کیا گیا کہ عورت کا اصل معاوضہ تو وہی ہے جو باقاعدہ نکاح کی صورت میں اسے مہر کے طور پر دیا جائے اس لئے آپ ﷺ نے عورت کے لئے دوسرا بازاری قسم کی اجرت کا لفظ استعمال فرمانا مناسب نہ سمجھا۔ نیز مشرکین کے ہاں کرائے کی عورت کے معاوضے کو بھی چونکہ مہر ہی کا نام دے کر اس کی سنگینی کو ذرا کم کرنے کی کوشش کی جاتی تھی، اس لئے بھی آپ ﷺ نے انہی کے عرف کے مطابق مہر البغی کا لفظ استعمال فرمایا۔

اور کاهن چونکہ اپنے معاوضے کو اجرت وغیرہ کے الفاظ سے آلودہ کرنا پسند نہیں کرتے تھے بلکہ انہوں نے اپنے معاوضے کا نام شیرینی (حُلْوَان) رکھا ہوا تھا اور لوگ بھی یہی لفظ استعمال کیا کرتے تھے اس لئے آپ ﷺ نے بھی اجرة الکاهن کی بجائے حلوان کا لفظ استعمال فرمایا۔

حضرت جبریل امینؑ کا جھاڑہ:-

ام المؤمنین سیدہ عائشہ صدیقہ فرماتی ہیں کہ جب نبی کریم ﷺ بیمار ہوتے تو جبریل امین ان الفاظ کے ساتھ آپ ﷺ کو دم کیا کرتے تھے: بسم اللہ یبریک الخ

(۱۳) عَنْ عَائِشَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهَا قَالَتْ: كَانَ إِذَا اشْتَكَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ رَقَاهُ جِبْرِئِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: قَالَ: بِسْمِ اللَّهِ يَبْرِيكَ وَمِنْ كُلِّ دَاءٍ يَشْفِيكَ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ وَشَرِّ كُلِّ ذِي عَيْنٍ -

(صحیح مسلم)

حضرت ابوسعید خدریؓ فرماتے ہیں کہ ایک بار جبریل امینؑ نے حضور ﷺ کی بارگاہ میں حاضر ہو کر پوچھا کہ اے محمد ﷺ! کیا آپ بیمار ہیں؟ آپ ﷺ نے فرمایا ہاں! تو انہوں نے ان الفاظ سے حضور ﷺ کو دم کیا: بسم اللہ ارقیک الخ

(۱۴) عَنْ أَبِي سَعِيدٍ أَنَّ جِبْرِئِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَتَى النَّبِيَّ ﷺ فَقَالَ يَا مُحَمَّدُ اشْتَكَيْتَ؟ قَالَ: نَعَمْ! قَالَ: بِسْمِ اللَّهِ أَرْقِيكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُؤْذِيكَ مِنْ شَرِّ كُلِّ نَفْسٍ أَوْعَيْنٍ حَاسِدٍ اللَّهُ يَشْفِيكَ بِسْمِ اللَّهِ أَرْقِيكَ -

(صحیح مسلم)

نظر بد برحق ہے:-

جادو اور دیگر جسمانی امراض و تکالیف کی طرح نظر بد بھی سو فیصد برحق اور زندہ حقیقت ہے۔ اس سلسلہ میں بے شمار احادیث کتب صحاح میں مروی ہیں جو (۱) نظر کے برحق ہونے پر (۲) اس کے بہت زیادہ مؤثر اور نقصان دہ ہونے پر دلالت کرتی ہیں اور (۳) جن میں نظر بد کی ضرر رسائی سے بچنے کیلئے دم جھاڑے کے علاوہ بعض

مغرب ٹوکوں کے استعمال کی بھی ترغیب دی گئی ہے۔ یہاں ہم ان میں سے چند احادیث نقل کریں گے اور چند کی طرف اشارہ کر دیں گے۔ مزید تحقیق کے شائقین کتب حدیث سے مزید تحقیق فرمائیں۔

(۱۵) عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: الْغَيْنُ حَقٌّ وَلَوْ كَانَ شَيْءٌ سَابَقَ الْقَدَرَ سَبَقَتْهُ الْغَيْنُ وَإِذَا اسْتُغْسِلْتُمْ فَاغْسِلُوا۔
حضرت عبداللہ بن عباسؓ فرماتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ نے فرمایا کہ نظر برحق ہے اور اگر کوئی چیز تقدیر سے آگے بڑھ پاتی تو نظر تقدیر سے بھی آگے نکل جاتی۔
(صحیح مسلم)۔
جب تم سے غسل کا تقاضا کیا جائے تو تم غسل کر دیا کرو۔

ف: اس حدیث مبارک میں جہاں نظر کے برحق ہونے کا اقرار فرمایا گیا ہے وہاں اس کی مضرت رسانی کی شدت کے اظہار کے لئے لو کے ساتھ یہ ارشاد فرمایا گیا کہ اگر کوئی چیز دنیا میں تقدیر سے آگے بڑھنے والی ہوتی تو وہ نظر ہی ہوتی۔ عربی نحو کا مشہور ضابطہ ہے کہ لو انتقائے ثانی بسبب انتقائے اول کا فائدہ دیتا ہے۔

یعنی جہاں لو آئے، اس کے بعد دو جملوں (شرط و جزاء) کا آنا ضروری ہے۔ اور لو کا جملے میں آنا اس مفہوم کا فائدہ دیتا ہے کہ دوسرا جملہ (جزاء) نہیں پایا گیا۔ اور اس کے نہ پائے جانے کی وجہ یہ ہے کہ پہلا جملہ (شرط) نہیں پایا گیا۔

اس حدیث میں دوسرا جملہ یہ ہے کہ ”نظر، تقدیر سے آگے نکل جاتی“ اور پہلا جملہ یہ ہے کہ ”اگر کوئی چیز تقدیر سے آگے بڑھ سکتی“۔ اور چونکہ پہلا جملہ نہیں پایا جاتا (یعنی دنیا میں ایسی کوئی چیز موجود نہیں جو تقدیر سے آگے بڑھ سکے) اس لئے دوسرا جملہ بھی نہیں پایا جاتا (یعنی نظر بھی تقدیر سے آگے نہیں بڑھ سکتی)۔

اس پیرائے میں نظر کی سنگینی کا اظہار کرنے سے مقصود یہ ہے کہ نظر بد کی تاثیر

انسانی تصور سے بھی بہت زیادہ آگے اور شدید ہے۔ ایک اور حدیث شریف میں اس کی شدت تاثیر کو ان الفاظ میں بیان فرمایا گیا ہے کہ نظر بد آدمی کو قبر میں اور ادنٹ کو ہنڈیا میں پہنچا دیتی ہے۔

نظر بد کا ازالہ :-

نظر بد کے لئے دم جھاڑے کا آگے تذکرہ آئے گا۔ یہاں اس حدیث کے آخر میں ایک ایسے ٹوٹکے کا ذکر آ رہا ہے جو عرب میں مستعمل تھا اور حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو مفید مانتے ہوئے صحابہ کرام کو اس کے استعمال کی اجازت مرحمت فرمائی۔

وہ یہ کہ اگر آپ کو یہ پتہ چل جائے کہ کس آدمی کی نظر لگی ہے تو (۱) پہلے آپ اس آدمی کا نام پکاریں۔ مثلاً عبدالعزیز کے بارے میں آپ کو یقین ہو گیا ہے کہ اسے زاہد نے نظر لگائی ہے تو آپ سب سے پہلے یا زاہد کہہ کر نظر لگانے والے کو آواز دیں۔ خواہ وہ آپ کے پاس موجود ہو یا نہ ہو۔ (۲) پھر زاہد سے یہ کہا جائے کہ وہ منہ، دونوں ہاتھ کہنیوں سمیت اور دونوں پاؤں تقریباً گھٹنوں تک دھو کر اس کا پانی ایک برتن میں گرائے۔ اور جس آدمی یا جانور کو اس نے نظر لگائی ہے اس پر یہ پانی ڈال دیا جائے تو نظر ختم ہو جاتی ہے۔

اس عمل کا تذکرہ دوسری احادیث میں تفصیل سے ملتا ہے۔ یہاں مذکورہ بالا حدیث شریف میں اس مشہور اور مروج طریق کار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا گیا کہ جب تم سے غسل کا تقاضا کیا جائے (اگر تمہارے بارے میں کسی کو گمان ہو کہ تم نے نظر لگائی ہے اور وہ تم سے تقاضا کرے) تو تم غسل کر دیا کرو (تاکہ اس کی نظر بد زائل ہو جائے)۔

(۱۶) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: الْعَيْنُ حَقٌّ وَنَهَى عَنِ

الْوَشْمِ - (صحیح البخاری)

(۱۷) عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ ۖ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ رَأَى فِي بَيْتِهَا جَارِيَةً فِي وَجْهِهَا سَفْعَةٌ فَقَالَ: اسْتَرْقُوا لَهَا فَإِنَّ بِهَا النَّظْرَةَ - (صحیح البخاری)

(۱۸) عَنْ عَائِشَةَ ۖ قَالَتْ: أَمَرَنِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَوْ أَمَرَ أَنْ نَسْتَرْقِيَ مِنَ الْعَيْنِ -

(صحیح البخاری)

(۱۹) عَنْ عَائِشَةَ ۖ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ أَمَرَهَا أَنْ تَسْتَرْقِيَ مِنَ الْعَيْنِ -

(سنن ابن ماجہ)

(۲۰) عَنْ عُبَيْدِ بْنِ رِفَاعَةَ الزُّرَقِيِّ قَالَ: قَالَتْ أَسْمَاءُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! إِنَّ بَنِي جَعْفَرٍ تُصِيبُهُمُ الْعَيْنُ فَاسْتَرْقِي لَهُمْ؟ قَالَ: نَعَمْ! فَلَوْ كَانَ شَيْءٌ سَابِقَ الْقَدَرِ سَبَقَتْهُ الْعَيْنُ - (سنن ابن ماجہ)

حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ نظر برحق ہے اور آپ ﷺ نے کودنے سے منع فرمایا۔

ام المؤمنین حضرت ام سلمہؓ فرماتی ہیں نبی اکرم ﷺ نے ان کے گھر ایک بچی کو دیکھا جس کے چہرے پر دھبے پڑے ہوئے تھے تو فرمایا: اسے کسی سے دم کرواؤ، اسے نظر لگی ہے۔

ام المؤمنین سیدہ عائشہ صدیقہؓ فرماتی ہیں کہ نبی اکرم ﷺ نے مجھے حکم دیا (یا حکم دیا) کہ ہم لوگ نظر کا دم بھارہ کروایا کریں۔

حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ نبی اکرم ﷺ نے انہیں نظر بد سے دم کروانے کا حکم دیا۔

حضرت عبید بن رفاعہؓ فرماتے ہیں کہ حضرت اسماءؓ نے حضور اکرم ﷺ کی خدمت میں عرض کیا کہ یا رسول اللہ! حضرت جعفر طیارؓ کے بچوں کو نظر بہت لگ جاتی ہے۔ کیا میں انہیں دم کروا لیا کروں؟ فرمایا: ہاں! ضرور کرواؤ۔ کیونکہ اگر کوئی چیز تقدیر کو پیچھے چھوڑ سکتی تو نظر ہی اسے پیچھے چھوڑتی۔

ف: اس حدیث کے قریب قریب مفہوم کی ایک اور حدیث پہلے گزر چکی ہے۔ نظربد کے بارے میں جتنی احادیث اب تک سامنے آئی ہیں ان میں نمایاں طور پر ایک بات سامنے آرہی ہے کہ آپ حضرت عائشہ، حضرت ام سلمہ، حضرت اسماء بنت اور دیگر صحابہ و صحابیات کو اس بات کی اجازت یا حکم دے رہے ہیں کہ نفرت لگ جائے تو دم کروالیا کرو۔ دم کروانے کا حکم دینے کا واضح مطلب یہ ہے کہ جو لوگ اس سلسلے میں جو جو دم

کرتے ہیں اور وہ اسلامی تعلیمات کے منافی نہیں، ان سے دم کروایا جاسکتا ہے۔

ان میں سے ایک روایت میں بھی یہ نہیں آ رہا کہ آپ ﷺ نے خود دم جھاڑ کرنے کی پیش کش کی ہو۔ اس سے یہ بات بھی واضح ہوگئی کہ دم جھاڑہ تجربی چیز ہے، اس میں ہر صاحب تجربہ کی خدمات حاصل کی جاسکتی ہیں۔ یہ کوئی دینی مسئلہ نہیں ہے کہ اس میں صرف دینی شخصیات ہی سے رجوع کیا جائے۔

البتہ اتنا لحاظ رکھنا فرض ہے کہ الفاظ شرکیہ نہ ہوں۔ یہی وجہ ہے کہ شروع میں دم جھاڑے کی آپ ﷺ نے مخالفت بھی فرمائی۔ پھر جو جو لوگ دم جھاڑہ کیا کرتے تھے ان سے جھاڑے کے الفاظ سن کر جب ان میں کوئی شرکیہ اور اسلامی عقائد سے متصادم بات نہ پائی تو انہیں اجازت بھی مرحمت فرمادی۔

اگر دم جھاڑہ دینی مسئلہ ہوتا۔ تمام صحابہ بھی صرف اور صرف حضور اکرم ﷺ سے رجوع فرماتے اور حضرت اسماء وغیرہ کی طرح یہ نہ پوچھتے کہ میں انہیں دم کروالیا کروں؟ اور خود حضور ﷺ بھی حضرت عائشہ اور حضرت ام سلمہ (امہات المؤمنین) کو یہ حکم نہ دیتے کہ نظربد کے لئے کسی سے دم کروالو! افافہم وتدبر فیہ۔

(۲۱) عَنْ أَبِي سَعِيدٍ قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَتَعَوَّذُ مِنْ عَيْنِ الْجَانِّ ثُمَّ أَعْيَنَ الْإِنْسَ فَلَمَّا نَزَلَ الْمُعَوَّذُ تَانِ أَخَذَهُمَا وَتَرَكَ مَا سِوَاهُ ذَلِكَ۔ (سنن ابن ماجہ)

حضرت ابوسعید خدریؓ فرماتے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ پہلے جنات اور انسانوں کی نظر سے مختلف تعوذات کا دم کیا کرتے تھے۔ جب آخری دو سورتیں نازل ہوئیں تو آپ ﷺ نے انہیں لے لیا اور دیگر تمام تعوذات چھوڑ دیئے

ف: احادیث میں آتا ہے کہ حضور ﷺ اپنی آنکھوں کی ٹھنڈک دونوں نواسوں سیدنا حسن اور سیدنا حسینؑ کو ان الفاظ سے دم فرمایا کرتے:

أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ كُلِّ شَيْطَانٍ وَهَامَّةٍ وَعَيْنٍ لَأَمَّةٍ تَحَصَّنَتْ بِحِصْنِ أَلْفِ أَلْفٍ لَأَحْوَلُ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ۔

مذکورہ بالا صیغہ اپنی ذات کے لئے اور حسنین کریمین کے لئے: أُعِيذُ كَمَا اور حَصَّنْتُ كَمَا کے الفاظ سے دم فرماتے۔ اور یہ ارشاد فرماتے کہ میں تمہیں ان کلمات سے دم کر رہا ہوں جن الفاظ سے میرے جد امجد حضرت ابراہیم علیہ السلام اپنے دونوں پیغمبر صاحبزگان حضرت اسحاق اور حضرت اسماعیل علیہما السلام کو دم کیا کرتے تھے۔

نظر سے پیشگی تحفظ:-

نظر کے لئے دم جھاڑہ یا دیگر مجرب اعمال کا فائدہ اپنی جگہ! حضور اکرم ﷺ نے ایک طریقہ امت کو ایسا سکھایا ہے کہ جس کی وجہ سے نظر لگنے سے پہلے ہی ختم ہو جاتی ہے یا لگتی ہی نہیں۔

(۲۱) عَنْ عَامِرِ بْنِ رَبِيعَةَ عَنْ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ مِنْ نَفْسِهِ أَوْ مَالِهِ أَوْ مِنْ أَخِيهِ مَا يُعْجِبُهُ فَلْيَذْغُ بِالْبَرَكَةِ فَإِنَّ الْعَيْنَ حَقٌّ۔ (الطبرانی وابن منی)

حضرت عامر بن ربیعہؓ فرماتے ہیں کہ نبی اکرم ﷺ نے فرمایا کہ جب تمہیں اپنی ذات یا مال یا کسی مسلمان بھائی کی کوئی چیز اچھی لگے تو اس کے لئے برکت کی دعاء کیا کرو کیونکہ نظر برحق ہے۔ (دگر نہ نظر لگ جائے گی)۔

ف: اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ عموماً نظر خوشی سے لگتی ہے۔ اسی لئے فرمایا کہ جب اپنی یا کسی عزیز دوست کی کوئی چیز پسند آئے تو فوراً اس کے لئے برکت کی دعا کرو تا کہ اسے نظر نہ لگے۔ اس حدیث کو امام حاکم نے بھی مستدرک میں حضرت سہل بن حنیفؓ کی روایت سے نقل کیا ہے۔

(۲۲) عَنْ أَنَسٍ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ حضرت انسؓ فرماتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ قَالَ: مَنْ رَأَى شَيْئًا فَأَعْجَبَهُ لَهُ أَوْ نَعِبَهُ فَلْيَقُلْ: مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ (الدیلمی)۔

نے فرمایا کہ جسے کوئی اپنی یا کسی اور کی چیز اچھی لگے وہ: ماشاء اللہ لا قوۃ الا باللہ کہہ دیا کرے۔

ف: اس حدیث مبارک سے سابقہ حدیث شریف میں مذکور ”دعائے برکت“ کی وضاحت ہوگئی کہ یہ الفاظ کہہ دینے سے نظر کا خطرہ ٹل جاتا ہے۔ یہ دعائے برکت صرف حدیث شریف ہی میں منقول نہیں بلکہ قرآن حکیم میں بھی اسی قسم کے موقع پر اس کے استعمال کی تلقین سورۃ الکہف میں مذکور ہے۔ ارشاد ہے۔

وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ: مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ اور جب تم اپنے باغ میں داخل ہوئے تو اس وقت تم نے ماشاء اللہ لا قوۃ الا باللہ کیوں نہ کہا؟

ف: یہاں لَوْلَا تنذیم کے لئے آ رہا ہے۔ کیونکہ ضابطہ یہ ہے کہ لَوْلَا جب فعل مضارع پر آتا ہے تو تحصیض کا اور جب فعل ماضی پر آتا ہے تو تنذیم کا فائدہ دلاتا ہے: یہاں باغ والے کو اس کے فعل پر ندامت کا احساس دلانا مقصود ہے کہ تم نے ایسا کیوں نہ کیا؟

(۲۳) عَنْ جَابِرٍ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ حضرت جابر بن عبد اللہ انصاریؓ فرماتے ہیں کہ حضور ﷺ نے فرمایا کہ تقدیر کے بعد میری امت کی اکثر اموات نظر کی وجہ سے ہوتی ہیں۔

اللَّهُ ﷺ قَالَ: أَكْثَرُ مَنْ يَمُوتُ مِنْ أُمَّتِي بَعْدَ قَضَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَقَدَرِهِ بِالْأَنْفُسِ يَعْنِي بِالْعَيْنِ

(تاریخ بخاری، مسند بزار)

ف: اس مفہوم کی چند احادیث گزر چکی ہیں۔ یہاں یہ صراحت آرہی ہے کہ امت مسلمہ میں اموات کی ایک بڑی تعداد نظر بد کا شکار ہوئی ہے۔ اب بھی اگر کسی کو نظر کے برحق ہونے کا یقین نہ آئے تو اس کو اللہ ہی سمجھائے۔ اس لئے نظر بد سے بچنے کے لئے تمام ضروری ذرائع استعمال میں لانے چاہئیں۔ اسی مفہوم کو اگلی حدیث میں ایک دوسرے پیرائے میں یوں بیان فرمایا گیا ہے:-

(۲۴) عَنْ أَبِي أُمَامَةَ بْنِ سَهْلٍ بْنِ حَنِيفٍ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: عَلَامٌ يَقْتُلُ أَحَدُكُمْ أَخَاهُ؟ إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ مِنْ أَخِيهِ مَا يُعْجِبُهُ فَلْيَدْعُ لَهُ بِالْبَرَكَاتِ (ابن ماجہ ، الطبرانی)

حضرت ابو امامہ بن سہل بن حنیف ایک طویل حدیث میں فرماتے ہیں کہ حضور ﷺ نے فرمایا کہ تم لوگ اپنے بھائی کو کیوں قتل کر دیتے ہو؟ جب تم میں سے کسی کو اپنے بھائی کی کوئی بات اچھی لگے تو وہ اسے برکت کی دعاء دیا کرے۔

ف: ہم نے پوری روایت طوالت سے بچنے کے لئے نقل نہیں کی۔ صرف آنحضرت ﷺ کے ارشاد گرامی پر اکتفاء کیا ہے۔ حضرت ابو امامہ فرماتے ہیں کہ ان کے والد حضرت سہل بن حنیف ایک دفعہ نہا رہے تھے کہ حضرت عامر بن ربیعہ کا وہاں سے گذر ہوا۔ انہیں نہاتے دیکھ کر کہنے لگے کہ اتنی نازک اور خوبصورت جلد تو کسی نازک اندام دوشیزہ کی بھی آج تک میں نے نہیں دیکھی۔ حضرت سہل تھوڑی دیر میں بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ لوگ انہیں اسی حالت میں حضور اکرم ﷺ کی خدمت میں اٹھالائے اور بتلایا کہ یہ بے ہوش ہو گئے ہیں۔ آپ ﷺ نے فرمایا کہ تمہیں کس پر شک ہے کہ اسے کس نے نظر لگائی ہوگی (یعنی آپ ﷺ کے نزدیک یہ تو طے تھا کہ انہیں نظر لگی ہے۔ اس لئے سوال صرف یہ فرمایا کہ تمہیں کس پر گمان جاتا ہے؟) لوگوں نے بتلایا کہ عامر بن ربیعہ پر (جنہوں نے حیرت اور پسندیدگی کا اظہار فرمایا تھا) اسپر آپ نے فرمایا کہ ”تم لوگ اپنے بھائیوں کو کیوں مارے دیتے ہو؟ جب تم میں سے کسی کو اپنے بھائی کی کوئی

بات اچھی لگے تو اسے برکت کی دعاء (ماشاء اللہ لا قوۃ الا باللہ) دے دیا کرے۔
 پھر آپ ﷺ نے حضرت عامر کو حکم دیا کہ وہ وضوء کریں۔ چنانچہ انہوں نے اپنا
 چہرہ دھویا، ہاتھ کہنیوں تک دھوئے اور پاؤں گھٹنوں تک اور ازار کے اندر کا حصہ دھویا۔
 پھر آنحضرت ﷺ نے حکم دیا کہ یہ پانی حضرت سہل بن حنیفؓ پر ڈال دیا جائے۔
 حدیث کے راوی حضرت سفیان ثوریؒ فرماتے ہیں کہ حضرت معمرؒ
 فرماتے ہیں کہ امام ابن شہاب زہریؒ نے فرمایا کہ حضرت رسول اللہ ﷺ نے یہ حکم
 دیا کہ حضرت عامر بن ربیعؓ کی دھوون کا پانی حضرت سہل بن حنیفؓ پر بیچے
 سے ڈالا جائے۔ (ابن ماجہ۔ حدیث نمبر: ۳۵۰۹)۔

بچھو کے کاٹے کا دم:-

انصارِ مدینہ کے بعض خاندان بچھو کے کاٹے کا دم کیا کرتے تھے۔ اس منتر کے
 الفاظ اگرچہ عربی کے تھے لیکن مہمل اور بے معنی ترتیب کے ساتھ پڑھے جاتے تھے۔
 شروع میں نبی کریم ﷺ نے بچھو کے منتر سے ممانعت فرمادی۔

بعد میں ان انصاری صحابہؓ سے اس منتر کے الفاظ سن کر آپ ﷺ نے اجازت
 مرحمت فرمادی اور وہ لوگ پھر سے ضرورت مندوں کو انہی الفاظ سے دم کرنے لگے جو (۱)
 نہ قرآن کریم میں سے تھے (۲) نہ حضور اکرم ﷺ کے سکھائے اور بتلائے ہوئے تھے اور
 (۳) نہ ہی ان میں کوئی ایسا دعائیہ انداز تھا جسے ہم شرع اسلامی کی سند دے سکیں۔

آپ ﷺ نے ان الفاظ کو سن کر ارشاد فرمایا کہ یہ ایک عہد ہے جو پہلے لیا گیا ہے
 ۔ اور اس کی اجازت کا معاملہ بھی بوں پیش آیا کہ ایک صحابی کو بچھونے کاٹ لیا وہ سخت
 تکلیف میں تھے۔ کسی نے آپ ﷺ سے شکایت کی کہ یا رسول اللہ ﷺ! فلاں کو
 بچھونے کاٹ لیا ہے اور وہ تکلیف سے بلبل رہے ہیں۔ جبکہ فلاں صاحب کو بچھو کے
 کاٹے کا منتر آتا ہے لیکن چونکہ آپ نے منع فرما رکھا ہے اس لئے وہ دم نہیں کر سکتے۔

تو آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ ”جو آدمی اپنے کسی بھائی کو فائدہ پہنچا سکتا ہو وہ ضرور فائدہ پہنچائے۔“

دم جھاڑے کی ممانعت اور اجازت :-

اطاعت گزاری اور فرماں برداری کا تقاضا یہ ہے کہ ہم شریعت سے پوچھیں کہ کس بات کی اجازت ہے اور کس چیز کی ممانعت ہے؟ اور جس کی وہ اجازت دے اسے اختیار کر لیں اور جس سے ممانعت کرے اس سے رک جائیں۔

لیکن بعض خود پسند طبائع ایسی ہوتی ہیں جو اجازت یا ممانعت کا فیصلہ پہلے خود کر لیتی ہیں، پھر اپنے خانہ زاد موقف کی تائید کے لئے قرآن و سنت سے دلائل ڈھونڈنے نکل کھڑی ہوتی ہیں۔ اور جہاں اپنی مرضی اور منشأ کے موافق ایک لفظ مل جاتا ہے اس ایک لفظ کو پکڑ کر کھڑی ہو جاتی ہیں۔

قرآن و سنت سے استدلال و استنباط کا یہ مزاج نہیں ہوتا۔ اس کا اصول یہ ہے کہ مثبت و منفی دونوں دلائل کو بغور دیکھ کر یہ پرکھا جائے کہ پہلے مخالفت ہونے کے بعد اجازت دی گئی یا پہلے اجازت دی گئی بعد میں ممانعت کی گئی؟

دلائل اور قرائن سے جس چیز کا بعد میں وارد ہونا ثابت ہو اسے اختیار کر لیا جائے (کیونکہ اسے پہلی چیز کے حق میں ناسخ مانا جائیگا) اور جس چیز کا پہلے ہونا ثابت ہو جائے اسے ترک کر دیا جائے (کیونکہ اسے دوہری کے بالمقابل منسوخ سمجھا جائیگا)۔ ہمارے زمانے میں اکثر لوگوں کا مزاج یہ ہے کہ کسی چیز کے ماننے یا نہ ماننے کا فیصلہ وہ اپنے گھر پر ہی کر لیتے ہیں۔ دربار رسالت سے سوال کی نوبت بعد میں آتی ہے۔ کوئی موقف وہ اپنے مزاج، پسند، افتاد طبع کے مطابق پہلے اختیار کر لیتے ہیں اور دلائل کے لئے اس کے بعد ”زور آزمائی“ شروع کرتے ہیں۔

حالانکہ جس مسئلے میں موقف پہلے متعین کر کے دلائل بعد میں تلاشی یا تراشی جائیں ان

کے دلائل کو دلائل کہنا بذات خود دلیل کی تذلیل ہے۔ دلیل وہ ہوتی ہے جسے دیکھنے کے بعد کوئی موقف اپنایا جاتا ہے، اس بات کو دلیل کہنا ہی غلط ہے جسے موقف اختیار کرنے کے بعد ”تلاش“ کیا جاتا ہے۔

کچھ اسی مزاج کے لوگ آج کل دم جھاڑے کا انکار کرنے کے لئے ان احادیث کا سہارا لیتے ہیں جن میں ممانعت کا تذکرہ آتا ہے اور قصداً ان احادیث کا تذکرہ نہیں کرتے جن میں اجازت کا ذکر آتا ہے۔ محدثین کرام میں سے ایک محدث بھی ایسے نہیں جنہوں نے صرف ممانعت کی حدیث کا ذکر فرمایا ہو۔ حدیث شریف کی تمام کتب میں ممانعت کا ذکر بھی موجود ہے اور اجازت کا بھی۔ اور تمام محدثین نے یہی نقل کیا ہے کہ آنحضرت ﷺ نے پہلے دم جھاڑے سے منع فرمایا پھر بعد میں اجازت دیدی۔

تعویذات کے حوالے سے بھی کچھ اسی قسم کی غلط فہمی جان بوجھ کر ڈالی جاتی ہے کہ حضور ﷺ نے قلائد اور تمائم سے منع فرمایا۔ اب اردو پڑھنے والوں کو کیا پتہ کہ وہ قلائد اور تمائم کیا تھے جن سے منع فرمایا۔ اردو خوان ان کتابوں کو پڑھ کر بیچارے یہی سمجھتے ہیں کہ حدیث ان چیزوں سے منع کرتی ہے۔ ان کم نصیبوں کو کیا معلوم کہ تعویذات سے حدیث نہیں نام نہاد اہل حدیث منع کرتا ہے۔

(۲۵) حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْأَسْوَدِ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: سَأَلْتُ عَائِشَةَ عَنِ الرُّقِيَةِ مِنَ الْحُمَةِ فَقَالَتْ: رَخَّصَ النَّبِيُّ ﷺ الرُّقِيَةَ مِنْ كُلِّ ذِي حُمَةٍ۔

حضرت عبدالرحمن بن الاسود اپنے والد سے روایت کرتے ہیں۔ وہ فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت عائشہ سے زہریلے جانوروں کے دم جھاڑے کے بارے میں پوچھا تو انہوں نے فرمایا کہ حضور اکرم ﷺ نے ہر زہریلے جانور کے دم کی

(صحیح بخاری)۔

اجازت مرحمت فرمائی ہے۔

ف: یہاں یہ ملحوظ رہے کہ حدیث شریف میں ”رَخَّصَ النَّبِيُّ“ کا جو لفظ آ رہا ہے، یہ

رحضت کا لفظ عربی زبان میں اس وقت بولا جاتا ہے جب ممانعت کے بعد کسی چیز کی اجازت دی جائے۔

(۲۶) عَنْ جَابِرٍ قَالَ: كَانَ لِي خَالٌ يَرْقِي مِنَ الْعُقْرَبِ فَنَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنِ الرُّقَى قَالَ: فَاتَاهُ فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّكَ نَهَيْتَ عَنِ الرُّقَى وَأَنَا رَقِيٍّ مِنَ الْعُقْرَبِ فَقَالَ: مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ أَنْ يَنْفَعَ أَخَاهُ فَلْيَفْعَلْ - (صحيح مسلم)

حضرت جابر بن عبد اللہ انصاریؓ فرماتے ہیں کہ میرے ایک ماموں بچھو کے زہر کا جھاڑہ کیا کرتے تھے۔ حضور اکرم ﷺ نے دم جھاڑے کی ممانعت فرمادی۔ تو ماموں آپ ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ ﷺ! آپ نے دم جھاڑے سے منع فرمادیا ہے اور میں بچھو کے زہر کا جھاڑہ کیا کرتا ہوں تو آپ ﷺ نے فرمایا کہ جو آدمی اپنے بھائی کو فائدہ پہنچا سکتا ہو وہ ایسا ضرور کرے۔

ف: اس حدیث مبارک سے چند چیزیں معلوم ہو رہی ہیں جن پر توجہ دینا دم جھاڑے کے بارے میں صحیح موقف تک رسائی کے لئے بہت مفید اور معین ہوگا۔

(۱) دم جھاڑے کا سلسلہ لوگ زمانہ جاہلیت سے کرتے آرہے تھے۔

(۲) شروع میں آپ ﷺ نے اس سے ممانعت فرمائی۔

(۳) اس ممانعت پر مسلمانوں (صحابہ کرامؓ) نے دم جھاڑہ چھوڑ دیا۔

(۴) پھر آپ ﷺ نے (منتر کے الفاظ سن کر) انہیں اجازت مرحمت فرمادی۔

(۵) اجازت کے بعد کسی صحابی یا بعد کے مسلمان کو سابقہ دور کی ممانعت سے استدلال

کرنے کی ضرورت نہ محسوس ہوئی۔ بلکہ سبھی نے اجازت والے حکم پر عمل کیا۔

(۶) پہلے آنحضرت ﷺ نے دم جھاڑے سے ممانعت فرمائی۔

(۷) ممانعت کے کچھ عرصہ بعد آپ نے اجازت مرحمت فرمائی۔

(۸) اجازت دیتے وقت آپ ﷺ نے اس کام کو مؤمنین کے لئے نفع رسانی کا موجب قرار دیتے ہوئے اس کی مدح و توصیف اور حوصلہ افزائی بھی فرمائی۔

(۲۷) عَنْ جَابِرٍ قَالَ: نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنِ الرُّقَى فَبَجَّاءَ آلِ عَمْرِو بْنِ حَزْمٍ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَقَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْكَ إِنَّهُ كَانَتْ عِنْدَ نَارُفِيَّةَ نَرْقِي بِهِامِنَ الْعُقُوبِ وَأَنْتَ نَهَيْتَ عَنِ الرُّقَى - قَالَ: فَعَرَضُوهَا عَلَيْهِ فَقَالَ مَا أَرَى بَأْسًا - مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ أَنْ يَنْفَعَ أَخَاهُ فَلْيَنْفَعْهُ -

حضرت جابرؓ فرماتے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ نے جب دم جھاڑے کی ممانعت فرمائی تو حضرت عمرو بن حزمؓ کے خاندان کے لوگ آپ ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ! ہم لوگ بچھو کے کانٹے کا دم کیا کرتے تھے اور آپ نے دم کرنے سے منع فرمادیا ہے۔ حضرت جابرؓ فرماتے ہیں کہ پھر ان لوگوں نے جھاڑے کے منتر

کے الفاظ حضور ﷺ کو سنائے تو آپ ﷺ نے فرمایا اس میں کوئی غلط بات نہیں۔ تم

میں سے جو آدمی اپنے بھائی کو فائدہ پہنچا سکے وہ ضرور پہنچائے۔

ف: اس روایت میں ایک نئی بات مزید واضح ہو کر آگئی کہ ان لوگوں نے جب منتر کے الفاظ سنائے اور آپ ﷺ نے دیکھا کہ اس میں کوئی شرکیہ و کفریہ کلمات نہیں تو پہلے اس بات کی تصدیق فرمائی کہ مجھے اس میں کوئی غلط بات نظر نہیں آتی اور پھر آپ نے بخوشی جھاڑہ کرنے کی انہیں اجازت مرحمت فرمائی۔

غیر اسلامی منتر کی ممانعت :-

اس سے واضح ہوتا ہے کہ ممانعت کی اصل وجہ صرف یہ تھی کہ دور جاہلیت سے جو منتر

عرب دنیا میں رائج چلے آ رہے ہیں، ان میں ایک بڑی تعداد ایسے منتروں کی تھی جو بتوں کی استمداد اور دیگر کفریہ و شرکیہ کلمات پر مشتمل تھے۔ اس لئے پہلے تو آپ ﷺ نے مکمل پابندی لگا دی کہ کوئی شخص کسی قسم کا منتر، دم، جھاڑ نہ کرے۔

پھر لوگوں سے ان کے مختلف منتر اور کلام سننے کے بعد جن منتروں میں اسلامی عقیدہ سے تصادم کی کوئی بات نظر نہیں آئی ان کی اجازت مرحمت فرمادی۔ احادیث کی کتب میں ایسے بے شمار واقعات ملتے ہیں کہ ممانعت کے بعد مختلف صحابہ اور صحابیات نے اپنے اپنے منتر آنحضرت ﷺ کو سنائے اور آپ ﷺ نے انہیں اجازت مرحمت فرمادی۔

یہاں یہ واضح کرنا ضروری ہے کہ یہ تمام منتر وہ تھے جو قرآن و سنت کے الفاظ پر سرے سے مشتمل نہیں تھے بلکہ دور جاہلیت سے منقول چند الفاظ کا مجموعہ ہوتے تھے۔ کیونکہ قرآن و سنت کے الفاظ والے دم جھاڑے سے منع کرنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اور پھر ان احادیث میں یہ صراحت بھی آرہی ہے کہ صحابہؓ نے اپنے منتر آپ ﷺ کو سنائے تو آپ نے فرمایا اس میں کوئی حرج نہیں۔ آپ ﷺ نے حرج نہ ہونے کی تصدیق فرمائی، نہ کسی صحابی اور نہ ہی آپ ﷺ نے کہیں یہ کہا کہ یہ تو اللہ کا کلام ہے یا یہ تو میں نے خود تمہیں سکھایا ہے۔

اس بات پر ہم زیادہ زور اس لئے دے رہے ہیں کہ گھٹی ذہینیت اور تنگ دماغوں کے حامل بعض طبقات اول تو دم جھاڑے سے ہی انکار کرتے ہیں اور ان دلائل کے سامنے ان کا زور نہ چلے تو پھر اس بات پر شور مچانا شروع کر دیتے ہیں کہ دم صرف قرآنی آیات یا مسنون دعاؤں سے کرنا ضروری ہے۔ اس سے ہٹ کر دم کرنا ”خلاف شرع“ ہے۔

ان تمام احادیث سے اور کتب حدیث میں منقول سینکڑوں دوسری احادیث سے روز روشن کی طرح یہ بات واضح ہو رہی ہے کہ صحابہ گرام میں عام طور پر ایسے دم جھاڑے مرد جتھے جن کا قرآن و سنت سے دور دور کا واسطہ درشتہ نہیں تھا۔

حدیث شریف میں جو چیز ہمارے سامنے آتی ہے وہ صرف اتنی ہے کہ دم جھاڑے کے الفاظ مشرکانہ و کافرانہ نہیں ہونے چاہئیں۔ اس کے علاوہ کسی بھی قسم کا دم کرنے میں کوئی شرعی ممانعت نہیں ہے۔ اس لئے کہ دم جھاڑہ شرعی نہیں تجربی معاملہ ہے۔ تجربہ سے جس بات کا مفید ہونا ثابت ہو جائے (بشرطیکہ وہ اسلامی عقائد سے متصادم نہ ہو) اس کا استعمال بلا کراہت جائز ہے۔

(۲۸) عَنْ جَابِرٍ يَقُولُ: رَخَّصَ النَّبِيُّ ﷺ لِأَلِ حَزْمٍ فِي رُقِيَةِ الْحَيَّةِ وَقَالَ لَا أَسْمَاءَ بَنَتِ عُمَيْسٍ: مَالِي أَرَأَيْتَ أَجْسَامَ بَنِي أَخِي ضَارِعَةً؟ تُصِيبُهُمُ الْحَاجَةُ قَالَتْ: لَا، وَلَكِنَّ الْعَيْنَ تَسْرَعُ إِلَيْهِمْ - قَالَ: إِرْقِيهِمْ - قَالَتْ: فَعَرَضْتُ عَلَيْهِ فَقَالَ: إِرْقِيهِمْ:

(صحیح مسلم)

حضرت جابرؓ فرماتے ہیں کہ نبی اکرم ﷺ نے حضرت حزم کے گھر والوں کو سانپ کے کاٹے کا جھاڑہ کرنے کی اجازت مرحمت فرمائی اور ایک بار آپ ﷺ نے حضرت اسماء بنت عمیسؓ سے فرمایا کہ کیا بات ہے میرے بھتیجوں کے جسم کمزور ہوئے پڑے ہیں؟ انہیں کھانا نہیں ملتا؟ انہوں نے عرض کیا۔ نہیں! بھوک کا مسئلہ نہیں بلکہ انہیں نظر بہت جلد لگ جاتی ہے۔ آپ ﷺ نے فرمایا تم انہیں جھاڑہ کر دیا کرو۔ وہ فرماتی ہیں کہ میں نے (نظر کے جھاڑے کا) منتر آپ ﷺ کو سنایا تو آپ ﷺ نے فرمایا تم جھاڑہ کر دیا کرو۔

ف: اس حدیث پاک میں آل حزم کو سانپ بچھو وغیرہ کے جھاڑے کی اجازت دینے کا تذکر مختصر طور پر جبکہ حضرت اسماءؓ کو نظر بد کے لئے جھاڑے کی اجازت کا تذکرہ قدرے تفصیل سے سامنے آیا ہے۔

حضرت اسماء حضور ﷺ کے چچا زاد شہید بھائی حضرت حضرت جعفر طیارؓ کی بیوہ تھیں۔ ان کے بچوں کے حوالے سے ایک روایت پہلے بھی گزر چکی ہے۔

اس روایت میں جو بات ہم سامنے لانا چاہتے ہیں (اور جس کی خاطر اس حدیث کو دوسری روایت سے دوبارہ ذکر کیا ہے) وہ یہ ہے کہ یہاں حضور ﷺ نے حضرت اسماء کو سورۃ الفلق، سورۃ الناس، سورۃ الفاتحہ یا کسی اور قرآنی آیت کا دم کرنے کا حکم نہیں دیا۔ بلکہ حضرت اسماء نے ایک دم کے الفاظ آپ کو سنا کر اجازت چاہی اور آپ ﷺ نے اجازت دیدی کہ انہی الفاظ سے انہیں دم کر دیا کر۔

یہاں یہ بھی ملحوظ رہے کہ حضرت اسماء حضور ﷺ کی بھابی اور نہایت مقدس و محترم صحابیات میں سے ہیں، انہیں بھی قرآن و سنت کے علاوہ دیگر الفاظ سے دم کرنے کی اجازت طلب کرتے ہوئے کوئی ہچکچاہٹ محسوس نہیں ہوئی اور حضور ﷺ نے بھی ان سے مشترک الفاظ سن کر یہ نہیں فرمایا کہ ان کی کیا ضرورت ہے، تم فلاں آیت یا سورت پڑھ لیا کرو!؟

اس حدیث سے ضمنی طور پر معلوم ہوتا ہے کہ یہ واقعہ اسی دور کا ہے جب آپ ﷺ نے دم جھاڑے سے منع فرما رکھا تھا۔ کیونکہ ممانعت کے دور میں کئی واقعات ایسے ملتے ہیں کہ کسی کو سانپ بچھونے کاٹ بھی لیا ہے تو کوئی صحابی دم نہیں کرتے تھے۔ اسی طرح حضرت اسماء کی آنکھوں کے سامنے بچوں کے بدن گھل رہے ہیں اور نظر بد ان کے جسموں کو مضحک کئے دے رہی ہے اور انہیں اس کا جھاڑہ کرنا آتا بھی ہے۔ لیکن چونکہ آپ ﷺ نے ممانعت فرما رکھی تھی اس لئے انہوں نے اپنے بچوں کو دم جھاڑہ نہیں کیا۔ پھر جب آنحضرت ﷺ کو جھاڑہ کے الفاظ سنا کر آپ ﷺ سے اجازت حاصل کر لی تو پھر اس کے بعد آپ نے اپنی اولاد کو دم کرنا شروع کیا۔

قرآن سرچشمہ شفاء:-

پیچھے ہم نے ایک طرز فکر کی تردید کرتے ہوئے احادیث مبارکہ کی روشنی میں

یہ ثابت کیا کہ دم جھاڑے کے لئے یہ ضروری نہیں کہ وہ قرآن و سنت ہی سے کیا جائے۔
وگر نہ صحابہ و صحابیات کو اپنے منتر حضور ﷺ کو سنا کر ان کی اجازت لینے کی ضرورت محسوس
نہ ہوتی۔ اور نہ ہی آنحضرت ﷺ قرآن کے ہوتے انہیں ایسے غیر معروف الفاظ میں دم
جھاڑہ کرنے کی اجازت دیتے۔

اس سوچ کے بالمقابل ایک دوسری انتہاء پسندانہ سوچ یہ ہے کہ قرآن مجید کی
کسی سورت یا آیت کو دم جھاڑے کے لئے استعمال کرنا بالکل غلط اور قرآن حکیم کی بے
ادبی ہے۔ یہ ہدایت کے لئے آیا ہے دم جھاڑے کے لئے نہیں آیا۔ یہ انسان کی
انفرادی و اجتماعی زندگی میں ایک صالح انقلاب برپا کرنے کیلئے آیا ہے، پھوڑوں
پھنسیوں پر چھو چھا کرنے کے لئے نہیں آیا۔

بظاہر یہ دعویٰ (گذشتہ دعوے کی طرح) بڑا معقول اور فلسفیانہ لگتا ہے۔ لیکن
حقیقت یہ ہے کہ بظاہر جتنا یہ معقول لگتا ہے، حقیقت میں اتنا ہی نامعقول اور بظاہر جتنا
فلسفیانہ لگتا ہے حقیقت میں اتنا ہی جاہلانہ و احمقانہ دعویٰ ہے۔

ہم کسی بڑے سے بڑے عالم، مجتہد، فقیہ، مفتی، انقلابی اور لکھاری کو نعوذ باللہ
یہ حق نہیں دے سکتے کہ وہ خدا اور اس کے رسول سے زیادہ سیانا اور سمجھدار بننے کا یا ان
سے زیادہ ہماری غمخواری کا دعویدار ہونے کا اعلان کرے۔

آج کے کسی انسان کو کیا حق پہنچتا ہے کہ وہ قرآن پاک کو اپنی سوچ کی تنگ
دامانی اور اپنی کھوپڑی کی محدودیت پر قیاس کرتے ہوئے محدود اور مقید کرتا پھرے؟

یہ سراسر ملحدانہ سوچ ہے کہ قرآن صرف فلسفے اور دعوت کی کتاب ہے۔ آج
کل یہ طرز فکر اس فلسفے کی وجہ سے عام ہو رہی ہے کہ قرآن کی تلاوت ایک بے کار اور
فضول مشق ہے۔ اور محض تلاوت کر کے ثواب کی امید کرنا مولویوں کی مولویانہ سوچ
ہے۔ قرآن پاک کو صرف ترجمہ کے ساتھ پڑھنا اور سمجھنا چاہئے۔ خالی تلاوت کا کوئی
دین دنیا کا فائدہ نہیں۔

ہم یہاں اس سوچ کی سختی سے تردید بھی کرتے ہیں اور اس سے قرآن اور اہل اسلام کی برأت کا اعلان بھی کرتے ہیں۔ قرآن مجید میں حضور ﷺ کی جو چار پیغمبرانہ ذمہ داریاں بیان فرمائی گئی ہیں ان میں سے پہلی ذمہ داری ہی تلاوت کلام اللہ ہے۔ چنانچہ سب سے پہلے۔ يَتْلُو عَلَيْهِمْ اٰيٰتِهٖ وَارِد ہے۔

حضور ﷺ کی سینکڑوں احادیث مختلف آیات یا سورتوں کی تلاوت کے فضائل میں مروی ہیں اور ذخیرہ احادیث ایسے فرمودات نبوی سے بھرپڑا ہے۔

اسی طرح قرآن حکیم کو شفاءِ امراض کے لئے تلاوت کرنا صرف حدیث سے نہیں بلکہ خود قرآن پاک سے بھی ثابت ہے۔ احادیث میں تو درجنوں واقعات ایسے ملتے ہیں جن میں حضور ﷺ نے فلاں تکلیف میں فلاں آیات پڑھ کر دم فرمایا اور فلاں مصیبت میں فلاں سورتیں پڑھ کر پھونک ماری۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد گرامی ہے:-

وَنَزَّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ
وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِيْنَ۔ (بنی اسرائیل)

مؤمنین کے لئے سراپا شفاء بھی ہے اور

سراپا رحمت بھی!

قرآن عزیز تو خود دعویٰ کر رہا ہے کہ وہ مؤمنین کے لئے سراپا شفاء ہے اب جسے اس میں شفاء نظر نہیں آتی یا جو اسے شفاء کے لئے ضروری یا مفید نہیں سمجھتا وہ خود فیصلہ کر لے کہ وہ کونسی صف میں کھڑا ہونا پسند کرے گا۔ کیونکہ مؤمنین کے لئے تو قرآن بہر حال شفاء و رحمت ہے۔

(۲۹) عَنْ عَلِيٍّ ؓ قَالَ : قَالَ
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِخَيْرِ الدَّوَاءِ
الْقُرْآنُ۔ (مسند ابن ماجہ)

حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں کہ
حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ سب سے
بہترین دوا قرآن ہے۔

اس حدیث مبارک میں حضور اقدس ﷺ نہ صرف قرآن سے شفاء طلبی کی اجازت مرحمت فرما رہے ہیں بلکہ دنیا بھر کی تمام دواؤں سے بڑھ کر اسے موجب شفاء

قرار دے رہے ہیں۔

امام ابن القیم الجوزیہ نے زار المعاد میں آنحضرت ﷺ کا ایک اور ارشاد گرامی نقل کیا ہے
(۳۰) مَنْ لَمْ يَشْفِهِ الْقُرْآنُ جَسَّ قُرْآنٍ سَ شَفَاءُ نَفْسٍ مُتَى خَدَا كَرَى
لَا شَفَاؤُ اللّٰهُ
اسے شفاء ہی نہ ملے۔

کہاں قرآن کا اپنے آپ کو سراپا شفاء قرار دینا، کہاں احادیث میں اسے
خیر الدواء قرار دیا جانا، کہاں اس سے لاپرواہی برتنے یا اس کی قدر میں کمی کرنے
پر حضور ﷺ کا بددعاء دینا اور کہاں آج کل کے جدیدیت زدہ اور مغربی تعلیم کے ڈسے
ہوئے لوگوں کی یہ سوچ کہ قرآن کو شفاء طلبی کے لئے استعمال کرنا اس کے مقصد نزول
سے انحراف ہے!؟ کیا ہم پر بد نصیبی کا اتنا ہی برا وقت آ گیا ہے کہ ہمیں نزول قرآن کے
مقاصد اللہ کے رسول ﷺ کی بجائے انگریزوں کے خوشہ چیں سکھائیں گے؟

آج سے بیس پچیس برس پہلے ایک دوست کے ہاں میں نے ایک مشہور لکھاری
اور برعم خود دین کے داعی کی ایک کتاب پڑی دیکھی تو حسب عادت اسے اللہنا پلٹنا شروع
کر دیا۔ ایک جگہ پہنچ کر میری حیرت بھی جواب دے گئی۔ موصوف کو گردے میں تکلیف
ہوئی تو کسی عقیدت کیش نے کہا کہ آپ سورة الحشر کی آخری چار آیات (لَوْنَزَلْنَا
هَذَا الْقُرْآنَ الْخ) پڑھ کر دم کر لیا کریں اس سے آپ کو فائدہ ہوگا۔

ان صاحب کو اس پر اتنا غصہ آیا کہ پہلے تو اس آدمی کو ڈانٹا، پھر بھرپور طریقے
سے اس امر کی مخالفت اور تردید کی کہ قرآن حکیم کو دم جھاڑے کے لئے پڑھا جائے اور
شدت جذبات میں یہاں تک لڑھک گئے کہ فرمایا ”کاش یہ آیات قرآن پاک کا حصہ
ہی نہ ہوتیں۔“

ظاہر ہے اس کا مقصد یہ نہیں کہ وہ ان آیات سے نعوذ باللہ کسی طرح کی برأت
کا اظہار کرنا چاہتے ہیں۔ مگر ان کو دم جھاڑے کے حوالے ان آیات کی افادیت کا اس
قدر صدمہ پہنچا کہ اتنا بڑا جملہ کہنے میں بھی انہیں باک نہ ہوئی۔

جب یہ سلسلہ آگے بڑھا ہے تو دم جھاڑہ تو ایک طرف رہ گیا، اب قرآن کی تلاوت بھی ایک بے کار کام ہو کے رہ گیا ہے۔ آگے آگے دیکھئے ہوتا ہے کیا؟
یہاں ہم صرف ایک اور حدیث اس موضوع پر نقل کر کے اس موضوع کو ختم کرنے کی کوشش کریں گے۔

حضرت عبدالرحمن اپنے والد حضرت ابولیلیٰ سے روایت کرتے ہیں کہ ایک دن میں حضور ﷺ کی مجلس میں بیٹھا تھا کہ ایک اعرابی نے آ کر شکایت کی کہ یا رسول اللہ ﷺ میرے بھائی کو تکلیف ہے۔ آپ نے فرمایا اسے کیا تکلیف ہے؟ تو اس نے کہا اسکو جنات کا سایہ ہے۔ آپ نے فرمایا جاؤ، جا کر اسے میرے پاس لے آؤ۔ وہ گیا اور اپنے بھائی کو ساتھ لے کر اسے حضور ﷺ کے سامنے بٹھا دیا۔ تو میں نے سنا کہ حضور ﷺ نے اسے سورۃ الفاتحہ، سورۃ البقرہ کی پہلی چار آیات، اور درمیان میں سے دو آیات (والہکم الہ) اور آیت الکوسی، سورۃ البقرہ کی آخری تین آیات، سورۃ آل عمران کی ایک آیت، میرا خیال ہے کہ انہوں نے (شہد اللہ)

(۳۱) عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي لَيْلَى عَنْ أَبِيهِ أَبِي لَيْلَى قَالَ: كُنْتُ جَالِسًا عِنْدَ النَّبِيِّ ﷺ إِذْ جَاءَهُ أَعْرَابِي فَقَالَ: إِنَّ لِي أَخًا وَجَعًا فَقَالَ: مَا وَجَعُ أَخِيكَ؟ قَالَ: بِهِ لَمَمٌ: قَالَ: إِذْهَبْ فَاتِنِي بِهِ: قَالَ: فَتَنَبَّهَ فَجَاءَهُ بِهِ فَاجْلَسَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ فَسَمِعْتُهُ عَوَّذَهُ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ وَارْبَعِ آيَاتٍ مِّنْ أَوَّلِ الْبَقَرَةِ وَآيَتَيْنِ مِّنْ وَسْطِهَا: (وَالْهَكُمُ اللَّهُ وَآيَةِ الْكُرْسِيِّ وَثَلَاثِ آيَاتٍ مِّنْ خَاتِمَتِهَا وَآيَةٍ مِّنْ آلِ عِمْرَانَ أَحْسِبُهُ قَالَ) (شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ) وَآيَةٍ مِّنَ الْأَعْرَافِ (إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ) وَآيَةٍ مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ (وَمَنْ يَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا بُرْهَانَ لَهُ بِهِ وَآيَةٍ مِّنَ الْجَنِّ (وَأَنَّهُ

تَعَالَى جَدُّ رَبَّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً
وَلَا وَلَدًا وَعَشْرَ آيَاتٍ مِّنْ أَوَّلِ
الصَّافَّاتِ وَثَلَاثٍ مِّنْ آخِرِ
الْحَشْرِ وَالْمُعَوِّذَتَيْنِ - فَقَامَ
الْأَعْرَابِيُّ قَدْ بَرَّءَ لَيْسَ بِهِ بَأْسٌ -

(سنن ابن ماجہ)

والی آیت پڑھی، سورۃ الاعراف کی
ایک آیت (ان ربکم اللہ) سورۃ
المؤمنون کی ایک آیت (ومن یدع)
سورۃ الجن کی ایک آیت (وانہ
تعالیٰ جد) سورۃ الصافات کی پہلی
دس آیات، سورۃ الحشر کی آخری
تین آیات اور معوذتین پڑھ کر دم کیا۔
آپ کے دم کرتے ہی وہ اعرابی اٹھ
بیٹھا۔ وہ ٹھیک ہو چکا تھا اور اسے کوئی
تکلیف باقی نہ تھی۔

ف: اس ایک روایت میں کسی ایک آیت یا ایک سورۃ کی بجائے متعدد آیات دوسر
کا ایک مرض کے لئے آنحضرت ﷺ کا پڑھنا بھی ثابت ہو رہا ہے اور اس مریض کافی
الفور شفاء یاب ہونا بھی ثابت ہو رہا ہے۔

اس روایت میں منقول آیات وہی ہیں جو ہم منزل کے عنوان سے پڑھتے
ہیں۔ دیگر روایات سے چند مزید آیات کا پڑھنا بھی منقول ہے۔ بعض احادیث میں
حضور ﷺ نے متعین کر کے تینیس (۳۳) آیات کو جنات اور چوروں ڈاکوؤں سے
حفاظت کے لئے اکسیر قرار دیا ہے۔ اور یہ تو ہمارا روزمرہ کا مشاہدہ ہے کہ منزل، آیت
قطب، آیات سحر، آیات شفاء ہفت نام اور دیگر کئی آیات کو ہم جب پڑھ کر مریض پر دم
کرتے ہیں تو نہ صرف بے شمار فوائد سامنے آتے ہیں بلکہ بسا اوقات فوائد کے ساتھ کئی
عجائب و غرائب بھی مشاہدے میں آتے ہیں۔

پیچھے امام بخاری و مسلم کے حوالے سے حضرت ابوسعید خدریؓ کی روایت بھی
گزر چکی ہے کہ صحابہ کرامؓ کی ایک جماعت میں سے ایک صحابی نے ایک قبیلہ کے سردار
کو سورۃ الفاتحہ پڑھ کر دم کیا تو بچھو کا زہر اتر گیا اور ڈھیروں بکریاں اس سے معاوضے

میں لے کر وہ حضرات واپس آئے۔

واپسی پر جب حضور ﷺ نے پوچھا تو صحابی (بعض روایات سے پتہ چلتا ہے کہ یہ صحابی کوئی اور نہیں بلکہ خود حضرت ابوسعید خدریؓ ہی تھے) نے عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ! میں نے اس پر سورۃ الفاتحہ پڑھ کر دم کی تھی۔

آپ نے نہ صرف یہ کہ اس پر کسی تاخوشگواہی کا مظاہرہ نہیں فرمایا بلکہ حیرت و استعجاب اور پسندیدگی و انبساط سے یہ فرمایا ”تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ اس سورۃ سے جھاڑہ کیا جاسکتا ہے؟“ (مایدریک انہا رقیۃ؟) یہاں آپ کا استفہام استفہام تقریری ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ یہ بات تو اپنی جگہ طے اور درست ہے کہ اس سورت سے دم جھاڑہ کیا جاسکتا اور وہ پورا پورا فائدہ بھی دیتا ہے۔ سوال تو صرف یہ ہے کہ تمہیں کیسے معلوم ہوا؟ امید ہے کہ اس حوالے سے اسی قدر گفتگو کافی ہوگی۔ اور اب آخر میں ہم تعویذ لکھ کر گلے میں لٹکانے کے حوالے سے ایک حدیث نقل کر کے اس باب کا اختتام کرنا پسند کریں گے۔

کیا تعویذ لٹکانا حرام ہے:-

پیچھے ہم مفصل بحث کر آئے ہیں کہ آج کل ایک مخصوص ذہن کا طبقہ پہلے کسی معاملے میں ایک موقف اختیار کرتا ہے، پھر اس کے لئے دلائل تلاشتے اور تراشنے کے لئے نکل کھڑا ہوتا ہے۔ اور اپنے مزعومہ عقائد و افکار کو ثابت کرنے یا امت مسلمہ سے ٹکراؤ کرنے کے لئے وہ قرآن و حدیث میں سے جو آیت یا حدیث چھپانا چاہے اسے چھپانے میں یا جس کا معنی و مفہوم بدل کر پیش کرنا چاہے اس میں توڑ مروڑ اور مرضی کا معنی پہنچانے سے بھی گریز نہیں کرتا۔

ان لوگوں نے اس زمانے کی احادیث کو سامنے رکھتے ہوئے جب حضور ﷺ نے تعویذ اور دم جھاڑہ دونوں سے منع فرمایا تھا اور ان احادیث کو سامنے رکھ کر جن میں بتوں سے منسوب اور شیطانی و جنات سے منسوب پتھروں کو گلے میں لٹکانے یا انگلیوں میں

چھلہ وغیرہ پہننے سے منع فرمایا گیا ہے، ان کو بنیاد بنا کر ایسے تعویذات کو بھی گلے میں لٹکانا حرام قرار دینا شروع ہے جن میں نہ کوئی چیز بتوں (یا کسی بھی غیر اللہ) سے منسوب ہوتی ہے اور نہ ہی شیاطین و جنات کی خوشنودی و استمداد ان میں مقصود ہوتی ہے۔

پڑھنا جائز، لکھنا حرام :-

ان لوگوں کا فلسفہ بہت عجیب ہے۔ وہ ایک آیت کو مریض پر پڑھنا تو جائز مانتے ہیں مگر اس کا لکھ کر گلے میں لٹکانا حرام بلکہ شرک سمجھتے ہیں۔ کوئی ان سے پوچھے کہ جو چیز پڑھتے وقت توحید ہے وہ لکھتے وقت شرک اور جو پڑھتے وقت ایمان ہے وہ لکھتے وقت کفر اور حرام کیسے بن گئی؟

ان سے کوئی یہ بھی پوچھنے والا نہیں کہ آیت الكرسی یا سورة الفاتحة کا گلے میں لٹکانا اسلام اور اس کے عقیدہ کے کون سے حصے سے متصادم ہو جاتا ہے جو فاتحہ گھر میں قرآن پاک میں پڑی ہے وہ تو عین ایمان ہے اور جو فاتحہ لکھ کر گلے میں ڈال دی گئی وہ خالص شرک بن گئی؟

اول تو جن آیات کا پڑھ کر دم کرنا جائز ہے، اگر احادیث میں ان کو لکھنے کا ذکر نہ بھی آتا تو بھی کسی مسلمان کے لئے یہ سمجھنا مشکل نہیں تھا کہ جس کا پڑھنا صحیح ہے، اس کا لکھنا بھی صحیح ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ حضور ﷺ کے دور میں چونکہ کتابت اور لکھنے پڑھنے کا رواج بہت کم اور ناپید تھا اس لئے اس زمانے میں اگر ایک بھی مثال نہ ملتی تو بات سمجھ میں آتی ہے۔ اور پھر اس دور میں لکھنے کے لئے آج کل کی طرح کاغذ متعارف ہی نہیں ہوا تھا، بلکہ چمڑوں، ہڈیوں، پتھروں، ٹھیکریوں وغیرہ پر لکھ کر ضرورت پوری کی جاتی تھی۔ اس لئے اگر اس دور میں صرف زبانی دم جھاڑے کا تذکرہ ہوتا اور ایک روایت میں بھی لکھ کر دینے کا تذکرہ نہ ملتا تب بھی ”جو آدمی اپنے بھائی کو فائدہ پہنچا سکتا ہے وہ ضرور پہنچائے“ والی حدیث رخصت کی روشنی میں ہر مسلمان یہ استدلال کر سکتا تھا کہ جب اس سے فائدہ ہوتا ہے (اور اس میں شرع اسلامی سے تصادم بھی کوئی

نہیں) تو لکھنے میں بالکل کوئی حرج نہیں۔

لیکن ایسے لوگوں کا منہ بند کرنے اور اہل ایمان کی ذہنی و قلبی تسکین کے لئے یہاں ہم حضور ﷺ کے مشہور اور قابل ترین صحابی حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاصؓ کی حدیث نقل کرتے ہیں۔

(۳۲) عَنْ عَمْرِو بْنِ شُعَيْبٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: إِذَا فَرَغَ أَحَدُكُمْ فِي النَّوْمِ فَلْيَقُلْ: أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ غَضَبِهِ وَعِقَابِهِ وَشَرِّ عِبَادِهِ وَمِنْ هَمْزَاتِ الشَّيَاطِينِ وَأَنْ يَحْضُرُونِ، فَإِنَهَا لَن تَضُرُّهُ۔ فَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو وَيُلَقِّنُهَا مَنْ بَلَغَ مِنْ وَلَدِهِ وَمَنْ لَمْ يَبْلُغْ مِنْهُمْ كَتَبَهَا فِي صَلَاتِهِ ثُمَّ عَلَّقَهَا فِي عُنُقِهِ۔

حضرت عمرو بن شعیب اپنے دادا جان سے روایت کرتے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ جب تم میں سے کوئی آدمی خواب میں ڈر جائے تو: اعوذ بکلمات اللہ الخ پڑھ لیا کرے، اسے اس خواب کی وجہ سے کوئی ضرر نہیں پہنچے گا۔ چنانچہ حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاصؓ اپنے بالغ بچوں کو تو اس دعاء کی تلقین و تعلیم کیا کرتے تھے لیکن چھوٹے بچوں کے لئے یہ دعاء لکھ کر ان کے گلے میں ڈال دیا کرتے تھے۔

(جامع الترمذی)

ف: حضرت عبداللہ بن عمروؓ کا شمار چوٹی کے فقہاء میں ہوتا ہے۔ نیز آپ کثیر الروایت صحابہؓ میں بھی شمار ہوتے ہیں۔ عبداللہ نام کی چار شخصیات نے صحابہ کرامؓ میں خصوصی امتیازی مقام اور علمی شہرت حاصل کی ہے۔ انہیں عبادۃ اربعہ کہا جاتا ہے۔ (حضرت عبد اللہ بن مسعود، حضرت عبداللہ بن عباسؓ، حضرت عبداللہ بن عمر اور حضرت عبداللہ بن عمرو)۔

ان حضرات کی شہرت کا عالم یہ ہے کہ اگر صرف ابن عباسؓ کہا جائے

تو اگرچہ اس کا لفظی مطلب یہی ہے کہ حضرت عباس کا بیٹا۔ مگر حدیث و تاریخ میں جہاں کہیں ابن عباس آئے گا وہاں صرف اور صرف حضرت عبداللہ بن عباس مراد ہوں گے۔ حضرت عباس کا کوئی دوسرا بیٹا سرے سے مراد نہیں ہوگا۔ یہی حال حضرت ابن عمر، ابن مسعود اور ابن عمرو کا بھی ہے۔

اتنے جلیل القدر صحابی تو بے تکلف اس دعاء کو لکھ کر بچوں کے گلے میں ڈال رہے ہیں جس کو پڑھنے کی حضور ﷺ نے تعلیم دی ہے۔ لیکن آج کل کے نام نہاد توحیدی حضرات کی توحید کے شیشہ نازک پر بال آنے لگ جاتا ہے۔

بچوں کے لئے لکھا گیا۔

ہو سکتا ہے کہ کوئی یہ اعتراض کرے کہ زیادہ سے زیادہ اس حدیث سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ کام انہوں نے چھوٹے بچوں کے لئے کیا۔ بڑے بچوں کو خود یہ دعاء سکھا دیا کرتے تھے۔

اس سے بڑوں کو تعویذ لکھ کر دینا کہاں سے ثابت ہو گیا۔ اور آپ لوگ تو بڑوں کو تعویذ لکھ کر دیتے ہیں؟!

تو گزارش یہ ہے کہ اصل بات صرف اس کا ثبوت ہے کہ صحابہ کرامؓ نے نزدیک یہ کوئی شنیع یا قابل نفیرین کام نہیں تھا۔ ضرورت پڑنے پر ایک جلیل القدر صحابی نے اسے لکھا بھی اور دیگر کسی صحابی سے اس پر نکیر و اعتراض بھی مروی نہیں ہے۔

دوسری بات یہ ہے کہ جب ایک چیز ثابت ہوگئی تو اب یہ نہیں دیکھا جائے گا کہ وہ چیز بچوں میں ثابت ہوئی ہے تو بڑوں میں اس کا استعمال حرام رہے گا۔

اس لئے کہ حلال و حرام کے شرعی پیمانے بڑوں اور چھوٹوں کے لئے یکساں ہیں۔ کیا اسلام میں بڑوں کا بتوں کے آگے سجدہ کرنا حرام ہے اور بچوں کے لئے جائز ہے؟ یا اسلام بڑوں کے لئے شراب کو حرام اور بچوں کے لئے جائز قرار دیتا ہے؟

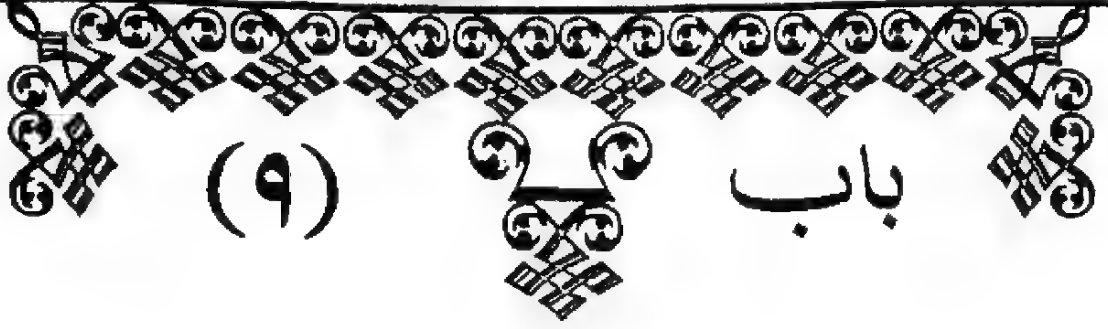
تیسری بات یہ کہ بالغ اور نابالغ بچوں میں حضرت عبداللہ بن عمرو نے جو فرق مخلوط رکھا وہ یہی تھا کہ بڑے خود پڑھ سکتے تھے اور چھوٹے بچے چونکہ خود نہیں پڑھ سکتے تھے اس لئے حضرت عبداللہ نے وہی دعاء لکھ کر ان کے گلے میں لٹکا دی۔

اس سے یہ بات تو قطعی طور پر ثابت ہوگئی کہ جس طرح کسی دعاء کا پڑھنا مفید ہے اس کا لکھ کر گلے میں لٹکانا بھی اسی طرح مفید ہے۔ اور یہ بات بھی سو فیصد قطعیت کے ساتھ ثابت ہوگئی کہ جو دعاء پڑھنا جائز ہے اسے لکھ کر گلے میں لٹکانا بھی سو فیصد جائز ہے۔

اور جہاں تک بچوں اور بڑوں میں سکھانے اور گلے میں تعویذ پہنانے کا تعلق ہے تو اس کی وجہ یہ ہے کہ اس زمانے میں عرب بچوں کے سوا ایسا کوئی شخص نہیں ملتا جو پڑھ سکتا نہ ہو یا پڑھنا چاہتا نہ ہو۔ جبکہ آج کل کے عجمی ماحول میں اول تو عربی دعاؤں اور آیات قرآنی کی تلاوت کرنے یا کر سکنے والے ہی آئے ہیں نمک کے برابر ہیں۔ اور جو لوگ پڑھ سکتے ہیں ان کی بھی غالب اکثریت یہی چاہتی ہے کہ اسے خود کچھ نہ پڑھنا پڑے۔ خواہ اس کی وجہ دینی رجحان کی کمی ہو، محض سستی اور تاہل ہو یا دنیاوی مشاغل کا بوجھ ہو، ان اسباب کی وجہ سے اگر ایسے لوگوں کو (جو پڑھ سکتے نہیں یا پڑھنے میں پس و پیش کرتے ہیں) اگر تعویذ لکھ کر دید یا جائے تو حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاصؓ کی اس حدیث کو سامنے رکھنے کے بعد اس پر اعتراض کی کیا گنجائش رہ جاتی ہے۔

ان چند سرسری گزارشات پر اس باب کو ختم کرتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ ہمیں اپنی، اپنے رسول ﷺ اور ان کے صحابہؓ کرام کی اطاعت و اتباع نصیب فرمائیں اور ہر اس کام میں بڑھ چڑھ کر حصہ لینے کی توفیق عطاء فرمائیں جو امت مسلمہ کے لئے فائدہ مند اور اللہ کی خوشنودی و رضوان کا موجب ہو۔ آمین۔

وصلی اللہ علی خیر خلقہ سیدنا محمد وآلہ واصحابہ والتابعین
لہم باحسان الی بوم الدین - والحمد للہ الذی بنعمتہ تتم
الصلوات!



عملیات میں افراط و تفریط اور اعتدال

جس طرح جادو اور جنات کے بارے میں افراط و تفریط کی دو انتہائی سوچیں ہمارے یہاں کارفرما ہیں۔ ایک طبقہ جادو کو سرے سے تسلیم نہیں کرتا اور دوسرا بات بات پر جادو کا شور مچاتا پھرتا ہے۔ ایک طبقہ جنات کا وجود ہی نہیں مانتا جبکہ دوسرا طبقہ اپنے سائے کو بھی جنات کا سایہ سمجھ کر ڈرتا اور بدکتا پھرتا ہے۔

اسی طرح روحانی عملیات میں بھی ہمارے یہاں افراط اور تفریط کی دو انتہا پسند سوچیں معاشرے میں جڑ پکڑ چکی ہیں اور ضرورت ہے کہ ایسی انتہاء پسندی سے بچتے ہوئے اعتدال کا دامن تھاما جائے۔

ہمارے ہاں روحانیات کے نام پر ایک طبقہ غیر اللہ سے مدد مانگنے اور اللہ کا در چھوڑ کر سینکڑوں دھلیزوں پر امت مسلمہ کی جبینیں جھکانے کو نہ صرف جائز اور معمولی بات سمجھتا ہے بلکہ اسے اس طبقہ نے عین دین بنا ڈالا ہے۔ ظاہر ہے کہ اللہ کا در چھوڑ کر ایمان کہاں باقی رہا اور غیر اللہ کے در پر سر جھکانے اور ماتھا ٹیکنے کے بعد توحید کہاں باقی رہی؟ اور دوسرا طبقہ دوسری انتہاء کی دم پکڑ کر یوں کھڑا ہے کہ اسے ہر بات میں کفر، ہر بات میں شرک نظر آتا ہے۔ کوئی دعاء پڑھ کر پھونکی تو جائز، لکھ کر گلے میں ڈالی تو شرک! آنے والے سے اس کے نام کے ساتھ اس کی والدہ کا نام پوچھ لیا تو کفر!

ہم یہاں عوام الناس کو بھی اور عالمین کو بھی متنبہ کرنا چاہتے ہیں کہ ایسی انتہاء پسند سوچوں میں مبتلا ہو کر اسلام کو گدلا نہ کریں۔ اسلام صرف وہ ہے جو حضرت محمد رسول اللہ ﷺ پر نازل ہوا ہے۔ وہ اتنا وسیع المشرب بھی نہیں کہ اللہ کے ساتھ ساتھ غیر اللہ کی پوجا، غیر اللہ کی نذر و نیاز، غیر اللہ کا خوف، غیر اللہ سے امیدیں بھی باندھی جائیں اور اس کے آگے کوٹھیں نہ پہنچے۔ اور اتنا تنگ نظر اور کھٹن کا مارا بھی نہیں کہ غیر اللہ کا تصور آپ کے ذہن کے کسی دور کے گوشے میں بھی جلوہ گر نہ ہو اور وہ آپ کو مشرک بتلاتا پھرے۔

سیدھی سی بات یہ ہے کہ اللہ کے ماسوا کو جب بھی کسی نے مدد کے لئے پکارا اس نے شرک کا ارتکاب کیا، خواہ کسی کو بھی پکارا ہو۔ اور جس نے غیر اللہ کو نہیں پکارا اسے زبردستی شرک کی بھٹی میں جھونکنا بہتان تراشی ہے، توحید پرستی نہیں ہے۔

افراط کی مثال

پاکستان میں روحانیت کے حوالے سے چھپنے والی زیادہ تر کتب افراط کا شکار ہیں۔ ان میں ایسے کلمات آتے ہیں جن کی ادائیگی کے بعد ایمان کی بقاء مشکوک ہو کے رہ جاتی ہے۔ اس لئے ان سے مکمل اجتناب ضروری ہے، ہم یہاں ایک کتاب کا حوالہ افراط کے حوالے سے اور ایک کا تفریط کے حوالے سے دے کر بات کو ذرا واضح کرنا چاہیں گے۔

ایک کتاب عملیات کے شعبے میں بہت مشہور ہے جو ایک مخصوص طبقہ فکر کی ترجمان بھی ہے اور اپنے طبقہ میں بے حد مقبول بھی ہے۔

(۱) اس کتاب کا آغاز جس دعاء سے ہوتا ہے اس کی تعریف میں مؤلف نے زمین و آسمان کے فلا بے ملائے ہیں۔ حتیٰ کہ ان کے بقول جو آدمی اس دعاء کا عامل بن جائے اسے دوسرے کسی عمل کی ضرورت و حاجت ہی نہیں رہتی۔

اس دعاء کا آغاز ہی فرشتوں سے مدد مانگنے سے ہو رہا ہے :-

يَا مَلَايِكَةُ كُلُّكُمْ بِأَمْرِ اللَّهِ أَنْ تَعِيشُونِي وَتَعِينُونِي وَأَنْ تَعْمَدُونِي
فِي مُرَادِي وَمَقْصُودِي

یہ الگ بات ہے کہ اس چھوٹے سے جملے میں عربی نحو اور لغت کی کم از کم چار بڑی غلطیاں موجود ہیں۔ (۱) اَنْ تَعِيشُونِي سے پہلے فعل کا آنا ضروری ہے۔ یہاں پہلے کوئی فعل موجود نہیں (۲) تَعِيشُونِي کی تاء پر پیش ہونی چاہئے کیونکہ یہ افعال کے باب سے استعمال ہوتا ہے۔ مصنف نے زبر ڈالی ہے۔ اور اسے مجرد کا باب بنایا ہے۔ (۳) اگر مجرد کے باب سے آئے تو یہ اجوف واوی کا فعل ہے اسے تَعُوْنُونِي ہونا چاہئے۔ (۴) تیسرا جملہ بھی اَنْ تَعْمَدُونِي ہونا چاہئے۔ یہ بھی باب افعال سے ہے۔ افعال سے آئے گا تو اس کے معنی امداد کے بنیں گے۔ مگر مصنف نے تاء پر زبر اور میم پر پیشی ڈال کر اسے بھی مجرد کا باب بنایا ہے۔ اس صورت میں اس کے معنی مدد کرنے کے نہیں بلکہ کھینچنے کے بنتے ہیں جو یہاں سرے سے مقصود نہیں!

(۲) آگے فرشتوں سے یہ استدعاء کی جارہی ہے کہ:-

وَاحْفَظُوا لِي مَالِي وَاهْلِي وَوَلَدِي

کہاں قرآن حکیم کی تعلیمات کہ زمین و آسمان کی ہر چیز کی حفاظت اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں: قَالَ اللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا اور کہاں فرشتوں سے اپنی جان، مال، آل و اولاد کی حفاظت کی بھیک مانگی جارہی ہے۔ آگے پانچ چھ قسم کی مزید دعائیں بھی ہیں اور ہر دعاء اللہ سے نہیں بلکہ فرشتوں سے مانگی جارہی ہے!

جس کتاب کی تعلیمات کا آغاز اللہ کا در چھوڑ کر فرشتوں سے مدد مانگنے سے ہو رہا ہو اس کی تعلیمات اہل اسلام کو کس طرف لے جائیں گی؟

(۳) آغاز فرشتوں سے ہوا تو آگے بابوں کے باب موکلات کو پکارنے اور ان سے مدد مانگنے کے باندھنے شروع ہو گئے۔ چنانچہ صفحہ (۲۳۳) پر حروف کے موکلات کو پکارنے کا سلیقہ سکھایا ہے ہیں کہ:

أَجِبْ يَا اسْرَافِيلُ بِحَقِّ اَلِفْ
أَجِبْ يَا لُوْخَائِيلُ بِحَقِّ غَيْنِ

(۴) اس سے بھی انکا قدم اٹھاتے ہوئے صفحہ (۲۳۵) پر مؤکلات حروف کو یوں پکارتے ہیں:
أَجِبْ يَا اسْرَافِيلُ بِحَقِّ اَلِفِ اَلْاَلِفِ اَسْئَلُكَ بِحَقِّ اَلِفِ اَلْاَلِفِ -
أَجِبْ يَا لُوْخَائِيلُ بِحَقِّ يَاءِ الْيَاءِ اَسْئَلُكَ بِحَقِّ يَاءِ الْيَاءِ -
ہم نے صرف پہلے اور آخری حرف کی مثالیں دے کر دونوں طریقوں کی ترتیب
آپ کے سامنے رکھی ہے۔

دوسرے طریقے میں الف الف الالف ، باء الباء ، تاء التاء کی ہمیں سمجھ نہیں آئی
کہ الف ، باء ، تاء تو عربی کے حروف تہجی ہیں۔ یہ الف الف اور باء الباء وغیرہ
کیا ہیں؟ یہ عقدہ شاید علامہ زبشری اور امام سیبویہ بھی حل نہ کر سکیں۔ مگر جاہل لوگوں پر
اس کا خاصا رعب پڑ جاتا ہے کہ الف یاء کا وظیفہ بتلا کر اس سے بھی اگلے بلکہ پرلے
درجے کا وظیفہ الف الالف اور باء الباء کا بھی بتلا دیا ہے۔

(۵) اس کے بعد مصنف صاحب نے ”حروف کی نسبت سے اسم اللہ کے عملیات“
کا عنوان باندھ کر ہر حرف سے شروع ہونے والے اسمائے باری تعالیٰ کو اس حرف کے
وظیفہ کا حصہ بنایا ہے۔ اس وظیفے کا آغاز الف کے اس ورد سے ہوتا ہے:-

أَجِبْ اسْرَافِيلُ بِحَقِّ اَلِفِ يَا اَللهُ

پھر آگے الف سے شروع ہونے والے کئی اسماء جمع کئے ہیں۔ لیکن عجیب بات یہ
ہے کہ چند اسمائے حسنی کا ذکر کر کے ایسے اسماء لائے ہیں جو اسمائے حسنی میں سے نہیں
جیسے: یا اَكْبَرُ ، یا اَفْضَلُ ، یا اَمَّجَدُ ، یا اَكْمَلُ ، یا اَقْرَبُ وغیرہ۔ لیکن خیر، ان پر زیادہ
اعتراض نہیں کیا جاسکتا۔ صرف یہ اعتراض ہوتا ہے کہ انہیں اسمائے الہی کے طور پر ذکر نہ
کیا جائے۔ ہاں یہ ایسے اسمائے صفت ہیں جنہیں اللہ تعالیٰ کی صفت کے طور پر ذکر کرنے
میں کوئی حرج اور قباحہ نہیں ہے۔ اس لئے ان کی کچھ نہ کچھ گنجائش نکل آتی ہے۔

مگر حیرت یہ ہے کہ مصنف صاحب نے جوشِ عقیدت میں چند ایسے اسماء بھی ذکر فرمائے ہیں جو سرے سے نہ اللہ کا اسم ہیں نہ ہی صفت بن سکتے ہیں۔

مثلاً الف کے ذیل میں وہ ایک جگہ **يَا اَكْرَامُ** بھی لکھ رہے ہیں حالانکہ یہ اسم صفت نہیں بلکہ مصدر ہے۔ دال کے ذیل میں **يَا دَائِرُ** اور اس کے آخر میں فارسی کا لفظ **يَا دَاوَرُ** تو بہت ہی عجیب لگتا ہے۔ پھر **هَاء** کے عنوان میں ایک دو اسماء کے بعد چند اسمائے حسنی کو **هُوَ** کے ساتھ ملا کر خانہ پری یوں کر رہے ہیں: **يَا هُوَ الْكَافِيُ**، **يَا هُوَ الرَّحْمَنُ** الخ۔ اگر یہی طریقہ استخراجِ اسماء کا چل نکلے تو پھر تو **هُوَ** کے ساتھ ننانوے کے ننانوے اسمائے حسنی کو جمع کیا جاسکتا ہے؟ پھر **حَاء** کے ذیل میں حروفِ مقطعات کو بھی اسم باری تعالیٰ شمار کر کے ایک جگہ **يَا حَلِيمُ** لکھ کر آگے دوبارہ **يَا حَلِيمًا غَفُورًا** الگ سے ذکر فرمایا ہے۔ لیکن اس سے بھی عجیب تر یہ اسماء ہیں: **يَا حَاصِرُ**، **يَا حَاوِيُ**، **يَا حَاجِبُ**۔ **يَاء** کے ذیل میں جب کوئی اسم نہ ملا تو پہلے **يَسِين** کو لے آئے۔ اس میں تو چلو ایک قول کے مطابق اسمِ الہی ہونے کا امکان موجود ہے۔ لیکن اس سے آگے سارے کے سارے فعل مضارع (**يَا يُحْيِي**، **يَا يُمِيتُ**، **يَا يُعْطِي**، **يَا يُتَمِّمُ**) لائے ہیں۔ حالانکہ درسِ نظامی کے سال اول کا طالب علم بھی جانتا ہے کہ حرفِ ندا (یا) اسم پر داخل ہوتا ہے، فعل پر داخل نہیں ہوتا۔ اور اگر فعل پر داخل کر کے ایسے جملے بنانا ہی علمی کمال کی معراج ٹھہرا ہے تو ہم آپ کو ہزار سے زائد صفات و افعال سے اس قسم کے جملے کھڑے کھڑے بنا کے دے دیتے ہیں۔

(۵) فرشتوں اور موکلات کو پکارنے اور اسمائے خداوندی کے بارے میں طرح طرح کی درفشانیاں کرنے کے بعد پوری کتاب میں نقوش و تعویذات کے کونوں پر غیر اللہ کی پکار کے سینکڑوں نمونے دیکھے جاسکتے ہیں۔ لیکن ہم ان میں سے صرف دو خطرناک ترین امور کی نشاندہی کر کے بات کو سمیٹنے کی کوشش کریں گے۔

مؤلف صاحب نے صفحہ (۳۴۷) پر جنات وغیرہ کو جلالانے کا ایک نقش لکھ کر اس کے نیچے

(ابلیس، فرعون، شداد لعین، نمرود مردود) لکھا ہے اور اس کے نیچے فارسی میں یہ عبارت لکھی ہے:

یا الہی بحرمت آن بادشاہاں در وجود فلاں ابن فلاں را ہر قسم آسیب و شیطان کہ
باشد حاضر شود، نمودہ آید و سوختہ گردد۔ العجل العجل العجل الساعة الساعة الساعة
الوہا الوہا الوہا۔

جس کا معنی یہ بنتا ہے کہ ”یا اللہ فلاں بن فلاں کے وجود میں جو آسیب موجود ہیں
وہ مذکورہ بالا بادشاہوں کی حرمت کے صدقے اس چراغ میں حاضر ہو کر جل جائیں۔
(اگرچہ اس جملے کی فارسی بالکل غلط ہے مگر مفہوم یہ بنتا ہے)۔

اور مذکورہ بادشاہوں سے مراد فرعون، شداد وغیرہ ہیں۔ ظاہر ہے کہ مصنف دانستہ
طور پر اتنی غلط بات نہیں کر سکتا کہ وہ اللہ پاک کو فرعون کی حرمت کا واسطہ دے۔ یہ محض
ہمارا حسن ظن ہی نہیں بلکہ آپ دربارہ اوپر کی عبارت ملاحظہ کریں (یا اصل کتاب
دیکھیں) تو مصنف نے شداد کے نام کے ساتھ لعین اور نمرود کے نام کے ساتھ
مردود لکھ کر ان سے اپنی نفرت و برأت کا پورا پورا مظاہرہ کیا ہے۔ اور یہ غلطی جو خود ان
کے اعتقاد کے بھی منافی ہے اور اسلام کی بنیادی تعلیمات سے بھی متضاد ہے۔ اور ایسی
غلطی بے دھیانی میں ہوئی ہے تو بھی قابل معافی اور قابل تلافی ہے۔ اس کتاب کے
شائع کرنے والے حضرات اس کی اصلاح فرمائیں تو بہت اچھا ہوگا۔ اور اگر کم علمی کی
وجہ سے ہوئی ہے کہ مصنف کی فارسی زبان پر پوری دسترس نہیں تھی تو بھی بعد کے لوگوں
کو اس کی اصلاح کر لینی چاہئے۔

(۶) ایک اور بہت بڑی غلطی کی نشاندہی کر کے ہم بات کو سمیٹتے ہیں کہ نداء غیر اللہ میں
آگے بڑھتے بڑھتے مصنف نے ایک نقش دیا ہے اور اس کے چاروں اطراف میں
بِاقْطِمْیْر لکھا ہوا ہے۔ ساری دنیا جانتی ہے کہ قطمیر اصحاب کھف کے کتے کا نام
ہے جسے مصنف خود بھی پکار رہے ہیں اور امت کو اس کی پکار لگانے کی تعلیم بھی دے

رہے ہیں۔

یہ عجیب بد نصیبی ہے کہ اللہ تعالیٰ ہمارے مالک اور رب بھی ہیں، ہمارے خالق اور حاکم بھی ہیں، دنیا کی ہر چیز پر ان کو کامل تصرف بھی حاصل ہے، وہ ہم پر دنیا بھر کی ماؤں سے بڑھ کر مہربان بھی ہیں۔ اور وہ ہم سے اتنے قریب بھی ہیں کہ ہماری رگ جان ہم سے دور ہے اور وہ اس سے بھی زیادہ قریب ہیں۔

پھر بھی ان کو پکارنے کی بجائے غیروں کو پکارنے لگ جائیں جن کے پاس نہ قوت و طاقت نہ قبضہ و تصرف، جو نہ ہم پر مہربان نہ ہم سے قریب ہیں تو اس روش کا انجام پھر یہی ہوگا کہ غیر اللہ کو پکارتے پکارتے ہم کتوں کو اور وہ بھی صدیوں پہلے مرے ہوئے کتوں کو پکارنا شروع کر دیں گے۔ اعاذنا اللہ من ہذا الضلال المبین۔

تفریط کی روش

ایک طرف اگر افراط یہ گل کھلا رہا ہے کہ اللہ کا در چھوڑ کر فرشتوں، موکلوں اور نجانے کن کن لوگوں کو پکارتے پکارتے کتوں تک کو پکارنا روحانیت کے ماتھے کا داغ بن گیا تو دوسری طرف تفریط کی بیماری بھی امت کے ایک طبقہ کو دیمک کی طرح چاٹے جا رہی ہے اور گھن کی طرح کھوکھلا کرتی جا رہی ہے۔

اس طبقہ کے افکار و خیالات سے آگہی کے لئے ہم نے ایک کتاب کا انتخاب کیا ہے۔ اس کتاب میں جا بجا جو در فسطیاں چھوڑی گئی ہیں ان سب سے قطع نظر کرتے ہوئے ہم صرف ان کے تفریطی اسلوب فکر و نظر کی نشاندہی کرنے پر اکتفاء کریں گے۔

(۱) موصوف نے صفحہ (۱۳۰) پر ایک عنوان، جادو گر جن کو کیسے حاضر کرتا ہے؟ کا قائم کیا ہے۔ اور اس سوال کے آٹھ جواب دے کر قارئین کو یہ سمجھانے کی کوشش کی ہے کہ جادو گر کیسے جنات کو حاضر کرتا ہے۔ شاید ان کا مقصود چند طریقوں کا اجمالی تذکرہ کرنا ہو مگر نہ جادو گروں کے پاس فقط یہی آٹھ طریقے نہیں بلکہ سینکڑوں ہزاروں اور طریقے

بھی ہیں۔ ہر بستی، ہر علاقے میں درجنوں طریقے رائج ہیں اس لئے جادوگری کو آٹھ طریقوں تک محدود نہیں سمجھا جاسکتا۔

(۲) اس کے بعد صفحہ (۱۳۴) پر مصنف موصوف ایک نیا عنوان قائم کرتے ہیں:

”وہ نشانیاں جن کی بدولت ہم پہچان سکتے ہیں کہ فلاں شخص جادوگر ہے“

اول تو نشانیاں کہنے سے ہی یہ بات سمجھ میں آ جاتی ہے کہ یہ نشانی جس میں ہوگی وہ جادوگر ہی ہوگا۔ لیکن چونکہ ان کے مخاطب اول ان کے اپنے طبقے کے لوگ ہیں، اس لئے انہوں نے اس کے نیچے یہ وضاحت کرنا ضروری سمجھا کہ:

”ذیل میں وہ علامات مذکور ہیں جن میں سے کوئی ایک علامت بھی آپ کسی معالج

میں پائیں تو وہ بلا شک و شبہ جادوگر ہوگا، اس سے بچیں“

ان کی بتلائی ہوئی علامات اور ان پر تبصرہ کرنے سے پہلے بتلا دیں کہ مصنف

صاحب بے خیالی یا جذبات کی رو میں بہتے ہوئے ان علامات کو جادوگر کی علامات قرار نہیں دے رہے بلکہ پوری فقیہانہ ذمہ داری سے پہلے یہ علامات ذکر کر رہے ہیں اور ان کے متصل بعد جادوگر کی شرعی سزا پر تمام ائمہ دین کا اجماع بھی نقل کر رہے ہیں کہ جادوگر کی سزا یہ ہے کہ اسلامی حکومت اسے قتل کر دے۔

اب آپ کے لئے یہ سمجھنا مشکل نہیں کہ پہلے جادوگر کی علامات اور پھر جادوگر کی شرعی سزا کا ذکر کرنے کا مطلب یہ ہے کہ مصنف صاحب امت کو یہ سبق دے رہے ہیں کہ مذکورہ ذیل علامات میں سے کوئی علامت بھی کسی میں پائی جائے تو اسے سزائے موت دے دی جائے۔ اگر وہ پکڑے جانے کے بعد توبہ بھی کرنا چاہے تو اس کی توبہ قبول نہ کی جائے۔

اب ذرا ان علامات کی طرف آتے ہیں جنہیں وہ جادو کی ایسی علامات قرار دے

رہے ہیں جنکے بعد کوئی شخص مسلمان نہیں رہتا بلکہ ساحر ہو کر کافر اور واجب القتل بھی ہو جاتا ہے۔ ان مزعومہ علامات ساحر پر ہم ”پڑھتا جا شرماتا جا“ کے علاوہ کچھ بھی تبصرہ نہ

کرتے لیکن عوام الناس کی آگہی کے لئے چند باتیں تحریر کرنا ضروری ہیں۔

مصنف: (۱) جو مریض سے اس کا اور اس کی والدہ کا نام پوچھے۔

تبصرہ: دنیا کا کوئی غیر جانبدار مسلمان یہ بتلائے کہ کسی کا نام اور اس کی ماں کا نام پوچھنے میں کونسا جادو گھس آتا ہے؟ اس سے آدمی جادو گر کیوں شمار ہونے لگتا ہے؟ اور کیا یہ ممکن نہیں کہ کوئی مسلمان بھی آپ سے آپ کا اور آپ کی والدہ کا نام پوچھے؟ کیا آپ کا اپنا نام پوچھنا سحر ہے؟ یا آپ کی والدہ کا نام پوچھنا سحر ہے؟ یادوں کا نام اکٹھے پوچھنا سحر ہے؟ اگر اکیلے اکیلے ان کا پوچھنا سحر ہے تو کس دلیل سے؟ اور اگر اکیلے سحر نہیں تو اکٹھے پوچھنا کیونکر سحر کی اتنی پختہ علامت ٹھہرا کہ نام پوچھنا نہیں کہ آدمی واجب القتل ہوا نہیں؟!؟! بیوقوفو! جو!!

مصنف: (۲) جو مریض کی ذاتی استعمال کی کوئی چیز طلب کرے۔ جیسے کپڑے، ٹوپی، رومال یا بنیان وغیرہ۔

تبصرہ: عجیب بات ہے کہ مریض کی ذاتی استعمال کی چیزوں میں وہ کوئی سحری قوت ہے کہ انہیں محض طلب کرنے پر ایک آدمی کسی خود کار نظام کے تحت خود بخود ساحر اور جادو گر قرار پا جاتا ہے۔

حیرت یہ ہے کہ ڈاکٹر حضرات جب انہی سے خون یا پیشاب مانگتے ہیں بلکہ بعض بیماریوں میں پاخانہ بھی ٹیسٹ کے لئے طلب کرتے ہیں تو انہیں وہ ڈاکٹر ساحر نظر نہیں آتا۔ مگر یہاں پر انہیں جادو ہی جادو نظر آ رہا ہے۔

ایک دفعہ ہم لوگ دبئی میں متحدہ عرب امارات کی بہت بڑی علمی شخصیت شیخ جمعہ سالم کے ہاں رات کے کھانے پر مدعو تھے۔ وہاں حاضرین میں سے ایک صاحب بولے کہ جو لوگ سر پر لال رومال رکھتے ہیں وہ وہابی ہوتے ہیں۔ اس پر شیخ جمعہ سالم بھی مسکرائے اور باقی حاضرین بھی ان صاحب کے کمال استدلال پر حیران رہ گئے کہ اب وہ زمانہ آ گیا ہے کہ عقائد کی پہچان کپڑوں کی رنگت سے ہوگی، افکار و نظریات سے نہیں ہوگی۔

یہی حال ان صاحب کا ہے کہ کسی نے علاج سے پہلے مریض سے ٹوپی مانگی تو ساحر، رومال مانگ لیا تو ساحر اور بنیان مانگ لی تو ساحر!! اور چھوٹا سا کپڑا مانگنے پر ساحر قرار پا کر واجب القتل بھی ہو جائے گا؟ فَوَاعَجَبَاہ!

مصنف: (۳) مریض کو ایسا دم لکھ کر دے جس میں خانے بنے ہوں اور ان خانوں میں کچھ حروف یا ہندسے لکھے ہوں۔

تبصرہ: مصنف صاحب کی خدمت میں عرض ہے کہ اردو زبان میں دم کرنا پھونک مارنے کو کہا جاتا ہے۔ لکھ کر دی جانے والی چیز کو اردو میں کہیں دم کرنا نہیں کہا گیا۔ اس شق میں تین باتوں کو ملا کر انہوں نے اسے علامتِ سحر قرار دیا ہے۔

(۱) کاغذ پر خانے بنے ہوں (۲) اس میں کوئی حروف لکھے ہوں (۳) یا ہندسے لکھے ہوں۔

ہمارا مصنف صاحب اور ان کے ہم مسلک تکفیری حضرات سے بڑا سادہ سا سوال ہے کہ کیا خانے بنانا سحر اور کفر ہے یا حروف کا لکھنا سحر اور کفر ہے یا ہندسوں کا لکھنا سحر اور کفر ہے؟؟

کیا کوئی مسلمان، مسلمان ہوتے ہوئے اور اپنا ایمان بچاتے ہوئے خانے نہیں بنا سکتا یا مسلمانوں پر اپنا ایمان بچانے کے لئے حروف لکھنے پر پابندی ہے؟ یا ہندسے لکھتے ہی مسلمان کا ایمان نازک شیشے کی طرح کرچی کرچی ہو جاتا ہے؟ آخر ان تینوں میں سے سحر یا کفر کی علامت کون سی ہے؟ جو حروف عام انداز میں لکھے جاسکتے ہیں یا جو اعداد کسی بھی الٹی سیدھی ترتیب سے لکھے جاسکتے ہیں، آخر خانوں میں لکھتے ہی وہ علامتِ سحر اور کفر کی نشانی کیسے اور کیوں بن جاتے ہیں؟

یہاں یہ ملحوظ رہے کہ ہماری تنقید کا بنیادی سبب یہ ہے کہ مصنف نے ان باتوں کو سحر اور ساحر کی علامت قرار دیا ہے اور علامت قرار دینے کے بعد مزید صراحت بھی کی ہے کہ ان میں سے کوئی ایک علامت بھی جس میں پائی جائے اسے صرف ساحر اور جادو

گر ہی سمجھا جائے۔

یعنی خانوں میں حروف لکھنا ساحر کے علاوہ کسی مسلمان سے متصور ہی نہیں ہو سکتا۔ اس کو کس شرعی دلیل کے تحت سحر کی علامت قرار دیا جا رہا ہے؟ اگر یہ کہا جائے کہ ساحر لوگ اس طرح کے خانوں میں حروف یا ہندسے لکھا کرتے ہیں تو کیا کافر لوگ سوتے نہیں ہیں؟ پھر کیا آپ کسی کو بھی سوتا دیکھیں تو کفر کا فتویٰ لگا دیں گے؟ کافر پانی بھی پیتے ہیں تو کیا اس ضابطے کے تحت آپ یہ بھی فرمائیں گے کہ جس شخص کو پانی پیتے دیکھا جائے اسے کافر قرار دے دیا جائے؟ ہمیں یقین ہے کہ آپ ان باتوں پر کسی کو کافر نہیں قرار دیں گے تو پھر ہماری دست بستہ گزارش ہے کہ جب تک کسی آدمی سے سحر کے عملیات کا صدور نہ ہو تب تک مفت میں ہر شخص کو ساحر اور جادوگر قرار دینے کی روش ترک فرمائی جائے۔

مصنف: (۴) مریض کو حکم دے کہ وہ لوگوں سے ایک معینہ مدت تک ملنا جلنا بند کر دے اور یہ مدت کسی ایک کمرے میں گزارے جہاں سورج کی روشنی داخل نہ ہوتی ہو۔ **تبصرہ:** حیرت کی بات ہے کہ ڈاکٹر ز اگر مریض کو چند روز کے لئے آئی سی یو میں رکھیں تو انہیں یہ لوگ جادوگر نہیں کہتے۔ بلکہ مضر صحت جراثیم سے بچانے کی ایک خوبصورت تدبیر قرار دے کر ڈاکٹر کی تعریفیں کرتے ہیں۔

لیکن عامل اگر ضرورت محسوس کرے کہ بار بار علاج کے باوجود کسی مریض پر جنات یا جادو کا حملہ ہو جاتا ہے اور شیاطین اسے آگھیرتے ہیں تو وہ کسی کمرہ کا حصار کھینچ کر ایک حفاظتی تدبیر کے طور پر مریض کو یہ مشورہ دیتا ہے کہ چند روز وہ اس حصار کردہ کمرے سے باہر نہ نکلے تو اسے حفاظتی تدبیر کہنے کی بجائے سحر اور جادو کا فتیج اور مکروہ نام ہی کیوں دیا جائے؟ کیا یہ اچھا کام کوئی مسلمان نہیں کر سکتا؟ کیا محض اتنا مشورہ دینا ہی شرعاً سحر اور جادو کا عمل قرار پاتا ہے؟

مصنف: (۵) مریض کو کچھ چیزیں دے تاکہ وہ انہیں زمین میں دفن کر دے۔

تبصرہ : یہ بھی نہایت واہیات اور احمقانہ سوچ ہے کہ زمین میں دفن کرنے کے لئے کچھ دینا صرف سحر ہی کہلائے؟ اور سحر کا کوئی عمل دیکھے بغیر ہم ایک ایسے عمل پر کسی کو کس طرح ساحر قرار دے سکتے ہیں؟ کیا مصنف نے خود حضرت عائشہ کی حدیث نقل نہیں کی جس میں حضور اقدس ﷺ نے فرمایا ہے کہ میں نے اس سحر کو اسی کنویں میں دفن کر دیا جس میں لبید بن اعصم نے اسے دفنایا ہوا تھا۔

روحانی علاج کوئی شرعی معاملہ ہے اور نہ ہی شریعت نے اس کی حد بندیاں مقرر کی ہیں۔ یہ ایک تجربی شعبہ ہے۔ اس میں کچھ پڑھنے، لکھنے، جلانے، پلانے، دفنانے سے لے کر کسی بھی طرح کا عمل اپنانے میں تب تک کوئی قباحت نہیں آتی جب تک اس عمل کا طریق کار شرع اسلامی کے واضح اور دو ٹوک اصولوں اور ضروریات دین سے متصادم نہ ہو۔

مصنف : (۶) مریض کو چند کاغذ دے تاکہ وہ انہیں جلادے اور اس سے اٹھنے والا دھواں سانس کے ذریعے اپنے جسم میں داخل کرے۔

تبصرہ : معالج اگر تجربات کی روشنی میں یہ دیکھتا ہے کہ فلاں چیز پڑھنے سے، فلاں پلانے سے یا فلاں چیز جلانے سے جنات کو جلایا جاسکتا ہے تو یہ خالص تجربی معاملہ ہے۔ اس کے مفید یا غیر مفید ہونے کا فیصلہ واقعات اور حقائق کرتے ہیں جبکہ جائز اور ناجائز ہونے کا شریعت فیصلہ کرتی ہے۔

مصنف صاحب امت کو یہ باور کروانا چاہ رہے ہیں کہ ناک میں سونگھانے کے لئے کاغذ (وغیرہ) پر کچھ بھی لکھ کر جلایا جائے، اس کا جلانا سحر اور جادوگری کے زمرے میں آتا ہے۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جب تک ایک آدمی سحری عمل (شیاطین سے امداد مانگنے یا کوئی اور غیر شرعی عمل کرنے) کا ارتکاب نہیں کرتا، ہم محض آگ لگانے یا دھواں سونگھانے سے اسے کوئی شرعی دلیل سے ساحر اور جادوگر قرار دے رہے ہیں؟

مولانا! آپ کوئی اتنی بھی بڑی اور عظیم ہستی نہیں ہیں کہ ادھر آپ نے کافر یا ساحر

کہا تو وہ بندہ مسلمان سے کافر اور صالح سے ساحر بن جائے! اپنی حدود میں رہیں اور امت کو کافر یا ساحر بنانے کا شوق پورا کرنے کی بجائے اللہ سے توفیق مانگیں کہ زندگی میں کسی ایک کافر کو مسلمان بنا سکیں۔ یہ تو خیر آپ کی قسمت میں ہے ہی نہیں! کم از کم اتنی توفیق مانگ لیں کہ کسی بے نماز مسلمان کو نمازی بنالیں! یہ کام بھی آپ کے نصیب میں نہیں۔ آپ کے نصیب میں یہ بھی نہیں بلکہ الٹا آپ جیسے لوگوں کا تو صرف یہ کام ہے کہ مسجد میں جو غریب نماز پڑھتا آپ کو نظر آ جائے، آپ حتیٰ الامکان اسے نماز سے بھگانے کی کوشش کرتے ہیں کہ تمہاری تو زندگی بھر کی نمازیں ہی نہیں ہوتیں۔ تم تو رفع یدین نہیں کرتے، امام کے پیچھے فاتحہ نہیں پڑھتے وغیرہ وغیرہ!

مصنف: (۷) مریض کے لئے چند علیحدہ علیحدہ حروف کسی کاغذ پر یا سفید رنگ کی مٹی چینی) کی پلیٹ پر لکھے اور اسے گھول کر پینے کو کہے۔

تبصرہ: لیجئے صاحب! اب کاغذ پر حروف لکھنا، یا پلیٹ پر حروف لکھنا بھی کفر و سحر ٹھہرا۔ یا ان کو پلانا جادوگری کی پختہ ترین علامت ٹھہرا۔ اور لطف کی بات یہ ہے کہ پانی پر پڑھ کر دینا سحر نہیں، لکھ کر دینا سحر ہے۔

اس بد نصیب طبقے کی محرومی یہ ہے کہ اللہ کی عظمت و قدرت کے تصور کا اس کے ذہن و تصور میں دور دور تک گزر ہی نہیں۔ شیاطین اور جنات اس کے دل و دماغ پر اس قدر چھائے ہوئے ہیں اور سحر کی تاثیر کا اتنا گہرا یقین اس طبقے کے دل میں گھر گئے ہوئے ہے کہ سحر کے مقابلے میں اللہ تعالیٰ کی قدرت، قوت، طاقت کو اس نے مکمل فراموش ہی کر دیا ہے۔

وہ یہ بات سوچنے ہی سے محروم ہے کہ ان حروف میں یا الفاظ میں برکت و تاثیر صرف اور صرف اللہ تعالیٰ ڈالتے ہیں۔ اور ایک مسلمان چند حروف کو (بالفرض) اگر لکھ کر دیتا بھی ہے تو اس کا تو اعتقاد یہ ہے کہ یہی حروف قرآن حکیم کا حصہ ہیں۔ انہیں سے تشکیل پانے والے الفاظ کا مجموعہ کلام اللہ کہلاتا ہے۔ انہی حروف کو جب ہم قرآن میں

پڑھتے ہیں تو ہمیں ہر حرف پر دس دس نیکیاں ملتی ہیں۔ یہی حروفِ لوحِ محفوظ پر اتارے گئے۔ انہی کو لے کر تیس سال تک جبریل امین مسلسل آنحضرت ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوتے رہے۔ پھر ان تمام برکات و انوار کی نسبت سے ایک مسلمان اگر کوئی حروف کسی کو لکھ دے دے تو اس میں کونسی قیامت آگئی؟ کونسا کفر سرزد ہو گیا؟ جادو اس میں کہاں سے گھس گیا؟ کیا اس لکھنے والے نے آپ کی آنکھوں کے سامنے ان حروف کی برکات سے فائدہ اٹھانے کیلئے اللہ تعالیٰ کی بجائے شیاطین سے مدد مانگی ہے کہ ہم اسے قرآنی فیض کی بجائے صرف اور صرف جادوگری کی علامت ہی قرار دیں؟

دوبارہ تصریح:-

مصنف یہ علامات ذکر کر کے پھر مطمئن نہیں ہو رہے کہ شاید قارئین بھول نہ جائیں اس لئے اس شرط کا ذکر کر کے پھر قارئین کو متنبہ کر رہے ہیں کہ:-

مندرجہ بالا علامات میں سے کوئی علامت بھی اگر آپ دیکھیں تو یقین کر لیں کہ آپ کا معالج ایک جادوگر ہے۔ آپ فوراً واپس چلے جائیں۔“

قرآن حکیم میں اللہ تعالیٰ نے یہود اور بنی اسرائیل کی جس سب سے بری اور گندی خصلت کا مختلف مواقع پر ذکر فرمایا ہے وہ یہ ہے کہ:

يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ

یہ لوگ باتوں کو اپنی جگہ سے ہٹا کر تحریف کرتے ہیں۔

جناب مصنف جس طبقہ سے تعلق رکھتے ہیں، اس کا طرہ امتیاز بھی یہی ہے کہ قرآنی آیات اور اسلامی احکامات کو قصداً غلط مواقع پر استعمال کرتے ہیں۔ یہاں بھی اسی ذوق کا مظاہرہ کرتے ہوئے پہلے انہوں نے اپنی مرضی اور مزاج سے ٹکرانے والی ہر چیز کو محض قلم کے زور سے جادوگری کی علامت قرار دیا اور آخر میں پبلک کے نام حکم نامہ جاری کر دیا کہ ان میں سے کوئی علامت کسی شخص میں دیکھیں تو یقین کر لیں کہ وہ جادوگر ہے۔

بابا ان چیزوں کو پہلے جادو کی علامت ثابت تو کرو۔ محض آپ کے کہہ دینے سے کوئی چیز ثابت تو نہیں ہو جاتی! میں اگر اس طرح کی بے تکی علامات کا انبار لگانا شروع کروں تو اڑھائی ہزار علامات بیان کر سکتا ہوں کہ یہ بھی جادو کی علامت ہے، وہ بھی جادو کی علامت ہے! مگر کیا محض آپ کے یا میرے کہہ دینے سے حقیقت میں یا شرع اسلامی کے اصول و ضوابط کی روشنی میں بھی وہ جادو کی علامت قرار پا جائے گی؟

کل کلاں کو آپ جیسا کوئی اور شوقِ تکفیر کا مارا اٹھے اور یہ حکم صادر کر دے کہ جو آدمی دیوار سے ٹیک لگا کر دم کرے، سمجھ جاؤ کہ جادو گر ہے! جو آدمی آپ سے آپ کے والد صاحب کا نام اور ایڈریس پوچھے یقین کر لو کہ وہ ساحر ہے! کوئی آدمی نیلے قلم سے لکھتا ہو وہ پکا جادو گر ہے! تو کیا ان باتوں کو بھی سحر اور ساحر کی علامات کے طور پر تسلیم کرنے کے ہم پابند ہوں گے جتنا آپ اپنی باتوں کے اعتراف کا پابند بنا رہے ہیں؟ اگر نہیں تو کیوں؟ اگر آپ فرمائیں کہ وہ محض دعویٰ کر رہا ہے، اس پر دلیل نہیں پیش کر رہا! تو جان من! آپ بھی تو نرے دعوے ہی کر رہے ہیں، دلیل تو آپ نے بھی کوئی نہیں دی، نہ ہی قیامت تک دے سکتے ہیں! اور اگر کہیں کہ یہ تو بالکل بے تکی، فضول اور واهیات باتیں ہیں کہ دیوار سے ٹیک لگانا سحر کی علامت ہے! تو محترم! کیا آپ کی بیان کردہ علامات بے تکی پن کے اعلیٰ ترین معیار پر فائز نہیں ہیں؟

آپ بھی تو فرما رہے ہیں کہ کوئی تمہارا اور تمہاری والدہ کا نام پوچھے تو کافر!! اگر بے تکی پن کا مقابلہ ہو تو شاید آپ کی بیان فرمودہ علامات کا پلڑا بھاری رہے اور اگر دلیل سے محرومی کی بات ہو تو آپ بھی دلائل سے اتنے ہی محروم ہیں!!

اعتدال کا راستہ

دونوں انتہاؤں کا تھوڑا تھوڑا نظارہ آپ نے دیکھ لیا۔ یہی انتہاء پسندی امت کو لے کے بیٹھ گئی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ہمیں انتہاء پسند نہیں بلکہ اعتدال پسند امت بنایا ہے:-

وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا

اور اسی طرح ہم نے تمہیں معتدل امت بنایا (البقرة: ۱۴۳)۔

نہ تو ہم توحید اور ایمان کو اتنا ایزی لینے لگ جائیں کہ بڑے سے بڑا شرکیہ عمل بھی ہمیں گراں نہ محسوس ہو اور نہ ہی توحید کے نام پر ہر بات کو کفر اور شرک بتانا شروع کر دیں۔ یہ دونوں انتہاء پسندانہ اور مکمل غلط راستے ہیں۔

درمیانہ اور اعتدال کا راستہ یہ ہے کہ ایمان و توحید کا علم بھی کسی طور، کسی لمحے ہمارے ہاتھ سے گرنے نہ پائے اور امت کو بلاوجہ برے القاب سے نوازنے سے بھی مکمل اجتناب برتا جائے۔

ہم نے اس کتاب میں کتاب و سنت کی روشنی میں اسی اعتدال کے راستے کو اپنایا ہے اور جادۂ اعتدال و حق پر گامزن رہتے ہوئے توحید و ایمان کے منافی کسی عمل کو نہ کبھی اپنی زندگی میں قبول کیا ہے نہ ہی اس کتاب کا حصہ بنایا ہے۔ اور اسی طرح جب تک کسی بات میں واضح علامتِ کفر نظر نہیں آئی اس سے بدکنے اور اچھلنے کی روش بھی اختیار نہیں کی۔ عالمین اور قارئین کو بھی ہم یہی تاکید اور نصیحت کرتے ہیں کہ کتاب و سنت کا دامن ہاتھ سے کبھی نہ چھوڑیں۔ ایمان و عقیدہ پر کبھی سودا بازی نہ کریں۔ اور کسی بات کو تب تک کفر و شرک کا نام نہ دیں جب تک کتاب و سنت کی روشنی میں وہ واضح کفر اور واضح شرک دکھائی نہ دے!! اور امتِ مسلمہ کے بارے میں ہمیشہ نیک گمان قائم کریں۔

باب

(۱۰)

اہم ملاحظہ

ارشاد العالمین نہ صرف عملیات و وظائف کی کتاب ہے بلکہ اسے ہم نے خصوصی طور پر عالمین یا عملیات کے شائقین کیلئے ترتیب دیا ہے۔

اور چونکہ ہمارے اصل اور بنیادی موضوعات صرف دو ہی تھے: (۱) جنات (۲) جادو! اس لئے ہم نے ان دونوں موضوعات پر نہایت عرق ریزی سے بہت اہم تاریخی و تحقیقی مواد جمع کیا۔

اس تحقیقی مواد میں ہم نے نہایت بسط و تفصیل سے واضح کیا کہ جنات محض انسانی تو ہمارے ہاں کا شاخسانہ یا کوئی تصوراتی و تخیلاتی مخلوق نہیں بلکہ حقیقت میں انسانوں اور دیگر جانداروں کی طرح ایک زندہ اور جاندار مخلوق ہے! صرف جاندار ہی نہیں بلکہ انسانوں کی طرح اللہ کے احکام اور اس کے برگزیدہ انبیاء علیہم السلام کی تعلیمات کی اطاعت کی پابند اور قیامت کے روز انسانوں کی طرح اپنے افکار و اعمال کی جوابدہ بھی ہے!

جنات کا مادہ تخلیق کیا ہے؟ کیا جنات پہلے پیدا ہوئے یا انسان؟ جنات کی مختلف نسلوں اور قوموں کا تعارف، جنات، شیطان اور ہمزاد کا فرق، جنات زیادہ تر کہاں رہتے ہیں؟ کیا جنات انسانوں پر مسلط ہو سکتے ہیں؟ حضور اکرم ﷺ کے عہد مقدس کے جنات کے مستند واقعات، ان صحابہ کرام کے واقعات و قصص جو جنات کی ترغیب پر مسلمان ہوئے، حضور ﷺ کی بعثت سے پہلے جنات کی سرگرمیاں، حضور ﷺ کے دور میں جنات کے دلچسپ، ایمان

افروز اور حیران کن واقعات، کیا جنات میں کوئی نبی مبعوث ہوئے یا نہیں؟ کیا جنات کی انسانوں سے شادی عقلی طور پر ممکن ہے؟ اگر ممکن ہے تو کیا شریعت اسلامیہ اسے جائز قرار دیتی ہے؟ ائمہ دین میں سے کس کس نے اسے جائز، مکروہ یا حرام قرار دیا ہے؟ ان تمام موضوعات اور دیگر درجنوں سوالات پر ہم نے اس تحقیقی مقالے میں بھرپور معلومات جمع کر کے قارئین کی خدمت میں پیش کیں۔ جن میں عربی زبان میں جنات کے درجنوں اشعار بھی شامل ہیں۔

اسی طرح جادو کی حقیقت، اس کی تاریخ، اس کی اثر آفرینی و تباہ کاری، قدیم و جدید اقوام و مذاہب کی جادو میں دلچسپی، مختلف اقوام کی جادو میں مہارت، جادو کی اقسام، علامات، علاج وغیرہ درجنوں موضوعات پر بھی بسط و تفصیل سے کلام کیا۔ لیکن یہ گفتگو اتنی مفصل اور طویل ہو گئی کہ ارشاد العالمین کا حجم اس کی وجہ سے بوجھل محسوس ہونے لگا۔

چنانچہ ہم نے ان تحقیقی و تاریخی موضوعات اور جنات و جادو کے عمومی طریقہ علاج کو جنات و جادو/حقیقت، تاریخ، علاج کے نام سے الگ شائع کر دیا اور ارشاد العالمین کو الگ سے شائع کر رہے ہیں۔

اس مقالہ میں سے چند نہایت ضروری مباحث کا خلاصہ ہم ارشاد العالمین میں بھی نقل کر رہے ہیں لیکن تفصیل سے ہم نے وہیں گفتگو کی ہے۔

البتہ علاج کے ضمن میں ہم نے وہاں صرف عمومی علاج پر اکتفاء کیا ہے جبکہ ارشاد العالمین میں ہم نے عالمین سے سے متعلقہ تمام طریقوں کا بھی ذکر کر دیا ہے۔

جو حضرات ان علمی، تاریخی موضوعات میں دلچسپی رکھتے ہوں ان کیلئے ہماری مذکورہ بالا کتاب (جو ارشاد العالمین ہی کے دو ابواب پر مشتمل ہے) گراں قدر علمی سرمایہ ہے۔ ایسا جامع و مفصل مواد آپ کو اردو کی کسی کتاب میں کیجا نہیں ملے گا۔ وَللّٰہُ الْحَمْد۔

کیا جنات وجود رکھتے ہیں؟

جنات پر گفتگو شروع کرنے سے پہلے ہمیں ان کا وجود ثابت کرنا ہوگا۔ اس لئے کہ آجکل مغربی تعلیم و تہذیب سے آلودہ بعض عناصر سرے سے جنات کے وجود ہی سے انکاری ہیں۔

مغرب زدہ یہ می ڈیڈی طبقہ بڑے دھڑلے سے جنات کے وجود کا انکار کرتا ہے کیونکہ ان کے مغربی آقاؤں کے نظامِ تعلیم میں اسے تسلیم نہیں کیا جا رہا۔ حالانکہ دنیا کا ہر دین و دھرم، ہر تہذیب، ہر سماج اور ہر قوم ہر زمانے میں جنات کا وجود مانتی آئی ہے۔ اور آج بھی مان رہی ہے۔

آسمانی مذاہب میں سے مسلمان، عیسائی اور یہودی ہوں یا مشرکین میں سے قدیم زمانہ کے عرب اور ہندی اور عصرِ حاضر کی دو مشرک اقوام ہندو یا بدھ مت ہوں، ان میں سے ایک قوم بھی جنات کے وجود سے انکار نہیں کرتی۔ جس نصرانی اور یہودی تہذیب کی چکا چوند سے مرعوب ہو کر غلاموں کی یہ تیسری نسل آج پاکستان میں بیٹھ کر، مسلمانوں میں بیٹھ کر جنات کے وجود سے انکار کر رہی ہے، ان یہودیوں اور عیسائیوں کی تمام مذہبی کتب جنات کے وجود کے اعتراف سے بھری پڑی ہیں۔

بلکہ عالمی یہودیت کا وہ بین الاقوامی سازشی جال جس میں پھانس کر وہ دنیا بھر کے ایسے غلاموں کو مختلف ممالک میں اپنے اہداف کی تکمیل کا کام لیتی ہے، اس جال کا نام ہی ایک ایسے طلسماتی تخیل پر رکھا گیا ہے۔

فری میسن تحریک جس میسن کے نام پر قائم کی گئی ہے وہ یہودی فکر و اعتقاد کے مطابق حضرت سلیمان علیہ السلام کے دور کا ایک ایسا محیر العقول شخص (حیرم آبیف) تھا جسے مکمل طور پر انسان کہا جاسکتا ہے اور نہ ہی مکمل طور پر جن کہا جاسکتا ہے۔ بلکہ یہ ان دونوں کے درمیان ایک انسانی جن یا جناتی انسان تھا۔ اس نے یہودی روایات کے مطابق اللہ تعالیٰ کے اس فرشتے سے، جو کائنات کی تخلیق و تعمیر پر مامور فرشتہ

ہے، کائنات کی تعمیر کے راز حاصل کر لئے تھے۔ یہودی افسانے کے مطابق اسے حضرت سلیمان علیہ السلام نے اپنے سرکاری اہل کاروں کے ذریعے مروا ڈالا تھا۔ اور اسی دوران اس کی ایک آنکھ بھی ضائع ہو گئی تھی۔ یاد رہے کہ یہ حیرم آبیف یہودی روایت کے مطابق ان نو (9) ماسٹر میسنز کا سربراہ یعنی گرینڈ میسن یا گرینڈ آرکیٹیکٹ تھا جو عہد سلیمانی میں محیر العقول تعمیراتی کاموں پر مامور تھے۔ انہی میسنز کی نسبت سے اس تحریک کا نام فری میسنز رکھا گیا ہے اور اسی گرینڈ آرکیٹیکٹ کی نسبت سے اس تحریک کا کوڈ (G) رکھا گیا ہے۔

یہود کے خیال کے مطابق قربِ قیامت میں وہی گرینڈ آرکیٹیکٹ یا میسن دوبارہ زندہ ہو کر دنیا بھر میں یہودی راج قائم کرے گا۔ اس کا نئے دجال کی بادشاہت کے انتظار میں یہودی نہ صرف صدیوں سے تڑپ رہے ہیں بلکہ اس کی آمد کا شدت سے انتظار کر رہے ہیں۔

حضور اقدس ﷺ نے بھی اس کا نئے دجال کی آمد سے اپنی امت کو آگاہ اور متنبہ فرمایا ہے۔ مگر احادیث کے مطابق وہ زندہ اور موجود ہے۔ جب اللہ تعالیٰ مناسب سمجھیں گے انسانیت کی آزمائش کے لئے اسے کھول دیا جائے گا۔

یہود کے انتظار کی شدت اور بیقراری کا یہ حال ہے کہ حدیث شریف میں آتا ہے کہ جب وہ بد بخت ظاہر ہوگا تو اصفہان (ایران) کے ساٹھ ہزار یہودی اس کی فوج میں بھرتی ہو جائیں گے۔ انہوں نے سبز رنگ کے اونی طیلسان پہن رکھے ہوں گے۔ ایک امریکی صحافی خاتون کا بیان ہے کہ اس نے اسرائیل کا دورہ کرتے وقت تل ابیب کے بیشتر خاندانوں میں دیکھا کہ وہ لوگ سبز رنگ کے اونی طیلسان تیار کر رہے ہیں۔

خالق کیا کہتا ہے:-

جو لوگ جنات کے وجود کا انکار کرتے ہیں، ان کے جواب کے لئے سب سے پہلے تو ہم اس ہستی کی طرف رجوع کرتے ہیں جس نے بروہ بحر کی تمام مخلوقات کو

پیدا فرمایا ہے۔ اگر انہوں نے جنات کی تخلیق سے انکار فرمایا ہے تو ہمیں ان کا وجود ثابت کرنے پر کوئی اصرار نہیں ہوگا۔ بلکہ اگر انہوں نے جنات کا ذکر نہ کیا ہو تب بھی ہم یہی سمجھ کر خاموش ہو بیٹھیں گے کہ ممکن ہے یہ کوئی مستقل مخلوق نہ ہو بلکہ جہالت اور دہم پرستی کے مارے گنوار انسانوں کی محض ذہنی اختراع ہو۔

لیکن اگر انہوں نے جنات کی تخلیق کا ذکر کیا ہے تو پھر ہمیں ان کا وجود ماننے سے انکار نہیں ہو سکتا کہ وہ ہستی ہمارے ساتھ جھوٹ نہیں بول سکتی۔

قرآن حکیم کا جب ہم مطالعہ کرتے ہیں تو اس میں مجموعی طور پر درجنوں بار جنات (اور شیاطین) کا تذکرہ ملتا ہے۔ ایک مخلوق کا اتنی بار تو کجا محض ایک بار بھی ذکر کرنا اس کے وجود کو ماننے کے لئے کافی ہے۔ لیکن ہم محض اس پر اکتفاء نہیں کرتے بلکہ آگے چل کر قرآن کی زبانی جنات کے وجود، ان کے تخلیقی مادے، ان کے باشعور ہونے، شرعی احکام کا مکلف ہونے اور حتیٰ کہ آخرت کے دن انسانوں کے ساتھ ساتھ ثواب و عذاب اور جنت و جہنم کا مستحق ہونے کا بھی تذکرہ کریں گے۔

کتنی حیرت کی بات ہے کہ انسانوں کے علاوہ وہ واحد مخلوق جو ایمان و کفر، اطاعت و انحراف اور نیکی و بدی پر آخرت کے روز باقاعدہ جوابدہ ہے، اس کے وجود سے انکار کیا جا رہا ہے؟

جنات کا مادہ تخلیق:-

قرآن کریم نے انسانوں کی طرح قدم قدم پر جنات کی نہ صرف یہ کہ تخلیق کا ذکر کیا ہے بلکہ ان کے مادہ تخلیق کا بھی خصوصیت سے ذکر فرمایا ہے۔ چنانچہ سورۃ الرحمن (آیت نمبر ۱۵) میں ارشاد ہے:

وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارٍ مِنْ لَدُنْهِ

اور جنات کو آگ کے شعلے سے پیدا کیا

سورۃ الحجر (آیت نمبر ۲۷) میں ارشاد ہے:

وَالْجَانُّ خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ مِنْ نَارِ السَّمُومِ ۝

اور اس سے پہلے ہم نے جنات کو لوہی آگ سے پیدا فرمایا۔

مادہ تخلیق جنات کا ثبوت حدیث سے :-

حضرت ام المؤمنین سیدہ عائشہ صدیقہؓ فرماتی ہیں کہ حضور اقدس ﷺ نے ارشاد فرمایا :-
خُلِقَتِ الْمَلَائِكَةُ مِنْ نُورٍ وَخُلِقَ الْجَانُّ مِنَ النَّارِ وَخُلِقَ آدَمُ
مِمَّا وَصَفَ لَكُمْ۔

فرشتوں کو نور سے، جنات کو آگ سے اور آدم کو اس چیز سے پیدا کیا گیا جو تمہیں
بتادی گئی ہے (صحیح مسلم شرح نووی: ۱۲۳/۱۸)۔

اس حدیث مبارک میں حضور ﷺ نے فرشتوں، انسانوں اور جنات، تینوں
مخلوقات کے مادہ تخلیق کا الگ الگ ذکر فرما کر یہ بھی واضح فرمادیا کہ یہ تینوں الگ الگ
اور زندہ مخلوقات ہیں۔

انسان اور جنات کا مادہ تخلیق :-

صرف حدیث شریف میں ہی نہیں بلکہ قرآن حکیم میں بھی کئی مقامات پر انسانی
اور جناتی مادہ تخلیق کا ذکر فرمایا گیا ہے۔ اور مذکورہ بالا حدیث شریف میں انہی آیات کی
طرف اشارہ کرتے ہوئے آنحضرت ﷺ نے انسانی مادے کا واضح ذکر نہیں فرمایا۔
چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے :-

خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ ۖ وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ مِّنْ لَّارٍ ۖ

انسان کو پکی ٹھیکری جیسی مٹی سے پیدا کیا اور جنات کو آگ کے شعلے سے پیدا کیا۔

(الرحمن: ۱۵، ۱۴)۔

دوسرے مقام پر شیطان کا اقرار دھراتے ہوئے ارشاد ہے:

خَلَقْتَنِي مِنْ نَّارٍ وَخَلَقْتَكَ مِنْ طِينٍ ۝

آپ نے مجھے آگ سے پیدا فرمایا ہے اور اے (آدم کو) مٹی سے پیدا فرمایا ہے
(الاعراف: ۱۲)۔

پہلے کون پیدا ہوا؟ انسان یا جنات؟

نہ صرف جنات کی تخلیق اور مادہ تخلیق کے حوالے سے قرآن حکیم اور احادیث
مبارکہ میں جنات کا ایک مستقل مخلوق کی حیثیت سے ذکر آتا ہے بلکہ قرآن مجید اور
احادیث مبارکہ میں اس کی بھی صراحت ملتی ہے کہ جنات کو اللہ تعالیٰ نے انسان کی تخلیق
سے برسوں پہلے پیدا فرمایا ہے۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد مبارک ہے:-

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ ۖ وَالْجَانَّ خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ مِنْ
ثَارِ السُّمُورِ ۝

اور ہم نے انسان کو پکی ہوئی مٹی کے سوکھے گارے سے پیدا کیا اور اس سے پہلے
جنات کو لوکی آگ سے پیدا کیا (الحجر: ۲۷-۱۶)۔

جنات شکلیں بدل سکتے ہیں

یہاں ضمنی طور پر بات آئی ہے، اس لئے ممکن ہے کہ بعض قارئین کو ہماری
وضاحت مکمل طور پر مطمئن نہ کر سکے۔ اس لئے ہم احادیث مبارکہ کی روشنی میں اپنی
وضاحت کی تصدیق کریں گے۔

جنات سانپ کی شکل میں:-

حضرت ابوسعید خدریؓ فرماتے ہیں کہ حضور انور ﷺ نے فرمایا:

إِنَّ بِالْمَدِينَةِ جِنَّاً قَدْ أَسْلَمُوا فَإِذَا رَأَيْتُمْ مِنْ هَذِهِ الْهَوَامِّ شَيْئاً
فَإَذْنُوهُ ثَلَاثًا فَإِنْ بَدَا لَكُمْ فَاقْتُلُوهُ

مدینہ منورہ میں کچھ جنات مسلمان ہو گئے ہیں۔ لہذا تم اگر گھر میں کوئی سانپ دیکھو تو اسے تین بار متنبہ (دارن) کرو اگر پھر بھی ظاہر ہو تو اسے مار ڈالو۔ (مسلم شریف : کتاب السلام ، سنن ابی داود - کتاب الادب ، موطا امام مالک : کتاب الاستیذان)۔

جنات کتے کی شکل میں :-

آنحضرت ﷺ نے صحابہ کرام سے فرمایا کہ نمازی کے سامنے سے کالا کتا گذر جائے تو اس کی نماز ٹوٹ جاتی ہے۔ صحابہ گرام نے عرض کیا: یا رسول اللہ ﷺ سرخ اور سفید کتے کے گذرنے سے تو نہیں ٹوٹتی پھر صرف کالے کا ایسا کون سا جرم ہے کہ اسی کے گذرنے سے نماز ٹوٹے؟ تو آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا:

الْكَلْبُ الْأَسْوَدُ شَيْطَانٌ
کالا کتا شیطان ہوتا ہے۔

(صحیح مسلم : کتاب الصلوۃ ، سنن ابی داود : کتاب الصلوۃ ، سنن الترمذی : کتاب الصيد ، سنن نسائی : کتاب القبلة ، سنن ابن ماجہ : کتاب الاقامۃ ، مسند احمد ۵/۱۴۹)۔

یعنی جنات میں سے شیاطین جنات کالے کتے کا روپ بھر کر نمازی کے آگے سے جان بوجھ کر گذرتے ہیں تاکہ اس کی نماز خراب ہو۔ اس حدیث کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ ہر کالا کتا شیطان ہوتا ہے۔

جنات انسانی روپ میں :-

سیرت ، تفسیر اور حدیث شریف کا مطالعہ کرنے والے بخوبی جانتے ہیں کہ غزوہ بدر کے موقع پر شیطان ایک عرب سردار سراقہ بن مالک کی شکل میں مشرکین مکہ کے ساتھ ساتھ بدر تک آیا اور مستقل طور پر نہ صرف ان کے مشوروں میں شریک رہا بلکہ ان کی مسلسل حوصلہ افزائی بھی کرتا رہا۔ اسی طرف اشارہ فرماتے ہوئے ارشاد ہے :-

وَإِذْ زَيْنَ لَهمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَاهُمْ وَقَالَ لَأَغْلِبَنَّ لَكُمْ الْيَوْمَ مِنَ النَّاسِ

وَاِنْ جَاؤْكُمْ

اور یاد کرو جب شیطان نے ان (مشرکین مکہ) کے لئے ان کے (برے) اعمال کو خوبصورت بنا کر پیش کیا اور کہا: آج تم پر کوئی غالب نہیں آسکتا اور یہ کہ میں بھی تمہارے ساتھ ہوں۔ (الانفال: ۴۸)۔

لیکن جب بدر میں اہل ایمان کی نصرت کے لئے وعدہ خداوندی کے مطابق آسمانوں سے فرشتوں کی صفیں اترنا شروع ہوئیں تو اس کا کس بل نکل گیا اور کفار مکہ کو بچ مخدھار کے چھوڑ کر بھاگ کھڑا ہوا۔ ارشاد ہے:-

فَلَمَّا تَرَأَتْهُ الْفِئَتَانِ نَكَصَ عَلَى عَقَبَيْهِ وَقَالَ إِنِّي بَرِيءٌ مِّنْكُمْ إِنِّي أَرَىٰ مَا لَا تَرَوْنَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ

جب دونوں فوجیں آمنے سامنے صف آراء ہوئیں تو وہ (شیطان) الٹے پاؤں بھاگ کھڑا ہوا اور کہنے لگا میرا تمہارے ساتھ کوئی تعلق نہیں، میں وہ دیکھ رہا ہوں جو تم نہیں دیکھ رہے اور میں اللہ سے ڈر رہا ہوں۔ (الانفال: ۴۸)۔

حضرت عبداللہ بن عباسؓ فرماتے ہیں کہ جنگ بدر کے روز ابلیس سراقہ بن مالک بن جعشم کے روپ میں بنی مدلج کے لوگوں کی شکل میں اپنی سپاہ ساتھ لے کر اپنا الگ جھنڈا اٹھا کر آیا۔ اور مشرکین سے کہا کہ یہ مسلمان آج تم پر فتح مند نہیں ہو سکتے اور میں بھی تمہارے ساتھ ہوں۔ جس وقت وہ مشرکین کو یہ کہہ کر دلاسا دے رہا تھا، حضرت جبریل امین اس کی طرف متوجہ ہوئے۔ جب شیطان کی ان پر نظر پڑی، اور اس وقت اس کا ہاتھ ایک مشرک کے ہاتھ میں تھا، تو اس نے اس سے فوراً ہاتھ چھڑایا اور بھاگ کھڑا ہوا۔ اس کے بھاگتے ہی اس کی فوج بھی بھاگ کھڑی ہوئی۔

جب شیطان اس سے ہاتھ چھڑا کر پیٹھ دے کے بھاگا تو اس نے آواز دی کہ سراقہ! تم تو ہمارے مددگار ہو؟ (پھر بھاگ کیوں رہے ہو؟) اس نے جواب دیا کہ میں جو کچھ دیکھ رہا ہوں (یعنی جبریل علیہ السلام اور فرشتوں کی فوج) وہ تمہیں نظر نہیں آ رہا۔ میں اللہ سے ڈر رہا ہوں کہ اس کا عذاب بہت سخت ہے! (تفسیر ابن جریر، درمنثور، دلائل النبوة للبيهقي: ۷۸/۳)۔

شیطان نجدی بڈھے کے روپ میں :-

حبر الامت، سید المفسرین سیدنا عبداللہ بن عباسؓ فرماتے ہیں کہ ایک دن صنادید قریش دار الندوة (جو اس زمانے میں مشرکین مکہ کا اسلام کے خلاف ایک مقامی سطح کا اقوام متحدہ جیسا سازشی ادارہ تھا) میں جمع ہوئے تو شیطان ایک بوڑھے بزرگ کی صورت میں وہاں آ گیا۔ سردارانِ قریش نے (اپنے درمیان ایک اجنبی بوڑھے کو دیکھا تو) پوچھا کہ تم کون ہو؟ اس نے بتلایا کہ میں علاقہ نجد کا ایک بزرگ ہوں۔ تم جس مقصد کے لئے جمع ہوئے ہو، اسے میں نے بھی سنا ہے۔ اس لئے میں آیا ہوں۔ تمہیں میری طرف سے اچھی رائے اور خیر خواہی حاصل ہوگی۔ کفارِ مکہ نے کہا ٹھیک ہے! تم بھی ہمارے مشورہ میں شریک ہو جاؤ۔

شیطان نے ان سے کہا کہ اس شخص (یعنی حضور اقدس ﷺ) کے بارے میں اچھی طرح غور کر لو۔ خدا کی قسم وہ وقت قریب آ گیا ہے کہ یہ تم پر غالب آ جائے گا۔ ایک سردار نے مشورہ دیا کہ حضور انور ﷺ کو رسیوں سے باندھ کر تکالیف دے دے کر موت کے گھاٹ اتار دیا جائے۔ یہ بھی تو انہی شعراء کی طرح ایک شاعر ہے۔ (اسے بھی ان شعراء والے حشر کا مزہ چکھاؤ)۔

اللہ کے دشمن نجدی شیخ (شیطان) نے کہا واللہ! یہ تو کوئی معتبر رائے نہیں ہے۔ تم نے باندھا اور بات اس کے صحابہ تک پہنچی تو وہ اسے قید خانے سے چھڑوا کر آزاد بھی کر دیں گے اور تمہارے مقابلے اور مزاحمت کے لئے میدان میں بھی اتر آئیں گے۔ ایسے میں تو میں اس بات کی بھی تمہیں گارنٹی نہیں دے سکتا کہ ہوسکتا ہے الٹا وہ تمہیں ہی اس علاقے سے باہر نکال دیں۔

ایک دوسرا سردار بولا کہ پھر اسے علاقہ بدر کر کے سکون کا سانس لو۔ وہ یہاں نہیں ہوگا تو تمہیں اس سے کوئی تکلیف نہیں ہوگی اور (نعوذ باللہ) اس کا شر دوسرے لوگوں تک محدود ہوگا جو اس کے سامنے ہوں گے۔

(نجدی بڑھا) ابلیس بولا یہ بھی کوئی معقول رائے نہیں ہے، تم نے اس (حضور ﷺ) کی گفتگو کی مٹھاس اور کلام کی فصاحت و بلاغت پر غور نہیں کیا۔ اگر وہ یہاں سے چلا گیا اور اس نے دوسرے شہروں میں جا کر لوگوں کو دعوت دی تو لوگ جوق در جوق اس کے حلقہ اثر میں آجائیں گے حتیٰ کہ ایک دن وہ ان عربوں کو ساتھ لیکر تم پر چڑھائی کر دے گا اور تمہیں قتل بھی کر ڈالے گا اور علاقہ بدر بھی کر دے گا۔

اس بات کی تمام سرداروں نے بھی توثیق کی کہ نجدی بزرگ صحیح کہہ رہا ہے۔ کسی اور تجویز پر غور کیا جائے۔

یہاں مشرکین عالم کا سردار، ہزار فرعونوں کا ایک فرعون، ہزار شیطانوں کا ایک شیطان اور ابلیس کا گرو ابو جھل ابن ہشام بولا کہ میں ایک مشورہ دیتا ہوں۔ ذرا اس پر بھی غور کر لو۔ میرا خیال ہے کہ اس سے بہتر کوئی رائے تمہارے سامنے نہیں آئے گی۔

سردار ابن مکہ نے پوچھا، آپ کی کیا رائے ہے؟

بولا: ہم ہر قبیلے سے ایک جوان جنگجو کا انتخاب کر کے سب کو ایک ایک تلوار تھما دیتے ہیں۔ اور ان سے یہ کہتے ہیں کہ (حضرت) محمد ﷺ پر یکبارگی اس طرح حملہ کریں کہ سب کی تلواں ایک ہی وقت میں اس کے جسم پر پڑ کر اسے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالیں۔

چونکہ تمام قبائل اس قتل میں یکساں شریک ہوں گے، اس لئے محمد ﷺ کے خاندان والوں اور پیروکاروں کے لئے حجاز کے تمام قبائل سے بدلہ لینا ممکن نہ ہوگا اور معاملہ کنٹرول ہو جائے گا۔ اور اگر کائنات میدان میں آیا بھی تو تمام قبائل کی قوت کے آگے اسے بکھرنا اور ختم ہی ہونا ہوگا۔

شیطان نے یہ رائے سنی تو بڑک اٹھا اور کہنے لگا کہ یہ ہے ایک کارآمد و معقول رائے اور میری بھی یہی رائے تھی! (ابن اسحق، ابن جریر، ابن منذر، ابن ابی حاتم، ابونعیم، دلائل النبوة للبيهقي بحوالہ لفظ المر جان للسيوطي)۔

جنات کے مختلف نام اور اقسام

انسانوں کی طرح جنات کی بھی کئی اقوام یا اقسام ہیں۔ چونکہ جنات کی آبادی

انسانوں سے زیادہ ہے اس لئے ان میں اقوام واقسام بھی زیادہ ہیں اور ہر قوم یا قسم لاکھوں کروڑوں افراد پر مشتمل ہے۔ ان اقوام یا مخصوص صفات کے حامل جنات کو عربی میں بھی اور دیگر زبانوں میں بھی مختلف ناموں سے پکارا جاتا ہے۔ ضروری نہیں کہ ہر نوع کا نام عربی زبان میں ملے تو ہی اسے مانا جائے۔

شیطان: عربی زبان میں عام طور پر دھوکہ باز اور مکار و چالاک قسم کے جنات کو شیاطین کہا جاتا ہے جو انسانوں کو مختلف حیلوں طریقوں سے دھوکہ دے کر کسی نقصان کا شکار کرتے ہیں۔ اسی وجہ سے کوئی آدمی اگر حد سے زیادہ چالاک ہو تو اسے عربی میں شیطان کہہ دیتے ہیں۔ اس کا استعمال قدیم و جدید عربی میں بہت شائع و ذائع ہے۔

غول: صحراؤں اور جنگلوں میں بھیس اور شکلیں بدل بدل کر انسانوں کو تنگ اور ہراساں کرنے والے جنات کو غول کہتے ہیں۔ اس کی جمع غیلان ہے۔

عبقری: حجاز کی سرزمین میں ایک جنگل کا نام عبقر تھا۔ جس کے بارے میں مشہور تھا کہ وہاں جنات کا راج ہے اور جنات کے قصے کہانیاں اس جنگل کے حوالے سے اتنے مشہور تھے کہ لوگ اس کی طرف رخ نہیں کرتے تھے۔ چونکہ عبقر میں جنات کے علاوہ کوئی نہیں بستا تھا، اس لئے اہل عرب نے جنات کے لئے عَبْقَرِی کا لفظ بھی استعمال کرنا شروع کر دیا جس کے لفظی معنی ”عبقر کا رہنے والا“ بنتے ہیں۔ جیسے مکی سے مراد مکہ کا رہنے والا اور مدنی کا مفہوم مدینہ منورہ کا رہنے والا بنتے ہیں۔ عبقری سے مراد عبقر کا رہنے والا ہیں اور عبقر میں سوائے جنات کے کوئی نہیں رہتا اس لئے لا محالہ اس سے مراد جنات ٹھہرے۔ جب یہ لفظ (عبقری) جنات کے ہم معنی ہو گیا اور ہماری طرح اہل عرب بھی جنات کی صلاحیتوں کو انسانی صلاحیتوں سے بہت آگے مانتے ہیں تو مجازی طور پر اہل عرب نے بلا کے ذہین اور غضب کے عقلمند آدمی کو عبقری کہنا شروع کر دیا۔

جفریت: جنات کی جس نسل کو ہندی اور ارود میں دیو کہتے ہیں، عربی میں اسے جفریت کہتے ہیں۔

سورة النمل میں حضرت سلیمان علیہ السلام کے واقعہ کے ضمن ایک ایسے عفریت کا تذکرہ آتا ہے جو حضرت سلیمان علیہ السلام کے پارلیمان کا باقاعدہ ممبر تھا:-
قَالَ عَفْرِيتٌ مِّنَ الْجِنِّ.....

عربی کی طرح مختلف زبانوں میں جنات کی مختلف نسلوں کے بھی مختلف نام رکھے جاتے ہیں اور بعض دفعہ مختلف صفات کے حوالے سے بھی نام رکھے جاتے ہیں۔ یہاں ہم جنات کی چند ایسی اقسام و انواع یا اقوام و صفات کا تذکرہ کریں گے جن سے ہمیں آج کل پالا پڑتا ہے اور چونکہ ہماری تصنیف پاکستان کے ماحول میں لکھی بھی جا رہی ہے اور پڑھی بھی جائے گی۔ زیادہ سے زیادہ اس کی وسعت ہندوستان تک مانی جاسکتی ہے۔ لہذا ہم ان ناموں سے آپ کو متعارف کراتے ہیں جو ہندو پاکستان میں عام طور پر بولے جاتے ہیں۔

عربی میں بعض اضافی نام:-

عربی زبان میں جنات کیلئے بعض ایسے صفاتی اور اضافی نام بھی استعمال کئے جاتے ہیں جو درحقیقت جنات کے نام نہیں بلکہ ان کے کسی خاص فعل کی نسبت سے بولے جاتے ہیں۔ یہ وہ نام ہیں جنہیں ہم انسانوں کے لئے بھی روزمرہ کی عربی میں اسی طرح استعمال کرتے ہیں جس طرح بعض مقامات پر انہیں جنات کے لئے استعمال کیا گیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہم نے ان ناموں کو جنات کی اقسام یا عربی میں ان کے مستعمل ناموں کے عنوان میں ذکر نہیں کیا۔ وہ چند نام یہ ہیں:-

(۱) عامر: گھروں میں رہنے والے جنات کو عربی میں عامر کہا جاتا ہے۔ جبکہ گھر میں رہنے والے آدمی کو بھی عامر ہی کہا جاتا ہے۔

(۲) زائر: کبھی کبھی کسی گھر میں آنے والے جنات کو زائر کہتے ہیں۔ لیکن ملحوظ رہے کہ آپ کی ملاقات کیلئے کوئی عزیز یا دوست آئے تو اسے بھی عربی میں زائر ہی کہتے ہیں۔

(۳) سانیح: گھومنے پھرنے والے وہ جنات، جن کا کوئی مستقل ٹھکانہ نہ ہو، انہیں

سائح کہتے ہیں۔ جبکہ سیاحت کا لفظ عربی کے بعد اردو میں بھی مستعمل ہے بلکہ اس نام پر تو مستقل وزارت بھی قائم ہے۔ سیاحت کرنے والے کو عربی میں سائح بھی کہتے ہیں اور سائح بھی کہتے ہیں۔ اردو میں صرف سیاح مستعمل ہے۔

(۴) طارق: رات کو آنے والے جنات کو عربی میں طارق کہتے ہیں۔ لیکن یہ خصوصیت جنات ہی کی نہیں بلکہ رات کو آنے والے ہر انسان کو بھی طارق ہی کہا جاتا ہے۔

چونکہ یہ چاروں نام افعال کی نسبت سے ہیں اور جنات کے ساتھ مختص نہیں بلکہ انسانوں اور جنات میں مشترک ہیں۔ اس لئے ہم نے انہیں عربی کے جناتی اسماء کی فہرست کی بجائے الگ اور صفات کے عنوان سے ذکر کیا ہے۔

آسیب: جن کو فارسی میں آسیب بھی کہتے ہیں اور دیوبھی۔ دیو اصل میں فارسی کا لفظ ہے جو ہندی میں بھی مستعمل ہے۔ فارسی کا مقولہ ہے کہ ”خانہ خالی را دیواں بگیرند“۔ (گھر خالی ہو تو اسپر جنات قبضہ جمالیتے ہیں)۔ جب صحابہ کرام نے پیدل چلتے ہوئے دریا عبور کیا اور اہل فارس پر شکاریوں کی طرح یلغار کی تو ایرانی مجوسی ”دیواں آمدند، دیواں آمدند“ (جنات آگئے، جنات آگئے) کا شور مچاتے بھاگ اٹھے تھے۔

اسی طرح آسیب بھی فارسی کا لفظ ہے اور جنات پر بولا جاتا ہے۔ یہ جنات کی الگ قسم نہیں بلکہ جنات کا فارسی نام ہے۔

سرکشا: بعض دفعہ مریضوں کو ایک انسان نما مخلوق خواب میں پریشان کرتی ہے اور کبھی کبھار تو جاگتے ہوئے بھی دکھائی دیتی ہے۔ دیکھنے میں یہ پورا انسان ہوتا ہے، لیکن اس کے دھڑ پر سر نہیں ہوتا۔ ظاہر ہے کہ سرکشی لاش کو دیکھ کر بڑے سے بڑے دل گردے والا بھی ایک دفعہ تو کانپ اٹھتا ہے۔ یہ جنات کا ایک طبقہ ہے جو انسانوں کو ڈرانے کے لئے اس بھیس میں سامنے آتا ہے۔ جب آدمی سرکشی لاش کو نہ صرف یہ کہ دیکھتا ہے، بلکہ اسے بچے پھرتے یا اپنی طرف بڑھتے لپکتے دیکھتا ہے تو خوف سے اس کی گھٹکی بندہ جاتی ہے اور

بڑے بڑے سوراخوں کے ہاتھ پاؤں پھول جاتے ہیں۔ یہی ان کا مقصد ہوتا ہے۔
شہید: بعض عالمین اپنی جہالت و کم علمی کی وجہ سے یا ضعیف عقیدہ کی وجہ سے ان سرکٹوں کو شہید قرار دیتے ہیں۔ یہ بالکل و اھیات اور بے اصل بات ہے۔ شہداء تو انبیاء کے بعد جنت کے سب سے اونچے طبقے کے لوگ ہیں۔ شہداء تو اہل ایمان کا وہ واحد طبقہ ہے جن کے جنت میں پہنچ جانے اور اللہ پاک کی لازوال اور ان گنت نعمتوں سے بہرہ اندوز ہونے کا ہی ذکر قرآن میں نہیں آتا بلکہ ان کے زندہ ہونے کا دوا لگ الگ مقامات پر ذکر کیا گیا:

وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ۝
 فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَيُسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ
 خَلْفِهِمْ ۖ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۝

ترجمہ: جو لوگ اللہ کے راستے میں (جہاد کرتے ہوئے) شہید ہوتے ہیں انہیں کبھی مردہ مت سمجھنا۔ (وہ مردہ نہیں) بلکہ زندہ ہیں ان کے رب کے یہاں انہیں رزق عطاء کیا جا رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ان پر جو کرم نوازی و عنایت فرمائی ہے وہ اس پر نازاں و فرحاں ہیں اور جو لوگ پیچھے سے ابھی ان تک (جنت میں) نہیں پہنچے، انہیں یہ پیغام پہنچا رہے ہیں کہ ان پر نہ کوئی خوف ہے نہ پریشانی!

حضور اقدس ﷺ کا ارشاد گرامی ہے کہ شہداء کی ارواح مقدسہ کو اللہ تعالیٰ سبز رنگ کے خوبصورت پرندوں میں منتقل کر کے جنت کے ہر طرح کے باغوں میں آزادانہ گھومنے پھرنے اور ہر طرح کے پھلوں اور عنایات الہی سے فیض یاب ہونے کے لئے آزادانہ موقعہ دیتے ہیں۔

دوسری جگہ ارشاد ہے:

وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ بَلْ أَحْيَاءٌ وَلَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ ۝

ترجمہ: جو لوگ اللہ کے راستے میں (جہاد کرتے ہوئے) قتل ہوتے ہیں انہیں مردہ

مت کہو۔ (وہ مردہ نہیں) بلکہ زندہ ہیں مگر تمہیں (ان کی زندگی کا) شعور نہیں۔

جن لوگوں کو اللہ تعالیٰ نے جنت میں بھی خصوصی پروٹوکول دیا ہو، انبیاء کے بعد جن کا جنت میں سب سے اونچا مقام ہو، جنہیں پوری انسانی آبادی سے ہٹ کر یہ اعزاز دیا گیا ہو کہ اللہ کے راستے میں قتل ہوتے وقت ایک بار روح قبض ہوتے ہی، دوسری، نئی اور اعلیٰ ترین زندگی عطاء ہو جاتی ہو، انہیں کیا مصیبت پڑی ہے کہ وہ سکھر اور حیدر آباد میں، گجرات اور لاہور میں، نوشہرہ اور پشاور میں، دہلی اور امرتسر میں، ڈھاکہ اور چٹاگانگ میں لوگوں کے گھروں کے چکر لگاتے پھریں اور ناحق لوگوں کو ستاتے پھریں؟!

شہادت جیسا اعلیٰ رتبہ اللہ تعالیٰ گھٹیا اور اذیت پسند لوگوں کو نہیں دیتے، نہ ہی اس عظیم رتبے کے مل جانے کے بعد شہداء سے یہ توقع کرنا جائز ہے کہ جنت کا اتنا اعلیٰ مقام پانے کے بعد وہ اللہ کی نعمتوں سے فیض یاب ہونے کی بجائے ہماری گلیوں کی خاک چھانتے پھریں گے۔

یہ سرکٹے تو جنات کی ایک گھٹیا نسل کے لوگ ہیں جو خواہ مخواہ انسانوں کو ہراساں اور خوفزدہ کر کے مزہ لیتے اور انجوائے کرتے ہیں۔ سر کے بغیر پورا جسم ظاہر کرنے سے وہ صرف خوفزدگی کا ایک ماحول پیدا کرتے ہیں۔ جاہل عالمین سرکٹوں کی پریشانی سے بچنے کے لئے گھروں میں جمعرات کی جمعرات ان شہداء کے نام کا چراغ جلانے اور نیاز دینے کا جو مشورہ دیتے ہیں بالکل غلط اور فضول حرکت ہی نہیں بلکہ مؤمنین کا عقیدہ کمزور اور خراب کرنے کی حماقت بھی ہے۔

بوفنے: جنات کی ایک نسلی بہت چھوٹے قد کی ہوتی ہے۔ چھوٹے قد والوں کو اردو میں بونے کہا جاتا ہے۔ بونے جنات صرف چھوٹے قد میں ہی ظاہر ہوتے ہیں۔ بعض دفعہ ان سے مریض کی جان چھڑانا عام جنات کی بہ نسبت مشکل ہو جاتا ہے۔ جلدی سے قابو میں نہیں آتے، لیکن ان سے جان چھڑانے کے عملیات بھی وہی ہیں جو اس کتاب میں درج کر دیئے گئے ہیں۔

گندیلے: جنات کی ایک نسل کو گندیلا کہتے ہیں۔ بار بار کے تجربات میں ہم نے یہ دیکھا ہے کہ ان کی (۹۹) فیصد آبادی ہندو عقائد کی حامل ہے اور نوے فیصد سے زیادہ لوگ عامل ہوتے ہیں۔ ان کی پہچان یہ ہے کہ ان میں سے کوئی آسیب جب مریض کے قریب آتا ہے تو ان کے وجود سے غلاظت و گندگی کی اتنی گندی بدبو آتی ہے کہ آدمی کو قے آنا شروع ہو جاتی ہے۔ اور جن مریضوں کو اپنی کسی کمزوری کی وجہ سے جنات نظر آنے لگ جاتے ہیں (جنات کا نظر آنا خوبی اور کمال نہیں، بلکہ بیماری اور کمزوری ہے) وہ بہ آسانی دیکھ سکتے ہیں کہ ان گندیلوں کے پورے جسم پر بندروں کی طرح بھورے رنگ کے بال ہوتے ہیں۔

جنات کی یہ نسل بھی نہایت ڈھیٹ اور اڑیل واقع ہوئی ہے۔ ان سے جان چھڑانے کا ایک ہی طریقہ ہے کہ ان کا مکمل خاتمہ کر دیا جائے۔ جتنے گندیلے کسی پر مسلط ہیں، سب کو جلا دیا جائے۔ ان کے وعدے وعید پر کبھی اعتبار نہ کیا جائے۔ ہم نے آج تک ان کو وعدہ پر پورا اترتے نہیں دیکھا۔

پری: جنات کی ایک خاص قسم کو کہتے ہیں۔ جو ہمیشہ نہایت خوبصورت شکل میں سامنے آتی ہے عام طور پر عورت کی شکل میں آتی ہے اور اس کے بدن پر پرندوں کی طرح پر بھی نظر آتے ہیں۔ جس شخص پر یہ مسلط ہو دیگر تکالیف کے علاوہ اس کے جوڑ اتنی تکلیف میں مبتلا ہوتے ہیں کہ تھوڑے عرصے میں اس کا چلنا پھرنا محال ہو جاتا ہے۔ ان کے مساکن زیادہ تر خوبصورت اور گھنے جنگلات ہوتے ہیں جن میں درخت بھی گھنے ہوں، پہاڑ بھی سبزہ پوش ہوں اور پانی کے جھرنے بھی جہاں کثرت سے پائے جاتے ہوں۔

دیو: پہلے ہم بتلا آئے ہیں کہ جنات کی نہایت مضبوط اور قوی ہیکل نسل کو عربی میں عفریت اور ہندی وارود میں دیو (بروزن سیب) کہتے ہیں۔ فارسی میں عمومی سطح پر ہر جن کو دیو کہہ دیتے ہیں۔ یہ اگر کسی پر مسلط ہوں تو عام جنات کے مقابلے میں نقصان بھی زیادہ پہنچاتے ہیں اور جان بھی مشکل سے چھوڑتے ہیں۔

چڑیل: جنات کی ایک خطرناک ترین قسم ہے۔ عام طور پر عورت کے روپ میں دکھائی دیتی ہے۔ اور دو بالکل متضاد شکلوں میں آیا تو نہایت حسین و جمیل کہ ہاتھ لگانے سے میلی ہو جائے گی۔ یا انتہائی مکروہ اور بد شکل، دانت باہر کو نکلے ہوئے، بال جھاڑیوں کی طرح الجھے ہوئے، لمبے لمبے ناخن، سرخ شعلہ بار آنکھیں، غرضیکہ دیکھتے ہی انسان کی چیخیں نکل جائیں۔ چڑیل خوبصورت دکھائی دے یا بد صورت، اس کی ایک علامت مشترک ہے کہ اس کے پاؤں الٹے ہوتے ہیں۔ اس لئے اسے عوام کی زبان میں ”پچھل پیری“ بھی کہا جاتا ہے۔ یہ عام طور پر دیرانوں یا گھنے مگر پرانے درختوں کے نیچے زیادہ پائی جاتی ہے۔ سردیوں میں آدھی رات کے وقت اور گرمیوں میں آدھے دن کے وقت لوگوں کو پریشان کرتی ہے۔ عام طور پر جس کے پیچھے پڑ جائے، اگر فوری علاج نہ ہو تو، اس کی جان لے کر ہی چھوڑتی ہے۔ اور چڑیل جب کسی کی جان لیتی ہے تو اس کی کمر یا سینے پر موت کے بعد عام طور پر ایک بچے کا نشان بھی دیکھا جاتا ہے۔ بعض دفعہ یہ نشان دونوں طرف نمایاں نظر آتا ہے۔

بھوت پریت: یہ دونوں ہندی کے الفاظ ہیں۔ ہندو مذہب میں چونکہ مرنے والے کی روح (آتما) بھٹکتی رہتی ہے بلکہ وہ نئے جسم کو اوڑھ کر دوسرا تیسرا جنم بھی لیتی ہے۔ ان کے خیال میں ایک روح سات بار جنم لیتی ہے۔ اس لئے ان کے روزمرہ اور محاوروں میں سات جنم کا بکثرت ذکر ملتا ہے۔ سات جنم تک ساتھ نبھانے کا وعدہ بھی ان کے اسی ”آواگون“ کے عقیدے کا مظہر ہے۔ ہندی میں بھوت یا پریت مرنے والے کی بدروح (آتما) کو کہا جاتا ہے۔ فلاں کا بھوت اس کے گھر میں دیکھا جا رہا ہے۔ اس گھر میں بھوت پریت کا سایہ ہے۔

برصغیر میں جادو کی جو اقسام پائی جاتی ہیں، ان میں سے بعض اقسام میں ان بھوت پریت کو مطلوبہ شخص پر مسلط کیا جاتا ہے۔ اس کے لئے وہ مردہ ہندو کو جب جلاتے ہیں تو کسی مردے کی مڑھی کی راگھ اپنے پاس رکھ لیتے ہیں اور اس راگھ کو مختلف عملیات کے ذریعے استعمال کرتے ہیں۔ جس سے اس مریض کو اپنے گرد و پیش میں اور بعض دفعہ اپنے وجود میں ایسی حرکات محسوس ہوتی ہیں جیسی حرکات جنات کے پائے

جانے کی صورت میں محسوس ہوا کرتی ہیں۔ اس کو ہمارے یہاں مسان کہا جاتا ہے (جس کا آگے کئی جگہ ذکر آئے گا) بعض دفعہ اس بھوت پریت یا مسان کے مسلط ہونے کی وجہ سے مریض اور مسحور میں وہ علامات بھی ظاہر ہونے لگتی ہیں جو اس شخص میں نمایاں طور پر پائی جاتی تھیں جس کی مڑھی کی راکھ عمل کے ذریعے اس مریض کو کھلائی گئی ہے۔ مثلاً کسی ایسے ہندو کی مڑھی کی راکھ جو بہت زیادہ سگریٹ پیتا تھا کسی غیر شادی شدہ شریف لڑکی کو کھلائی گئی ہے تو دن رات میں کئی بار اس لڑکی کے منہ سے سگریٹ کی بدبو آنا شروع ہو جائے گی جس نے زندگی میں سگریٹ کو چھوا بھی نہیں ہے۔ یا راکھ والا مردہ دمہ کے مرض میں بالفرض اگر مبتلا تھا تو جسے راکھ کھلائی گئی ہے اس پر بھی دے کے دورے پڑیں گے۔ لیکن جب اسے ہسپتال اور لیبارٹری لے جائیں گے تو اس کے تمام ٹیسٹ کلیئر آئیں گے۔

یہ تو ان دو ناموں کی اصل حقیقت اور ہندی میں ان کی وضاحت تھی۔ لیکن جنات کی اقسام کے ذیل میں ان کا تذکرہ اس لئے کیا گیا ہے کہ ہمارے ہاں ان دونوں ناموں کو ہندوؤں کی بدروح پر نہیں بلکہ جنات کی بگڑی ہوئی اور ایسی شیطان صفت قسم پر بولا جاتا ہے جو عام نارمل قد سے چھوٹے ہوتے ہیں (بونوں سے ذرا بڑے) اور راہ چلتے لوگوں کو یا لوگوں کے گھروں میں آکر انہیں پریشان کرتے ہیں۔ ہندی اور اردو میں بھوت کی تصغیر کرتے ہوئے چھوٹے بھوت کو ”بھتھا“ بھی کہتے ہیں۔ ہم لوگ بھوت پریت کو شیطین الجن کی اس قسم کے حوالے سے ہی جانتے ہیں اور ہمارے ہاں ان دونوں الفاظ سے جنات کی یہ خاص قسم ہی مراد ہوتی ہے۔

یہاں تک ہم نے قرآن و حدیث اور واقعاتی شواہد کی روشنی میں جنات کے مستقل مخلوق کے طور پر موجود ہونے پر قرآن و سنت کے دلائل قائم کئے اور ان کے مادہ تخلیق کے بارے میں کتاب و سنت کی نصوص کا ذکر کیا ہے۔ آگے آنے والے دلائل بھی ان کے مخلوق اور موجود ہونے ہی کے دلائل ہیں۔ لیکن چونکہ ان آیات، احادیث

اور آثار و قصص میں وجود اور تخلیق سے بڑھ کر ان کے باشعور ہونے، مکلف ہونے، قیامت کے روز جوابدہ ہونے کی صراحت بھی ملتی ہے اس لئے انہیں ہم مختلف عنوانات کے ذیل میں ذکر کریں گے، جن سے مزید واضح ہو جائے گا کہ جنات ایک مخلوق ہی نہیں بلکہ باشعور، صاحب ارادہ، احکام شرعی کی مکلف اور اچھے یا برے اعمال پر قیامت کے روز جزا و سزا پانے والی انسان کے ہم پلہ مخلوق ہے۔

گلدستہ دلہن علامہ ارسد مسکن ثاقب

(دہن)

مسلمان دلہن کیلئے ایک نہایت خوبصورت اور کارآمد تحفہ جو آپ
اسے شادی کے موقع پر گفٹ کر سکتے ہیں:-

☆ ایک مسلمان بیٹی کو کیسا ہونا چاہیے؟
☆ ایک مسلمان بہن میں کیا اوصاف ہونے چاہئیں؟ ☆ ایک مسلمان بہو
کیسی ہونی چاہیے؟ ☆ ایک مسلمان بیوی میں کیا خوبیاں مطلوب ہیں؟ ☆
خاوند کا دل جیتنے کے گر کیا ہیں ☆ ایک اچھی اور مسلمان ماں کون ہوتی
ہے؟ ☆ ایک مثالی مسلمان ساس کو کیسا ہونا چاہیے؟ ☆ ایک مسلم خاتون
میں کیا خوبیاں ہونا ضروری ہے؟

☆ شادی کا انتخاب کیسے کرنا چاہیے؟ ☆ رشتے کی اساس پیسہ یا کردار؟
☆ جہیز کی لعنت ☆ شادی پر لاکھوں کا خرچہ اور مہر بتیس روپے ساٹھ پیسے؟
☆ شادی بیاہ میں فضول خرچی اور غلط رسمیں ☆ شادی سستی اور سادی کریں۔
اور ان کے علاوہ درجنوں دوسرے متحرک مسائل پر اس کتاب میں
نہایت خوبصورت اور شستہ انداز میں گفتگو کی گئی ہے۔ سینکڑوں احادیث،
درجنوں آیات، بیسیوں مسنون اذکار اور دعاؤں کے علاوہ دسیوں واقعات
و قصے نے اس کتاب کا حسن مزید نکھار دیا ہے۔ اسلوب نگارش اتنا دلچسپ
اور طرز تحریر اسقدر جاذب کہ کتاب شروع کر دیں تو ختم ہونے سے پہلے
اٹھنے کا نام نہ لیں۔

ادلاء الفیشن

(لاشر)

باب

(۱۱)

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم انسانوں اور جنات دونوں کے نبی ہیں

اس بات پر امت کا اجماع ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تمام انسانوں اور تمام جنات کے لئے رسول بنا کر بھیجے گئے ہیں۔ ہر انسان اور ہر جن پر آپ کی اطاعت یکساں واجب ہے۔ کسی انسان یا کسی جن کی آخرت میں نجات حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع اور آپ کے لئے ہوئے دین کی مکمل پاسداری و اطاعت کے بغیر ممکن نہیں۔

گذشتہ اوراق میں آپ سورۃ الاحقاف اور سورۃ الجن کی بعض آیات کے حوالے سے جنات کے ایمان لانے کے واقعات پڑھ چکے ہیں۔ یہاں ہم اسی سلسلہ میں سید المفسرین سیدنا عبداللہ بن عباسؓ کی روایت نقل کرتے ہیں:-

عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ: انْطَلَقَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي طَائِفَةٍ مِّنْ أَصْحَابِهِ عَامِدِينَ إِلَى سُوْقٍ عُكَاظَ، وَقَدْ حِيلَ بَيْنَ الشَّيَاطِينِ وَبَيْنَ خَبَرِ السَّمَاءِ وَأُرْسِلَتْ عَلَيْهِمُ الشُّهُبُ. فَرَجَعَتِ الشَّيَاطِينُ إِلَى قَوْمِهِمْ فَقَالُوا: مَا لَكُمْ؟ قَالُوا: حِيلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَ خَبَرِ السَّمَاءِ وَأُرْسِلَتْ عَلَيْنَا الشُّهُبُ. قَالُوا: مَا حَالَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ السَّمَاءِ إِلَّا شَيْءٌ حَدَّثَ. فَأَضْرِبُوا مَشَارِقَ

الْأَرْضِ وَمَغَارِبَهَا فَانْظُرُوا مَا هَذَا الَّذِي حَالَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ خَبَرِ
السَّمَاءِ-فَانْصَرَفَ أُولَئِكَ الَّذِينَ تَوَجَّهُوا إِلَيْهَا وَهُوَ بِنُحْلَةٍ
عَامِدِينَ إِلَى سُوقِ عُكَازٍ وَهُوَ يُصَلِّي بِأَصْحَابِهِ صَلَوةَ
الْفَجْرِ-فَلَمَّا سَمِعُوا الْقُرْآنَ اسْتَمْعُوا لَهُ فَقَالُوا: هَذَا وَاللَّهِ الَّذِي
حَالَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ خَبَرِ السَّمَاءِ فَهَذَا الَّذِي رَجَعُوا إِلَى قَوْمِهِمْ
فَقَالُوا: يَا قَوْمَنَا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ
وَلَنْ نُشْرِكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا-فَانْزَلَ اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ قُلْ أُوْحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا
قُرْآنًا عَجَبًا وَإِنَّمَا أُوْحِيَ إِلَيْهِ قَوْلُ الْجِنِّ-

حضرت عبداللہ بن عباسؓ فرماتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ اپنے صحابہؓ کی ایک
جماعت کے ساتھ عکاظ کے بازار کی طرف روانہ ہوئے۔ یہ ان دنوں کی بات ہے
جب شیطانوں کو آسمان سے خبریں چرانے سے روک دیا گیا تھا۔ اور (آسمانوں کی
طرف جانے پر) ان پر شہابِ ثاقب برسائے جاتے تھے۔ چنانچہ یہ شیاطین اپنے
لوگوں کے پاس آئے۔ انہوں نے پوچھا آپ لوگوں کو کیا پریشانی ہے؟ انہوں نے
بتلایا کہ ہمیں آسمانی خبریں چرانے سے روک دیا گیا ہے اور ہمارے اوپر شہابِ
ثاقب برسائے جاتے ہیں۔ ان کی قوم کے لوگوں نے کہا پھر ضرور کوئی اہم واقعہ
رو نما ہوا ہے جس کی وجہ سے تم پر پابندی لگائی گئی ہے اور اب تمہارے لئے آسمان
سے خبریں چرانا محال ہو گیا ہے۔ لہذا تم لوگ مشرق و مغرب میں پھیل جاؤ اور
دیکھو کہ وہ کونسا نیا واقعہ رو نما ہوا ہے جس کی وجہ سے تم پر آسمانی خبریں چرانے پر
پابندی لگی ہے؟ چنانچہ (شیاطین کے گروہ مختلف اطراف میں تحقیق احوال کے لئے
پھیل گئے اور) ان میں سے جو لوگ تہامہ کی طرف نکلے تھے، انہوں نے
حضور اقدس ﷺ کو مقامِ نُحْلہ میں دیکھا کہ آپ عکاظ جاتے ہوئے وہاں پڑاؤ
فرمائے ہوئے ہیں اور اپنے صحابہ کرامؓ کو نمازِ فجر کی امامت فرما رہے ہیں۔ جب

انہوں قرآن کریم سنا تو رک گئے اور اسے غور سے سننے لگے۔ جب سن چکے تو بولے خدا کی قسم! یہی وہ چیز ہے جو تمہارے اور آسمانی خبروں کے درمیان حائل ہوئی ہے۔ جب وہ واپس اپنی قوم میں گئے تو کہنے لگے: اے ہماری قوم! ہم نے ایک عجیب قرآن سنا ہے جو ہدایت کی طرف رہنمائی کرتا ہے۔ ہم تو اس پر ایمان لے آئے ہیں۔ اب ہم اپنے پروردگار کے ساتھ کسی کو شریک نہیں ٹھہرائیں گے۔ اس پر اللہ تعالیٰ نے اپنے نبی ﷺ پر یہ آیات نازل فرمائیں (جن کا ترجمہ یہ ہے کہ اے نبی ﷺ!) آپ فرمادیجئے کہ مجھ پر وحی کی گئی ہے کہ جنات کی ایک جماعت نے (قرآن) سنا تو کہا کہ ہم نے عجیب قرآن سنا ہے۔ آنحضرت ﷺ کو وحی کے ذریعے جنات کے مکالمہ سے مطلع فرمایا گیا ہے۔

(صحیح بخاری: کتاب الاقن، کتاب التفسیر، صحیح مسلم: کتاب الصلوٰۃ، سنن ترمذی: کتاب التفسیر)۔
نوٹ: اس حدیث شریف میں جنات کی آمد کا تذکرہ تو ہے مگر ان کی آنحضرت ﷺ سے ملاقات یا گفتگو نہیں ہوئی۔ یہ پہلا موقعہ ہے کہ جنات کو آپ ﷺ کی بعثت کے بارے میں آپ ﷺ سے قرآن حکیم کی تلاوت سن کر پتہ چلا ہے۔ اور یہ جماعت جنات انتہائی خوش نصیب تھی کہ قرآن سنتے ہی اس پر، اللہ پر اور اللہ کے رسول ﷺ پر ایمان لے آئی۔ اور اپنے شرکیہ عقائد سے تائب ہو کر توحید خالص کو اس نے نہ صرف یہ کہ قبول کیا بلکہ اپنی قوم کو بھی اس کی دعوت دینا شروع کر دی۔

اس واقعہ کے بعد جنات نے مختلف مواقع پر وفود کی صورت میں آنحضرت ﷺ سے خصوصی ملاقاتیں اور نشستیں بھی کیں۔ یہاں ہم ان میں سے اکادکا روایات ذکر کر کے موضوع کو سمیٹنے کی کوشش کریں گے۔

حضور ﷺ سے ایک جناتی وفد کی ملاقات:-

ایک جناتی وفد کی خصوصی ملاقات کا احوال اس کے عینی شاہد سیدنا عبد اللہ بن مسعودؓ بیان فرما رہے ہیں:-

عَنِ ابْنِ مَسْعُودٍ قَالَ ! كُنَّا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَاتَ لَيْلَةٍ فَقَقْدْنَاهُ فَالْتَمَسْنَاهُ فِي الْأَوْدِيَةِ وَالشَّعَابِ فَقُلْنَا: اسْتَطِيرَ أَوْ اغْتِيلَ فَبِتْنَا بِشَرِّ لَيْلَةٍ بَاتَ بِهَا قَوْمٌ - فَلَمَّا أَصْبَحْنَا إِذَا هُوَ جَاءَ مِنْ قِبَلِ حِرَاءَ - قَالَ فَقُلْنَا: يَا رَسُولَ اللَّهِ فَقَقْدْنَاكَ فَطَلَبْنَاكَ فَلَمْ نَجِدْكَ فَبِتْنَا بِشَرِّ لَيْلَةٍ بَاتَ بِهَا قَوْمٌ - فَقَالَ أَتَانِي دَاعِي الْجِنِّ فَذَهَبْتُ مَعَهُ فَقَرَأْتُ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنَ - قَالَ: فَانْطَلَقْ بِنَا فَإِنَّا نَأْتِيهِمْ وَنَأْتِيهِمْ وَنَأْتِيهِمْ - وَسَأَلُوهُ عَنِ الزَّادِ فَقَالَ: لَكُمْ كُلُّ عَظْمٍ ذِكْرًا سُمِّيَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَقَعُ فِي أَيْدِيكُمْ أَوْ فَرَمَا يَكُونُ لِحِمَاوِكُمْ كُلِّ بَعْرَةٍ عَلَفَ لِدَوَابِّكُمْ - فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: فَلَا تَسْتَنْجُوا بِهِمَا فَإِنَّهُمَا طَعَامُ إِخْوَانِكُمْ -

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ فرماتے ہیں، ایک رات ہم جناب رسول اللہ ﷺ کے ہمراہ تھے کہ اچانک ہم نے انہیں اپنے اندر نہ پایا۔ ہم نے آپ ﷺ کو وادیوں اور گھاٹیوں میں ہر جگہ تلاش کیا مگر بے سود۔ ہم سمجھے کہ شاید آپ کو اغواء کر لیا گیا ہے یا (معاذ اللہ) آپ کو شہید کر دیا گیا ہے۔ وہ رات ہم نے انتہائی بدترین حالت میں گزاری جتنی بری رات کسی پر آ سکتی ہے۔ جب صبح ہوئی تو کیا دیکھتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ غار حراء کی طرف سے تشریف لارہے ہیں۔ ہم نے آپ ﷺ کی خدمت میں عرض کیا: یا رسول اللہ! رات آپ ﷺ کو اپنے اندر نہ پا کر ہم نے آپ کو بہت تلاش کیا مگر آپ کو کہیں نہ پایا یہ رات تو ہم پر ایک بدترین رات تھی جو کسی پر آ سکتی ہے۔ آپ ﷺ نے فرمایا، میرے پاس جنات کا ایک نمائندہ مجھے بلانے آیا تو میں اس کے ساتھ چلا گیا۔ میں نے ان لوگوں کو قرآن پڑھ کر سنایا۔ حضرت ابن مسعودؓ فرماتے ہیں کہ پھر ہمیں حضور انور ﷺ ساتھ لے

گئے اور جنات کے اور ان کے آگ جلانے کی جگہ کے نشانات آپ ﷺ نے ہمیں دکھائے۔ اس رات جنات نے آپ ﷺ سے اپنی خوراک سے متعلق دریافت کیا تو آپ ﷺ نے فرمایا کہ ہر اس جانور کی ہڈی جس پر (ذبح کرتے وقت) اللہ کا نام لیا گیا ہو تمہاری خوراک ہے۔ وہ تمہارے ہاتھوں میں آتے ہی گوشت سے پر ہو جائے گی اور میٹھی تمہارے جانوروں کی خوراک ہے۔ پھر آپ ﷺ نے فرمایا کہ ان دونوں چیزوں سے تم (انسان) لوگ استیفاء نہ کیا کرو۔ کیونکہ یہ دونوں چیزیں تمہارے بھائیوں (جنات) کی خوراک ہیں۔

(صحیح مسلم شرح امام نووی: ۱۷۰/۴)۔

وفدِ نصیبین کی آنحضور ﷺ سے ملاقات :-

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ فرماتے ہیں۔ ایک شام کی بات ہے۔ اہل صفہ میں سے ہر ایک کو کوئی نہ کوئی صحابی کھانا کھلانے اپنے ساتھ لے گئے۔ مگر میں رہ گیا، مجھے کسی نے نہ بلایا۔ میں مسجد نبوی شریف میں بیٹھا ہوا تھا کہ حضور اکرم ﷺ تشریف لائے۔ آپ کے ہاتھ میں کھجور کی ایک چھڑی تھی۔ آپ نے وہ میرے سینے پر ماری اور فرمایا میرے ساتھ چلو۔ آنحضور ﷺ چل پڑے اور میں بھی آپ ﷺ کے ساتھ چل پڑا حتیٰ کہ ہم بقیع غرقہ (جسے عقیدت سے ہم جنت البقیع کہتے ہیں) پہنچ گئے۔ وہاں پہنچ کر آپ ﷺ نے چھڑی سے ایک لکیر کھینچی اور مجھ سے فرمایا اس (دائرہ) میں بیٹھ جاؤ۔ اور فرمایا کہ جب تک میں لوٹ کر نہ آؤں، یہیں رہنا۔ پھر آپ ﷺ چل پڑے۔ اور میں آپ کو کھجوروں کی اوٹ سے دیکھتا رہا۔ یہاں تک کہ ایک سیاہ غبار چھا گیا اور اس کے بعد میں آپ ﷺ کو نہ دیکھ سکا۔ آپ ﷺ کی یہ آواز میں سن رہا تھا کہ آپ ﷺ اپنی چھڑی بھی کھٹکھٹا رہے تھے اور یہ بھی فرما رہے تھے کہ بیٹھ جاؤ! حتیٰ کہ صبح طلوع ہونے لگی۔ پھر غبار بلند ہوا اور وہ لوگ چلے گئے اور آپ ﷺ میرے پاس تشریف لے آئے اور ارشاد فرمایا کہ اگر تم اس دائرے سے میرے حصار کھینچنے کے بعد باہر نکل آئے تو ان جنات میں سے کوئی جن تمہیں اچک لے جاتا۔ پھر مجھ سے پوچھا

کہ کیا تم نے کچھ دیکھا ہے؟ میں نے عرض کیا: میں نے کچھ سیاہ فام لوگ سفید غبار آلود کپڑوں میں دیکھے تھے۔ آنحضرت ﷺ نے فرمایا: یہ نصیبین کے جنات کا وفد تھا۔ ان لوگوں نے مجھ سے اپنی خوراک کے بارے میں سوال کیا تو میں نے انہیں بتلایا کہ ہر قسم کی ہڈی، گو براور لید ان کی خوراک ہے۔ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ! یہ چیزیں (ہڈی اور لید) ان کے کس کام کی ہیں؟ آپ ﷺ نے فرمایا: ان کو جو ہڈی ملے گی اس پر اتنا گوشت چڑھا ہوا ملے گا جتنا اس کو کھاتے وقت اس پر موجود تھا۔ اور جو گو براور، لید ان کو ملے گا اس پہ وہ اناج پائیں گے جو اس دن اس جانور نے کھایا تھا۔ اس لئے تم (انسانوں) میں سے کوئی شخص ہڈی یا گو براور سے استنجاء نہ کیا کرے۔ (تفسیر ابن جریر

طبری، دلائل النبوة لابی نعیم، نصب الراية: ۱/۱۲۵، تفسیر ابن کثیر: ۲/۲۸۲)۔

نوٹ: اس روایت سے جہاں جنات کا دینی مسائل اور ذاتی سوالات کے حوالے سے حضور ﷺ کی خدمت میں حاضر ہونے کا ثبوت مل رہا ہے۔ وہاں جنات کے شر اور ضرر سے بچنے کے لئے حصار کھینچنے کا واضح ثبوت بھی مل رہا ہے اور یہ بھی معلوم ہو رہا ہے کہ حضور ﷺ تو جنات کو دیکھ کر ان سے ہمکلام تھے ہی، لیکن حضرت ابن مسعود نے بھی آتے اور جاتے وقت ان کو بنفس نفیس دیکھا ہے۔ اگرچہ حضور ﷺ سے ان کی ملاقات کے دوران وہ ان کی نظروں سے اوجھل رہے تھے۔ یہ واقعہ گذشتہ واقعہ سے بالکل الگ اور مختلف ہے البتہ جنات کی خوراک کے حوالے سے دونوں روایات کا ایک ہی مفہوم ہے۔

وفد نصیبین کا دوسرا واقعہ اور جنات کی خوراک

اس سے پہلے مکہ معظمہ میں بھی نصیبین کے جنات کا وفد حضور اکرم ﷺ سے ملاقات کر چکا ہے اور اس کا احوال بھی حضرت عبداللہ بن مسعود ہی بیان فرما رہے ہیں کہ ایک دن ہم لوگ حضور انور ﷺ کے پاس مکہ معظمہ میں بیٹھے تھے کہ اچانک آپ ﷺ نے فرمایا:-

لِیَقُمْ مِنْكُمْ مَعِيَ رَجُلَانِ - وَلَا یَقُومَنَّ مَعِيَ رَجُلٌ فِی قَلْبِهِ مِنْ
الْعُشِّ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ - قَالَ : فَقُمْتُ مَعَهُ وَآخَذْتُ إِدَاوَةً

وَلَا أَحْسِبُهَا أَلَمَاءَ فَخَرَجْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ حَتَّى إِذَا كُنَّا بِأَعْلَى مَكَّةَ رَأَيْتُ اسْوَدَّةَ مُجْتَمِعَةً قَالَ: فَخَطُّ لِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ خَطَّائِمَ قَالَ: قُمْ ههنا حَتَّى آتِيكَ قَالَ: فَقُمْتُ وَمَضَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِلَيْهِمْ فَرَأَيْتَهُمْ يَتَوَرَّوْنَ إِلَيْهِ قَالَ: فَسَمَرَمَعَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَيْلًا طَوِيلًا حَتَّى جَاءَ نَبِيَّ مَعَ الْفَجْرِ فَقَالَ: مَا زِلْتُ قَائِمًا يَا ابْنَ مَسْعُودٍ؟ قَالَ: فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ أَوَلَمْ تَقُلْ: قُمْ حَتَّى آتِيكَ؟ قَالَ ثُمَّ قَالَ لِي: هَلْ مَعَكَ مِنْ وُضْوءٍ؟ قَالَ: فَقُلْتُ: نَعَمْ فَفَتَحْتُ الْإِذَاوَةَ فَأَذَاهُو نَبِيذٌ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ثَمَرَةٌ طَيِّبَةٌ وَمَاءٌ طَهُورٌ ثُمَّ قَالَ: تَوَضَّأْ مِنْهَا فَلَمَّا قَامَ يُصَلِّي أَدْرَكَهُ شَخْصَانِ مِنْهُمْ فَقَالَ لَهُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ إِنَّا نَحِبُّ أَنْ تَوُفِّقَنَا فِي صَلَاتِنَا قَالَ: فَصَفَّهُمَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ خَلْفَهُ ثُمَّ صَلَّى بِنَائِهِمْ أَنْصَرَفَ قُلْتُ لَهُ: مَنْ هَؤُلَاءِ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: هَؤُلَاءِ جُنَّ نَصِيبِينَ جَاءَ وَنَبِيَّ يَخْتَصِمُونَ إِلَيَّ فِي أُمُورٍ كَانَتْ بَيْنَهُمْ وَقَدْ سَأَلُونِي الزَّادَ فَرَوَدَّتْهُمْ قَالَ: فَقُلْتُ: وَهَلْ هُنَا لَكَ يَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنْ شَيْءٍ تُزَوِّدُهُمْ بِهِ؟ قَالَ: فَرَوَدَّتْهُمْ الرَّجْعَةُ وَمَا وَجَدُوا مِنْ رَوْثٍ وَجَدُوهُ شَعِيرًا وَمَا وَجَدُوا مِنْ عَظْمٍ وَجَدُوهُ كَاسِيًا قَالَ: وَعِنْدَ ذَلِكَ نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَنْ يُسْتَطَابَ بِالرَّوْثِ وَالْعُظْمِ -

کہ تم میں سے دو آدمی انھیں اور میرے ساتھ چلیں لیکن میرے ساتھ وہ آدمی بالکل نہ چلے جس کے دل میں ذرہ برابر بھی دھوکہ ہو۔ (ابن مسعود) کہتے ہیں: میں آپ کے ساتھ اٹھ کھڑا ہوا اور ایک لوٹا بھی لے لیا۔ میرا خیال یہی تھا کہ اس لوٹے میں پانی ہے۔ میں حضور ﷺ کے ساتھ نکل پڑا یہاں تک کہ جب ہم مکہ مکرمہ کے بلند مقام پر پہنچے تو میں نے وہاں ایک ہجوم دیکھا۔ وہ فرماتے ہیں پھر

رسول اللہ ﷺ نے ایک لکیر کھینچی اور فرمایا، میں جب تک واپس نہ آ جاؤں تم یہیں ٹھہرے رہو۔ فرماتے ہیں: میں وہیں کھڑا رہا اور حضور ﷺ ان کی طرف چل دیئے۔ میں نے دیکھا کہ وہ لوگ تیزی سے آپ ﷺ کے گرد جمع ہو گئے۔ فرماتے ہیں کہ حضور انور ﷺ ان لوگوں کے ساتھ رات دیر تک باتیں کرتے رہے یہاں تک کہ میرے پاس طلوع فجر کے وقت واپس تشریف لائے۔ اور فرمایا کہ اے ابن مسعود! تم ابھی تک کھڑے ہو؟ فرماتے ہیں: میں نے عرض کیا، یا رسول اللہ! کیا آپ نے خود ہی مجھے یہ حکم نہیں دیا تھا کہ میری واپسی تک تم کھڑے رہنا؟ (سو میں حکم کے مطابق تب سے کھڑا ہوں) حضرت ابن مسعود کہتے ہیں پھر آپ ﷺ نے مجھ سے فرمایا کیا تمہارے پاس وضوء کیلئے پانی ہے؟ میں نے کہا جی ہاں، ہے! میں نے لوٹے کا منہ کھولا تو اس میں نبیذ تھی (کھجوروں میں رات بھر پانی ڈال کر اس پانی میں تھوڑا سا کھجور کا ذائقہ آ جاتا ہے اور یہ عربوں کا ایک مرغوب مشروب تھا جو شریعت میں حلال بھی ہے کیونکہ یہ نشہ آور نہیں ہوتا) آپ نے فرمایا کہ ایک اچھا پھل ہے اور پاک کرنے والا پانی ہے۔

وضوء فرما کر آپ ﷺ نے مجھ سے فرمایا کہ تم بھی اس سے وضوء کر لو۔ پھر جب آپ ﷺ نماز شروع فرمانے لگے تو ان میں سے دو آدمی آگئے اور کہنے لگے کہ یا رسول اللہ ﷺ! ہم چاہتے ہیں کہ آپ نماز میں ہماری امامت فرمائیں۔ آپ ﷺ نے ان دونوں کو اپنے پیچھے کھڑا کر لیا۔ پھر ہمیں نماز پڑھا کر واپس چل پڑے۔ جب آپ ﷺ فارغ ہوئے تو میں نے عرض کیا یا رسول اللہ! یہ کون لوگ تھے؟ آپ ﷺ نے فرمایا: یہ نصیبین کے جنات تھے جو آپس کے کچھ جھگڑوں کا فیصلہ کرانے میرے پاس آئے تھے۔ ان لوگوں نے مجھ سے زادِ راہ مانگا تو میں نے انہیں دے دیا۔ کہتے ہیں: میں نے پوچھا کہ یا رسول اللہ! یہاں کوئی ایسی چیز تھی جو بطور خوراک آپ ان کو دیتے؟ فرمایا: میں

نے انہیں گوبر بطور خوراک دیا ہے۔

گوبر کا ہر وہ ٹکڑا جو انہیں ملے گا اسے یہ لوگ جو کی صورت پائیں گے اور ہر ہڈی جو انہیں ملے گے وہ ان کے لئے گوشت سے پر ہو جائے گی۔ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ فرماتے ہیں کہ اس وقت آپ ﷺ نے گوبر اور ہڈی سے استنجاء کرنے سے منع فرمایا۔ (مسند امام احمد بن حنبل / ۳۵۹)۔

ان دونوں روایات میں تین باتیں مشترک ہیں، باقی واقعات جدا جدا ہیں۔ (۱) ایک تو یہ کہ ان دونوں واقعات میں آپ ﷺ سے ملاقات کرنے والے جنات نصیبین سے تعلق رکھتے تھے (۲) دونوں واقعات ہم تک حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کی روایت سے پہنچے ہیں اور دونوں واقعات کے وہ بذات خود چشم دید گواہ اور شریک واقعہ ہیں۔ (۳) دونوں بار حضور ﷺ ان کے لئے ہڈی اور گوبر کو خوراک قرار دے رہے ہیں۔

لیکن ملحوظ رہے ہیں کہ اول الذکر روایت ہجرت کے بعد کی ہے جس پر اصحاب صفہ کا ذکر بھی دلالت کر رہا ہے اور بقیع غرقہ بھی! جبکہ دوسری روایت ہجرت سے پہلے اور مکہ مکرمہ کی ہے جس پر مکہ مکرمہ کی بلندی پر پہنچنے کا ذکر دلالت کر رہا ہے۔

اس روایت میں اور صحیح مسلم کے حوالے سے مذکور سابقہ روایت میں صرف اتنا فرق ہے کہ پہلی روایت میں گوبر کو جنات کے جانوروں کو خوراک قرار دیا گیا تھا۔ لیکن وفد نصیبین کی دونوں (مکی اور مدنی) روایات میں اسے خود جنات کی خوراک قرار دیا گیا ہے۔

ایک اور فرق یہ ہے کہ سابقہ روایت میں گوبر کے خوراک بننے کی کیفیت یہ بیان فرمائی گئی تھی کہ وہ ان کے لئے اس خوراک کی طرح ہو جائے گا جو گوبر دینے والے جانور نے کھائی تھی (اور اسے ہضم کر کے یہ گوبر کیا تھا) جبکہ اس مذکورہ بالا روایت میں فرمایا کہ گوبر ان کے لئے جو کی شکل اختیار کر جائے گا۔

حضور ﷺ نے جنات کو سورۃ الرحمن سنائی:-

حضرت جابر بن عبداللہ انصاریؓ جنات سے حضور ﷺ کی ملاقاتوں اور انکی

تعلیم و تربیت اور جنات کی طرف سے والہانہ عقیدت مندی کا اظہاریوں کرتے ہیں:-
 عَنْ جَابِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَرَأَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ سُورَةَ الرَّحْمَنِ حَتَّى خَتَمَهَا ثُمَّ قَالَ مَالِي أَرَأَيْكُمْ سَكُونًا
 ؟ لِلْجَنِّ كَانُوا أَحْسَنَ مِنْكُمْ رَدًّا- مَا قَرَأْتُ عَلَيْهِمْ هَذِهِ الْآيَةَ
 مِنْ مَرَّةٍ: قَبَائِي الْآءِ رَبِّكُمْ تَكْذِبِينَ ، إِلَّا قَالُوا: وَلَا بِشَيْءٍ مِنْ
 الْآيَةِ رَبَّنَا نَكْذِبُ فَلَكَ الْحَمْدُ -

حضرت جابرؓ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ نے سورۃ الرحمن کی تلاوت فرمائی
 یہاں تک کہ اسے مکمل فرمایا۔ پھر ارشاد فرمایا کہ کیا بات ہے کہ میں تمہیں خاموش
 دیکھ رہا ہوں؟ تم سے تو جنات اچھا جواب دیتے تھے۔

میں جب جب آیت مبارکہ، قَبَائِي الْآءِ رَبِّكُمْ تَكْذِبِينَ پڑھتا تھا وہ ہر بار اس
 کے جواب میں یوں کہتے تھے کہ: اے ہمارے پروردگار! ہم تیری کسی نعمت کو نہیں
 جھٹلاتے۔ تیری ہی شکرگزاری کرتے ہیں۔ (سنن ترمذی)۔

اس حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ حضور ﷺ کی جنات کے ساتھ طویل دینی
 و تعلیمی و تربیتی نشستیں ہوا کرتی تھیں۔ جن نشستوں میں جنات مؤمنین کامل سعادت مندی
 سے نہ صرف یہ کہ آنحضرت ﷺ سے اللہ کا کلام سننے کا شرف حاصل کرتے تھے بلکہ
 بعض مواقع پر اللہ کا کلام سن کر اپنے جذبات اور عقیدت کا فوری اظہار بھی کرتے تھے!

اس حدیث میں ان کے ایک ایسے ہی اظہارِ عقیدت کا آنحضرت ﷺ ذکر فرما رہے
 ہیں بلکہ ان کے اس اندازِ سماعتِ قرآنی کو تعریفی انداز میں بیان فرما رہے ہیں۔

سوال: یہاں یہ سوال ذہن میں انگڑائی لیتا ہے کہ کیا جنات کا اندازِ ادب صحابہ
 کرامؓ سے بہتر تھا کہ صحابہؓ کو حضور ﷺ خاموش رہنے پر تنبیہ بھی فرما رہے ہیں اور جنات
 کے اندازِ استماع کی تعریف بھی فرما رہے ہیں اور وہ بھی تقابلی طور پر؟

جواب: ایسا ہرگز نہیں! اللہ تعالیٰ کا تلاوت سننے کے آداب کے سلسلے میں یہ حکم ہے
 کہ اسے خاموشی سے سنا جائے۔ چنانچہ ارشاد ہے:-

وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

اور جب قرآن حکیم کی تلاوت کی جائے تو اسے کان لگا کر سنو اور خاموش ہو جایا

کرو تا کہ تم پر رحم کیا جائے۔ (سورۃ الاعراف: ۲۰۴)۔

اس حکم ربانی کی روشنی میں صحابہ کرامؓ تلاوت کے وقت سراپا سکوت اور خاموش ہو جاتے تھے۔ بالخصوص اگر تلاوت آنحضرت ﷺ کر رہے ہوں تو آپ سے تو آپ ﷺ کے اپنے ذاتی ارشاداتِ عالیہ سنتے وقت بھی وہ اس طرح خاموش ہو جاتے تھے جیسے آپ کی مجلس میں انسان نہیں پتھر بیٹھے ہوں۔ بعض روایات میں آتا ہے کہ صحابہ آپ ﷺ کی مجالس میں اس طرح سراپا سکوت بیٹھے ہوتے تھے کہ پرندے بلا تکلف ان کے سروں پر آ کر بیٹھ جاتے تھے۔

جنات کا اس خاص آیت کے جواب میں وہ عقیدت مندانہ جواب چونکہ نہایت خوبصورت تھا۔ اور وہ جواب اظہارِ عقیدت کیلئے تھا، لغو فی القرآن کے لئے نہ تھا، اس لئے آپ ﷺ کو وہ پسند آیا۔ اور یہاں ان کے اندازِ استماع کی مدح و توصیف سے مقصود صرف ان کے فوری ردِ عمل پر اپنی خوشنودی کا اظہار ہے۔ یا یہ کہ اگرچہ قرآن حکیم کی تلاوت کے دوران اصل حکم خاموش رہنے ہی کا ہے (بالخصوص نماز اور خطبہ میں تو یہ وجوب کے درجے میں ہے) لیکن کبھی کبھار خصوصی مواقع پر کسی آیت کے مفہوم کے مطابق اپنے ردِ عمل اور عقیدت و ایمان کا اظہار کر دینے میں کوئی مضائقہ نہیں۔

دنیوی مسائل کی دریافت کیلئے جنات کی آمد:-

دینی مسائل و احکام کے سیکھنے اور دریافت کرنے کے لئے جنات کا آنحضرت ﷺ کی خدمت میں بارہا آنا جانا تو درجنوں روایات سے ثابت ہے۔ بعض روایات میں ذاتی مسائل اور بعض میں دیگر دنیاوی مسائل میں بھی جنات کی آنحضرت ﷺ کی خدمت میں حاضری اور آپ ﷺ سے راہنمائی حاصل کرنے اور اس پر عمل پیرا ہونے کا ثبوت ملتا ہے۔

حضرت بلال بن حارثؓ مزیٰی ایک چشم دید واقعہ کا احوال یوں بیان فرماتے ہیں:-

نَزَّلْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي بَعْضِ أَسْفَارِهِ فَخَرَجَ لِحَاجَةٍ فَاتَتْهُ بِأَدَاوَةٍ مِنْ مَاءٍ فَسَمِعْتُ خُصُومَةَ رِجَالٍ وَلَقَطَا لَمْ أَسْمَعْ مِنْهَا فَبَجَاءَ فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَدْ سَمِعْتُ عِنْدَكَ خُصُومَةَ رِجَالٍ وَلَقَطًا مَا سَمِعْتُ أَحَدًا مِّنَ الْبَنِيَّةِ قَالُ: اِخْتَصَمَ عِنْدِي الْجَنُّ الْمُسْلِمُونَ وَالْجَنُّ الْمُشْرِكُونَ فَسَأَلُونِي أَنْ أُسْكِنَهُمْ فَأَسْكَنْتُ الْجَنِّ الْمُسْلِمِينَ الْجُلُوسَ وَأَسْكَنْتُ الْجَنِّ الْمُشْرِكِينَ الْمَقُورَ۔

حضور اقدس ﷺ کے ساتھ ایک سفر کے دوران ہم نے ایک جگہ پڑا دیکھا تو آپ ﷺ قضائے حاجت کیلئے نکلے۔ میں آپ کے پاس پانی کا لوٹالے کر آیا تو میں نے آدمیوں کے لڑنے جھگڑنے کی آوازیں سنیں اور ایک ایسا شور شرابا سنا جیسا شور میں نے پہلے کبھی نہ سنا تھا۔ آپ ﷺ جب تشریف لائے تو میں نے عرض کیا: یا رسول اللہ ﷺ! میں نے آپ کے پاس کچھ لوگوں کے لڑنے جھگڑنے کی آوازیں سنیں اور کچھ شور سنا جو کسی کی زبانی اس سے پہلے میں نے نہیں سنا تھا۔ آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا: میرے پاس مسلمان اور مشرکین جنات اپنے ایک جھگڑے کا فیصلہ کرانے آئے تھے۔ ان لوگوں (فریقین) نے مجھ سے درخواست کی کہ میں ان کی رہائش کا مسئلہ طے کر دوں تو میں نے مؤمنین جنات کی رہائش کے لئے بستیاں اور پہاڑ مقرر کر دیئے اور مشرکین جنات کے لئے پہاڑوں اور سمندر کے درمیان کا علاقہ (جزیرے) مقرر کر دیا۔

جن اور شیطان میں فرق

جن کے بارے میں معلومات کا ایک حصہ آپ نے پڑھ لیا کہ انسان کی طرح یہ ایک جاندار، صاحب عقل و شعور، حامل ارادہ و تصرف اور شرعی احکام کی مکلف مخلوق

ہے۔ جس طرح انسان اپنے اعمال کا آخرت کے روز جوابدہ ہے۔ اسی طرح جنات بھی جوابدہ ہیں، انسانوں ہی کی طرح ان کو بھی ثواب و عقاب کا سامنا کرنا ہے۔

گذشتہ مباحث میں یہ حقیقت بھی سامنے آ چکی ہے کہ انسانوں کی طرح جنات میں بھی ہر طرح کے افراد اور گروہ موجود ہیں۔ اچھے لوگ بھی ان میں موجود ہیں اور برے بھی! نیک بھی ہیں بد بھی! مؤمن بھی ہیں اور کافر بھی! اطاعت گزار بھی ہیں اور سرکش بھی!

شیطان جنات میں سے ہے :-

قرآن کریم ہمارے سامنے یہ حقیقت دو ٹوک الفاظ میں رکھتا ہے کہ شیطان جنات میں سے ہے۔ ارشاد ہے :-

كَانَ مِنَ الْجِنَّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ

وہ جنات میں سے تھا۔ پھر اس سے اپنے رب کے حکم کی نافرمانی کی
(الکھف: ۵۰)۔

شیطان: نام، کنیت، لقب :-

سید المفسرین سیدنا عبداللہ بن عباسؓ فرماتے ہیں:

ابلیس جب تک ملائکہ کے ساتھ رہا، اس وقت اس کا نام عزازیل رہا۔ پھر جب

ملعون ہوا تو اس کا نام ابلیس رکھ دیا گیا اور یہ چار پروں والے فرشتوں میں سے تھا۔

ایک دوسری روایت میں حضرت عبداللہ بن عباسؓ فرماتے ہیں:

فرشتوں کا ایک قبیلہ جنات میں سے تھا اور ابلیس کا تعلق اسی قبیلہ سے تھا اور آسمان

وزمین کے درمیان کا وہ نگران تھا۔،،

فحاک بن مزاحم آیت مبارکہ:

فَسَجَدُوا لِلْإِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ (سورة الکھف: ۵۰)

کی تفسیر کے ذیل میں فرماتے ہیں کہ اس کی تفسیر میں حضرت عبداللہ بن عباسؓ نے

فرمایا کہ:

ابلیس ملائکہ کا سردار اور قبیلہ کے اعتبار سے ان میں سب سے زیادہ معزز تھا۔ نیز جنت کے باغات پر نگران تھا۔ اور اس کے لئے آسمان دنیا اور زمین پر بادشاہت تھی۔

ایک دوسری روایت میں حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں:

فرشتوں کا ایک قبیلہ ہے، جسے جن کہتے ہیں۔ ابلیس کا تعلق بھی اسی قبیلہ سے ہے اور وہ آسمان دنیا اور زمین کے درمیان کا نگران تھا۔ پس جب اس نے اللہ تعالیٰ کے حکم کی نافرمانی کی تو وہ دھتکارا ہوا شیطان ہو گیا۔

ابو مالک اور ابو صالح حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے اور مرة الہمدانی حضرت عبداللہ بن مسعودؓ اور دیگر بعض صحابہؓ سے نقل کرتے ہیں کہ:

ابلیس کو آسمان دنیا پر مقرر کیا گیا تھا اور اس کا تعلق فرشتوں کے اس گروہ سے تھا جس کو جن کہا جاتا ہے اور ان کو جن اسلئے کہا جاتا تھا کیونکہ وہ جنت کے نگران اور محافظ تھے اور ابلیس بھی اپنی بادشاہت کے ساتھ ساتھ جنت کا محافظ و نگران تھا۔ حضرت سفیان ثوریؓ فرماتے ہیں کہ ابلیس کی کنیت ابو کردس ہے۔

ابلیس: مادہ، اشتقاق، معنی۔

ابن دریدؓ فرماتے ہیں کہ کچھ اہل لغت کی رائے ہے کہ ابلیس، باب ابلس یبلس ابلاسا سے مشتق ہے۔ ابلاس کے معنی مایوس ہونے کے ہیں۔ چونکہ شیطان بھی اللہ کی رحمت و عنایت سے مایوس ہو گیا ہے اس لئے اس کا نام ابلیس رکھ دیا گیا۔ جبکہ بعض اہل لغت اسے عجمہ قرار دیتے ہیں۔ اور عجمہ و علم ہونے کی وجہ سے اس کا غیر منصرف ہونا واضح ہے جبکہ پہلے قول کے مطابق اس کے غیر منصرف ہونے کے لئے منع صرف کے دو اسباب نہیں ملتے۔ فافہم۔ اور عجمی اسماء علم الصرف کے مباحث سے خارج ہوتے ہیں۔ نہ ان کا وزن کیا جاتا ہے، نہ ان کی تعریف ہوتی ہے اور نہ ہی ان سے اشتقاق کیا جاتا ہے۔ جیسے: ابراہیم، اسحاق وغیرہ عجمی اسماء۔

شیطان: مادہ، اشتقاق، معنی:-

علامہ جوہری فرماتے ہیں کہ ہر سرکش و نافرمان کو خواہ وہ انسان ہو، جن ہو یا چوپایہ ہو شیطان کہا جاتا ہے۔ چنانچہ جریر کا یہ شعر ہے:- ع

أَيَّامَ يَدْعُونَنِي الشَّيْطَانُ مِنْ غَزَلٍ
وَهُنَّ يَهْوِينَنِي إِذْ كُنْتُ شَيْطَانًا

جس زمانے میں غزل سرائی کی وجہ سے لوگ مجھے شیطان کہا کرتے تھے اس زمانے میں جبکہ میں شیطان تھا عورتیں مجھ پر فدا ہوتی تھیں۔ اہل عرب سانپ کو بھی شیطان کہتے ہیں۔ ایک شاعر اپنی اونٹنی کی تعریف کرتے ہوئے کہتا ہے: ع

تَلَاعَبَ مَتْنِي حَضْرَمِي كَأَنَّهُ

تَسْمَعُ شَيْطَانُ بَذِي فُرُوعٍ قَفَرٍ
میری اونٹنی اس طرح لہر الہرا کے چل رہی ہے جیسے چٹیل صحرا میں کوئی سانپ چچ و تاب کھاتا ہوا جا رہا ہو۔

مادہ و اشتقاق و معنی:-

(۱) اس کے مادہ، اشتقاق اور وزن کے بارے میں دو اقوال ہیں۔ ابو البقاء فرماتے ہیں کہ یہ شطن کے مادہ سے مشتق اور قَبِيلُ کے وزن پر ہے۔ شَطْنُ کے معنی دور ہونے کے ہیں۔ چونکہ ابلیس اللہ کی اطاعت سے بھی دور ہوا اور اس کے نتیجے میں اللہ کی عنایت و رحمت سے بھی دور ہوا، اس لئے اس کا نام شیطان رکھ دیا گیا۔

(۲) علامہ جوہری فرماتے ہیں کہ شَطْنُ عَنْهُ عربی میں دور ہوا کے معنی میں اور اَشْطَنُ دور کیا کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ نیز گہرے کنویں کو بَثْرُ شَطُونٍ کہتے ہیں کیونکہ اس کا پانی دور ہوتا ہے۔

خلاصہ بحث:-

ان تمام روایات، اقوال، آراء اور اہل لغت کی تحقیقی گفتگو کو سامنے رکھتے ہوئے یہ سامنے آتا ہے کہ شیطان کا ابتدائی اور اصل نام عزازیل تھا۔ اللہ تعالیٰ نے جب فرشتوں کو آدم علیہ السلام کے آگے سجدہ کرنے کا حکم دیا۔ تو اس حکم کی نافرمانی کی وجہ سے اسے دھتکار دیا گیا اور تب سے اس کا نام ابلیس رکھ دیا گیا۔ اور چونکہ یہ حد سے زیادہ سرکش و نافرمان اور اس سرکشی و نافرمانی کی وجہ سے اللہ تعالیٰ کی رحمت سے دور ہو گیا تھا اس لئے اس کا لقب شیطان قرار پایا۔ جبکہ حضرت سفیان ثوری کا قول گزر چکا ہے کہ اس کی کنیت ابو کردس ہے۔

شیطان اللہ کا نافرمان:-

اللہ تعالیٰ نے جب انسان کو پیدا فرمایا تو تمام فرشتوں کو حضرت آدم علیہ السلام کے سامنے سجدہ کرنے کا حکم دیا۔ ان کے ساتھ ابلیس بھی تھا۔ تمام فرشتوں نے سجدہ کیا مگر ابلیس نے نہ کیا:-

وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ

اور یاد کرو جب ہم نے فرشتوں سے کہا کہ آدم کو سجدہ کرو تو سب ہی فرشتوں نے سجدہ کیا مگر ابلیس کے۔ (البقرة: ۳۴)۔

اللہ کے حکم سے سرتابی اور تکبر:-

قرآن حکیم کہتا ہے کہ ایسا اس نے تکبر و غرور کی وجہ سے کیا:-

اَلٰی وَاَسْتَکْبِرُوْکَانَ مِنَ الْکٰفِرِیْنَ ۝

اس نے نکار اور تکبر کیا اور کافروں میں سے ہو گیا۔ (البقرة: ۳۴)۔

شیطان پر لے درجے کا ڈھیٹ :-

غرور و تکبر کا قرآن حکیم اس پر الزام نہیں لگا رہا بلکہ شیطان بڑی ڈھٹائی اور کمینگی کے ساتھ اپنے غرور کا رب ذوالجلال کے زور و اقرار کر رہا ہے:

قَالَ يَا بَلِیْسُ مَا مَنَعَكَ اَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتُ بِیْدَیْ اَسْتَکْبِرْتَ اَمْ كُنْتَ مِنَ الْعٰلِیْنَ ۝

قَالَ اَنَا خَیْرٌ مِّنْ ذٰلِكَ خُلِقْتُ مِنْ نَّارٍ وَخُلِقْتَهُ مِنْ طِیْنٍ ۝

اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ تجھے کس چیز نے روکا کہ تو اس (آدم) کو سجدہ کرے جس کو میں نے اپنے دونوں ہاتھوں سے بنایا؟ کیا تو نے تکبر کیا یا حقیقت میں تو بلند مرتبہ ہے؟ کہنے لگا کہ میں اس سے افضل ہوں۔ آپ نے مجھے آگ سے اور اسے مٹی سے پیدا کیا ہے۔ (ص: ۷۵)۔

اللہ کا غضب اور شیطان پر لعنت

شیطان کی اس ہٹ دھرمی پر اللہ تعالیٰ نے اسے دائمی لعنت کا سزاوار قرار دے کر جنت سے ہمیشہ کے لئے نکال باہر فرمایا:-

قَالَ فَاخْرِجْ مِنْهَا وَاِنَّكَ رَجِیْمٌ ۝ۙ وَاِنَّ عَلَیْكَ لَعْنَتِیْ اِلٰی یَوْمِ الدِّیْنِ ۝

اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ اس (جنت) سے نکل جاؤ اور تم چرنا قیامت میری لعنت ہوگی

(ص: ۷۸-۷۷)۔

شیطان کی مہلت طلبی :-

شیطان نے جب جنت سے محرومی اور رحیم و کریم ذات ذوالجلال کی طرف سے لعنت کی سزا سنی تو درخواست کی کہ مجھے قیامت تک زندگی کی مہلت دیدی جائے:-

قَالَ اَنْظِرْنِیْ اِلٰی یَوْمِ یُبْعَثُوْنَ ۝ قَالَ اِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِیْنَ ۝

اس نے کہا کہ مجھے ان لوگوں کے دوبارہ اٹھائے جانے کے دن تک کی مہلت عطا فرما

دیں تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ تجھے مہلت دیدی گئی ہے (الاعراف: ۱۵-۱۴)۔

علانیہ انسان دشمنی کا اظہار:-

اس پر شیطان نے انسان کے خلاف اپنے دل میں اہلتے ہوئے رقابت اور حسد کے لاوے کا کھلم کھلا اظہار کرتے ہوئے انسانی نسل کے ساتھ اپنی دائمی اور کبھی ختم نہ ہونے والی دشمنی کا اعلان کیا:-

قَالَ فِيمَا آغْوَيْتَنِي لَأَقْعُدَنَّ لَكُمْ وِرَاطَكُمْ الْمُسْتَقِيمَ ۖ ثُمَّ لَا تَجِدُنِي فِي سُبُلِهِمْ ۖ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ وَلَا تَجِدُنِي أَكْثَرَهُمْ شَاكِرِينَ ۝
قَالَ اخْرُجْ مِنْهَا مَذْمُومًا مَّدْحُورًا ۚ لَكَ مِنْ تَبَعِكَ مِنْهُمْ لَا مَلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنْكُمْ أَجْمَعِينَ ۝

(شیطان نے) کہا کہ تو نے مجھے جو راستے سے دور کیا ہے اس کی قسم، اب میں تیری سید ہی راہ پر ان انسانوں کی گھات میں رہوں گا۔ پھر میں انہیں آگے سے، پیچھے سے، داہنے سے، بائیں سے گھیروں گا۔ اور تو ان میں سے اکثر لوگوں کو شکر گزار نہ پائے گا۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا: نکل جا اس (جنت) سے ذلیل اور ٹھکرایا ہوا۔ جو لوگ تیری پیروی کریں گے تجھ سمیت ان سے جہنم بھر دوں گا۔

(الاعراف: ۱۸-۱۶)۔

شیطان دشمن ہے، اسے دشمن سمجھیں:-

اس قدر ڈھٹائی اور بے غیرتی کے ساتھ رب کریم کے سامنے نہ صرف انسان دشمنی کا اقرار کر رہا ہے بلکہ اپنے کینے عزائم کا کھلم کھلا اظہار بھی کر رہا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کو متنبہ فرمایا ہے کہ شیطان تمہارا دشمن ہے۔

تم اسے دوست بناؤ تب بھی، دشمن سمجھو تب بھی! تمہاری دشمنی تو اب اس کی زندگی کا مشن اور اس کا اکلوتا مشغلہ ہے۔ لہذا تمہاری فلاح و کامیابی اسی میں ہے کہ تم اپنے دشمن کو دشمن سمجھنے لگ جاؤ۔ ارشاد ہے:

إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا ۚ

شیطان تمہارا دشمن ہے سوا سے اپنا دشمن سمجھو (سورۃ فاطر: ۶)۔

شیطان کی پہلی انسان دشمن کا روائی:-

چنانچہ شیطان نے انسان سے اپنی بھرپور دشمنی اور حضرت آدم علیہ السلام کے ساتھ اپنے بغض و حسد کا مظاہرہ کرتے ہوئے سب سے پہلی انسان دشمن کا روائی یہ کی کہ حضرت آدم اور حضرت حواء علیہما السلام کو جنت سے نکلوانے کے لئے انہیں دھوکہ دے کر، جھوٹی قسمیں کھا کھا کر ان دونوں کو اسی درخت کا پھل کھانے پر آمادہ کر لیا جس کے قریب جانے سے اللہ تعالیٰ نے منع فرمایا تھا۔ اس واقعہ کا تذکرہ اللہ تعالیٰ خود فرما رہے ہیں:-

فَوَسْوَسَ لَهُمَا الشَّيْطَانُ لِيُبْدِيَ لَهُمَا مَا وُورِيَ عَنْهُمَا مِنْ سَوَاتِهِمَا وَقَالَ مَا نَهَاكُمَا رَبُّكُمَا عَنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ إِلَّا أَنْ تَكُونَا مَلَكَتَيْنِ أَوْ تَكُونَا مِنَ الْخَالِدِينَ ۝ وَقَاسَمَهُمَا إِنِّي لَكُمَا لَمِنَ الصَّادِقِينَ ۝ فَدَلَاهُمَا بِغُرُورٍ فَلَمَّا ذَاقَا الشَّجَرَةَ بَدَتْ لَهُمَا سَوَاتُهُمَا وَطُفِقَا يَخْضِبَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ دَرَقِ الْجَنَّةِ ۖ وَنَادَاهُمَا رَبُّهُمَا أَلَمْ أَنْهَكُمَا عَنْ تِلْكَ الشَّجَرَةِ وَأَقُلْتُ لَكُمَا إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمَا عَدُوٌّ مُبِينٌ ۝ قَالَا رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا كَذَبًا لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ ۝

پھر شیطان نے ان دونوں کو بہکایا تاکہ ان کی شرمگاہیں جو ان دونوں سے چھپائی گئی تھیں، ان کے سامنے کر دے۔ اس نے کہا کہ تمہارے رب نے تم دونوں کو اس درخت سے جو روکا ہے، اس کی وجہ اس کے سوا کچھ نہیں کہ تم دونوں کہیں فرشتے نہ بن جاؤ اور تمہیں ہمیشہ کی زندگی نہ مل جائے۔ اس نے ان دونوں کو قسمیں کھا کھا کر بتلایا کہ میں تمہارا حقیقی خیر خواہ ہوں۔ اس طرح دھوکہ دے کر وہ انہیں اپنے راستے پر لے آیا۔ پھر جب انہوں نے اس درخت (کے پھل) کو چکھا تو ان دونوں کے ستر ایک دوسرے پر کھل گئے اور دونوں اپنے اپنے جسم کو جنت کے درختوں کے پتوں سے ڈھانپنے لگے۔ تب ان کے رب نے ان دونوں کو پکارا کہ کیا میں نے تمہیں اس درخت (کا پھل کھانے) سے روکا نہ تھا؟ اور کہا نہ تھا کہ شیطان تم دونوں کا کھلا دشمن ہے؟ ان دونوں نے عرض کیا کہ اے ہمارے رب!

ہم نے اپنے اوپر زیادتی کر ڈالی۔ اگر تو نے ہم سے درگزر نہ فرمائی اور کرم نہ فرمایا تو ہم تباہ ہو جائیں گے۔ (الاعراف: ۲۳-۲۰)۔

ابلیس کی اولاد بھی انسان کی دشمن ہے :-

اوپر جس شیطان کا ذکر چل رہا ہے اس کا نام قرآن حکیم میں ابلیس مذکور ہے جس نے آدم علیہ السلام کو سجدہ کرنے سے انکار بھی کیا اور ان سے اور ان کی تمام اولاد سے اپنے بغض اور حسد کا برملا اعتراف بھی کیا اور نعوذ باللہ! اللہ پاک کے روبرو انسان کو چاروں طرف سے گھیر کر گمراہی میں مبتلا کر کے جنت سے محروم کرنے کے گھٹیا عزم کا اظہار بھی کیا۔

قرآن حکیم ہمیں بتلاتا ہے کہ نہ صرف خود ابلیس بلکہ اس کی اولاد بھی آدم علیہ السلام کی تمام اولاد کی دشمن ہے :-

اَفَتَتَّخِذُوْهُ وُزُوْرًا ۚ اُولٰٓئِیۡمِنْ دُوْنِیْ وَهُمْ لَکُمْ عَدُوٌّ

کیا تم اسے (ابلیس کو) اور اس کی اولاد کو اپنا دوست بنا رہے ہو اور مجھے نہیں بتاتے؟ جبکہ وہ سب تو تمہارے دشمن ہیں (الکہف: ۵۰)۔

شیطان، انسان پر کس طرح حملے کرتا ہے؟

قرآن و سنت نے ہمیں صرف اپنے سب سے بڑے دشمن سے یا اس کی سابقہ کاروائیوں ہی سے آگاہ نہیں کیا بلکہ زندگی کے مختلف مراحل میں شیطان اور اس کی آل و اولاد کس کس طرح ہم پر حملہ آور ہوتی، ہمیں سیدھے راستے سے بھٹکانے، غلط راستے پر چلانے، ہماری جنت کی منزل کھوٹی کرنے اور ہمیں اللہ اور اس کے پیارے رسول کی محبت و شفقت سے دور اور محروم کرنے کیلئے وہ جو جو طریقے اپناتی اور پینترے بدلتی ہے، قرآن و سنت نے ہمیں اس سے مکمل طور پر آگاہ فرمایا ہے۔ اور اسی پر بس نہیں کیا بلکہ ہر قدم پر اس سے بچنے کے لئے تدابیر بھی بتلائی ہیں۔

یہاں پہلے ہم شیطانی حملوں کے نت نئے طریقوں اور زندگی کے مختلف مراحل میں اس کے حملوں کی منصوبہ بندی کے حوالے سے چند اہم اور ضروری امور کا تذکرہ کریں گے۔ (اس موضوع پر علامہ ابن الجوزی کی تلبیس ابلیس نہایت اہم کتاب ہے۔ اس کا اردو ترجمہ بھی بازار سے مل جاتا ہے۔ اس کا ضرور مطالعہ کیا جائے)۔

پیدائش کے وقت حملہ:-

انسان دشمنی شیطان کے رگ و ریشے میں اس طرح پیوست ہو چکی ہے کہ وہ ہر انسان پر اس کی پیدائش کے وقت ہی حملہ آور ہو جاتا ہے۔ جس بچے کو ابھی بولنا بھی

نہیں آتا، جو چلنے پھرنے سے قاصر ہے، جو کسی کی بات سمجھنے تک کی صلاحیت سے محروم ہے، اس معصوم نو مولود کو بھی شیطان نہیں بخشتا۔ حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ حضرت رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

كُلُّ بَنِي آدَمَ يَطْعَنُ الشَّيْطَانَ فِي جَنْبِهِ بِاصْبَعِهِ حِينَ يُولَدُ غَيْرَ عِيسَى بْنِ مَرْيَمَ ذَهَبَ يَطْعَنُ فَطَعَنَ فِي الْحِجَابِ۔

کوئی بچہ جب پیدا ہوتا ہے تو شیطان اس کے دونوں پہلوؤں پر اپنی دونوں انگلیاں چبھوتا ہے سوائے حضرت عیسیٰ بن مریم کے۔ وہ ان کو چبھونے کیلئے بھی آیا مگر (اللہ تعالیٰ نے آگے پردہ کر دیا اس لئے) انگلیاں پردے میں چبھیں۔ (بخاری)۔
حضرت ابو ہریرہؓ ہی سے دوسری حدیث شیخین نے روایت کی ہے کہ آنحضرت ﷺ نے فرمایا:-

مَا مِنْ مَوْلُودٍ يُولَدُ إِلَّا نَخَسَهُ الشَّيْطَانُ فَيَسْتَهْلُ صَارِخًا مِّنْ نَّخْسَةِ الشَّيْطَانِ إِلَّا ابْنَ مَرْيَمَ وَامَّةً۔ ثُمَّ قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ: اِقْرَؤُوا إِنِّي سَتَمْتُ " وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذَرَيْتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ "۔

کوئی بھی بچہ جب پیدا ہوتا ہے شیطان اسے انگلی چبھوتا ہے۔ تو شیطان کے اس انگلی چبھونے کی وجہ سے پیدا ہوتے ہی بچہ چیخ مارتا ہے، سوائے ابن مریم اور ان کی والدہ (علیہما السلام) کے۔ یہ حدیث روایت کر کے حضرت ابو ہریرہؓ نے فرمایا کہ اگر تم (مزید تصدیق اور تشفی حاصل کرنا) چاہو تو قرآن حکیم کی یہ آیت بھی پڑھ لو (جس کا ترجمہ یہ ہے کہ) اور میں اسے (حضرت مریم صدیقہ علیہا السلام کو) اور اس کی اولاد کو شیطان مردود سے تیری پناہ میں دیتی ہوں۔ (بخاری)

جاگتے میں شیطان کا حملہ:-

جو دشمن نومولود اور معصوم بچے پر حملہ کرنے سے نہیں چوکتا، وہ اس بچے کو بڑا ہونے کے بعد کیوں معاف کرے گا؟ جب آدمی ہوش مند ہو جاتا ہے تو شیطان قدم قدم پر اس پر طرح طرح کے حملے کر کے اپنی ڈگر پر لانے اور صراطِ مستقیم سے ڈگمگانے کی کوشش کرتا ہے۔

اللہ کا ذکر شیطان سے بچنے کا سب سے بڑا اور مؤثر ہتھیار ہے۔ انسان جب تک اللہ کے ذکر میں مشغول ہوتا ہے، شیطان اس سے دور رہتا ہے اور جب ذکر سے غافل ہوتا ہے شیطان کو اس پر حملہ کرنے کا موقع مل جاتا ہے اور وہ اس موقع سے فائدہ اٹھانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑتا۔

حضرت انس بن مالکؓ فرماتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا:-

إِنَّ الشَّيْطَانَ وَاصِعٌ خَطْمَهُ عَلَى قَلْبِ ابْنِ آدَمَ فَإِنْ ذَكَرَ اللَّهَ خَسَسَ وَإِنْ نَسِيَ اللَّهَ تَقَمَّمَ۔

شیطان نے اپنی سونڈھ انسان کے دل پر رکھی ہوتی ہے۔ جب وہ اللہ کا ذکر کرتا ہے تو یہ پیچھے ہٹ جاتا ہے اور جب وہ اللہ کو بھول جاتا ہے تو یہ اس کے دل کو لقمہ بنا لیتا ہے۔ (تلبیس ابلیس: ۱۲۶، احیاء علوم الدین للغزالی، الدر المنثور، شعب الایمان البیہقی)۔

شیطان انسان کے خون میں گردش کرتا ہے:-

صرف یہ نہیں کہ شیطان انسانی دل پر گھات لگائے بیٹھا رہتا ہے اور جو نبی انسان کو ذکر اللہ سے غافل پاتا ہے اس پر حملہ کر کے اس کے دل کو اپنے جبروں میں لے لیتا ہے، بلکہ شیطان انسان کے خون کے ساتھ ساتھ پورے بدن میں گردش کرتا ہے۔ حضور اقدس ﷺ کا ارشاد گرامی ہے:-

إِنَّ الشَّيْطَانَ يَجْرِي مِنْ ابْنِ آدَمَ مَجْرَى الدَّمِ وَإِنِّي خَشِيتُ أَنْ يَقْدِفَ فِي قُلُوبِهِمْ شَيْئًا.

شیطان انسان کے جسم میں خون کی طرح گردش کرتا ہے۔ اور مجھے یہ اندیشہ ہے کہ

وہ ان کے دلوں میں کوئی چیز نہ ڈال دے (مسند احمد، بخاری، ابن ماجہ)۔

ان دونوں احادیث کا مفہوم قریب قریب ہے۔ کیونکہ پورے انسانی بدن کو خون کی سپلائی دل کے راستے ہوتی ہے۔ دل کو لقمہ بنانا اور خون کے ساتھ پورے انسانی جسم میں گردش کرنا ایک ہی حقیقت کے دو پیرائے ہیں۔

لیکن شیطان اس پر بس نہیں کرتا کہ انسانی جسم میں خون کی طرح گردش کر کے یا قلب انسانی کو اپنے شکنجے میں لے کر مطمئن ہو بیٹھے۔ بلکہ انسان کو ہر قدم پر ورغلانے، بہکانے، ڈمگانے کی جہد و سعی جاری رکھتا ہے۔ خون میں شریک ہونے کے علاوہ وہ اس کے کھانے میں شریک ہو جاتا ہے، بیوی کے پاس آتے وقت اگر بسم اللہ نہیں کہی تو مجامعت میں شریک ہو جاتا ہے۔ سونے سے پہلے بہکانے کی کوشش کرتا ہے، جاگنے کے بعد اسے اپنے راستے پر لانے کیلئے ہاتھ پاؤں مارتا ہے۔

شیطان کا آسان ترین شکار:-

یوں تو شیطان ہر انسان پر زور آزمائی کرتا اور پیدائش سے لے کر موت تک اس کا تعاقب کرتا ہے کہ وہ اچھے انجام سے محروم ہو جائے۔ لیکن امت مسلمہ میں سے اگر کوئی شخص سوادِ اعظم اور جمہورِ امت سے ہٹ کر کوئی رائے قائم کرے اور امت مسلمہ کے بالمقابل اپنی ذاتی اور انفرادی رائے پراڑ جائے، وہ شیطان کا آسان ترین شکار اور اس کے لئے ترنوالہ ہوتا ہے۔

حضرت اسامہ بن شریکؓ فرماتے ہیں کہ انہوں نے حضور اقدس ﷺ کو یہ ارشاد فرماتے سنا ہے:-

يَذُلُّهُ مَعَ الْجَمَاعَةِ فَإِذَا شَذَّ الشَّاذُّ مِنْهُمْ اخْتَطَفَهُ الشَّيْطَانُ

كَمَا يَخْطِفُ الذِّئْبُ الشَّاةَ مِنَ الْغَنَمِ -

اللہ تعالیٰ کا ہاتھ جماعت (مؤمنین) کے ساتھ ہے۔ جب کوئی شخص ان میں سے اکیلا نکلتا ہے تو شیاطین اسے اسی طرح اچک لیتے ہیں جس طرح بھیڑیا ریوڑ کی بکری کو اچک لیتا ہے۔ (سنن الترمذی)۔

اسی مفہوم کا ایک دوسرا ارشاد گرامی امیر المؤمنین سیدنا عمر بن الخطابؓ نقل کرتے ہیں کہ آنحضور ﷺ نے فرمایا:-

مَنْ أَرَادَ بُحْبُوحَةَ الْجَنَّةِ فَلْيَلْزِمِ الْجَمَاعَةَ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ مَعَ الْوَاحِدِ وَهُوَ مَعَ الْإِثْنَيْنِ أَبَعْدُ -

جو شخص جنت کے درمیان میں گھر چاہتا ہو وہ جماعت کو لازم پکڑے رکھے کیونکہ شیطان اکیلے آدمی کے ساتھ ہوتا ہے اور وہ دو آدمیوں سے بہت دور ہوتا ہے۔ (سنن الترمذی، مسند امام احمد)۔

سوتے وقت شیطان کا پہلا حملہ (براختامہ):-

حضرت جابر بن عبد اللہ انصاریؓ فرماتے ہیں کہ حضور انور ﷺ نے فرمایا:-

إِذَا أَوَى الْإِنْسَانُ إِلَى فِرَاشِهِ ابْتَدَرَهُ مَلَكٌ وَشَيْطَانٌ فَيَقُولُ الْمَلَكُ: اخْتِمْ بِخَيْرٍ وَيَقُولُ الشَّيْطَانُ: اخْتِمْ بِشَرٍّ - فَإِذَا ذَكَرَ اللَّهُ حَتَّى يَغْلِبَهُ - يَعْنِي النَّوْمَ - طَرَدَ الْمَلَكُ الشَّيْطَانَ وَبَاتَ يَكْلُوهُ - أَيْ: يَحْرُسُهُ - فَإِذَا اسْتَيْقَظَ ابْتَدَرَهُ مَلَكٌ وَشَيْطَانٌ - فَيَقُولُ الْمَلَكُ: افْتَحْ بِخَيْرٍ وَيَقُولُ الشَّيْطَانُ: افْتَحْ بِشَرٍّ - فَإِنْ قَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَفْسِي بَعْدَ مَوْتِهَا وَلَمْ يُمْتِهَا فِي مَنَّا مِهَا ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يُمْسِكُ الَّتِي قَضَى عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْآخِرَى إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يُمْسِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ

أَحَدٍ مِّنْ بَعْدِهِ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يُمَسِّكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ ، طَرَدَ الْمَلَكُ الشَّيْطَانَ وَظَلَّ يَكْلُوهُ۔

جب آدمی اپنے بستر پر جاتا ہے تو ایک فرشتہ اور ایک شیطان جلدی جلدی اس کے پاس پہنچ جاتے ہیں۔ فرشتہ کہتا ہے کہ کسی اچھی بات پر (دن بھر کے اعمال کا) اختتام کرو۔ اور شیطان کہتا ہے کسی بری بات پر اختتام کرو۔ پھر اگر وہ آدمی نیند آنے تک اللہ تعالیٰ کا ذکر کرتا رہے تو فرشتہ شیطان کو نکال باہر کرتا ہے اور رات بھر اس کی حفاظت کرتا رہتا ہے۔ پھر جب وہ آدمی جاگتا ہے تو اس وقت بھی ایک فرشتہ اور ایک شیطان اس کی طرف دوڑے آتے ہیں۔ فرشتہ کہتا ہے کہ (صبح کا) آغاز کسی اچھی بات سے کرو اور شیطان کہتا ہے کہ کسی بری بات سے آغاز کرو۔ اگر وہ اس وقت یہ دعائیں پڑھ لیتا ہے (جن کا ترجمہ یہ ہے) اللہ کا شکر ہے جس نے موت کے بعد مجھے زندگی بخشی اور میری روح کو نیند میں قبض نہیں کیا۔ شکر ہے اس اللہ کا جو اس روح کو قبض کر لیتا ہے جس کی موت کا وہ فیصلہ کر لیتا ہے اور دوسری ارواح کو وہ ایک مقرر وقت تک کے لئے چھوڑ دیتا ہے۔ اس اللہ کا شکر ہے جو آسمانوں اور زمین کو ڈولنے سے روکے ہوئے ہے۔ اور اگر وہ ڈول جائیں تو اس کے علاوہ انہیں کوئی تھام نہیں سکتا، شکر ہے اس اللہ کا جس نے آسمان کو تھاما ہوا ہے کہ کہیں زمین پر نہ آگرے اور اگر گرے گا تو اسی کے حکم سے گرے گا۔ (اگر وہ جاگتے وقت یہ کلمات کہہ لیتا ہے تو) فرشتہ اس شیطان کو بھگا دیتا ہے اور دن بھر اس کی حفاظت کرتا ہے۔ (مستدرک حاکم)۔

نوٹ: اس حدیث میں فرشتے اور شیطان سے مراد وہ دو قرین (ہمزاد) ہیں جو پیدائشی طور پر ہر انسان کے ساتھ ہوتے ہیں۔ ان کا ذکر آگے الگ عنوان سے بھی آئے گا مگر چونکہ یہ قرین بھی شیطاں میں سے ایک شیطان ہوتا ہے اس لئے شیطان کے حملوں میں اس کا تذکرہ کیا گیا ہے۔

سوتے وقت شیطان کا دوسرا حملہ (تین گرہیں)

اللہ تعالیٰ کی یاد سے غافل کرنے کیلئے سونے کے دوران شیطان دوسرا حملہ کرتا ہے۔ اس کی تفصیل حضرت ابو ہریرہؓ کے توسط سے آنحضرت ﷺ کے اس ارشاد گرامی میں دیکھیں۔ آنحضور ﷺ فرماتے ہیں:-

يَعْقِدُ الشَّيْطَانُ عَلَى قَافِيَةِ رَأْسِ أَحَدِكُمْ إِذَا هُوَ نَامَ ثَلَاثَ عُقَدٍ يَضْرِبُ عَلَى كُلِّ عُقْدَةٍ مَكَانَهَا: عَلَيْكَ لَيْلٌ طَوِيلٌ فَارْقُدْ. فَإِنْ اسْتَيْقَظَ فَدَكَرَ اللَّهَ انْحَلَّتْ عُقْدَةٌ فَإِنْ تَوَضَّأَ انْحَلَّتْ عُقْدَةٌ فَإِنْ صَلَّى انْحَلَّتْ عُقْدُهُ كُلُّهَا فَاصْبَحَ نَشِيطًا طَيِّبَ النَّفْسِ وَالْأَصْبَحَ خَبِيثَ النَّفْسِ كَسَلَانَ.

تم میں سے کوئی آدمی جب سوتا ہے تو شیطان اس کے سر کی پچھلی جانب پر تین گرہیں لگا دیتا ہے اور ہر گرہ پر یہ کہتا جاتا ہے کہ: تمہارے سامنے ایک لمبی رات پڑی ہے (ڈٹ کے سوئے رہو) پھر اگر کوئی آدمی اٹھ جائے اور اٹھ کر اللہ کا ذکر کرے تو اس کی ایک گرہ کھل جاتی ہے۔ اگر وضوء کرتا ہے تو اس کی ایک اور گرہ کھل جاتی ہے اور اگر نماز پڑھتا ہے تو اس کی تمام گرہیں کھل جاتی ہیں اور وہ چاق و چوبند اور ہشاش بشاش ہو کر صبح کا آغاز کرتا ہے وگرنہ اس کی صبح کا آغاز خبیث النفس اور ست و کاہل آدمی کے طور پر ہوتی ہے۔ (متفق علیہ)

شیطان جیسے مکار، عیار اور حیلہ ساز دشمن کی مکاری دیکھیں کہ اول تو سوتے وقت اس نے کوشش کی کہ آخری عمل برا ہو جائے تاکہ دن بھر کے اعمال نامہ کا دفتر جب لپیٹا جائے تو آخری عمل برائی کا ہو اور حدیث شریف میں آتا ہے کہ:-

إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالْخَوَاتِيمِ اعمال کا معیار ان کے آخری عملوں پر ہے

اور اگر وہاں ناکام ہو جائے تو بھی مایوس نہیں ہوتا۔ بلکہ سوتے میں آ کر اس کے سر پر تین گرہیں لگا کر اسے نیند کے ایسے مزے اڑانے کی دعوت دیتا ہے جن کا وجہ سے

وہ اللہ کی یاد اور فجر کی نماز سے غافل ہو جائے۔ اور اگر سوتے وقت اس کا حملہ (خدا
نخواستہ) کامیاب ہو جائے تو اس کا میاں بی پر وہ فتح کے شادیاں بجانے نہیں لگ جاتا
بلکہ نیند کے دوران آدمی کو غفلت میں ڈالنے کی ڈیوٹی دینے دوبارہ آ جاتا ہے۔

ہم میں سے کتنے ہیں جو صبح فجر کے وقت اٹھنے ہی سے محروم ہیں؟ پھر اٹھ کر اللہ کا
ذکر کرنے والے کتنے ہیں؟ پھر اٹھ کر وضوء کرنے اور نماز پڑھنے والے تو اب آٹے میں
نمک کے برابر بھی نہیں رہے۔

اگر ہماری غفلت کا یہی حال ہے تو خود دیکھ لیں کہ ہمارے سروں پر شیطان کی
باندھی ہوئی کتنی سینکڑوں ہزاروں گرہیں ہیں جو ہم نے سرے سے کھولی ہی نہیں! ان
شیطانی گرہوں کے کھلنے کا تو ایک ہی طریقہ ہے! ذکر، وضوء اور نماز!! جن لوگوں کی
گرہیں کھلنا باقی ہیں وہ ابھی سے اس کی فکر فرمائیں اور آئندہ کسی روز بھی گرہیں کھولے
بغیر صبح نہ کریں۔

شیطان کی اتنی ہزاروں گرہیں جن دماغوں کو لگی ہوں، کیا انہیں مزید کسی آسیب،
سحر، جادو، جن، جڑیل کی ضرورت ہے؟ وہ تو اپنے ساتھ شیطانی جال کی نحوست لئے
پھر رہے ہیں۔ اور ان نحوستوں کی وجہ سے جب زندگی میں سے برکت اٹھنے لگتی ہے، گھر
کا سکون برباد ہونے لگتا ہے، نیندیں اڑنے لگتی ہیں اور بے چینی و اضطراب دن رات
ایک مہیب عفریت بن کر مسلط ہو جاتا ہے تو عاملوں کی دروازے کھٹکھٹانے لگتے ہیں۔
ایسے میں کوئی عامل کیا مدد کرے گا، کیا علاج کرے گا؟

شیطان کس کے کان میں پیشاب کرتا ہے:-

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ روایت کرتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ کے سامنے کسی
شخص کا تذکرہ کیا گیا کہ رات بھر سویا رہتا ہے اور صبح نماز کیلئے بھی نہیں جاگتا۔ تو
آپ ﷺ نے فرمایا:

ذَٰكَ رَجُلٌ بَالَ الشَّيْطَانُ فِيْ اُذْنِهٖ

یہ ایسا مرد ہے جس کے کان میں شیطان پیشاب کر دیتا ہے

(بخاری، مسلم، ابن ماجہ، موطا امام مالک)۔

نیند کے دوران تیسرا حملہ (خواب) :-

ایک طرف سوتے ہوئے شیطان انسانوں کے سروں پر تین تین گرہیں لگا دیتا ہے۔ دوسری طرف بعض لوگوں کو ڈراؤنے خوابوں کے ذریعے ہراساں اور خوفزدہ کرتا ہے۔ اس کا مقصد انسانی زندگی سے امن و آشتی اور سکھ چین کو ختم کرنا، فضولیات میں مشغول کرنا، اللہ کے ذکر سے غافل کرنا اور آخرت میں جنت سے محروم کرنا ہے۔ اس مقصد کے لئے وہ ہر طرح کے حربے استعمال کرتا اور ہر موقع سے پورا پورا فائدہ اٹھاتا ہے۔ خواب کے ذریعے وہ دو طرح سے انسان پر حملہ کرتا ہے (۱) بے مقصد اور بے معنی خوابوں کے ذریعے (۲) ڈراؤنے اور خوفناک خوابوں کے ذریعے۔

بے معنی خواب :-

حضرت ابو قتادہؓ فرماتے ہیں، میں نے حضور اکرم ﷺ کو یہ فرماتے سنا:-

الرُّؤْيَا الصَّالِحَةُ مِنَ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ وَالْجُلْمُ مِنَ الشَّيْطَانِ - فَإِنْ رَأَى أَحَدُكُمْ شَيْئًا يَكْرَهُهُ فَلْيَنْفُتْ حِينَ يَسْتَيْقِظُ عَنْ يَسَارِهِ ثَلَاثًا وَلْيَتَعَوَّذْ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّهَا فَإِنَّهَا لَا تَضُرُّهُ۔

اچھا خواب اللہ کی طرف سے ہوتا ہے اور بے معنی خواب شیطان کی طرف سے۔ سو تم میں سے کوئی شخص اگر ناپسندیدہ خواب دیکھے تو جاگنے کے بعد تین دفعہ اپنی بائیں جانب تھکا رے اور اس خواب کے شرے اللہ کی پناہ مانگے۔ یہ کر لینے سے وہ خواب اسے کوئی نقصان نہ دے گا۔

(۲) ڈراؤنے خواب

حضرت عوف بن مالکؓ فرماتے ہیں کہ میں نے حضور ﷺ کو یہ ارشاد فرماتے سنا:

الرُّؤْيَا ثَلَاثَةٌ: مِنْهَا تَهَا وَيْلٌ مِنَ الشَّيْطَانِ لِيُحْزِنَ ابْنَ آدَمَ وَمِنْهَا مَا يَهُمُّ بِهِ الرَّجُلُ فِي يَقَظَتِهِ فَيَرَاهُ فِي مَنَامِهِ وَمِنْهَا جُزْءٌ مِّنْ سِتْرَةٍ وَأَرْبَعِينَ جُزْءً مِّنَ النَّبُوَّةِ -

خواب تین طرح کے ہوتے ہیں: (۱) ان میں سے کچھ ڈراؤنے خواب ہیں جو شیطان انسانوں کو پریشان کرنے کے لئے دکھاتا ہے (۲) کچھ ایسے ہیں کہ دن کو جاگتے ہوئے آدمی جن باتوں کو سوچتا ہے، رات کو وہ خواب میں اسے نظر آ جاتے ہیں (۳) اور ان میں سے ایک قسم (روائے صالحہ) ایسے خوابوں کی ہے جو نبوت کا چھالیسواں حصہ ہے۔

تین طرح کے خواب:-

اس حدیث مبارک میں خوابوں کی تین بڑی اور زیادہ طور پر پیش آنے والی اقسام بیان فرمائی گئی ہیں۔ ہمارے موضوع کا تعلق پہلی قسم سے ہے جس کے بارے میں آنحضرت ﷺ کا ارشاد ہے کہ ڈراؤنے خواب شیطان کی طرف سے انسانوں کو فکر و پریشانی میں مبتلا کرنے کے لئے ہوتے ہیں۔ اس لئے ان سے پریشان ہو کر شیطان کے منصوبے کو کامیاب نہ بنائیں بلکہ سابقہ حدیث میں اس کا جو حل اور علاج بتلایا گیا ہے وہ کر کے مطمئن اور بے فکر ہو جائیں۔ انشاء اللہ کوئی نقصان یا تکلیف نہیں پہنچے گی۔ (۲) عام طور پر آدمی جاگتے ہوئے جن حالات و کیفیات سے گذرتا ہے اور جو باتیں سوچتا ہے، وہی خیالات رات کو خواب بن کر بھی اس کے سامنے آ جاتے ہیں۔ ایسے خوابوں کی کوئی مثبت یا منفی تعبیر ہوتی ہے اور نہ ان کا کوئی فائدہ یا نقصان ہوتا ہے۔ نیز ان خوابوں پر یقین و اعتماد بھی نہیں کرنا چاہئے۔

(۳) تیسری قسم روایے صالحہ کی ہے جنہیں نبوت کا چھالیسواں (۴۶ واں) حصہ قرار دیا گیا ہے۔ نیک اور سچے خوابوں کو نبوت کا حصہ قرار دینا اور وہ بھی چھالیسواں؟ اس کی وجہ شاید یہ ہے کہ آنحضرت ﷺ کا عرصہ نبوت (اعلان نبوت سے وفات تک کی حیات

مبارکہ) بیس (۲۳) سال ہے۔ اور نزولِ وحی سے پہلے چھ ماہ تک متواتر آپ ﷺ کو رویائے صالحہ نظر آتے تھے۔ رات کو آپ ﷺ جو خواب دیکھتے، صبح کو وہ روشن صبح کی طرح نمایاں طور پر سامنے آ جاتا تھا۔ اور چھ ماہ سال کا نصف ہوتا ہے۔ اس اعتبار سے آپ کے رویائے صالحہ کی مدت آپ کی پینچمیرانہ حیات کا چھالیسواں حصہ بنتی ہے۔ شاید اس وجہ سے آپ نے رویائے صالحہ کو نبوت کا چھالیسواں حصہ قرار دیا ہو۔ اور کوئی وجہ سامنے نہیں آتی کہ بیسواں یا پچاسواں حصہ کیوں نہیں؟ واللہ اعلم۔

انسانی خواب گاہوں اور کھانے پر حملہ:-

حضرت جابر انصاریؓ فرماتے ہیں کہ حضرت رسول اقدس ﷺ نے فرمایا:

إِذَا دَخَلَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ فَذَكَرَ اللَّهَ عِنْدَ دُخُولِهِ وَعِنْدَ طَعَامِهِ قَالَ الشَّيْطَانُ لَا مَبِيتَ لَكُمْ وَلَا عَشَاءَ۔ وَإِذَا دَخَلَ فَلَمْ يَذْكُرِ اللَّهَ عِنْدَ دُخُولِهِ قَالَ الشَّيْطَانُ: أَذْرَكْتُمُ الْمَبِيتَ۔ وَإِذَا لَمْ يَذْكُرِ اسْمَ اللَّهِ عِنْدَ طَعَامِهِ قَالَ أَذْرَكْتُمُ الْمَبِيتَ وَالْعَشَاءَ۔

جب آدمی گھر میں داخل ہوتا ہے اور داخل ہوتے وقت اور کھانا کھاتے وقت اللہ تعالیٰ کا ذکر کرتا ہے تو شیطان پکاراٹھتا ہے کہ (اے میری آل) تمہارے رات کے ٹھہرنے کی جگہ (اس گھر میں) ہے اور نہ ہی رات کا کھانا ہے۔ اور جب داخل ہوتے وقت آدمی اللہ کا ذکر نہیں کرتا تو وہ کہتا ہے (اے میری اولاد) تمہیں رات بسر کرنے کی جگہ تو مل گئی۔ اور جب وہ کھانے پر بھی اللہ کا ذکر نہیں کرتا تو شیطان کہتا ہے کہ تمہیں رات کا کھانا بھی میسر آ گیا۔ (صحیح مسلم)۔

یہاں ہم خود ہی دیکھ لیں کہ ہم میں سے کتنے لوگ روزانہ شیطان اور اس کی آل و اولاد کو رات کا ٹھکانہ بھی دیتے ہیں اور مفت میں کھانا بھی دیتے ہیں؟۔

کھانے پر حملہ:-

یہی مفہوم کئی دیگر احادیث میں بھی بیان فرمایا گیا ہے۔ حضرت امیہ بن

منحشی روایت کرتے ہیں کہ ایک دفعہ چند لوگ حضور اکرم ﷺ کے ہمراہ بیٹھے کھانا کھا رہے تھے۔ ان میں سے ایک صاحب کو ابتداء میں بسم اللہ کہنا بھول گیا تھا۔ کھانے کے بالکل آخر میں پہنچ کر اچانک جب یاد آیا تو انہوں نے بے ساختہ کہا:

بِسْمِ اللّٰهِ اَوَّلُهُ وَاٰخِرُهُ

ادھر ان کا یہ کہنا اور ادھر شیطان نے ان کے ساتھ شریک ہو کر جو کچھ کھایا پیا تھا اس کی التیاں کرنا شروع کر دیں۔ یہ منظر دیکھ کر حضور اقدس ﷺ ہنسنے لگے اور فرمایا کہ میں نے دیکھا کہ شیطان اس کے ساتھ بیٹھا کھانا کھا رہا تھا۔ جب اس نے بسم اللہ پڑھی تو اس نے کھایا پیاسب الٹ دیا۔

کھانے میں شرکت :-

حضرت حذیفہ بن یمانؓ روایت کرتے ہیں کہ ہم لوگ اگر حضور انور ﷺ کے ساتھ کہیں کھانے میں جاتے تو جب تک آپ ﷺ کھانے پر ہاتھ نہ رکھتے ہم میں سے کوئی بھی کھانا شروع نہیں کیا کرتا تھا۔ ایک دفعہ ہم لوگ آنحضرت ﷺ کے ساتھ ایک کھانے پر گئے تو ایک بدوی (دیہاتی) یوں آیا جیسے اسے کھانے سے روکا جا رہا ہو۔ اس نے جلدی سے کھانے کی طرف ہاتھ بڑھایا تو آپ نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ پھر ایک عورت آئی اور اس کے انداز سے بھی یہی ظاہر ہو رہا تھا کہ اسے کھانے سے روکا جا رہا ہے۔ اس نے بھی کھانے کی طرف ہاتھ بڑھایا تو آپ ﷺ نے اس کا ہاتھ بھی پکڑ لیا اور ارشاد فرمایا:

اِنَّ الشَّيْطَانَ لَيْسْتَ حِلُّ الطَّعَامِ الَّذِي لَمْ يَذْكُرِ اسْمُ اللّٰهِ عَلَيْهِ وَاَنَّهُ جَاءَ بِهَذَا الْاَعْرَابِيَّ يَسْتَحِلُّ بِهٖ فَاَخَذْتُ بِيَدِهِ وَجَاءَ بِهَذِهِ الْمَرْءَةِ يَسْتَحِلُّ بِهَا فَاَخَذْتُ بِيَدِهَا۔ فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ اِنَّ يَدَهُ فِيْ يَدَيَّ مَعَ اَيْدِيْهِمَا۔

شیطان ہر اس کھانے کو اپنے لئے حلال کر لیتا ہے جس پر بسم اللہ نہ پڑھی گئی ہو۔ شیطان اس اعرابی کو اپنا کھانا حلال کرنے لایا تو میں نے اس اعرابی کا ہاتھ پکڑ لیا۔ پھر اس عورت کو لایا کہ اس کے ذریعے کھانا اپنے لئے حلال کر لے تو میں

نے اس کا ہاتھ بھی پکڑ لیا۔ سو قسم ہے اس ذات کی جس کے قبضہ میں میری جان

ہے، شیطان کا ہاتھ ان دونوں کے ہاتھوں کے ساتھ میرے ہاتھوں میں ہے۔

چونکہ شیطان صرف اسی کھانے کو اپنے لئے حلال کرتا ہے جس پر بسم اللہ نہ پڑھی جائے۔ اس لئے اس حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ ان دونوں کے ذریعے کھانا حلال کرنے کا مطلب یہ ہے کہ ان دونوں نے بسم اللہ نہیں پڑھی تو وہ بھی اس کھانے کو حلال سمجھ کر اسمیں شریک ہونے لگا۔ جس پر آپ ﷺ نے ان دونوں کا ہاتھ پکڑا تو ان کے ساتھ شیطان کا ہاتھ بھی پکڑا گیا۔

شیطان اور اس کی اولاد جب ہمارے کھانوں میں شریک ہوگی تو اس سے ہمہ جہتی بے برکتی اور نحوست ہمارا مقدر بننا شروع ہو جائے گی۔ ایک تو رزق میں بے برکتی ہوگی کہ آدھا ہم کھا رہے ہیں، آدھا شیاطین کو کھلا رہے ہیں (جبکہ اللہ پاک کا کوئی حصہ ہم نہیں نکال رہے) اور دوسرے اس سے ہماری صحت میں بھی بے برکتی پیدا ہوگی کہ ہمارے کھانوں میں اگر شیاطین شریک ہوں تو وہ کھانے جزو بدن بن کر ہمارے لئے فیر کا کم اور شر کا زیادہ اثر دکھائیں گے۔

چوتھا بستر شیطان کا ہے:-

حضرت جابر بن عبد اللہ انصاریؓ روایت کرتے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا:

فِرَاشٌ لِلرَّجُلِ وَفِرَاشٌ لِمَرْأَتِهِ وَالثَّالِثُ لِلصَّيْفِ وَالرَّابِعُ لِلشَّيْطَانِ۔

ایک بستر مرد کا ہے، ایک اس کی بیوی کا، تیسرا مہمان کا اور چوتھا شیطان کا ہے۔

(مسلم، ابوداؤد، نسائی)۔

اس سے یہ واضح ہوتا ہے کہ گھر میں ضرورت سے زائد بچھا ہوا بستر شیطان استعمال میں لے آتا ہے اور اس بہانے بھی وہ گھروں اور بیڈرومز میں داخل ہو جاتا ہے۔

ازدواجی بندھن پر حملہ:-

اس کے علاوہ شیاطین بعض دفعہ میاں بیویوں کے ازدواجی تعلقات میں بھی شریک

ہو جاتے ہیں اور بعض دفعہ ان کی شراکت اس حد کو پہنچ جاتی ہے کہ آنے والی اولاد کے خون میں ان شیاطین کا خون شامل ہوتا ہے۔ اس حوالے سے ایک روایت پہلے گزر چکی ہے۔ حضرت عائشہ صدیقہ فرماتی ہیں کہ حضور انور ﷺ نے فرمایا:

إِنَّ فِيكُمْ مُغْرَبِينَ۔ قِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ وَمَا الْمُغْرَبُونَ؟ قَالَ: الَّذِينَ يَشْتَرِكُ فِيهِمُ الْجَنُّ۔

تم میں کچھ لوگ مغرب (اجنبی) بھی ہوتے ہیں۔ صحابہ کرامؓ نے عرض کیا یا رسول اللہ یہ مغرب لوگ کون ہیں؟ تو فرمایا: جن (کی پیدائش) میں جنات شریک ہو جاتے ہیں۔ (سنن ابی داؤد - نوادر الاصول)۔

علامہ ابن اثیر یہ روایت ذکر فرما کر اس کی وضاحت یوں فرماتے ہیں کہ، ان لوگوں کو مغرب اس لئے کہا گیا ہے کہ ان میں ایک اجنبی عرق (خون) شامل ہو گیا ہے۔ یہاں واضح رہے کہ اس حدیث مبارک کا اشارہ اس طرف بھی ہو سکتا ہے کہ جو لوگ ازدواجی وظیفہ ادا کرتے وقت اللہ کا ذکر اور مسنون دعاء نہیں پڑھتے شیاطین ان کے ازدواجی وظیفے میں شریک ہو جاتے ہیں (آئندہ حدیث اس مفہوم کی تائید کر رہی ہے) اور اس سے یہ بھی مراد ہو سکتا ہے کہ بعض دفعہ خبیث قسم کے جنات و شیاطین کسی خاتون سے ازدواجی مراسم قائم کر لیتے ہیں (جس کا آج بھی ہزاروں خواتین شکار ہیں) اور وہ اس آنے والی اولاد میں حقیقی باپ کے ساتھ شریک ہو جاتے ہیں کہ ان کا خون بھی اس نومولود کی تخلیق میں شامل ہو گیا ہوتا ہے۔ واللہ اعلم۔

اولاد میں شیاطین کے اشتراک سے بچاؤ:-

شیطان کے اس حملے سے بچنے اور آنے والی اولاد کو شیطان کے شر سے بچانے کیلئے حضور اکرم ﷺ نے یہ تعلیم دی ہے کہ آدمی جب اپنی بیوی کے پاس جائے تو ہم بستر ہونے سے پہلے اگر یہ دعاء پڑھ لے تو اگر اس روز اللہ نے اسے اولاد دینے کا فیصلہ کیا ہو تو شیطان اس اولاد کو ضرر نہیں پہنچا سکے گا: وہ دعاء یہ ہے:

بِسْمِ اللّٰهِ ، اَللّٰهُمَّ جَنِّبْنَا الشَّيْطَانَ وَجَنِّبِ الشَّيْطَانَ مَا رَزَقْتَنَا

میں اللہ کے نام سے شروع کرتا ہوں۔ اے اللہ! ہمیں شیطان سے دور رکھ اور شیطان کو اس نعمت سے دور رکھ جو تو ہمیں عطا فرمانے والا ہے۔

(صحیح بخاری)۔

خواتین کی بلیڈنگ بھی شیطانی حملہ ہے:-

اگر خواتین پر اس طرح شیطان کا بس نہ چل سکے جس کا تذکرہ سابقہ احادیث کی روشنی میں کیا گیا ہے تو وہ کم از کم خواتین کو پریشان اور بیمار کرنے کے لئے انہیں رحم کی ایک خاص رگ میں ٹھڈا مار کر استحاضہ میں مبتلا کر دیتا ہے جس کی وجہ سے انہیں روٹین کی ماہواری کے علاوہ بہت زیادہ خون جاری رہتا ہے۔

ام المؤمنین سیدہ زینب بنت جحش کی ہمشیرہ، خاتہ المؤمنین سیدہ حمنا بنت جحش نے ایک بار آنحضرت ﷺ سے کثرت استحاضہ کی شکایت کی تو آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا:

اِنَّمَا هِيَ رَكُضَةٌ مِّنْ رَّكُضَاتِ الشَّيْطَانِ۔

یہ تو شیطان کی ایک ٹھوکر ہے۔ (سنن ترمذی)

اس حدیث کی مسند احمد اور بخاری کی روایت میں یوں وارد ہے:-

اِنَّمَا هُوَ عَرَقٌ وَلَيْسَتْ بِالْحَيْضَةِ یہ تو ایک رگ ہے، حیض نہیں ہے۔

دونوں حدیثوں میں ایک ہی بات مذکور ہے کہ شیطان رحم کی کسی رگ کو ایسی ٹھوکر مارتا ہے جس سے رحم کے راستے خون جاری ہو جاتا ہے۔

وضوء کا شیطان: وَلَهَانَ:-

عمومی حالات میں شیطان اور اس کے گرد و ہوں کا انسانوں پر حملے کرنے کا مختصر نقشہ ہم نے گذشتہ سطور میں آپ کے سامنے رکھا ہے۔ کتاب کی طوالت کے اندیشہ سے بہت سی تفصیلات کو ہم دانستہ ترک کر رہے ہیں۔ کیونکہ جو شیطان عام حالات میں

انسان کو گمراہ کرنے اور حق و صداقت کے جادۂ استقامت سے ڈمگانے سے ایک لمحہ غافل نہیں رہتا، وہ یہ کہاں گوارا کر سکتا ہے کہ کوئی آدمی اس کے شر اور فتنہ سے بچ کر اللہ کی عبادت و بندگی کے راستے پر آجائے۔ شیطان اور اس کے حواری عبادات میں قدم قدم پر سینکڑوں قسم کی رکاوٹیں ڈالتے ہیں جن میں سے چند ایک کا بطور نمونہ ہم یہاں تذکرہ کرتے ہیں۔ سید القراء سیدنا ابی بن کعبؓ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ نے فرمایا:-

إِنَّ لِلْوَضُوءِ شَيْطَانًا يُقَالُ لَهُ: الْوُلْهَانُ - فَاتَّقُوا وَسْوَاسَ الْمَاءِ

وضوء کا ایک خاص شیطان ہے جس کا نام ”ولہان“ ہے۔ تم پانی کے دسواں سے بچا کرو۔ (مسند ترمذی، سنن ابن ماجہ، مستدرک حاکم، صحیح ابن خزیمہ)۔

نماز کا شیطان خنزب:-

حضرت عثمان بن ابی العاصؓ فرماتے ہیں کہ میں نے نبی کریم ﷺ سے شکایت کی کہ شیطان میرے اور میری نماز کے درمیان حائل ہو جاتا ہے اور قرأت کو مجھ پر مشتبہ کر دیتا ہے۔ اس سے بچاؤ کیسے حاصل کروں؟ آپ ﷺ نے فرمایا:-

ذَلِكَ شَيْطَانٌ يُقَالُ لَهُ: خِنْزَبٌ - فَإِذَا أَحْسَسْتَهُ فَتَعَوَّذْ بِاللَّهِ مِنْهُ وَاتَّقِلْ عَلَى يَسَارِكَ ثَلَاثًا -

یہ ایک خاص شیطان ہے جس کا نام ”خنزب“ ہے۔ اگر تم اسے محسوس کرو تو اللہ تعالیٰ کی اس کے شر سے پناہ مانگو (أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ) پڑھ لیا کرو اور اپنی بائیں جانب تین بار تھکار دیا کرو۔ (مسلم، نسائی، مسند احمد، مصنف ابن ابی شیبہ، دلائل النبوة للبيهقي)۔

نماز باجماعت پر شیطان کا حملہ:-

حضرت انس بن مالکؓ فرماتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ نے ارشاد فرمایا:-

رَاصُوا صُفُوفَكُمْ وَقَارِبُوا مِنْهَا وَحَاذُوا بَيْنَ الْأَعْنَاقِ - فَوَالَّذِي

نَفْسُ مُحَمَّدٍ بَيْدِهِ إِنِّي لَا أَرَى الشَّيْطَانَ يَدْخُلُ مِنْ خَلَلِ الصَّفِّ
كَأَنَّهُ الْحَذْفُ -

(نماز باجماعت میں) اپنی صفوں کو سیسہ پلائی دیوار کی طرح ملا کر رکھا کرو اور ایک دوسرے کے قریب قریب کھڑے ہوا کرو اور گردنیں ایک دوسرے کی سیدھ میں رکھا کرو۔ مجھے اس ذاتِ اقدس کی قسم! جس کے قبضہ میں محمد کی جان ہے، میں شیطان کو دیکھتا ہوں کہ وہ بکری کے بچے کی صورت صفوں کے شکاف سے (صف میں) گھس رہا ہوتا ہے۔ (مسند احمد، نسائی، کنز العمال)۔

باجماعت نماز کا گھس بیٹھیا:

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی مایہ ناز تصنیف غنیۃ الطالبین میں یہ روایت ان الفاظ سے ذکر فرمائی ہے۔

وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ:
تَرَأُّوْا فِي الصُّفُوفِ لَيْلًا يَتَخَلَّلُكُمْ الشَّيَاطِينُ كَأَنَّهُا بَنَاتُ
حَذْفٍ -

اور حدیث میں حضور اکرم ﷺ کا یہ ارشاد مبارک وارد ہے کہ: اپنی صفوں کو سیسہ پلائی دیواروں کی طرح ملا کر رکھو تا کہ تمہارے درمیان شیاطین بکری کے بچوں کی طرح نہ آگھسیں۔ (غنیۃ الطالبین ورواہ الحاکم وقال صحیح علی شرطہما ولم یخرجاہ۔ ووافقہ الذہبی)۔

حضرت شیخ جیلانی نے اس حدیث کی شرح میں مزید فرمایا کہ لوگوں نے پوچھا کہ بناتِ حذف کسے کہتے ہیں؟ تو ابو حذیفہ نے کہا کہ ابو عبیدہ کہتے ہیں: حجاز کی چھوٹی نسل کی بکری کو حذف کہا جاتا ہے۔ اور مزید فرمایا بکری کی اس قسم (حذف) کو عربی میں (نقد) بھی کہا جاتا ہے۔ یہ بکریوں کی وہ نسل ہے جس کی دم بھی نہیں ہوتی اور کان بھی نہیں ہوتے۔ یہ یمن کے شہر جَرُوش سے لائی جاتی ہے۔ اور یہ کہ حذف اس نسل

کا اسم جنس جمعی ہے (نَحْلٌ، تَمَرٌ، نَحْلٌ کی طرح) اور اس کا مفرد حذفہ آتا ہے (نَحْلَةٌ، تَمَرَةٌ، نَحْلَةٌ کی طرح)۔

اذان و اقامت سے گھبراہٹ اور نماز میں شرارت:-

حضرت ابو ہریرہؓ روایت کرتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ نے ارشاد فرمایا:-

إِذَا نُودِيَ بِالصَّلَاةِ أَذْبَرَ الشَّيْطَانُ لَهُ ضُرَاطٌ حَتَّى لَا يَسْمَعَ التَّأَذِينَ۔ فَإِذَا قُضِيَ النِّدَاءُ أَقْبَلَ حَتَّى إِذَا ثَوَّبَ بِالصَّلَاةِ أَذْبَرَ، حَتَّى إِذَا قُضِيَ التَّثَوُّبُ أَقْبَلَ۔ حَتَّى يَخْطُرَ بَيْنَ الْمَرْءِ وَنَفْسِهِ يَقُولُ: أَذْكَرُ كَذَا وَ أَذْكَرُ كَذَا بِمَا لَمْ يَكُنْ يَذْكُرُ مِنْ قَبْلُ حَتَّى يَظُلَّ الرَّجُلُ لَا يَذَرِي كَمَّ صَلَّى۔

جب اذان دی جاتی ہے تو شیطان اتنی اونچی آواز سے پاد مارتا ہوا بھاگتا ہے کہ اسے اذان کی آواز (پاد کی بلند آواز کی وجہ سے) سنائی نہیں دیتی۔ جب اذان ختم ہو جاتی ہے تو وہ واپس آ جاتا ہے۔ پھر جب (جماعت کے لئے) تکبیر کہی جاتی ہے تو دوبارہ بھاگ کھڑا ہوتا ہے۔ جب اقامت ختم ہوتی ہے تو پھر واپس آ جاتا ہے اور نمازی اور اس کے نفس کے درمیان حائل ہونا شروع کر دیتا ہے۔ نمازی سے کہتا ہے: فلاں بات یاد کرو، فلاں چیز یاد کرو، جو اسے پہلے سرے سے یاد نہیں آرہی ہوتیں۔ یہاں تک کہ آدمی کو یاد نہیں رہتا کہ اس نے کتنی رکعات پڑھی ہیں۔ (بخاری، مسلم، ابوداؤد، نسائی)۔

پچھلی حدیث سے صرف یہ پتہ چلتا ہے کہ باجماعت نماز میں شیطان گھس آتا ہے، اس میں یہ بھی معلوم ہو گیا کہ گھس کر کیا کارروائی کرتا ہے؟۔

مسجد سے نکلتے وقت حملہ:-

حضرت ابو امامہ باہلیؓ روایت کرتے ہیں کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: إِنَّ أَحَدَكُمْ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْمَسْجِدِ تَدَاعَتْ جُنُودُ إِبْلِيسَ

وَأَجْلَبْتُ وَاجْتَمَعْتُ كَمَا يَجْتَمِعُ النُّحْلُ عَلَى يَعْسُوبِهَا۔ فَإِذَا قَامَ أَحَدُكُمْ عَلَى بَابِ الْمَسْجِدِ فَلْيَقُلْ: اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُبُكَ مِنْ اِبْلِیْسَ وَجُنُوْدِهِ، قَاتَهُ اِذَا فَالَهَا لَمْ تَضُرَّهُ۔

تم میں سے جب کوئی شخص مسجد سے نکلنا چاہتا ہے تو ابلیس کے لشکر ایک دوسرے کو پکارتے ہیں اور وہ یوں لپک کر پہنچتے ہیں جیسے شہد کی مکھیاں اپنی رانی کے گرد جمع ہوتی ہیں۔ سو جب تم میں سے کوئی مسجد کے دروازے پر (باہر جانے کیلئے) کھڑا ہو وہ یہ دعاء پڑھ لیا کرے۔ اللھم انی اعوذ بک من ابلیس و جنودہ، تو یہ لشکر اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکیں گے۔

سونے سے جاگنے اور جاگنے سے سونے تک، وضوء سے نماز تک اور نماز سے لیکر مسجد سے باہر نکلنے تک، پیدائش سے موت تک وہ کون سا لمحہ ہے جب شیطان اور اس کے لشکری انسان کو جادہ حق و صداقت سے ہٹاتے اور کفر و باطل اور سرکشی و انکار کی ڈگر پر لانے کیلئے ہر حربہ، ہر ہتھیار استعمال نہ کرتے ہوں۔

یہ موضوع چونکہ پوری انسانی زندگی کو محیط ہے، کیونکہ شیطان تو زندگی کی آخری سانس تک اپنی تگ و دو میں مصروف رہتا ہے اور ہمارے آقا و مولیٰ ﷺ نے ہمیں اس کی چیرہ دستیوں سے مکمل آگاہی بھی دی ہے۔ لیکن ہم ان چند موٹی موٹی معلومات پر ہی اکتفاء کرتے ہوئے اس بحث کو یہاں سمیٹتے ہیں۔ وَاللّٰہُ نَسْأَلُ التَّوْفِیْقَ لِمَا یُحِبُّ وَیَرْضٰی وَبِهِ نَتَعَوَّذُ مِنْ شَرِّ اِبْلِیْسَ وَجُنُوْدِهِ۔

جامع الوظائف

علامہ ارسد مسن ثاقب

(تالیف)

اردو زبان میں اوراد، اذکار، ادعیہ، استغاثات، وظائف اور روحانی عملیات کے حوالے سے اتنی مستند، جامع، مفصل، واضح اور عام فہم کتاب شائع نہیں ہوئی۔

☆ علامہ صاحب نے اٹھائیس (28) ابواب میں (1188)

عنوانات کے تحت زندگی کے ہر شعبے میں قرآن و سنت کی روشنی میں ہزاروں دعاؤں اور اذکار کا ایک جامع ترین انسائیکلو پیڈیا تیار کر دیا ہے۔

☆ اس کتاب میں زندگی کی ہر ضرورت، پریشانی اور مشکل کے لئے

اتنے آسان اعمال موجود ہیں کہ گھر میں یہ کتاب موجود ہو تو آپ کو کسی عامل کے پاس جانے اور وظائف پوچھنے کی ضرورت نہیں۔

☆ جبکہ ڈبہ پیروں اور جعلی عاملوں نے عملیات و وظائف کو نہ صرف

کاروبار بنا رکھا ہے بلکہ دن رات ایسے عناصر نہ صرف لوٹ مار میں سرگرم

عمل ہیں بلکہ انسانی زندگیوں اور عزتوں سے کھیلنے سے بھی دریغ نہیں

کرتے، ایسے دور میں اس کتاب کا کسی گھر میں موجود ہونا نعمتِ خداوندی

سے کم نہیں۔

الْإِسْلَامِ لِنَشْرِ

(ناشر)

(۱۳)

باب

قرین (ہمزاد) کیا ہے؟

جنات اور شیاطین پر بحث مکمل کرنے کے بعد اب مختصر سا تذکرہ شیاطین جنات کی ایک خاص قسم کا ہو جائے جنہیں احادیث مبارکہ میں کہیں تو شیاطین ہی کہا گیا ہے اور کہیں ان کی ایک مخصوص ڈیوٹی کے حوالے سے انہیں قرین کہا گیا ہے۔

اس قرین کو ہم اردو اور فارسی میں ہمزاد کہتے ہیں۔ اور اس کی حقیقت کا خلاصہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہر انسان کے ساتھ دو قرین (ہمزاد) پیدا فرمائے ہیں، ایک شیطان اور ایک فرشتہ! شیطان قرین یا شیطانی ہمزاد کی دن رات کوشش ہوتی ہے کہ انسان کو راہِ راست سے پھسلا کر گمراہی کی گہری کھائی میں گرا دے جبکہ فرشتہ قرین یا علوی ہمزاد کی مسلسل کوشش ہوتی ہے کہ انسان اللہ اور اس کے رسولوں کی اطاعت و فرماں برداری پر قائم رہے اور اللہ کی رضا جوئی والے کام کر کے آخرت کی فلاح و نجات حاصل کرے۔

گذشتہ باب میں شیطان کی انسان دشمنی کے واقعات میں ایک حدیث شریف گزر چکی ہے کہ رات سوتے وقت اور صبح جاگتے وقت ان دونوں قرینوں کی کشمکش کس طرح چلتی ہے۔ فرشتہ قرین رات کو خیر پر خاتمہ اور صبح خیر پر آغاز کی تلقین کرتا ہے جبکہ شیطان ہمزاد رات کو شر پر اختتام اور صبح شر سے آغاز کی تلقین کرتا ہے۔

یہاں ہم صرف شیطان قرین کے حوالے سے چند مستند حوالہ جات کا ذکر کر کے گفتگو کو سمیٹنے کی کوشش کریں گے۔ وباللہ التوفیق وهو المستعان:-

ہر انسان کے ساتھ دو ہمزاد ہیں

ام المؤمنین، صدیقہ بنت صدیق اکبر، سیدہ عائشہ صدیقہؓ فرماتی ہیں:-
 أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ خَرَجَ مِنْ عِنْدِ هَالِكَةَ، قَالَتْ: فَعَرُوتُ عَلَيْهِ،
 فَبَجَاءَ فَرَانِي فَقَالَ: أَخَذَكَ شَيْطَانُكَ۔ قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ وَمَعِيَ
 شَيْطَانٌ؟ قَالَ نَعَمْ! وَمَعَ كُلِّ إِنْسَانٍ۔ قُلْتُ وَمَعَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟
 قَالَ: نَعَمْ! وَلَكِنَّ رَبِّي أَعَانَنِي حَتَّى أُسْلِمَ۔

کہ ایک رات نبی کریم ﷺ ان کے ہاں سے کہیں باہر تشریف لے گئے۔ فرماتی ہیں، مجھے آپ ﷺ پر بہت غیرت آئی۔ آپ واپس تشریف لائے تو مجھے دیکھتے ہی فرمانے لگے تمہیں تمہارے شیطان نے پکڑ لیا ہے۔ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ! کیا میرے ساتھ کوئی شیطان ہے؟ آپ ﷺ نے فرمایا ہاں! (اور صرف تمہارے ساتھ نہیں بلکہ) ہر انسان کے ساتھ ایک شیطان ہوتا ہے۔ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ! پھر کیا آپ ﷺ کے ساتھ بھی ہے؟ آپ ﷺ نے فرمایا ہاں! مگر اللہ تعالیٰ نے میری دستگیری فرمائی اور وہ مسلمان ہو گیا ہے۔

(صحیح مسلم، دلائل النبوة)۔

حضور ﷺ کا قرین مسلمان ہو گیا:-

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ روایت کرتے ہیں کہ آنحضور ﷺ نے فرمایا:-
 مَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَقَدْ وَكَّلَ بِهِ قَرِينُهُ مِنَ الْجِنِّ وَقَرِينُهُ مِنَ
 الْمَلَائِكَةِ۔ قَالُوا: وَيَاكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: وَإِيَّايَ، إِلَّا أَنَّ اللَّهَ
 عَزَّ وَجَلَّ أَعَانَنِي عَلَيْهِ فَأَسْلَمَ فَلَا يَأْمُرُنِي إِلَّا بِخَيْرٍ۔

تم میں سے ہر آدمی کے ساتھ ایک ہزار جنات میں سے اور ایک ہزار (قرین) فرشتوں میں سے لگا دیا جاتا ہے۔ صحابہ کرامؓ نے عرض کیا، یا رسول اللہ ﷺ! کیا آپ کے ساتھ بھی؟ فرمایا ہاں! لیکن اللہ تعالیٰ نے اس کے مقابلہ میں میری دھیری فرمائی تو وہ مسلمان ہو گیا۔ چنانچہ وہ مجھے صرف بھلائی کیلئے ہی کہتا ہے۔

دونوں قرینوں کی ڈیوٹی:-

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کہتے ہیں کہ آنحضور ﷺ نے فرمایا:-

إِنَّ لِلشَّيْطَانِ لَمَّةً بِابْنِ آدَمَ وَلِلْمَلِكِ لَمَّةٌ فَأَمَّا لَمَّةُ الشَّيْطَانِ فَاِيعَادُ بِالشَّرِّ وَتَكْذِيبُ بِالْحَقِّ وَأَمَّا لَمَّةُ الْمَلِكِ فَاِيعَادُ بِالْخَيْرِ وَتَصْدِيقُ بِالْحَقِّ۔ فَمَنْ وَجَدَ ذَلِكَ فَلْيَعْلَمْ أَنَّهُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى فَلْيُحْمَدِ اللَّهَ وَمَنْ وَجَدَ الْآخِرَى فَلْيَتَعَوَّذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ۔ ثُمَّ قَرَأَ: الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ۔

شیطان (سفلی ہمزاد) کا بھی انسان پر ایک دباؤ ہوتا ہے اور فرشتے (علوی ہمزاد) کا بھی ایک دباؤ ہوتا ہے۔ شیطان کا دباؤ یہ ہوتا ہے کہ وہ شر کی رغبت دیتا ہے اور حق کو جھٹلانے کی دعوت دیتا ہے۔ اور فرشتہ خیر کی ترغیب دیتا اور حق کی تصدیق کیلئے دعوت دیتا ہے۔ جو شخص یہ بات پائے وہ سمجھ لے کہ یہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے اور اللہ پاک کا شکر ادا کرے اور جو دوسری صورتحال سے دوچار ہو وہ اعوذ باللہ الخ پڑھے۔ پھر آپ ﷺ نے (سورۃ البقرہ کی آیت نمبر ۲۶۸) الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ پڑھی جس کا ترجمہ یہ ہے کہ شیطان تمہیں فقر و تنگدستی سے ڈراتا ہے۔ (ترمذی، ابن کثیر، طبری)۔

مومن اپنے شیطان کو بے بس کر دیتا ہے:-

پیچھے آپ نے دو احادیث میں یہ پڑھا کہ حضور ﷺ کے شیطان قرین کے سلسلہ

میں اللہ تعالیٰ نے آپ ﷺ کی خصوصی مدد فرمائی اور وہ مسلمان ہو گیا۔ لیکن ایک حدیث میں حضرت عائشہؓ نے جبکہ دوسری حدیث میں دیگر صحابہ کرامؓ نے سوال کیا تو ان میں سے کسی کو آپ ﷺ نے یہ نہیں فرمایا کہ تمہارا شیطانی ہمزاد بھی مسلمان ہو سکتا ہے یا نہیں اس سے بظاہر یہی متبادر ہوتا ہے کہ شیطانی ہمزاد کا مسلمان ہو جانا صرف نبی کریم ﷺ کی خصوصیت ہے اور شاید یہ امتیاز کسی اور کو حاصل نہیں ہوا۔ (واللہ اعلم وعلمہ اکمل واتم)۔ البتہ عام مؤمن یہ کر سکتا ہے کہ وہ اللہ کی فرماں برداری، سنت کی پاسداری، امور و احکام شرع اسلامی کی پیروی و کاری کر کے اور اس شیطان کی مرضی پر زندگی بھر میں ایک بار بھی عمل نہ کر کے اسے تھکا ڈالے۔

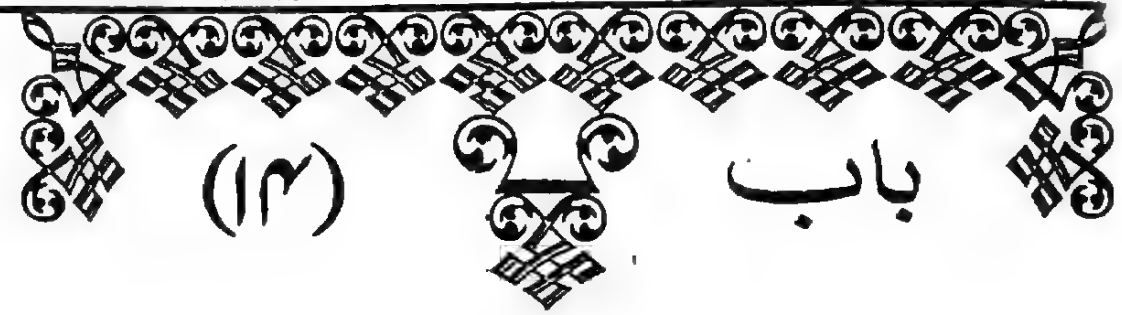
حضرت ابو ہریرہؓ حضور اقدس ﷺ کا اسی مفہوم میں ایک ارشاد و گرامی یوں روایت فرما رہے ہیں:-

إِنَّ الْمُؤْمِنَ لَيُنْضِي شَيْطَانَهُ كَمَا يُنْضِي أَحَدُكُمْ بَعِيرَهُ فِي السَّفَرِ۔

مومن اپنے شیطان (شیطانی ہمزاد) کو بالکل اسی طرح بے بس کر دیتا ہے جیسے تم لوگ سفر میں اونٹ کو تھکا مارتے ہو۔ (مسند احمد، نوادر الاصول، کنز العمال)

شیطانی ہمزاد پلے سے چڑیا کیسے بنا:-

امام غزالی نے احیاء علوم الدین میں ایک عجیب واقعہ لکھا ہے کہ حضرت قیس بن حجاج فرماتے ہیں کہ میرے شیطان (سفلی ہمزاد) نے مجھے بتلایا کہ جب میں آپ میں داخل ہوا تھا تو کتے کے پلے جتنا تھا۔ اور اب چڑیا جتنا ہو گیا ہوں۔ میں نے پوچھا، یہ کیسے ہوا؟ بولا: آپ مجھے قرآن کے ساتھ پکھلا دیتے ہیں۔



جنات اور شیاطین کے ٹھکانے

جنات اور شیاطین کی سب سے من پسند جگہ گندگی اور غلاظت کے ڈھیر ہوتے ہیں۔ چنانچہ (۱) بیت الخلاء (۲) جانوروں کے پاڑے (۳) گندی نالیاں اور نالے ان کی پسندیدہ رہائش گاہیں ہوتی ہیں۔ ان کے علاوہ (۴) پرانے درخت (۵) بالخصوص پیل (۶) برگد (۷) جامن (۸) انار کا درخت (۹) کھنڈرات اور ویرانے (۱۰) ندی نالے (۱۱) سنان اور بے آباد علاقے (۱۲) گھنے جنگل (۱۳) سمندری جزیرے (۱۴) پہاڑ (۱۵) دو پہاڑوں کے درمیان وادیاں (۱۶) بے آباد پرانے گھر (۱۷) وہ مکانات جو زیادہ تر بند رہتے ہوں (۱۸) مختلف زمینی مخلوقات (سانپ، چوھے وغیرہ) کے بل (۱۹) کفار کے عبادت خانے (مندر، گرجا اور گوردوارے وغیرہ) (۲۰) آباد زمینوں کے درمیان میں پائے جانے والے خالی مقامات (۲۱) پانی (۲۲) گندے پانی کے جوہر (۲۳) زمین کے نشیبی مقامات اور (۲۴) دیہاتیوں کے پاخانہ پھرنے کے مقامات وغیرہ۔ یہاں ان میں سے چند مقامات کے بارے میں احادیث مبارکہ کا ثبوت بھی پیش کر رہے ہیں۔ جن سے ان مذکورہ بالا مقامات کے حوالے سے قارئین کو مزید بصیرت حاصل ہوگی۔

بیت الخلاء جنات کا ٹھکانہ ہیں:-

حضرت زید بن ارقم روایت کرتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ نے ارشاد فرمایا:-

إِنَّ هَذِهِ الْحُشُوشَ مُحْتَضِرَةٌ فَإِذَا آتَى أَحَدُكُمْ الْخَلَاءَ فَلْيَقُلْ:
اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُبِكَ مِنَ الْخُبْثِ وَالْخَبَائِثِ -

یہ گندگی کے مقامات جنات کے رہنے کی جگہیں ہیں۔ اسلئے جب تم میں سے کوئی شخص قضائے حاجت کیلئے جائے تو یہ پڑھ لیا کرے: اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُبِكَ مِنَ الْخُبْثِ وَالْخَبَائِثِ۔ (جس کا ترجمہ یہ ہے کہ: اے اللہ میں جنات مردوں اور جنات عورتوں سے تیری پناہ مانگتا ہوں۔) (صحیح ابن حبان، مستدرک حاکم، ترمذی، نسائی، ابن ماجہ)۔

بسم اللہ کے ذریعے پردہ:-

حضرت انس بن مالکؓ روایت کرتے ہیں کہ حضرت رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:
إِنَّ هَذِهِ الْحُشُوشَ مُحْتَضِرَةٌ فَإِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ الْخَلَاءَ فَلْيَقُلْ:
بِسْمِ اللّٰهِ -

یہ گندگی والے مقامات جنات کے مسکن ہیں۔ چنانچہ تم میں سے کوئی آدمی جب بیت الخلاء جائے تو بسم اللہ پڑھ لیا کرے۔ (عمل الیوم واللیلۃ لابن سنی)۔
حضرت علی کرم اللہ وجہہ روایت فرماتے ہیں کہ آنحضور ﷺ نے ارشاد فرمایا:-
سِتْرًا بَيْنَ اَعْيُنِ الْجِنَّ وَعَوْرَاتِ بَنِي اٰدَمَ اِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ
الْخَلَاءَ اَنْ يَقُوْلَ: بِسْمِ اللّٰهِ -

جنات کی آنکھوں اور بنی آدم کے ستر کے درمیان پردہ یہ ہے کہ جب تم میں سے کوئی آدمی بیت الخلاء میں داخل ہو تو بسم اللہ پڑھا کرے۔ (ترمذی، ابن ماجہ، مسند امام احمد)۔

یہاں ملحوظ رہے کہ حضرت علیؓ کی روایت سے جس طرح یہ وضاحت ہو گئی ہے کہ حضرت انسؓ کی روایت میں بسم اللہ پڑھنے کا جو حکم دیا گیا اس کا فائدہ یہ ہے کہ انسان کے بہ جنات کی نظر نہیں پڑتی۔ یہی فائدہ سابقہ دعاء کا بھی ہے کہ اس کے پڑھ لینے

سے جنات آدمی کے ننگ کو دیکھنے کی صلاحیت سے محروم ہو جاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ حضور اقدس ﷺ کا معمول مبارک بھی بیت الخلاء جاتے وقت کا یہی منقول ہے:-
حضرت انسؓ روایت کرتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ جب بیت الخلاء جاتے تھے تو یہ دعاء پڑھا کرتے تھے:-

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُبِكَ مِنَ الْخُبْثِ وَالْخَبَائِثِ

اے اللہ! میں شیطان مردوں اور شیطان عورتوں سے تیری پناہ مانگتا ہوں۔
(بخاری، مسلم، ترمذی، ابن ماجہ، مصنف ابن ابی شیبہ، مسند دارمی)۔
جبکہ امام سعید بن منصور نے مذکورہ بالا دعاء پر بسم اللہ کا اضافہ بھی روایت کیا ہے (سنن سعید بن منصور، مسند امام احمد، مصنف ابن ابی شیبہ)۔

بلوں میں بھی جنات رہتے ہیں:-

حضرت عبداللہ بن مسرجؓ روایت کرتے ہیں کہ:-

اَنَّ النَّبِیَّ ﷺ نَهَى اَنْ یُّبَالَ فِی الْجُحْرِ۔

کہ آپ ﷺ نے بلوں میں پیشاب کرنے سے منع فرمایا ہے۔
اس حدیث کے راوی حضرت قتادہ سے لوگوں نے پوچھا کہ بلوں میں پیشاب کرنے سے کیوں منع فرمایا گیا ہے؟ تو انہوں نے فرمایا:
كَانَ یُقَالُ: اِنَّهَا مَسَاكِنُ الْجِنِّ۔

یہ کہا جاتا تھا کہ یہ بل جنات کے مسکن ہوتے ہیں۔ (ابوداؤد، نسائی،

مسند امام احمد بن حنبل، الجامع الصغیر للسيوطی وصححه، صحیح

ابن خزیمہ، المستدرک للامام حاکم)۔

پانی میں بھی جنات رہتے ہیں:-

حضرت ابوسعید خدریؓ فرماتے ہیں:-

رَأَيْتُ حَسَنًا وَحُسَيْنًا مُّسْتَقْعَانِ وَعَلَيْهِمَا بُرُكَّتَانِ فَأَعْظَمْتُ ذَلِكَ

لِحَالِ الْبُرُكَّتَيْنِ فَقَالَ: يَا أَبَا سَعِيدٍ! أَمَا عَلِمْتَ اَنَّ لِلْمَاءِ سَكَنًا؟

کہ میں نے حضرت حسن اور حضرت حسین رضی اللہ عنہما کو ایک جھیل میں چادریں اوڑھے اترتے دیکھا۔ انہیں چادریں اوڑھے دیکھ کر مجھے حیرانگی ہوئی۔ (مجھے حیران دیکھ کر) دونوں حضرات بولے: ابوسعید! کیا تمہیں معلوم نہیں کہ پانی میں بھی کچھ لوگ سکونت پذیر ہیں؟ (الکئی والا سماء للذولا ہی)۔

پانی کے جوہر اور جنات:-

کھیتوں اور زمینوں میں چھوٹی بڑی نشیبی جگہوں پر اکثر بارش وغیرہ کا پانی کھڑا ہو جاتا ہے۔ ایسی جگہوں پر بھی جنات ڈیرہ ڈال لیتے ہیں۔ چنانچہ حضرت ابوہریرہؓ روایت کرتے ہیں۔

أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ نَهَى أَنْ يَغُوطَ الرَّجُلُ فِي الْقَرْعِ - قِيلَ: وَمَا الْقَرْعُ؟ قَالَ: أَنْ يَأْتِيَ أَحَدُكُمْ الْأَرْضَ فِيهَا النَّبَاتُ كُلَّمَا قَمَّتْ قَمَاسُهُ فَيَتْلِكَ مَسَاكِنُ إِخْوَانِكُمْ مِنَ الْجِنِّ -

کہ حضور اقدس ﷺ نے منع فرمایا کہ کوئی آدمی قرع میں پاخانہ نہ کرے۔ صحابہ کرامؓ نے عرض کیا یا رسول اللہ! قرع کیا ہے؟ تو آپ نے فرمایا کہ آدمی ایسی کھیتی میں جائے جس میں فصل لگی ہو اور وہاں وہ پانی کو پھلانگتا پھرے کیونکہ یہ تمہارے جن بھائیوں کی رہائش کی جگہ ہے۔ (الکامل لابن عدی)۔

پہاڑ اور جزیرے جنات کے مساکن:-

یہ حدیث حضرت بلال بن حارثؓ کی روایت سے پیچھے متن اور ترجمہ سمیت گذر چکی ہے کہ ایک سفر کے دوران کسی مقام پر آنحضرت ﷺ نے پڑاؤ کیا۔ وہاں آپ قضاے حاجت کیلئے نکلے تو حضرت بلال بن حارثؓ پانی کا لوٹا لے کر ساتھ چل پڑے۔ وہ فرماتے ہیں کہ میں نے وہاں لوگوں کے جھگڑنے اور شور شرابے کی آوازیں سنیں تو میں نے آپ سے دریافت کیا کہ یہ کیسی آوازیں تھیں تو آپ ﷺ نے فرمایا کہ مؤمن جنات اور مشرکین جنات اپنے کچھ جھگڑوں کا فیصلہ کرانے میرے پاس آئے تھے۔ پھر ان دونوں فریقوں نے مجھ سے اپنی اپنی رہائش کیلئے تعین کا تقاضا کیا تو میں نے مؤمنین جنات کے لئے بستیاں اور پہاڑ مقرر کر دیئے جبکہ مشرکین جنات کے لئے کھائیاں، غاریں اور سمندری جزیرے مقرر کر دیئے۔

کیا جنات انسان پر حملہ کرتے ہیں؟

بعض لوگ کہتے ہیں کہ ہمیں جنات کے وجود سے تو انکار نہیں۔ لیکن یہ جو کہا جاتا ہے کہ فلاں شخص پر جنات کا سایہ ہے، فلاں کو جنات کے دورے پڑتے ہیں، فلاں میں جنات داخل ہو گئے ہیں یا فلاں میں جنات بولتے ہیں، یہ سب جھوٹ، فریب، ڈھکوسلہ بازی یا نفسیاتی بیماری ہے۔

ان کے بقول کچھ بچے یا خواتین اپنے مطالبے پورے نہ ہونے کی وجہ سے جنات کا ڈرامہ رچا کر اپنی بات منوانے کی کوشش کرتے ہیں۔ کچھ لوگ کسی ذمہ داری سے جان چھڑانے کیلئے اس طرح کا مکر کرتے ہیں۔ کچھ لوگ اپنی کسی کمزوری پر پردہ ڈالنے کے لئے جنات کا بہانہ بناتے ہیں، کچھ بچے امتحانات کے موقع پر آسیب کا دورہ ڈال لیتے ہیں، کچھ لوگوں کو کسی نفسیاتی دباؤ یا کمزوری کی وجہ سے بعض شکلیں نظر آنے لگ جاتی ہیں۔ کچھ لوگوں کی قوتِ تخیل اتنی تیز ہوتی ہے کہ وہ ایک ایسی غیبی مخلوق کا تصور کرتے ہیں تو ان کا تصور ایک حقیقی روپ اور جنات کی شکل میں انہیں باقاعدہ نظر بھی آنے لگ جاتا ہے، بعض دفعہ خواتین کو ماہواری کی بندش کی وجہ سے اس طرح کے میوے اور شکلیں نظر آنے لگتی ہیں۔ لیکن حقیقی دنیا میں جنات آدمی کو ستا نہیں سکتے۔ وہ انسان پر مسلط نہیں ہوتے۔ نہ ہی ان کے مسلط ہونے سے مرگی جیسے یا کسی اور طرح کے آدمی کو دورے پڑتے ہیں۔

ان حضرات کو اب آدمی کیا جواب دے کہ تکلیف کا حقیقی احساس تو اسی کو ہوتا ہے جسے وہ تکلیف ہو رہی ہے۔ ایک آدمی کو جنات تک کر رہے ہوں تو آپ کو کیا حق پہنچتا ہے کہ آپ اسے اس کی محض نفسیاتی کمزوری قرار دے کر اس کی بات کو جھٹلائیں؟ ممکن ہے بعض لوگ مکاری بھی کرتے ہوں، ممکن ہے بعض لوگ نفسیاتی مرض کی وجہ سے اپنے ہی خیالات کو اپنا جن بنا بیٹھتے ہوں، ممکن ہے خواتین میں سے بعض کو ایام کی تکلیف کی وجہ سے بھی کچھ شکلیں نظر آتی ہوں۔ یہ سب کچھ تو ممکن ہے مگر کیا یہ ممکن بھی نہیں کہ اسی طرح کچھ لوگ واقعی جنات ہی کے ستائے ہوئے ہوں؟

اگر کسی عورت کو حیض کی بندش کی وجہ سے شکلیں نظر آئیں تو آپ اسے مکار تو نہیں کہیں گے؟ زیادہ سے زیادہ یہی کہیں گے کہ آپ کو فلاں تکلیف کی وجہ سے ایسا نظر آرہا ہے۔ کسی اچھے معالج سے اس بیماری کا علاج کروالیں۔ ماہواری ٹھیک ہوگئی تو یہ شکلیں نظر آنا بند ہو جائیں گی۔

اسی طرح اگر کوئی نفسیاتی مریض ایسی شکایت کرے تو اسے یہ تو نہیں کہا جائے گا کہ آپ کا ماہواری سسٹم خراب ہے؟ اسے اس کی حالت کے مطابق جواب دیا جائے گا۔ اور اگر کوئی شخص محض دھوکہ دیتے ہوئے آسیبی دوروں کی اداکاری کر رہا ہو تو اسے بھی نہ ماہواری کے علاج کا مشورہ دیا جائے گا، نہ ہی نفسیاتی علاج کا! بلکہ اسے سب کے سامنے شرمسار کیا جائے گا کہ گھر والوں کو پریشان کرنے کیلئے تم نے جنات کا جعلی ڈھونگ رچا رکھا ہے۔

بالکل اسی طرح اگر کسی کو واقعی جنات کا دورہ پڑتا ہو تو اسے نفسیاتی علاج کا مشورہ دینا یا مکاری اور ڈرامہ بازی قرار دینا بھی اتنا ہی غلط ہوگا۔ اسے یہی مشورہ دیا جائے گا کہ تم ان آسیبوں سے چھٹکارا حاصل کرنے کی تدبیر کرو تو تمہاری تکلیف ختم ہو جائے گی۔

یہاں یہ عرض کرنا مناسب ہوگا کہ آسیب کے دوروں اور دوسرے امراض کے دوروں میں واضح اور نمایاں فرق ہوتا ہے اور ایک روحانی معالج دومنٹ میں صحیح فیصلہ کر سکتا ہے کہ اسے جنات کا دورہ ہے یا مرگی یا کسی اور مرض کا؟

اسی طرح حقیقی آسیب اور مصنوعی آسیبی دورے کا فرق بھی دو منٹ میں پہچانا جا سکتا ہے۔ لیکن یہ کہنا کہ آسیب کا خلل انسان کو سرے سے نہیں ہوتا اور جو لوگ اس کی شکایت کرتے ہیں وہ مکاری یا ڈرامہ بازی کرتے ہیں، سراسر خلاف واقعہ ہے۔ ایسے واقعات ہر شہر ہر بستی میں آئے روز پیش آتے ہیں اور روحانی علاج سے ٹھیک بھی ہوتے ہیں۔

ان کا روحانی علاج سے ٹھیک ہونا مزید تائید کرتا ہے کہ آسیبی دورہ ان دوسری بیماریوں سے الگ حقیقت ہے۔ وگرنہ پھونکیں مارنے سے ڈرامے کس طرح بند ہو جائیں؟ نفسیاتی امراض تعویذوں سے کیسے ٹھیک ہو جائیں یا خواتین کے رحم کے امراض سے پیدا ہونے والی شکلیں اس مرض کے ہوتے ہوئے محض دم جھاڑے سے کیسے غائب ہو جائیں؟

یہ ایک واقعی مسئلہ ہے، شرعی نہیں:-

ہم یہاں یہ بھی واضح کر دیں کہ جنات کا کسی کو پریشان کرنا ایک واقعی مسئلہ ہے۔ شرعی مسئلہ نہیں ہے کہ ہم اس کے لئے قرآن و سنت سے ثبوت اور دلائل اکٹھے کریں۔ اگر لوگ اس تکلیف کا اظہار کرتے ہیں اور ایسے لوگ ہزاروں لاکھوں کی تعداد میں ہیں تو ان کو جھوٹا قرار دینے کی بجائے ان کا علاج کرنا زیادہ ضروری ہے۔

اور اگر لاکھوں لوگ اس تکلیف کا اظہار بھی کرتے ہیں اور انہیں دم جھاڑے سے شفاء بھی ملتی ہے تو یہ دونوں باتیں خود بخود ثابت ہو جاتی ہیں کہ لوگوں کی یہ شکایت بھی سو فیصد درست ہے کہ انہیں آسیب کی شکایت ہے اور عالمین ان کا علاج کرنے کے لئے قرآن و حدیث سے جن آیات اور دعاؤں کی تلاوت کرتے یا دیگر روحانی طریقے اختیار کرتے ہیں وہ ان کا صحیح علاج ہیں۔ اسی لئے لوگوں کو اس دم جھاڑے کے ذریعے شفاء ملتی ہے۔

جنات اور ان کے دوروں کا مسئلہ اگرچہ واقعی ہے، شرعی نہیں ہے۔ پھر بھی ہم قرآن و سنت سے ثابت کریں گے کہ جنات کا جس طرح وجود سو فیصد سچی اور کھری حقیقت ہے۔ اسی طرح ان کے بعض لوگوں کا انسانوں کو پریشان کرنا، انسانی وجود میں داخل ہو جانا، انسان میں آکر باتیں کرنا، انسان کو بے ہوش کرنا اور طرح طرح سے اسے تنگ کرنا بھی سو فیصد حقیقت ہے۔

ثانی اثنین

علامہ ارشد حسن ثاقب

(تالیف)

☆ قرآن و سنت کے سینکڑوں ارشادات میں اعداد کے حوالے سے گفتگو وارد ہے۔ صحابہ کرام اور سلف صالحین کے ہزاروں ارشادات اور واقعات میں اعداد کا حوالہ آتا ہے۔

☆ علامہ ارشد حسن ثاقب نے اعداد کے حوالے سے قرآن و سنت اور اکابر امت کے اقوال و زریں کو جمع کرنا شروع کیا اور جب پہلا باب (دو کے حوالے سے قرآن کریم کی آیات) مرتب کرنا شروع کیا تو وہ باب کی بجائے تین سو سے زائد صفحات کی پوری کتاب بن گیا۔

☆ ثانی اثنین صرف ان (۱۶۵) قرآنی آیات کے ترجمہ و تشریح پر مشتمل ہے۔ جن میں دو کے عدد کے حوالے سے گفتگو کی گئی ہے۔ جیسے: سنفرغ لکم ایہا الثقلان، یذا القرنین، فیہما عینان تجریان الخ۔ اس کے بعد دو کے عدد کے حوالے سے حدیث شریف، آثار صحابہ، اقوال اسلاف، کائناتی حقائق، تاریخی وقائع اور ضرب الامثال اور محاورات کا الگ سے مجموعہ تیار کر رہے ہیں۔ اس کے بعد تین، چار سے دس تک کے عدد پر مزید تحقیق انشاء اللہ بہت جلد منظر عام پر آ جائے گی۔

☆ نہایت دلچسپ، معلومات افزا اور منفرد کتاب ہے۔

الذی فیہ فیض

(ناشر)

قرآن حکیم سے ثبوت

الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقْوَمُونَ إِلَّا كَالْكَأِ يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ
مِنَ الْمَمَسِّ

”جو لوگ سود کھاتے ہیں یہ نہیں کھڑے ہوں گے مگر اس شخص کی طرح جسے شیطان نے چھو کر پاگل کر دیا ہو۔“ (البقرة: 275)۔

امام قرطبی: اپنی تفسیر میں اس آیت کے ذیل میں فرماتے ہیں کہ ”اس آیت میں ان لوگوں کی بات کو غلط قرار دیا گیا ہے جو یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ جنات انسانی جسم میں داخل نہیں ہوتے۔“ (تفسیر قرطبی: 3/355)۔

امام ابن جریر طبری: اپنی تفسیر میں فرماتے ہیں کہ ”اللہ تعالیٰ نے سود خوروں کے بارے میں فرمایا ہے کہ وہ قیامت کے دن اس شخص کی طرح اٹھیں گے جسے شیطان نے چھو کر پاگل کر دیا ہو، یعنی ایسے شخص کی طرح جس پر آسیب کا سایہ ہو اور وہ بہکی بہکی باتیں کرتا ہو۔“ (تفسیر طبری: 3/101)۔

قرآن حکیم میں عربی کا جو محاورہ ”يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ“ استعمال کیا گیا ہے اس کا لفظی ترجمہ اگرچہ یہی کیا جاتا ہے کہ ”جسے شیطان نے چھو کر پاگل کر دیا ہو“ مگر اس کا حقیقی اور محاوراتی ترجمہ یہ بنتا ہے ”جسے جنات کا دورہ پڑتا ہو۔“

امام ابو الحسن اشعری: اس آیت کو معتزلہ کے اس گروہ کے خلاف بطور دلیل پیش فرماتے ہیں جو کہتا تھا کہ آسیب زدہ شخص کے جسم میں آسیب داخل نہیں ہوتا۔ وہ فرماتے ہیں کہ اہل سنت کا مذہب یہی ہے کہ جنات، آسیب زدہ آدمی کے جسم میں داخل ہوتے ہیں۔ (مجموع الفتاویٰ لابن تیمیہ)۔

امام احمد بن حنبلؒ کے صاحبزادے عبد اللہ بن احمد فرماتے ہیں کہ میں نے والد صاحب سے سوال کیا کہ کچھ لوگ کہتے ہیں کہ جن، آسیب زدہ انسان کے جسم میں داخل نہیں ہوتا؟ انہوں نے فرمایا: بیٹے! یہ لوگ جھوٹ بولتے ہیں۔ یہی تو اس وقت اس کی زبان پر بول رہا ہوتا ہے۔

حدیث سے ثبوت

جنات کا تذکرہ یوں تو سینکڑوں جگہ احادیث میں آتا ہے۔ یہاں ہم صرف چند وہ واقعات درج کریں گے جن میں خود نبی کریمؐ نے لوگوں میں سے جن نکالا۔

حضورؐ نے ایک بچے کا جن نکالا:-

حضرت عبد اللہ بن عباسؓ فرماتے ہیں کہ ایک عورت حضور اقدسؐ کی خدمت عالیہ میں اپنا بچہ لائی اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ! اس بچے پر صبح اور شام کھانے کے اوقات میں جنات کا دورہ پڑتا ہے جس کی وجہ سے ہمارا کھانا خراب ہو جاتا ہے۔ آپ ﷺ نے اس بچے کے سینے پر ہاتھ پھیرا اور اس کیلئے دعاء فرمائی تو اس نے قے کر دی جس سے اس کے پیٹ میں سے کتے کا ایک کالا پلانکل کر بھاگ گیا۔ (مسند احمد، مسند دارمی، دلائل النبوة لابی نعیم، دلائل النبوة للبيهقي)۔

حضرت زارع کے بچے کا جن حضورؐ نے نکالا:-

ام ابان بنت وازع روایت کرتی ہیں کہ ان کے دادا حضرت زارعؓ نبی کریم ﷺ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے اور شکایت کی کہ یا رسول اللہ! میرے بیٹے کو آسیب کا سایہ ہے۔ آپ ﷺ اس کے لئے دعاء فرمائیں۔ آپ ﷺ نے فرمایا اسے میرے پاس لے کر آؤ۔ میں نے واپس جا کر اس کے سفر والے کپڑے تبدیل کر کے نئے کپڑے پہنائے اور اسے اپنے ساتھ آنحضرت ﷺ کی خدمت میں لے آیا۔

آپ ﷺ نے فرمایا اسے میرے قریب کرو اور پیٹ کے بل لٹا دو۔ پھر آپ ﷺ نے اس بچے کے کپڑوں کو اوپر سے بھی پکڑا اور نیچے سے بھی! اور اس کی پیٹھ پر مارنا شروع کیا اور ساتھ ساتھ یہ حکم دیتے جا رہے تھے کہ: اے اللہ کے دشمن نکل جا، اے اللہ کے دشمن نکل جا! تھوڑی ہی دیر میں وہ بچہ عام آدمی کی طرح دیکھنے لگ گیا۔ اس سے پہلے وہ دیکھتا نہیں تھا۔ پھر آپ ﷺ نے بچے کو سامنے بٹھا کر اس کے لئے دعاء فرمائی اور اس کے چہرے پر اپنا دست مبارک پھیرا۔ اس دعاء کی وجہ سے ہمارے قافلے کے لوگ اسے اپنے سے بہتر سمجھنے لگے۔ (مجمع الزوائد: 3/9)۔

جن انسانی جسم میں داخل ہو جاتا ہے:-

یہ بات پہلے بھی تفصیل سے گذر چکی ہے کہ جنات انسان کے جسم میں داخل ہو جاتے ہیں۔ بلکہ حدیث مبارک کے الفاظ تو یہ ہیں کہ وہ انسانی خون کے ساتھ گردش کرتے ہیں۔ چند سطور پہلے امام ابو الحسن اشعریؒ، امام قرطبیؒ، امام احمد بن حنبلؒ کے اقوال بھی گذر چکے ہیں جنہوں نے قرآنی آیت کا مصداق و مفہوم قرار دیتے ہوئے اسے اہل سنت کا مذہب قرار دیا ہے کہ جن انسان کے جسم میں داخل ہوتا ہے۔

ابھی جو دو احادیث مبارکہ آپ نے پڑھی ہیں ان سے (اور آئندہ آنے والی احادیث سے بھی) یہ امر بالکل واضح ہو جاتا ہے کہ سچائی اور واقعی حقیقت بھی یہی ہے اور احادیث نبویؐ کی صراحت بھی یہی ہے کہ جنات انسانی جسم میں داخل ہو جاتے ہیں۔ پہلی حدیث میں حضرت ابن عباسؓ نے تصدیق کی کہ آپ ﷺ نے جب بچے کو دم کیا تو جن اس کے منہ سے قے کی وجہ سے چھوٹے کتے کی شکل میں برآمد ہوا۔ یعنی وہ اس کے معدے میں جا کر بیٹھا ہوا تھا جو قے سے برآمد ہوا۔

اور دوسری حدیث میں آپ ﷺ کا خود اس جن کو مخاطب کر کے بار بار فرمانا کہ اے اللہ کے دشمن باہر نکل جا! اس امر کی واضح دلیل ہے کہ جن اس کے جسم میں داخل تھا اور آپ ﷺ بھی یہی سمجھ رہے تھے کہ وہ اس کے جسم میں موجود ہے۔ اسی لئے آپ ﷺ

اسے بار بار نکلنے کا حکم دے رہے تھے۔

حضرت یعلیٰ بن مرہؓ کی روایت:-

حضرت یعلیٰ بن مرہؓ فرماتے ہیں کہ میں نے نبی کریمؐ کی تین باتیں ایسی دیکھی ہیں جو نہ مجھ سے پہلے کسی نے دیکھیں، نہ ہی میرے بعد کوئی دیکھے گا۔
ہم ایک سفر میں تھے۔ راستے میں ایک عورت بچہ اٹھائے بیٹھی تھی۔ اس نے عرض کیا یا رسول اللہ! یہ بچہ سخت تکلیف میں ہے۔ دن میں کئی بار اسے دورہ پڑتا ہے۔ آپ ﷺ نے فرمایا اسے میرے قریب کر دو۔ عورت بچے کو قریب لائی اور اسے آپ ﷺ کے اور آپ ﷺ کی سواری کے درمیان رکھ دیا۔ آپ ﷺ نے اس بچے کا منہ کھول کر اس میں تین بار پھونک ماری اور فرمایا:-

بِسْمِ اللّٰهِ اَنَا عَبْدُ اللّٰهِ، اِخْسَا عَدُوَّ اللّٰهِ!

”اللہ کے نام سے، میں اللہ کا بندہ ہوں۔ اللہ کے دشمن نکل جا!“

پھر آپ ﷺ نے بچہ عورت کو واپس کر دیا اور فرمایا کہ ہماری واپسی پر ہمیں اسی جگہ ملنا اور بچے کی کیفیت بتلانا۔ فرماتے ہیں جب ہم سفر سے واپس آئے تو وہ عورت اسی جگہ ہماری منتظر تھی۔ اور اس کے ساتھ تین بکرے بھی تھے۔

آپ ﷺ نے بچے کا حال پوچھا تو عورت نے بتلایا: اس ذات کی قسم جس نے آپ کو حق کے ساتھ بھیجا ہے، ہمیں اس کے بعد بچے کی طرف سے کوئی تکلیف اور پریشانی نہیں پہنچی۔ اور گزارش کی کہ یہ بکرے ہماری طرف سے ہدیہ قبول فرمائیں۔ آپ ﷺ نے فرمایا اترو اور ان میں سے ایک بکرالے لو، باقی اسے واپس کر دو۔

(مجمع الزوائد: 4/9)۔

سیاہ فام آسیب زدہ جنتی عورت:-

حضرت عطاء بن ابی رباحؓ فرماتے ہیں کہ ایک بار مجھ سے حضرت عبد اللہ

بن عباسؓ نے فرمایا کہ کیا میں تمہیں ایک جنتی عورت دکھلاؤں؟ میں نے کہا کیوں نہیں؟ انہوں نے فرمایا یہ سیاہ فام عورت حضور اقدسؐ کی خدمت میں حاضر ہوئی اور عرض کیا کہ مجھے دورہ پڑتا ہے اور بے ہوش ہو کر گر پڑتی ہوں جس کی وجہ سے بعض دفعہ میرا ستر کھل جاتا ہے۔ آپ ﷺ میرے لئے دعاء فرما دیجئے (کہ اس آزار سے میری جان چھوٹ جائے)۔ آپ نے فرمایا:-

إِنْ شِئْتَ صَبَرْتَ وَلَكَ الْجَنَّةُ وَإِنْ شِئْتَ دَعَوْتُ اللَّهَ أَنْ يُعَافِيَكَ۔

”اگر تم چاہو تو صبر کر لو (اور اس کے بدلے) تمہیں جنت ملے گی اور اگر چاہو تو میں دعاء کر دیتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ تمہیں صحت عطا فرمائیں!“

اس عورت نے جب جنت کی بات سنی تو تکلیف بھول گئی اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ! میں صبر سے کام لوں گی۔ پھر عرض کیا کہ یا رسول اللہ! دورے میں میں بے پردہ ہو جاتی ہوں۔ یہ دعاء فرمائیں کہ اس تکلیف کی وجہ سے میرا پردہ نہ کھلا کرے۔ آپ ﷺ نے اس کے لئے دعاء فرمائی۔ (صحیح بخاری، صحیح مسلم)۔

حافظ ابن حجر عسقلانیؒ فرماتے ہیں کہ اس سیاہ فام عورت کا نام ام زُفَر تھا اور اسے یہ دورہ کسی دماغی خلل کی وجہ سے نہیں بلکہ جنات کی وجہ سے پڑا کرتا تھا۔ (فتح الباری)۔

حضور ﷺ نے حضرت عثمان بن ابی العاصؓ کا جن نکالا:-

حضور اقدس ﷺ نے حضرت عثمان بن ابی العاصؓ کو طائف کا گورنر بنا کر بھیجا۔ وہ فرماتے ہیں کہ ان دنوں مجھے یوں لگتا تھا کہ نماز کے دوران کوئی چیز میرے سامنے آجاتی ہے اور اس کی وجہ سے مجھے یہ بھی یاد نہیں رہتا کہ میں کیا پڑھ رہا ہوں۔ میں حضور ﷺ کی خدمت میں حاضری کیلئے مدینہ منورہ روانہ ہو گیا۔ آپ ﷺ نے جب مجھے مسجد نبوی شریف میں دیکھا تو فرمایا ابو العاصؓ کے بیٹے، تم؟ میں نے عرض کیا جی ہاں یا رسول اللہ! آپ ﷺ نے فرمایا کیسے آنا ہوا؟ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ! نماز

کے دوران کوئی چیز میرے سامنے آ جاتی ہے اور مجھے پتہ نہیں چلتا کہ میں کیا پڑھ رہا ہوں؟ آپ ﷺ نے فرمایا: یہ شیطان ہے اسے میرے قریب کرو۔ میں آپ ﷺ کے قریب ہو کر دونوں پیروں کے بل اکڑوں بیٹھ گیا۔ آپ ﷺ نے اپنا دست مبارک میرے سینے پر مارا اور میرے منہ میں تھکرا اور فرمایا: اے اللہ کے دشمن باہر نکل جا۔ آپ ﷺ نے یہ عمل تین بار کیا اور فرمایا جاؤ اور جا کر اپنے گورنری کے فرائض سنبھالو۔ فرماتے ہیں: خدا کی قسم اس کے بعد وہ کبھی میرے سامنے نہیں آیا۔ (سنن ابن ماجہ)۔

حضرت اسامہ بن زید کا مشاہدہ:-

حضرت اسامہ بن زیدؓ فرماتے ہیں کہ ہم حضور اقدس ﷺ کے ساتھ سفرِ حج میں تھے۔ بطنِ رواء کے مقام پر پہنچے تو ایک عورت نے اپنا بچہ آپ ﷺ کی خدمت میں پیش کرتے ہوئے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! اس بچے نے جب سے جنم لیا ہے، تب سے تکلیف میں ہے۔ آپ ﷺ نے بچہ گود میں لیا اور اس کے منہ میں تھکارتے ہوئے فرمایا کہ ”اللہ کے دشمن نکل جا، میں اللہ کا رسول ہوں۔“ پھر آپ ﷺ نے بچہ ماں کے حوالے کرتے ہوئے فرمایا اسے لے جاؤ۔ اب اسے کوئی تکلیف نہیں ہے۔

(مجمع الزوائد، دلائل النبوة للبيهقي)۔

جن انسان کے جسم میں داخل ہوتا ہے:-

ان تمام روایات سے دو باتیں واضح ہو گئیں۔ (۱) ایک یہ کہ جنات کا سایہ ایک کھلی صداقت اور واقعی حقیقت ہے۔ اسے نفسیاتی بیماری قرار دے کر جھٹلانا اپنے انگریز آقاؤں کی خوشنوی حاصل کرنے کی بھونڈی ادا کے سوا کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔ (۲) دوسرے یہ کہ جن، آسیب زدہ شخص کے جسم میں داخل ہو کر اسے پریشان کرتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مذکورہ بالا تمام احادیث میں حضورؐ نے جنات کو ایک ہی حکم دیا ہے کہ اس مریض کے جسم سے نکل جاؤ۔

جنات کیوں ستاتے ہیں؟

رہا یہ سوال کہ جنات آدمی پر کیوں آتے، مسلط ہوتے اور ستاتے ہیں تو اس کی متعدد وجوہ ہو سکتی ہیں۔ ہم یہاں ان میں سے چند وجوہ کا بطور مثال ذکر کریں گے۔ جنات ہماری بیان کردہ وجوہ کے پابند نہیں کہ جو وجوہ ہم بیان کریں یا کوئی اور عالم بیان کرے، ان کے علاوہ کسی وجہ سے کسی پر مسلط نہ ہو سکیں۔

امام ابن تیمیہ کی تشخیص:-

امام ابن تیمیہ فرماتے ہیں کہ انسان پر جن کا حملہ یا شھوت کی وجہ سے ہوتا ہے یا محبت و عشق کی وجہ سے یا بعض دفعہ جذبہ انتقام کے تحت ہوتا ہے۔ کہ آدمی نے یا تو جنات کے اوپر پیشاب کر دیا یا ان پر گرم پانی انڈیل دیا یا ان کا کوئی بچہ مار دیا ہوتا ہے حالانکہ اسے اس کا علم بھی نہیں ہوتا۔ بعض دفعہ یونہی شغل کھیل میں یا محض کسی کو تکلیف پہنچانے کیلئے بھی تنگ کرتے ہیں جیسے بیوقوف انسان بھی کرتے رہتے ہیں۔ (مجموعۃ فتاویٰ ابن تیمیہ: 29/19)۔

ہم نمبر وار چند وجوہات کا ذکر کرتے ہیں جن کا اکثر ہم نے مریضوں میں مشاہدہ کیا ہے۔ دوبارہ عرض ہے کہ ہماری بیان کردہ وجوہات کا دائرہ ہمارے مطالعے یا مشاہدے تک محدود ہے، جنات ہمارے مطالعے کے پابند ہیں اور نہ ہی ہمارے

مشاہدے کے۔ وہ کسی بھی وجہ سے کسی پر حملہ کر سکتے ہیں۔ آخر ہم انسانی بدمعاشوں کا بھی تو روزانہ مشاہدہ کرتے رہتے ہیں۔ کیا ان کی بدمعاشی کسی اصول، ضابطے، جواز کے تابع ہوتی ہے؟ یہی حال جنات بدمعاشوں کا ہے۔ ہم تو صرف اپنے مشاہدہ میں آنے والی چند وجوہ کا ذکر کر رہے ہیں۔

- (۱) بچوں کا یا عورتوں کا شام کے چھٹپٹے کے وقت باہر نکلنا۔
- (۲) عورتوں کا کھلی جگہ (میدان، صحن، چھت وغیرہ) ننگے سر نکلنا۔
- (۳) خواتین نہانے یا سر دھونے کے بعد اگر گیلے بالوں سمیت کھلی جگہ شام کو آئیں۔
- (۴) گندی جگہ پر گرم پانی یا کوئی وزنی چیز پھینکنا۔
- (۵) بعض خواتین پر مرد جنات عاشق ہو جاتے ہیں۔ اس کے لئے اس خاتون کا خوبصورت ہونا ضروری نہیں۔

- (۶) بعض مردوں پر خواتین جنات فریفتہ ہو جاتی ہیں۔
- (۷) بعض خواتین سے جنات جنسی تعلق قائم کرتے ہیں۔
- (۸) بعض مردوں سے جن عورتیں جنسی تعلق استوار کر لیتی ہیں۔
- (۹) پھل کے درخت سے جنات چمٹ جاتے ہیں۔
- (۱۰) برگد کے پیڑ سے بھی جنات کا سایہ ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے۔
- (۱۱) جنات کے حوالے سے جامن کا درخت انتہائی خطرناک ہے۔
- (۱۲) انار کے درخت پر بالعموم جنات کا بسیرا ہوتا ہے۔ اس سے بھی آجاتے ہیں۔
- (۱۳) گھروں میں دن رات ٹی وی اور ویڈیو پر فلمیں اور گانے چلنے سے بھی شیاطین کا داخلہ کھل جاتا ہے اور ان سے خیر کی توقع کرنا حماقت ہے۔

- (۱۴) جن گھروں میں بھارتی چینلوں زیادہ چلائے جاتے ہیں ان میں شیاطین اور خبیث ترین جنات کا ہمہ وقتی ڈیرہ ہوتا ہے۔ بھارتی فلموں اور ڈراموں میں قدم قدم پر جو اشلوک اور منتر پڑھے جاتے ہیں، ان کے ذریعے یوں سمجھیں کہ آپ خود اپنے آپ پر اور گھروالوں پر لاعلمی میں جادو کروا رہے ہیں۔ اس کے ہوتے ہوئے کسی دشمن کی آپ کو ضرورت نہیں۔

(۱۵) سخت سردی میں آدھی رات کے وقت ویرانے، جنگل اور صحراء میں سے اکیلے گزرتا جنات کے حملے کا موجب بن سکتا ہے۔ بلکہ اس وقت جنات کی بدترین نسل (جڑیل، ڈائن، دیو وغیرہ) کا سامنا کرنا پڑ سکتا ہے۔

(۱۶) سخت گرمی کے موسم میں دوپہر کے وقت ویرانے، جنگل اور صحراء میں سے اکیلے گزرتا شدید خطرے کا الارم ہے۔ یہ وقت بھی بدترین انواع جنات کا شکار ہونے کا ہے۔

(۱۷) مٹی یا ریت میں زمینی جانوروں کے بل میں پیشاب کرنے سے جنات چمٹ سکتے ہیں۔

(۱۸) بیت الخلاء میں دعاء پڑھے بغیر داخل ہونے سے جنات کا شکار ہونا آسان اور ان کے شر سے بچنا مشکل ہو جاتا ہے۔

(۱۹) گھر میں تصاویر کی موجودگی (بالخصوص دیواروں پر تصاویر آویزاں ہونا) بھی شیاطین اور جنات کیلئے آسانی پیدا کرتا اور انہیں گھروں میں گھسنے کی دعوت دیتا ہے۔

(۲۰) قبروں اور میلوں سے بھی یہ بن بلائے مہمان آپ کے ساتھ آجاتے ہیں۔

(۲۱) زیادہ غصے کی حالت میں آدمی جلدی ان کا شکار ہوتا ہے۔

(۲۲) شہوت کا حد سے زیادہ رسیا آدمی بھی جنات اور شیاطین کے لئے ترنوالہ ہوتا ہے۔

(۲۳) ویران عمارتوں، کھنڈروں اور ندی نالوں کے ویران کناروں سے بھی جنات انسان سے چپک سکتے ہیں اور یہ بھی خطرناک قسم کے جنات ہوتے ہیں۔

(۲۴) پہاڑی علاقوں کے وہ ہوٹل اور فلیٹ جو سال کا زیادہ تر عرصہ بند رہتے ہوں اور نصف سال سے بھی بہت کم عرصہ ان میں لوگوں کی آمد و رفت رہتی ہو۔ ایسے ہوٹلوں اور فلیٹوں سے بھی جنات کا خطرہ ہوتا ہے۔ لیکن جہاں تین چار ماہ لوگوں کی آمد و رفت رہتی ہو وہاں ایسا خطرہ نہیں ہوتا۔

(۲۵) دینی مدارس میں پڑھنے والی لڑکیوں پر جنات کا بہت شدید حملہ ہوتا ہے۔ شیطان تو عورتوں کو اپنی خباثت کے لئے جال کے طور پر استعمال کرنا چاہتا ہے۔ اس لئے اسے اور اس کی آل کو لڑکیوں کا دین کے قریب آنا ایک آنکھ نہیں بھاتا۔ لگتا ہے پرویز مشرف بھی شیطان کی آل میں سے تھا کہ اس نے جامعہ حفصہ کو صفحہ ہستی سے مٹا کر ہی دم لیا۔

باب (۱۷)

جنات و آسیب کی علامات

یہاں ہم چند ایسی عمومی علامات کا ذکر کرتے ہیں جن سے عام آدمی بھی معلوم کر سکتا ہے کہ اس پر جنات کا حملہ ہے۔ اگر ایسی علامات بار بار محسوس ہوں تو کسی عامل سے رجوع کر کے مزید یقین حاصل کر لیں، پھر اس کا علاج معالجہ کرائیں۔ مگر عامل دیندار اور پابندِ شرع ہو۔ شیطان صفت، بے دین، نو سر باز اور ٹھگ قسم کے عاملوں کے پاس جانے سے تکلیف کا ازالہ تو نہیں ہوگا۔ محض وقت اور پیسہ برباد ہوگا۔ اور اکثر اوقات ایمان و یقین اور عزت و حرمت کی دولت بھی ہاتھ سے جاتی نظر آتی ہے۔ ایسے ٹھگ قسم کے عاملوں کے پاس جانے سے معاملہ یک نہ شد دوشد والا ہو جائے گا کہ پہلے صرف جن چمٹا تھا، اب اس کے ساتھ ساتھ عامل بھی چمٹ گیا ہے۔

- (۱) اچانک خوشبو یا بدبو آنا۔
- (۲) سر، کندھوں اور گدی کا اکثر وزنی رہنا۔
- (۳) چلتے پھرتے اکثر اوقات یوں محسوس ہونا جیسے میرے پیچھے پیچھے کوئی آ رہا ہے۔ حتیٰ کہ یہ خیال اتنا بختہ ہو جائے کہ کئی بار پلٹ کر دیکھنا پڑے۔ مگر دیکھیں تو پیچھے کوئی موجود نہ ہو۔
- (۴) خواب میں خوفناک شکلیں دکھائی دیں یا براہِ راست جنات یا چڑیلوں وغیرہ کا نظر آنا۔
- (۵) خواب میں کتا، بھیڑیا، بندر، ریچھ یا شیر کا اکثر دیکھنا۔ (ضروری نہیں کہ جس کو بھی خواب میں کتا وغیرہ نظر آئے اس پر آسیب کا سایہ ہی ہو۔ دوسری علامات بھی کچھ

پائی جاتی ہوں اور اس طرح کے خواب بھی آنے لگیں تو ان دونوں کو ملا کر یہ نتیجہ اخذ کیا جائے گا کہ ایسا شخص کسی آسب کی زد میں ہے۔ وگرنہ بعض دفعہ کتے کو خواب میں دیکھنے کا مطلب یہ بھی ہوتا ہے کہ خواب دیکھنے والے کو پولیس سے کوئی خطرہ ہے۔ یا شیر کی تعبیر بعض دفعہ مضبوط دشمن اور بعض دفعہ زینہ اولاد کی ہوتی ہے۔ (خوابوں کی تعبیر ایک مستقل فن ہے جسے ہم وہبی و کسبی فن کہہ سکتے ہیں۔ مکمل کسی تو بالکل نہیں، البتہ کسی کو مکمل طور پر وہمی طور پر نصیب ہوتا ہے اور کسی کو سیکھنے سکھانے کے ساتھ اللہ تعالیٰ اس کا سینہ کشادہ فرما دیتے ہیں)۔

(۶) گھر میں سے ایسی جگہ سے چیزوں، نقدی، زیورات وغیرہ کا چوری اور غائب ہو جانا، جہاں آپ کے سوا کسی کا گذر اور رسائی ممکن نہ ہو۔ اگر کوئی چیز ایسی جگہ سے گم ہوتی ہے جہاں گھر کے اور لوگ بھی یا ملازم وغیرہ بھی آ جاسکتے ہیں تو پھر جنات کا وہم کرنے کی بجائے تفتیش کر لیں۔

(۷) گھر کے کسی حصے میں آتے جاتے وقت گھر کے کسی ایک آدھ فرد کا جسم وزنی ہو جانا یا سردی کی لہر جسم میں دوڑ جانا یا بلا وجہ خوف طاری ہو جانا۔

(۸) سیڑھیوں وغیرہ میں کسی نادیدہ فرد کے چڑھنے اترنے کا احساس ہونا۔

(۹) چھت پر کسی کے قدموں کی آھٹ محسوس ہونا یا چار پائیاں وغیرہ گھسیٹنے کی آوازیں آنا۔

(۱۰) رات پچھلے پہر میں یوں لگنا جیسے کچن میں سالن پک رہا ہے۔ کبھی یہ احساس سالن کی خوشبو آنے سے ہوتا ہے، یوں لگتا ہے جیسے کوئی ہنڈیا بھون رہا ہے۔ اور کبھی سالن پکانے کے دوران برتنوں کے کھٹکنے کی جو آوازیں اٹھتی ہیں، ویسی آوازیں آنا شروع ہو جاتی ہیں۔

(۱۱) بیٹھے بٹھائے یوں لگنا کہ ابھی سامنے سے کوئی گذرا ہے یا کوئی شخص کھڑکی یا پردے کے پیچھے سے جھانک رہا ہے۔

(۱۲) گھر کی دیواروں، چھت، فرش، صوفوں، یا اہل خانہ کے کپڑوں پر خون کے چھینٹے پڑنا۔

(۱۳) الماریوں میں صبح سالم کپڑے رکھنے کے بعد نکالتے وقت دیکھا کہ ان پر کٹ

لگے ہوئے ہیں یا وہ کہیں کہیں سے جلے ہوئے ہیں اور جلنے سے ان میں سوراخ ہو گئے ہیں۔ (یہ علامت بعض دفعہ ایسے جادو میں بھی سامنے آتی ہے، جس میں مسان دخل انداز ہو چکا ہو۔ اس لئے عامل کو بڑی چابکدستی اور سمجھداری سے کام لیتے ہوئے یہ چیک کرنا چاہئے کہ یہ حرکت آسب کی طرف سے ہو رہی ہے یا مسان کی طرف سے۔ پھر جو بھی صورت حال سامنے آئے اس کے مطابق حل کرے)۔

(۱۴) سوتے وقت اچانک پورے بدن کا نمجند اور بے حس و حرکت ہو جانا۔ حتیٰ کہ کچھ پڑھنا چاہے تو پڑھ نہ سکے اور چیخنا چلانا چاہے تو چیخ بھی منہ سے نہ نکل سکے۔ پھر اسی تنگ و دو کے دوران اچانک پورے بدن کا کھل جانا اور حرکت میں آ جانا اور شدید تنگ و دو کی وجہ سے آنکھ کھل جانا۔

(۱۵) سوتے وقت اچانک پورے بدن پر منوں وزن پڑ جانا۔ یا جسم کے کسی ایک آدھ حصے کا نہایت وزنی ہو جانا۔ بعض دفعہ سونے سے پہلے جاگتے ہوئے بھی بستر پر لیٹنے کے بعد یہ کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔

(۱۶) سوتے میں کسی کا ہاتھ یا پاؤں کو جھٹکا دے کر جگا دینا۔
(۱۷) اپنے نام کی آواز سننا۔ لیکن جس شخص کی آواز میں آپ کو پکارا گیا ہے وہ یا تو سرے سے گھر پہ موجود ہی نہیں یا وہ گہری نیند سو رہا ہے۔

(۱۸) حاملہ خواتین کو یوں محسوس ہونا جیسے کسی بلی یا اس جتنے کسی جانور نے اچانک اس کے پیٹ پر چھلانگ ماردی ہے۔ ایسی خواتین کا حمل عام طور پر ضائع ہو جاتا ہے۔
(۱۹) گھر کے افراد کو معمولی باتوں پر بلا وجہ اور حد سے زیادہ غصہ آ جانا۔ اور غصہ کی حالت میں خاص طور پر آنکھوں کا سرخ ہو جانا۔

(۲۰) بیوی کو خاوند سے بلا وجہ حد سے زیادہ نفرت ہونا، خاوند کو قریب نہ پھٹکنے دینا۔ ویسے خاوند کے ساتھ تعلق صحیح ہو لیکن اس کے قریب جانے پر آمادہ نہ ہونا۔ ایسی خواتین کو بعض دفعہ جاگتے ہوئے بھی محسوس ہوتا ہے کہ ان کے بستر پر ان کے علاوہ کوئی اور بھی موجود ہے۔ اور بعض دفعہ خواب میں ایسی صورت حال دیکھتی ہیں جو کسی سے بیان بھی نہیں کر سکتیں اور جسے دیکھ کر آسانی سے یہ سمجھا جاسکتا ہے کہ وہ خاوند کو قریب کیوں نہیں

پھٹنے دیتیں، یہ حرکت وہ خود نہیں کرتیں بلکہ غیر اختیاری طور پر خبیث اور بدکردار قسم کے شیاطین زبردستی ان سے یہ حرکت کرواتے ہیں۔

(۲۱) نیند کا اڑ جانا۔ رات رات بھر لیٹے رہنے کا باوجود نہیں آتی۔

(۲۲) نیند میں دماغ کا بیدار رہنا۔ بعض دفعہ آسب کا مریض سوتا تو ہے لیکن نیند میں اس کا دماغ بیدار رہتا ہے اور رات بھر وہ نہ جانے کہاں کہاں گھومتا پھرتا اور بھٹکتا رہتا ہے۔ صبح نیند پوری کر کے جب وہ بیدار ہوتا ہے اس پر اسی طرح تھکن طاری ہوتی ہے جس طرح نیند نہ آنے کی وجہ سے آدمی کا سر اور دماغ بوجھل بوجھل سا رہتا ہے۔

(۲۳) سوتے میں بلند مقام سے لڑھکنا اور لڑھکتے لڑھکتے کسی کھائی وغیرہ میں دھڑام سے گرنا اور گرتے ہی بیدار ہو جانا۔

(۲۴) بار بار قبریں یا انجان مردے دیکھنا۔

(۲۵) کسی بیماری یا جسمانی کمزوری کے بغیر سست سست رہنا اور کام کاج کو دل نہ کرنا یا کام میں دل نہ لگنا۔

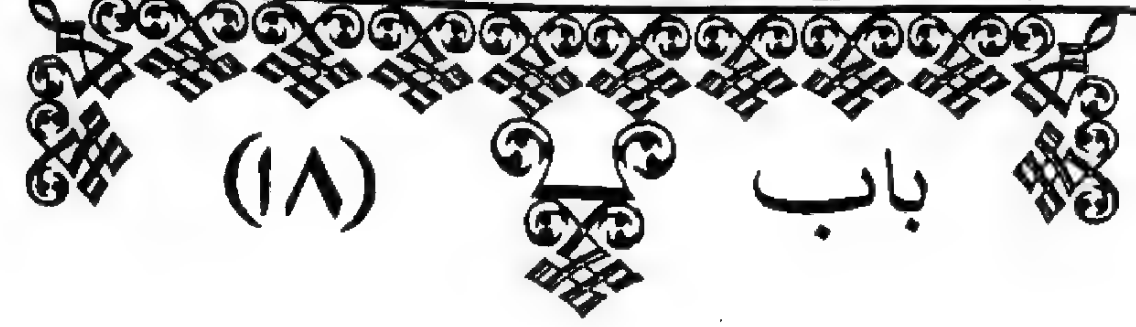
(۲۶) نیک کاموں اور عبادات سے رکاوٹ محسوس کرنا۔ نماز میں گھبراہٹ ہونا یا تلاوت و اذکار میں سر یا آنکھوں کا بوجھل ہو جانا، زبان کا بار بار بلاوجہ رکنا یا بلاوجہ اس دوران نیند آ جانا۔

(۲۷) کسی ایسی بیماری کی تمام علامات کا ظاہر ہونا جو میڈیکل ٹیسٹ میں ظاہر نہ ہو رہی ہو۔ ٹیسٹ کلیئر آتے ہوں اور بیماری موجود ہو۔

(۲۸) دورے پڑنا۔ جس میں اعصاب کھینچ جائیں یا آنکھیں پلٹ جائیں یا ہاتھ پاؤں مڑ جائیں۔ لیکن اس سے ملتا جلتا ایک دورہ مرگی کا ہوتا تھا اور ایک شوگر کی کمی کا بھی ہوتا ہے۔

(۲۹) بچوں کا کسی خاص چیز یا جگہ کو بار بار دیر تک دیکھتے چلے جانا۔ اور اس کے بعد اس کو دیکھ کر ہنسنا یا ڈر کر رونے لگ جانا۔

(۳۰) نیند میں بدکنا، گھبرا کر اٹھ جانا، رونا، مدد کے لئے پکارنا یا چیخ مار کر جاگ اٹھنا۔



(۱۸)

باب

جنات و آسیب کا علاج

آسیب کے علاج کے لئے ہم جتنے بھی عمل یہاں درج کر رہے ہیں وہ سب کے سب ہمارے تجربہ میں آئے ہوئے ہیں۔ ان میں سے کوئی عمل بھی ایسا نہیں جسے ہم نے بارہا استعمال نہ کیا ہو اور وہ ہمیشہ نتیجہ خیز نہ رہا ہو۔

عالمین کے لئے منتخب اعمال

(۱) منزل:-

آسیب کے چھٹکارے کے تمام اعمال کا سردار منزل ہے۔ اس کے ذریعے دم کرنے، وار مارنے، آسیب کو گرفتار کرنے یا جلا کر ختم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ مریض کو سامنے بٹھا کر تین تین بار منزل پڑھ کر اسے دم کریں اور یہ عمل کم از کم تین بار دہرائیں۔ حتی الامکان مریض کو بھی منزل ہی صبح و شام پڑھنے کیلئے بتلائیں۔

(۱) جلانے کے لئے براہ راست مریض پر دم کرنا یا وار مارنا کافی ہے۔

(۲) مریض کے جسم سے باہر نکالنے کے لئے دم بھی کریں اور اونچی آواز میں اسے حکم دیں کہ میں اللہ کا بندہ ہوں، تجھے حکم دیتا ہوں کہ اے دشمن خدا اس کے جسم سے نکل جا (جن نکالنے کا یہ مسنون طریقہ ہے)۔

(۳) گرفتار کرنے کے لئے بوتل یا ہنڈیا کا طریقہ اپنائیں جو آگے آرہا ہے۔

(۳) منزل پڑھنے کے دوران کسی خاص مقام پر پہنچ کر اگر دیکھیں کہ اس پر آسیب کو زیادہ تکلیف ہو رہی ہے، وہ بلبلارہا ہے یا مریض کو تنگ کرنے لگ گیا ہے تو تھوڑی دیر کے لئے اسی مقام کو بار بار پڑھتے رہیں۔ پھر آگے تلاوت شروع کریں۔ مثلاً اگر آپ نے دیکھا کہ والصفات کی تلاوت کے دوران جن زیادہ مضطرب اور بیقرار ہوا ہے تو سورۃ الصفات کی آیات دس بارہ بار دہرا کر آگے بڑھیں۔ منزل یہ ہے:-

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ ۝ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ مٰلِکِ یَوْمِ الدِّیْنِ ۝ اِیَّاكَ نَعْبُدُ وَ اِیَّاكَ نَسْتَعِیْنُ ۝ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ ۝ صِرَاطَ الَّذِیْنَ اَنْعَمْتَ عَلَیْهِمْ ۝ غَیْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَیْهِمْ وَلَا الضَّالِّیْنَ ۝

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلَمْ ۚ ذٰلِكَ الْکِتٰبُ لَا رَیْبَ فِیْهِ ۚ هُدًى لِّلْمُتَّقِیْنَ ۝ الَّذِیْنَ یُؤْمِنُوْنَ بِالْغَیْبِ وَ یُقِیْمُوْنَ الصَّلٰوةَ وَ مِمَّا رَزَقْنٰهُمْ یُنْفِقُوْنَ ۝ وَالَّذِیْنَ یُؤْمِنُوْنَ بِمَا اُنْزِلَ اِلَیْكَ وَ مَا اُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَ بِالْآخِرَةِ هُمْ یُوقِنُوْنَ ۝ اُولٰٓئِكَ عَلٰی هُدًى مِّنْ رَبِّهِمْ ۚ وَ اُولٰٓئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُوْنَ ۝ وَ اَلْهٰکُمُ اللّٰهُ وَ اَحَدٌ لَاۤ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ ۝ اللّٰهُ لَاۤ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَیُّ الْقَیُّوْمُ ۝ لَا تَاْخُذُهٗ سِنَةٌ وَّلَا نَوْمٌ ۚ لَهٗ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَ مَا فِی الْاَرْضِ ۚ مَنْ ذَا الَّذِیْ یَشْفَعُ عِنْدَهٗ اِلَّا بِاِذْنِهٖ ۚ یَعْلَمُ مَا بَیْنَ اَیْدِیْهِمْ وَ مَا خَلْفَهُمْ ۚ وَ لَا یُحِیْطُوْنَ بِشَیْءٍ مِّنْ عِلْمِهٖ اِلَّا بِمَا شَاءَ ۚ وَ سِعَ کُرْسِیُّهٗ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضَ ۚ وَ لَا یَئُودُهٗ حِفْظُهُمَا ۚ وَ هُوَ الْعَلِیُّ الْعَظِیْمُ ۝ لَا اَکْرَاهَ فِی الدِّیْنِ قَدْ تَبَیَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَیِّ ۚ فَمَنْ یَّکْفُرْ بِالطَّاغُوْتِ وَ یُؤْمِنْ بِاللّٰهِ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقٰی لَا انْفِصَامَ لَهَا ۚ وَ اللّٰهُ سَمِیْعٌ عَلِیْمٌ ۝ اللّٰهُ وَلِیُّ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا یُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمٰتِ اِلَی النُّوْرِ ۚ وَ الَّذِیْنَ کَفَرُوْا اُولٰٓئِکَ هُمُ الطَّاغُوْتُ ۚ یُخْرِجُوْهُمْ مِّنَ النُّوْرِ اِلَی الظُّلُمٰتِ ۚ اُولٰٓئِكَ اَصْحَابُ النَّارِ ۚ هُمْ فِیْهَا خٰلِدُوْنَ ۝ یٰۤاٰیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا ۚ یَلُوْا مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَ مَا فِی الْاَرْضِ ۚ وَ اِنْ تُبْدُوْا مَا فِیْ اَنْفُسِکُمْ اَوْ تُخْفُوْهُ یَخْبِرْکُمْ ۚ اللّٰهُ فَعِیْفٌ لِّمَنْ یَّشَاءُ وَ یُعَذِّبُ مَنْ یَّشَاءُ ۚ وَ اللّٰهُ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ ۚ اٰمَنَ الرَّسُوْلُ

بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللّٰهِ وَمَلَكَيْتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا تَفْرِقَ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ لَا يُكَلِّفُ اللّٰهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نُسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ٥

شَهِدَ اللّٰهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقَاسِمُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ اللّٰهِ الْأَسْلَامُ قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ تَوَتَّى الْمَلِكِ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمَلِكِ مَنْ تَشَاءُ وَتُعْزِزُ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ تُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَتَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ٥

إِنَّ رَبَّكُمُ اللّٰهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوٰى عَلَى الْعَرْشِ يُغْشَى اللَّيْلَ النَّهَارَ يَطْلُبُهُ حَثِيثًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِهٖ إِلَّا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ اللّٰهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ٥ أَدْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ ٥ وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَتَ اللّٰهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ ٥ قُلِ ادْعُوا اللّٰهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمٰنَ أَيًّا مَّا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنٰى وَلَا تَجْهَرُوا بِصَلَاتِكُمْ وَلَا تَخَافُ بِهَا وَابْتَغِ بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا ٥ وَقُلِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِيٌّ مِنَ الذَّلٰلِ وَكَبِيرُهُ تَكْبِيرًا ٥

أَحْسِبْتُمْ أَنَّكُمْ خُلِقْتُمْ عَبَثًا وَالْكُمْ الْيَنَّا لَا تُرْجِعُونَ ٥ فَتَعَلٰى اللّٰهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ وَمَنْ يَدْعُ مَعَ اللّٰهِ إِلَهًا آخَرَ لَا بُرْهَانَ لَهُ بِهِ فَإِنَّمَا حِسَابُهُ عِنْدَ رَبِّهِ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ ٥ وَقُلِ رَبِّ اعْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ ٥

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

وَالصَّفٰتِ صَمًا ٥ فَالْزَجْرُ زَجْرًا ٥ فَالتَّلْيِيتُ ذِكْرًا ٥ إِنَّ إِلَهَكُمْ لَوَاحِدٌ ٥ رَبُّ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ

وَمَا يَنبَغِيَّ مَا وَرَبُّ الْمَشَارِقِ ۚ إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزِينَةٍ الْكَوَاكِبِ ۚ وَحِفْظًا مِّنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَّارِدٍ ۚ لَا يَسْتَعِينُونَ إِلَى الْبَلَاءِ الْأَعْلَىٰ وَيَقْدِرُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ۚ دُخُورًا لِّمَنْ عَذَابٌ وَأَصِيبٌ ۚ إِلَّا مَن خَظَفَ الْخُطْفَةَ فَاتَّبَعَهُ سَهَابٌ ثَاقِبٌ ۚ فَاسْتَفْتِهِمْ أَهْمُ اشْدُ خَلْقًا أَمْ مَن خَلَقَنَا ۚ إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِّن طِينٍ لَّازِبٍ ۚ

لِيُعْثَرَ الْجَنِّ وَالْإِنسَ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَن تَنفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ فَانفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ ۚ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبِينَ ۚ يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوَاظُ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرُونَ ۚ لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لَضَرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ۚ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ۚ عَلِيمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ ۚ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ۚ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ۚ أَلَمْ يَكُنْ لِّلْكَافِرِينَ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُونَ الْمُهَيْمِنُونَ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ ۚ سُبْحَنَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ ۚ هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ ۚ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ ۚ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۚ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَوْحَىٰ إِلَىٰ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا ۚ يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ ۚ فَآمَنَّا بِهِ وَلَمْ نُشْرِكْ بِرَبِّنَا أَحَدًا ۚ وَأَنَّهُ تَعَالَىٰ جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا ۚ وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى اللَّهِ شَطَطًا ۚ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ۚ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ۚ وَلَا أَنْتُمْ عِبُدُونَ مَا أَعْبُدُ ۚ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ ۚ وَلَا أَنْتُمْ عِبُدُونَ مَا أَعْبُدُ ۚ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ۚ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۚ اللَّهُ الصَّمَدُ ۚ لَمْ يَلِدْ ۚ وَلَمْ يُولَدْ ۚ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ۚ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۚ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ۚ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ۚ وَمِنْ شَرِّ

النَّفَثُ فِي الْعَقْدِ ۝ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۝

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۝ مَلِكِ النَّاسِ ۝ إِلَهِ النَّاسِ ۝ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ ۝

الْخَنَاسِ ۝ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ۝ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ۝

(۲) آیت الکرسی:-

حدیث شریف میں آتا ہے کہ قرآن حکیم کی سب سے عظیم آیت، آیت الکرسی ہے۔ ایک اور حدیث مبارک میں ہے کہ اس سورت کے اکرام میں اللہ تعالیٰ نے اس کے نزول کے وقت ستر ہزار فرشتوں کو جبریل امین کے ساتھ نازل فرمایا تھا۔ حدیث شریف میں جنات اور شیاطین سے بچنے کیلئے آیت الکرسی کو سب سے زیادہ مفید قرار دیا گیا ہے۔ اس سلسلہ میں دیگر احادیث کو چھوڑتے ہوئے ہم صرف حضرت ابو ہریرہؓ کا ذاتی مشاہدہ نقل کرنے پر اکتفاء کرتے ہیں۔

حضرت ابو ہریرہؓ اور شیطان کی کشمکش:-

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ایک بار حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے فطرانے کے سامان کا نگران مقرر فرمایا۔ ایک رات میں اپنی ڈیوٹی پر موجود تھا۔ کیا دیکھا کہ ایک بوڑھا آیا اور اس نے فطانے کے سامان میں سے کچھ گندم چوری کی اور فرار ہونے لگا۔ میں نے اسے گرفتار کر لیا۔ کہا کہ میں تجھے حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس لے جاؤں گا۔ اس نے میری منت بہ جت کی اور کہا کہ میں عیال دار اور غریب آدمی ہوں۔ فاقے کے ہاتھوں مجبور ہو کر یہ حرکت کی ہے۔ آج چھوڑ دیں، آئندہ ادھر کا رخ نہیں کروں گا۔ مجھے ترس آیا۔ میں نے اسے چھوڑ دیا۔ صبح جب نبی پاک ﷺ کی خدمت مبارک میں حاضر ہوا تو آپ ﷺ نے فرمایا کہ رات تمہارے قیدی کا کیا بنا؟ میں نے تمام واقعہ سنایا اور بتلایا کہ اس نے آئندہ کبھی نہ آنے کا عہد کیا اور منت سماجت کی تو میں نے چھوڑ دیا۔ آپ ﷺ

نے فرمایا کہ آج رات وہ پھر آئے گا۔ حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ آپ ﷺ کے فرمانے کی وجہ سے مجھے سو فیصد یقین تھا کہ وہ ضرور آئے گا۔ چنانچہ رات بھر میں تاک لگا کر اس کے انتظار میں بیٹھا رہا۔ رات کے پچھلے پہر وہ آیا اور کچھ گندم آج بھی اچک لی۔ میں نے اسے گرفتار کر لیا۔ اس نے دوبارہ منت سماجت کی، عیال داری اور فقر و فاقہ کا رونا رویا اور آئندہ کبھی نہ آنے کا پختہ عہد کیا تو ترس کھا کے میں نے اسے دوبارہ چھوڑ دیا۔ صبح جب بارگاہ نبویؐ میں حاضری ہوئی تو آپ ﷺ نے پھر سوال فرمایا کہ رات تمہارے قیدی پر کیا ہتی؟ میں نے پھر پوری صورت حال آپ ﷺ کی خدمتِ اقدس میں عرض کر دی۔ آپ ﷺ نے فرمایا، وہ جھوٹ بولتا ہے، آج رات وہ پھر آئے گا۔ حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں تیسری رات بھی میں اس کی تاک اور انتظار میں بیٹھا رہا۔ آپ ﷺ کے فرمانِ مقدس کی وجہ سے مجھے اس کی آمد کا پختہ یقین تھا۔ آج رات بھی وہ آیا اور اس نے پھر کچھ گندم اموالِ صدقات میں سے اٹھائی تو میں نے اسے گرفتار کر لیا اور کہا کہ آج تو تجھے ہر صورت حضور اکرم ﷺ کی خدمت میں پیش کروں گا۔ آج تیرا کوئی بہانہ کوئی عذر نہیں سنوں گا، نہ ہی تیرے کسی وعدے و وعید پر اعتماد کروں گا۔ اس نے کہا کہ اگر آج تم مجھے چھوڑ دو تو میں تمہیں چند ایسے کلمات سکھا سکتا ہوں جو زندگی بھر تمہیں فائدہ دیں گے۔ میں نے کہا، وہ کلمات کیا ہیں؟ تو اس نے کہا کہ رات کو سوتے وقت آیۃ الكرسي پڑھ لیا کرو تو اللہ تعالیٰ تم پر نگہبان اور محافظ فرشتے مقرر فرمادیں گے اور رات بھر شیطان تمہارے پاس نہ آ سکے گا۔

یہ سن کر میں نے اسے چھوڑ دیا۔ صبح جب مجلس نبویؐ میں حاضری ہوئی تو آپ ﷺ نے پھر پوچھا کہ رات کو تمہارے قیدی کا کیا بنا؟ میں نے آیۃ الكرسي کے حوالے سے اس کی بات نقل کی اور سارا قصہ سنایا تو آپ ﷺ نے فرمایا: **صَدَقْتَ وَهُوَ كَذُوبٌ** (تمہارے ساتھ اس نے سچ بولا ہے، حالانکہ ہے وہ پرلے درجے کا جھوٹا) اور فرمایا کہ ابو ہریرہؓ! تمہیں معلوم ہے کہ تین روز سے تمہارے پاس آنے والا بوڑھا کون ہے؟ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ! مجھے تو معلوم نہیں! فرمایا: یہ

شیطان تھا۔ (اس حدیث کو امام ترمذی نے اپنی سنن میں روایت کیا ہے)۔

جن دیو کا جلنا:-

امام غزالی نے ابن قتیبہ سے نقل کیا ہے کہ بنی کعب کا ایک آدمی کھجوروں کی تجارت کی غرض سے بصرہ آیا۔ وہ آدمی بتلاتا ہے کہ مجھے بصرہ میں اور کوئی مکان نہ ملا تو ایک ویران مکان پر میری نظر پڑی جس کی دیواروں اور چھتوں سے جالے لٹک رہے تھے۔ میں نے اس کے مالک کے بارے میں معلومات لیں اور اس سے وہ مکان کرائے پر لینے کی بات چلائی۔ اس نے کہا کہ دینے کو تو میں یہ مکان کرائے پر دے دوں، لیکن یہ گھر آسیب زدہ ہے اور ایک خطرناک دیو نے اس پر قبضہ جمار کھا ہے۔ اس مکان میں جو کوئی ٹھہرتا ہے وہ دیو اسے ہلاک کر دیتا ہے۔ اس لئے تم بھی اپنی جان بچاؤ اور اس کی بجائے کوئی اور مکان ڈھونڈ لو۔

میں نے کہا تم مجھے مکان دے دو، اللہ مالک ہے، میں جانوں اور دیو جانے۔ میں نے مکان لے لیا۔ رات کو جب تاریکی کے سائے گہرے ہوئے تو کیا دیکھتا ہوں کہ ایک لمبا بڑنگا خوفناک چہرے کا حامل کالا سیاہ دیو میرے کمرے میں گھس آیا ہے۔ اس کا وجود سر سے پاؤں تک سیاہ تھا اور آنکھیں شعلے برسا رہی تھیں۔ دھیرے دھیرے وہ میری طرف بڑھ رہا تھا۔ جب وہ میرے قریب آ پہنچا تو میں نے آیت الکرسی پڑھنا شروع کر دی۔ میں آیت الکرسی جیسے جیسے پڑھتا جاتا، وہ دیو بھی وہی کلمات میرے ساتھ ساتھ دھراتا جاتا۔ جب میں آخری حصے پر پہنچا اور: وَلَا يُؤْذُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ پڑھنے لگا تو اس کی زبان رک گئی اور میرے ساتھ وہ یہ کلمات نہ دھرا سکا۔ میں نے جب دیکھا کہ وہ اس حصے کو پڑھنے سے عاجز ہے تو میں نے یہی الفاظ مسلسل پڑھنے شروع کر دیئے۔ تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ وہ کالا وجود میرے سامنے سے ختم ہو گیا۔ اس کی طرف سے مطمئن ہو کر میں بھی سو گیا۔ صبح جب اٹھا تو دیکھا کہ جس جگہ وہ دیو کھڑا تھا، وہاں ایک جلی ہوئی لاش پڑی ہے۔ اور ایک غیبی آواز سنی کہ تم نے رات کو ایک بڑا دیو جلا دیا ہے۔ میں نے پوچھا کہ وہ کس چیز سے جلا ہے؟ تو غیبی

أَوَاذَآلَىٰ: وَلَا يَكُونُ دُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ سے۔

جنات کو جلانے کے لئے :-

یہ یاد رہے کہ جنات کو بھگانے، سزا دینے یا زیادہ شریرا اور ڈھیٹ ہوں تو انہیں جلانے کے لئے سب سے زیادہ مؤثر آیۃ الکرسی ہے۔

(۱) اس کا ایک عمل یہ ہے کہ آسیب زدہ کے سر پر گیارہ (۱۱) بار آیۃ الکرسی پڑھ کر پھونک ماریں انشاء اللہ جن جل جائے گا اور مریض اگر بے ہوش ہے تو ہوش میں آجائے گا۔

(۲) اگر جن خود عامل ہو یا کسی عامل کے حصار میں ہو، جس کی وجہ سے گیارہ بار آیۃ الکرسی پڑھنے سے اس پر کوئی اثر ہوتا دکھائی نہ دے تو ذیل کا یہ عمل کریں۔ انشاء اللہ خطرناک سے خطرناک اور مضبوط سے مضبوط جن بھی اس کی برکت سے جل کر خاکستر ہو جائے گا۔ اس عمل کی حتمی اور یقینی افادیت پر تمام ائمہ عالمین کا اجماع و اتفاق ہے۔ اس عمل کا طریقہ یہ ہے کہ (۱) مریض کے دائیں کان میں پہلے سات بار اذان دیں (۲) پھر سورۃ الفاتحہ (۳) پھر معوذتین (۴) پھر آیت الکرسی (۵) پھر سورۃ الطارق (۶) پھر سورۃ الحشر کی آخری تین آیات (۷) پھر پوری سورۃ الصافات پڑھ کر پھونک ماریں۔ یہ دونوں اعمال ہمارے معمولات کا حصہ ہیں اور بارہا کے آزمودہ ہیں۔ جنات کو جلانے کے لئے نہایت مضبوط عامل ہونا اور روزمرہ اپنا اور اپنے بال بچوں کا دفاع و حصار کرنا نہایت ضروری ہے۔ ایسا نہ ہو کہ کتاب میں عمل پڑھ کر آپ جنات کو جلانے نکل پڑیں اور دوسرے دن خود ہسپتال یا خدانخواستہ کسی اگلے مقام پر پہنچے ہوئے ہوں۔

چہل قاف کبیر برائے جادو و جنات :-

جس طرح چہل کاف ایک مشہور دعائیہ وظیفہ ہے اور حضرت شیخ

عبدالقادر جیلانی کی طرف منسوب ہے۔ اسی طرح چھل قاف بھی انہی کی طرف منسوب ہے۔ چھل قاف تو بہت مشہور ہے اور ہر عامل کو معلوم بھی ہے اور اکثریت اس سے استفادہ بھی کرتی ہے۔ لیکن چھل قاف کا نام کبھی سننے میں نہیں آیا تھا۔ اکثر عالمین اس نئے نام سے ہماری طرح ناواقف ہی ہوں گے۔

دس بارہ سال پہلے ایرانی بلوچستان کے معرف روحانی رہنما اور مشہور بلوچ عالم دین حضرت مولانا محمد عمر سر بازی کی ایک کتاب نظر سے گزری تو اس میں چھل قاف کا ذکر پہلی بار نظر سے گذرا۔ شوق ہوا کہ اسے بھی آزما کر دیکھا جائے۔ تجربے سے معلوم ہوا کہ آسیب کو بھگانے اور اس سے جان چھڑانے میں چھل قاف کی تاثیر چھل کاف سے بھی بڑھ کر ہے۔ چھل قاف یہ ہے:-

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ - قَادِرُ رَبِّ قَدَّرَ قَضَاءً فَقَهَقَرُ
اَقُولُ بِقَرَقَارٍ مَّعَ قَرَقَشٍ فِی قِیْقُوشٍ بِحَقِّ قَلَا نِیْسٍ قُطْبِ
الْقَمَمَامِ الْقَنَاقِیْنِ - فَقَرَقَرِیْ تَقَبَّلْ بِقَبُولٍ قُرْبِ قُدْسٍ عَنِ
الْقِرَامِ قِیَاقِیَوْمٍ بِقَوْ قِمَمَہَا فِی قِیْقَاتٍ بِقَفَقَفَہِ فَقَهَقَرُ
قَطَامِیْ وَاَقِیْمُ قُفْنَهٗ یَا قَوِیْ -

جنات جل جائیں گے:-

سرسوں کے تیل پر صرف سات بار دم کر کے مریض کے دونوں کانوں میں ڈراپ کے ذریعے دو دو قطرے تیل کے ڈالیں۔ پہلے داہنے کان میں ڈال کر تھوڑی دیر مریض کو بائیں کروٹ لٹائے رکھیں تاکہ تیل کانوں میں جذب ہو جائے۔ پھر اس کان میں روئی کا پھاہا دے کر داہنی کروٹ مریض کو لٹائیں اور بائیں کان میں دو قطرے ڈال دیں۔

انشاء اللہ نہ صرف جنات جل جائیں گے بلکہ اکثر اوقات مریض کو جلتے جنات کی ہڈیاں چٹختنے اور ان کی چیخ و پکار بھی سنائی دے گی اور جلنے کی سڑاند بھی مریض محسوس کرے گا۔ چھل قاف کا عمل جب ہماری کتاب جامع الوطائف میں پہلی بار سامنے آیا تو

ہمارے بہت سے احباب نے اس میں دلچسپی لی۔ اور تجربہ کرنے پر اسے نہایت موثر پایا۔ ہم نے پانچ سات احباب کو اس کا چلہ کرایا ہے۔

جادو اور جنات کا ازالہ :-

مریض روزانہ صبح و شام اکیس یا اکتالیس بار چہل کاف پابندی سے پڑھے تو ہر طرح کا جادو بھی ختم ہو جائے گا اور اگر اس پر آسب مسلط ہو تو وہ بھی یا تو اسے چھوڑ کر بھاگ کھڑا ہوگا ورنہ جان سے ہاتھ دھو بیٹھے گا۔

چہل کاف :-

چہل کاف کی نسبت سلطان الاولیاء حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کی طرف کی جاتی ہے۔ اس میں ذرہ برابر بھی شک کی نجائش نہیں کہ جنات کو دور کرنے اور جادو کو ختم کرنے کے لئے چہل کاف ایک انتہائی موثر، سریع الاثر اور لا جواب عمل ہے۔

كَفَاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكْفِيكَ وَ اِكْفَهُ كَفَا فَهَا كَغَمِيْنٍ كَانَ مِنْ
كَلْكَا - تَكْرُكْرًا كَكْرِ الْكَرْفِي كَبِد - تَحْكِي مُشْكِشْكَةً
كَلْكَلِكَ لَكْكَا كَفَاكَ مَا بِي كَفَاكَ الْكَافُ كُرْبَتَهُ - يَا كُو كَبَا
كُنْتَ تَحْكِي كُو كَبَ الْفَلْكَا -

جنات کو جلانے کا مجرب عمل :-

اگر آسب براہ راست سامنے آکر کسی کو پریشان کرتے ہوں تو علاج کے ساتھ ساتھ اسے خود پڑھنے کیلئے یہ عمل بتلائیں کہ وہ اکتالیس (41) دن کے ارادے سے یہ نماز قضاے حاجت برائے دفع جنات پڑھنی شروع کرے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ پہلی رکعت میں :-

قُلْ اَللّٰهُمَّ مَلِكَ الْمَلِكِ تُوَلِّ الْمَلِكَ مَنْ تَشَاءُ وَ تَنْزِعُ الْمَلِكَ مَنْ تَشَاءُ وَ تُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ
وَ تُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِسْمِكَ الْخَبِيْرُ اِنَّ - عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ وَ تَدِيْرٌ ۝ تُوَلِّجُ الْاَيْلَ فِي النَّهَارِ

وَتَوَلَّجَ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَخُجِرَ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَخُجِرَ الْمَيِّتُ مِنَ الْحَيِّ وَتَزْنَقُ مَنْ

تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ۝

دوسری میں سورۃ الکوثر، تیسری میں سورۃ الکافرون اور چوتھی رکعت میں سورۃ الاخلاص تین تین بار پڑھے۔ نماز سے فارغ ہو کر ایک بار سورۃ یسین شریف مبین کے ساتھ پڑھ کر اپنے آپ پر دم کر لے۔ وہ جنات خود بخود جلنا شروع ہو جائیں گے۔ اگر ان کی سفارش کرنے کے لئے کوئی آئے تو اس کی باتوں پر دھیان نہ دے۔ اگر کوئی بہت معتبر شخصیت بیچ میں آجائے تو ہم سے فون پر رابطہ کر کے مشورہ کر لے۔ ہم حالات کی روشنی میں رہنمائی کر دیں گے کہ اب انہیں چھوڑ دیا جائے یا نہیں؟ اور چھوڑا جائے تو کن شرائط پر؟ اور ان شرائط کے پورا ہونے کی گارنٹی کس سے لینی ہے؟ اور گارنٹی کو کنفرم کس طرح کرنا ہے؟

شہید ترین سحر، مسان اور آسب کا خاتمہ:-

جس شخص پر شہید قسم کا سحر ہو یا سحر کے ذریعے اس پر مسان مسلط کر دیئے گئے ہوں یا نہایت سخت آسب اس پر مسلط ہو، اس کے لئے یہ ہمارا بارہا کا آزمودہ عمل ہے۔ نہایت مفید اور سریع الاثر عمل ہے:-

(۱) پیلو کے درخت کی تقریباً دو بالشت لمبی تین جڑیں لے لیں (۲) سات میٹر سفید لٹھا اعلیٰ قسم کا لے لیں (۳) مریض کو چت لٹا کر اس پر وہ کپڑا ڈال دیں۔ (۴) ایک سو تین (۱۰۳) بار سورۃ الفلق پڑھ کر پیلو کی ایک جڑ اس کے ماتھے پر رکھ دیں (۵) ایک سو تین (۱۰۳) بار دوبارہ سورۃ الفلق پڑھ کر دوسری جڑ اس کے سینے پر رکھ دیں (۶) ایک سو تین (۱۰۳) بار سورۃ الفلق پڑھ کر تیسری جڑ مریض کی ناف سے ذرا نیچے رکھ دیں۔

یہاں پہنچ کر آپ کے دم کا ایک راؤنڈ مکمل ہو گیا۔ (۷) ایک سو تین (۱۰۳) بار سورۃ الناس پڑھ کر ماتھے والی جڑ پر پھونک مار کر اسے سر سے لے کر سینے تک جھاڑیں۔ (۸) ایک سو تین بار دوبارہ سورۃ الناس پڑھ کر سینے والی جڑ سے سینے سے

ناف تک جھاڑیں (۹) ایک سو تین بار سورۃ الناس پڑھ کر ناف سے پیروں تک جھاڑیں۔ (۱۰) پھر یہ تینوں جڑیں مریض کو دیدیں کہ وہ روزانہ ایک جڑ سے دن میں تین بار سر سے پاؤں تک جھاڑے۔ تین دن کے بعد وہ جڑیں بہتے پاک پانی میں بہادے۔ اول تو ایک ہی بار کے دم سے مریض مکمل صحت یاب ہو جائے گا۔ ورنہ ہفتہ ہفتہ کے وقفے سے تین بار یہ عمل دہرائیں۔ انشاء اللہ مکمل صحیح ہو جائے گا۔

ف: (۱) سورۃ الفلق اور سورۃ الناس پڑھنے کے بعد ہر دفعہ جڑ پر دم کر کے ماتھے وغیرہ پر رکھنا یا جھاڑنا ہے۔ (۲) جھاڑتے وقت مسان کے ازالے، جنات وغیرہ کے جلانے کی نیت کریں۔ (۳) پیلو کی مسواک سے بھی کام لے سکتے ہیں۔

ف: جنات کی اقسام کے ذیل میں ہم نے ایک نسل کا ذکر کیا ہے جنہیں گندیلے کہا جاتا ہے۔ یہ نسل برصغیر کے تین ممالک ہندوستان، پاکستان اور بنگلہ دیش میں پائی جاتی ہے۔ اس کی ننانوے فیصد آبادی ہندو اور باقی بدھ مت مذہب سے تعلق رکھتی ہے۔ اور اس نسل کے نوے (۹۰) فیصد مرد عورتیں بہت ماہر جادوگر اور انتہائی کرخت مزاج، ڈھیٹ، اڑیل قسم کے ہوتے ہیں۔ حدیث مبارک میں غول کی نسل سے تعلق رکھنے والے جنات کو حضوا کرم ﷺ نے جادوگر جنات قرار دیا ہے۔ غول کی جمع غیلان آتی ہے۔ تھوڑا سا مل کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ غول کے نام میں ہی عجبی و ہندی تصرف کر کے اسے گندیلے کہا جانے لگا ہوگا۔ واللہ اعلم۔

یہ عمل گندیوں کو جلانے کا نہایت مؤثر ہتھیار ہے۔ اور ظاہر ہے کہ اگر اس کے سامنے گندیلے نہیں ٹھہر سکتے تو دیگر نسلوں کے جنات کو اس سے ختم کرنا کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے۔

جنات کی زبان بندی:-

اگر حاضری کے دوران آسیب بھی پڑھائی شروع کر دے اور مریض بتلائے کہ وہ آپ کے عمل کا توڑ کر رہا ہے تو (۴۱) اکتالیس بار سورۃ اخلاص پڑھ کر آسیب پر وار

ماریں کہ اس کی زبان بند ہو جائے۔ انشاء اللہ اس کی زبان مکمل طور پر بند ہو جائے گی اور وہ آسیب نہ کچھ پڑھ سکے گا نہ ہی کسی آسیبی عامل اور مددگار کو مدد کے لئے پکار سکے گا۔

آسیب میں پھوٹ ڈالنے کے لئے:-

اگر حاضری کے دوران مریض بتلائے کہ اس کے سامنے بہت زیادہ تعداد میں جنات حاضر ہو گئے ہیں اور وہ عامل کے عملیات کا مقابلہ اور اس کی تاثیر کو باطل کرنے کیلئے مزاحمت کر رہے ہیں تو ان کی جمعیت کو منتشر اور ہجوم کو آوارہ و پراگندہ کرنے کیلئے منزل میں سے: **إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي سَ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ** تک گیارہ بار پڑھ کر وار ماریں۔ تمام جنات نہ صرف منتشر ہو جائیں گے بلکہ ان کی آپس میں لڑائی چھڑ جائے گی۔ یہ آیت

سَيَهْزِمُ الْجَمْعُ وَيُؤَلُّونَ الذُّبُرَ (41) بار پڑھ کر دم کریں اور وار ماریں۔

ہر طرح کے آسیب سے دائمی نجات:-

اگر آسیب کسی علاج سے نہ جا رہا ہو تو مریض پوری پابندی سے درج ذیل ورد اس وقت تک جاری رکھے جب تک اسے کامل نجات نہیں مل جاتی:-

(۱) آية الكرسي (۲) آیتِ قطب (۳) آیات الحفظ

(۴) **إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي تَا قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ**

(۵) **يَمْعَشَرُ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ تَا فَلَا تَنْتَصِرَانِ**

(۶) **قُلْ أَوْحَى تَا شَطَطًا** (۷) سورة الطارق

(۸) سورة الفلق (۹) سورة الناس (۱۰) چهل کاف

تمام چیزوں کو صبح و شام سات سات بار مریض خود پڑھے۔ اگر اس کی حالت زیادہ خراب ہو تو کوئی دوسرا اس پر دم کرے۔ دم کرنے والا عامل ہونا چاہیے وگرنہ اسے جوابی حملے کا خطرہ رہے گا۔

اگر جادو یا جنات کی وجہ سے جسم دکھتا ہو:-

اگر مریض کے جسم پر ہر وقت وزن سا محسوس ہوتا ہو یا جسم کے مختلف مقامات پر درد یا ٹیسیں اٹھتی ہوں یا کسی اور قسم کا شدید نوعیت کا جسمانی اثر ظاہر ہو تو حرمیل اور لوبان پر گیارہ بار منزل پڑھ کر مریض کو بند کمرے میں بٹھا کر پورے بدن پر اس کی دھونی دیں۔ اس وقت کمرے میں مریض کے علاوہ کوئی اور آدمی موجود نہ ہوتا کہ اس کی بے پردگی نہ ہو۔ جن خواتین کے ساتھ جنات جنسی تشدد کرتے ہوں ان کے لئے یہ عمل اکسیر کا درجہ رکھتا ہے۔ تین دن دھونی دیدیں، آسب ایسی مریضہ کے قریب نہیں پھٹک سکتا۔

چڑیل، دیو اور سرکش جنات کا خاتمہ

مریض اگر خود پڑھ سکے تو خود وگرنہ کوئی عامل سات روز تک صبح و شام درج ذیل چیزیں سات سات بار پڑھ کر اس پر دم کرے۔ البتہ سورۃ الصافات صرف ایک بار پڑھے:-

- | | |
|------------------------------|------------------|
| (۱) درود ابراہیمی | (۲) سورۃ الفاتحہ |
| (۳) اَلَمْ تَاْمَلْحُوْنَ | (۴) آیۃ الكرّسی |
| (۵) سورۃ الصافات مکمل | (۶) اذان |
| (۷) لَوَا نَزَلْنَا تَاْخِرَ | (۸) سورۃ الطارق |
| (۹) سورۃ الفلق | (۱۰) سورۃ الناس |

مریض کو دینے والے اعمال

جنات اور ہر شر سے حفاظت:-

یہ آیات روزانہ صبح و شام تین بار پڑھنے کا معمول انشاء اللہ ہر طرح کے شر اور ضرر سے بالخصوص جنات کی ایذا رسانی سے حفاظت کے لئے بہت مؤثر اور ہمارے دلات میں سے ہیں۔ ان آیات کو عالمین کے یہاں آیات الحفظ کہا جاتا ہے۔ امام

دیر بی نے کسی بزرگ کا واقعہ نقل فرمایا ہے کہ ایک بار وہ کسی سفر میں جا رہے تھے کہ صحرائیں ایک بھیڑیے کو ایک بکری کے بچے سے کھیتے دیکھا۔ وہ حیران رہ گئے کہ بھیڑیا اور بکری کے بچے کو چیرنے پھاڑنے کی بجائے اس سے کھیل رہا ہے؟ آپ کی نظر بکری کے بچے کی گردن پر پڑی تو دیکھا کہ اس میں ایک تعویذ بندھا ہوا ہے۔ آپ نے کھول کر دیکھا تو اس میں یہ آیات لکھی ہوئی تھیں:

وَلَا يَتُودُهُ حَفَظُهُمَا ۖ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ۝ فَاللَّهُ خَيْرٌ حَفَظًا ۖ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ۝ وَحَفَظًا مِّنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَّارِدٍ ۝ وَحَفَظًا مِّنْ كُلِّ شَيْطَانٍ رَّجِيمٍ ۝ وَحَفَظًا أَذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ۝ إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ۝ إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ۝ إِنَّهُ هُوَ يُبْدِي وَيُعِيدُ ۝ وَهُوَ الْغَفُورُ الْودُودُ ۝ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ۝ فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ ۝ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ ۝ فِرْعَوْنُ وَثمودُ ۝ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ ۝ وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ ۝ بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ ۝ فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ ۝ وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ ۖ وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً ۖ إِنَّ رَبِّي عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِيزٌ ۝ لَهُ مَعْقِبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ۖ إِنَّآ أَنَا نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ۝ وَكُنَّا لَهُمْ حَفَظِينَ ۝ وَرَبُّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِيزٌ ۝ اللَّهُ حَفِيزٌ عَلَيْهِمْ ۖ وَمَا أَنتَ عَلَيْهِمْ بِوَكِيلٍ ۝ وَعِنْدَنَا كِتَابٌ حَفِيزٌ ۖ لِّكُلِّ أَوَّابٍ حَفِيزٌ ۖ وَإِنَّا عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ ۖ

نوٹ: یہ آیات صبح و شام مریض کو تین تین یا سات سات بار پڑھنے کی تلقین کریں۔ ان آیات کا عددی نقش اعداد کے باب میں متع نقوس اور ثنی عشر نقوش کے ذیل میں انشاء اللہ آ رہا ہے۔ آسیب اور سحر کے لئے نہایت موثر ہے۔

شیاطین و جنات سے حفاظت :-

مریض کو ہر نماز کے بعد تین یا سات بار یہ دعاء پڑھنے کو بتلائیں۔ انشاء اللہ اس کا ورد کرنے سے ہر قسم کے جنات و شیاطین بھاگ کھڑے ہوں گے :-

حَسْبِيَ اللَّهُ وَكَفَى، سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ دَعَا، وَلَيْسَ وَرَاءَ اللَّهِ الْمُتَهَيِّ-

سورة البقرة کی تلاوت:-

بہتر تو یہ ہے کہ مریض روزانہ یا ہفتے میں تین چار بار سورة البقرة کی خود تلاوت کرے۔ اگر وہ خود نہ کر سکتا ہو تو عامل خوش الحانی سے ایک ڈی وی ڈی یا کیسٹ جنات کو بھگانے کی نیت سے تیار کر کے دیدے۔ اور مریض اسے آنکھیں بند کر کے روزانہ سنے۔

اگر گھر آسیب زدہ ہو تو ٹیپ یا ڈی وی ڈی پلیئر اونچی آواز میں لگایا جائے۔

منزل اور آیات حفظ کی ریکارڈنگ:-

اس طرح اولاً تو مریض کو خود منزل صبح و شام تلاوت کرنے کیلئے کہیں۔ اگر وہ قرآن پاک پڑھا ہو انہ ہو تو (سورة البقرة کی طرح) اسے منزل اور آیات الحفظ کی ریکارڈنگ کروادیں۔

سورة البقرة والے گھر میں جنات نہیں آتے:-

حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ نے فرمایا:-

لَا تَجْعَلُوا بُيُوتَكُمْ مَقَابِرَ وَإِنَّ الْبَيْتَ الَّذِي تُقْرَأُ فِيهِ الْبَقَرَةُ لَا يَدْخُلُهُ الشَّيْطَانُ - (رواہ الترمذی)

اپنے گھروں کو (ذکر و تلاوت سے محروم کر کے) قبرستان نہ بناؤ۔ جس گھر میں سورة البقرة کی تلاوت کی جائے اس گھر میں شیطان داخل نہیں ہو سکتا۔

سورة البقرة کی آخری دو آیات:-

حضرت نعمان بن بشیرؓ فرماتے ہیں کہ حضور انور ﷺ نے فرمایا:

إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى كَتَبَ كِتَابًا قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ

بِالْفُیْ عَامٍ اَنْزَلَ مِنْهُ اٰیٰتٍ خَتَمَ بِهَمَّا سُورَةَ الْبَقَرَةِ وَلَا یُقْرَانِ فِیْ
دَارٍ ثَلَاثَ لَیَالٍ فِیْقُرُّبُهَا الشَّیْطَانُ۔

اللہ تعالیٰ نے آسمانوں اور زمین کی پیدائش سے دو ہزار سال پہلے ایک کتاب لکھی
جس میں سے دو آیات کو اتار کر ان پر سورۃ البقرۃ کی تکمیل فرمائی ہے۔ یہ دونوں
آیات جس گھر میں تین روز پڑھ لی جائیں، شیطان اس گھر کے قریب نہیں پھٹک
سکتا۔ (الترمذی)

شیاطین سے تحفظ کا جبریلی نسخہ:-

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ فرماتے ہیں کہ جس رات جنات کی ایک جماعت
حضور اقدس ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئی، اس رات میں بھی آپ ﷺ کے ساتھ
تھا۔ جنات کا ایک گروپ آگ کا شعلہ لئے آپ ﷺ پر حملہ کرنا چاہتا تھا۔ اسی اثناء
میں حضرت جبریل امین آئے اور انہوں نے حضور اکرم ﷺ کی خدمت میں عرض کیا کہ
اے محمد ﷺ! میں آپ کو وہ کلمات نہ بتاؤں جن کو آپ پڑھیں تو ان لوگوں کی آگ
کا شعلہ ختم ہو جائے گا اور یہ لوگ ناک کے بل اوندھے گر جائیں گے؟ آپ پڑھیں:

اَعُوْذُ بِوَجْهِ اللّٰهِ الْکَرِیْمِ وَکَلِمَاتِہِ التَّامَّةِ الَّتِیْ لَا یُجَاوِزُھُنَّ
بَرْوٌ لَا فَاجِرٌ مِّنْ شَرٍّ مَا یَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا یَعْرُجُ فِیْہَا وَمِنْ
شَرِّ مَا ذَرَأَ فِی الْاَرْضِ وَمَا یَخْرُجُ مِنْہَا وَمِنْ شَرِّ فِتَنِ اللَّیْلِ وَفِتَنِ
النَّہَارِ وَمِنْ طَوَارِقِ اللَّیْلِ وَالنَّہَارِ اِلَّا طَارِقًا یَّطْرُقُ بِخَیْرٍ
یَّارْحَمٰنُ (صحیح بخاری، دلائل النبوة لابی نعیم)۔

حضرت جبریل امین کا دوسرا نسخہ:-

اسی سے ملتی جلتی روایت حضرت عبدالرحمن بن حبیشؓ سے بھی مروی ہے
کہ جب شیاطین نے پہاڑوں، وادیوں سے آپ ﷺ پر دھاوا بول دیا اور ان میں سے

ایک شیطان کے ہاتھ میں آگ کا شعلہ بھی تھا تو حضرت جبریل نے آنحضرت ﷺ کی خدمت میں حاضر ہو کر کہا کہ آپ یہ کلمات پڑھیں تو ان کی آگ بجھ جائے گی:-

أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ الَّتِي لَا يَجَاوِزُ هُنَّ بَرًّا وَلَا فَاجِرًا مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ وَذَرَأَ وَأَبْرَأَ مِنْ شَرِّ مَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمِنْ شَرِّ مَا يَخْرُجُ فِيهَا وَمِنْ شَرِّ مَا يَلْجُ فِي الْأَرْضِ وَمِنْ شَرِّ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمِنْ شَرِّ فِتَنِ اللَّيْلِ وَفِتَنِ النَّهَارِ وَمِنْ شَرِّ كُلِّ طَارِقٍ إِلَّا طَارِقًا يَطْرُقُ بِخَيْرٍ يَا رَحْمَنُ (رواہ ابو نعیم والبیہقی کلاهما فی

دلائل النبوة)۔

خطرناک ترین آسیب، چڑیل، دیو جلانے کا عمل:-

اگر بہت ہی خطرناک آسیب، چڑیل یا دیو سے پالا پڑ جائے اور اس پر کسی قسم کا عمل کارگر نہ ہو رہا ہو تو یہ وظیفہ پڑھنے سے وہ آسیب جل کر ختم ہو جائے گا۔ زیادہ سے زیادہ اکیس دن تک پڑھنا پڑے گا۔ اولاً تو پہلے دوسرے روز ہی جل جائے گا۔

روزانہ اسے اکتالیس (۴۱) بار پڑھیں:-

اَللّٰهُمَّ رَبَّ السَّمٰوٰتِ وَمَا ظَلَّتْ وَرَبَّ الْاَرْضَيْنِ وَمَا اَقْلَتْ وَرَبَّ الرِّیَاحِ وَمَا اَذَرَّتْ وَرَبَّ الشَّیَاطِیْنِ وَمَا اَضَلَّتْ: اَنْتَ الْمَنَّانُ بَدِيعِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ ذُو الْجَلَالِ وَالْاِکْرَامِ تَاْخِذُ لِلْمُظْلُوْمِ مِنَ الظَّالِمِ حَقَّهٗ فَخَذِّلْنِیْ حَقِّیْ مِنْ هٰذَا فَاِنَّهٗ ظَلَمَنِیْ۔

نوٹ: ہذا کہتے ہوئے اس جن کا پختہ تصور کریں۔ اور اگر کوئی مظلوم، ظالم کو سزا دینے کیلئے یہ دعاء پڑھے تو ظالم کی تباہی و بربادی یقینی ہے۔

حرز خالد بن الولید:-

امام احمد بن حنبل نے مسند میں نقل کیا ہے کہ حضرت خالد بن ولیدؓ نے

آنحضور ﷺ سے شکایت کی کہ یا رسول اللہ ﷺ ایک مکار جن مجھے پریشان کرتا ہے۔
آپ ﷺ نے فرمایا کہ یہ دعاء پڑھا کرو:-

أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ الَّتِي لَا يَجَاوِزُهَا بَرٌّ وَلَا فَاجِرٌ مِنْ
شَرِّ مَا ذَرَأَ فِي الْأَرْضِ وَمِنْ شَرِّ مَا يُخْرِجُ مِنْهَا وَمِنْ شَرِّ مَا يُعْرِجُ
فِي السَّمَاءِ وَمَا يَنْزِلُ مِنْهَا وَمِنْ شَرِّ كُلِّ طَارِقٍ إِلَّا طَارِقًا يَنْطُرُ
بِخَيْرٍ يَا رَحْمَنُ -

حضرت عبداللہ بن سلام کا حرز:-

حضرت عبداللہ بن سلام سے بھی ایک حرز تقریباً انہی جیسے الفاظ کے ساتھ منقول
اور ازالہ سحر کی طرح جنات کے شر سے حفاظت کے سلسلہ میں بھی نہایت مؤثر ہے:-
أَعُوذُ بِوَجْهِ اللَّهِ الْعَظِيمِ الَّذِي لَيْسَ شَيْءٌ أَعْظَمَ مِنْهُ وَبِكَلِمَاتِ اللَّهِ
التَّامَّاتِ الَّتِي لَا يَجَاوِزُهَا بَرٌّ وَلَا فَاجِرٌ وَبِأَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى كُلِّهَا،
مَا عَلِمْتُ مِنْهَا وَمَا لَمْ أَعْلَمْ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ وَذَرَأَ وَبَرَأَ -

جنات کو جلانے کیلئے مجرب ترین تعویذات

اگر جنات کا حملہ بہت شدید ہو تو درج ذیل تعویذات کو استعمال میں لا کر آپ
اپنا کام مزید آسان کر سکتے ہیں۔ مریض کو دم کرنے کے ساتھ ساتھ یہ تعویذات جلانے
کیلئے دیں کہ رات کو انہیں جلا کر مسلسل ڈیڑھ گھنٹہ دیکھتا رہے۔

تعویذ جلانے کا طریقہ:-

تعویذ لکھ اسے فیتلے کی شکل میں بنا کر مریض کو آپ خود دیں اور جس جانب سے
آگ لگانی ہے اس پر قلم سے نشان لگائیں۔ مریض کو سمجھائیں کہ اس فیتلے پر ہلکی ہلکی
روئی (کاشن رول سے) پیٹ لیں حتیٰ کہ چاروں طرف سے فیتلے پر روئی اچھی طرح
چڑھ جائے اور کاغذ اسکے نیچے چھپ جائے۔

پھر مٹی کا چراغ لے کر اسے ایک پلیٹ میں رکھ کر سرسوں کے تیل سے بھر لیں۔ اور فیتلہ اس میں رکھ کر تیل سے اس فیتلے کے بھینگنے کا انتظار کریں۔ رات کو یہ چراغ اس وقت جلائیں جب گھر میں کسی قسم کی چلت پھرت کا اندیشہ نہ ہو، بچے بڑے سو چکے ہوں اور شور شرابے کا خطرہ نہ ہو۔

مریض خود بھی ہر قسم کی ضروریات اور حاجات سے فارغ ہو کر کرسی پر بیٹھ کر یا پٹک پر ٹیک لگا کر نیم دراز ہو کر دس بارہ فٹ کے فاصلے پر چراغ ایسی جگہ رکھ کر روشن کرے جہاں سے اسے ڈیڑھ گھنٹے تک دیکھنے میں کوئی دشواری یا تھکن نہ ہو۔ چراغ مریض کے چہرے کے برابر ہو تو دیکھنا آسان ہوگا۔ اگر اونچا یا نیچا ہوا تو مریض کی گردن تھک جائے گی۔

اس دوران مریض آیۃ الکرسی یا صرف لاحول کا ورد جاری رکھے۔ اور کمرے میں مکمل خاموشی طاری ہو۔

مریض خود یا کمرے میں موجود دوسرا شخص ہر دس پندرہ منٹ کے بعد چراغ کا معاینہ کرتا رہے کہ اس کا تیل کم یا ختم تو نہیں ہوا؟ اگر کم ہو رہا ہو تو اس میں سرسوں یا تلوں کا تیل ڈال دے۔ اور اگر فیتلے کی بتی آگے سے جل گئی ہو تو کسی چیز سے پکڑ کر اسے تھوڑا آگے کر دے۔

بتی اگر ایک دن کے جلانے کی ہے تو اسے تھوڑے تھوڑے وقفے سے آگے بڑھاتے رہیں تاکہ ڈیڑھ گھنٹے میں ختم ہو جائے اور اگر سات دن کیلئے دی گئی ہے (جس کا آگے تذکرہ آ رہا ہے) تو اسے اسی ترتیب سے آگے بڑھائیں کہ سات دن سے پہلے وہ بتی ختم نہ ہو۔

ڈیڑھ گھنٹہ چراغ کے آگے بیٹھنے کے بعد اس بتی کو ختم کر دیں اور اگر سات دن کا عمل ہے تو چراغ کو گل کر دیں۔ لیکن ایک بات پختگی سے گرہ باندھ لیں کہ اگر چراغ میں جلتے ہوئے جنات مریض کو نظر آ رہے ہوں تو اس صورت میں وہ چراغ گل کرنے باقی جلا کر ختم کرنے سے پہلے اس امر کو یقینی بنالے کہ جو جنات چراغ کی لو میں حاضر

ہو کر جلنا شروع ہوئے تھے وہ جل کر خاکستر ہو چکے ہیں۔ اگر ان میں سے کوئی ایک جلتے جلتے بچ گیا اور اس کے جلنے سے پہلے آپ نے چراغ گل کر دیا یا فتیلہ جلا کر ختم کر دیا تو وہ جن نہ صرف یہ کہ بھاگ جانے میں کامیاب ہو جائے گا بلکہ ایک تو اس کا دوبارہ ہاتھ آنا بہت مشکل ہو جائے گا، دوسرے وہ مریض سے کسی بھی وقت ایسا انتقام لے سکتا ہے جس پر شاید اس کی مناسب مدد کرنے کا بھی کسی کو موقع نہ مل سکے۔

نقشِ مثلث آتشی:-

۷۸۶

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

فرعون ہامان قارون شداد عمرو دابو جہل
دجال ابلیس علیہم اللعنت اور ان کے
پیروکار اگر نہ بھاگیں تو جل جائیں۔

یہ عبارت نقش کے پشت پر لکھنی ہے:-

جو آسیب، جنات اور شیاطین
پر مسلط ہیں اگر وہ اس کے وجود سے نہ نکلیں تو
جل جائیں۔

خالی جگہ پر مریض اور اس کی والدہ کا نام لکھ دیں۔ اس نقش کو (۴) والے نچلے کونے سے (۶) والے اوپر کے کونے کی طرف مروڑتے ہوئے فتیلہ بنالیں۔ اور (۸) والے کونے پر قلم سے نشان لگا دیں کہ ادھر سے آگ لگانی ہے۔ اور مریض کو سمجھا دیں کہ دوسرا یعنی (۲) والا کونہ چراغ میں ڈالا جائے گا۔ چراغ میں سرسوں کا تیل ڈالیں۔

مریض کو دم کرتے وقت آسیب کو جلانے کی نیت سے اس تعویذ پر بھی ساتھ دم کر دیں۔
وگر نہ علیحدہ سے اس پر ایک سو ایک (101) بار سورۃ البقرہ کی یہ دو آیات پڑھیں:-

وَابْتَغُوا مَاتَتَلَوْا الشَّيْطَانُ عَلَىٰ مَلَكٍ سُلَيْمٍ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمٌ وَلَكِنَّ الشَّيْطَانُ
كَفَرُوا يَعْلَمُونَ النَّاسَ السَّحَرُ وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ
وَمَا رُوتَ وَمَا يَعْلَمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا عَنَّا فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ
مِنْهُمَا مَا يَفْعَلُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَرَوْحِهِ وَمَا هُمْ بِضَآئِرِينَ ۝۱۰۱ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا يَذُنُ

یہ واحد نقش ہے جسے اوپر (۱۳) والے ہائیں کونے سے نیچے (۱۶) والے دائیں

کونے کی طرف موڑ کر فٹیلہ بنانا ہے۔ عامل اس نقش پر منزل سات بار، گیارہ بار یا اکیس بار پڑھ کر دے۔

جنات کو کھینچ لانے والا نقش:-

۷۸۶

۲۳	۱۸	۲۵
۲۴	۲۲	۲۰
۱۹	۲۶	۲۱

یہ نقش اتنا مؤثر ہے کہ اگر جنات دوسرے نقوش سے یادم کے دوران قابو نہ آتے ہوں اور بھاگ جاتے ہوں۔ یا جنات کو کسی عامل جن کی پناہ اور دفاع حاصل ہو تو انہیں بھی چراغ میں کھینچ لاتا ہے۔ نقش یہ ہے:-

یاہویامن لا الہ الاہو

اس نقش پر سورۃ المزمّل گیارہ بار یا اکیس بار پڑھ کر عامل دم کرے اور (۲۳) والے خانے سے موڑ کر (۲۱) والے خانے پر فٹیلہ بنا دے۔ (۱۹) والے خانے کو آگ لگائی جائے گی۔

پانچ فٹیلوں کا مجرب ترین نقش:-

یہ نقوش کا اجتماعی استعمال عملیات کی کسی کتاب میں آپ کو نہیں ملے گا۔ ہمارے اساتذہ کرام کا ہی نہایت مجرب معمول تھا اور ہم سالہا سال تک اسے استعمال میں لاتے رہے ہیں۔ پانچ فٹیلوں کے چراغ کا یہ عمل وہاں کیا جاتا ہے جہاں جنات سرکش بھی بہت ہوں اور تعداد میں بھی زیادہ ہوں۔

ایسی صورتحال میں جب دم سے بھی کام نہ چل رہا ہو، دوسرے چراغ بھی کام کرنے کے باوجود جنات کے کامل اسبصال اور مکمل خاتمے میں کامیاب نہ ہو رہے ہوں اور ہر روز درجنوں یا سینکڑوں جنات جلنے کے باوجود ان کی تعداد میں کمی ہوتی نظر نہ آتی ہو یا چھوٹے موٹے شیاطین تو جل رہے ہوں لیکن پس پردہ کام کرنے والے

اصل اور بڑے جنات قابو میں نہ آرہے ہوں تو وہاں پھر اس اجتماعی چراغ سے کام لیا جاتا ہے۔

چونکہ یہ نہایت طاقتور ہے اس لئے مضبوط سے مضبوط آسیب بھی اس کی زد سے بچ نہیں پاتا اور زیادہ سے زیادہ تعداد کو ختم کرنا بھی اس کے لئے بائیں ہاتھ کا کھیل ہوتا ہے۔ چونکہ اس میں بہت زیادہ تعداد میں جنات جلتے ہیں اس لئے ان کے لواحقین اور بدلہ لینے والوں کی تعداد بھی بڑھ جاتی ہے۔ اس لئے اولاً تو یہ چراغ بہت کم استعمال میں لائیں اور اگر لائیں تو مریض کی پوری نگرانی کریں۔ فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ جنات کی تعداد خواہ کتنی بھی کیوں نہ ہو، انہیں بالآخر جلنا ہی ہے۔

پانچ نقوش کون کون سے ہیں؟

اس چراغ میں جو پانچ نقوش جلائے جاتے ہیں وہ وہی چار نقوش ہیں جو ابھی اوپر گزرے ہیں۔ ان میں سے آخری نقش (جس پر سورة المزمل پڑھی جاتی ہے) ایک بار کاغذ پر اور ایک بار خالص سوتی نیلے کپڑے پر لکھا جاتا ہے۔ اس طرح ان چار نقوش سے پانچ نقش تیار ہو جاتے ہیں۔ اور اگر سوتی کپڑا نیلے رنگ میں دستیاب نہ ہو تو پھر چار نقوش استعمال میں لائیں۔

فتیلے کی ترتیب:-

چونکہ پانچوں نقوش کا ایک فتیلہ بنانا ہے، اس لئے ان کو لپیٹنے اور ان سے ایک فتیلہ تیار کرنے کی ترتیب اچھی طرح سمجھ لیں۔

- (۱) سب سے پہلے: واتبعوا ماتلو الشیاطین والے نقش کا فتیلہ بنائیں۔
- (۲) پھر آخر میں اسی کے اندر: اللہم احرق الشیاطین والے نقش لپیٹ دیں۔ یہ دونوں نقش داہنی جانب نیچے سے اوپر کو موڑنے ہیں۔
- (۳) پھر آخر میں: منزل والے نقش لپیٹ دیں۔ یہ واحد نقش ہے جسے بائیں جانب

اوپر سے نیچے دائیں جانب کو موڑنا ہے۔

(۴) جب یہ ختم ہونے والا ہو تو مزمل شریف والا کاغذ کا تعویذ اس میں ڈال کر فتیلے کا حصہ بنا دیں۔

(۵) اور اس کے آخر میں مزمل شریف والا دوسرا تعویذ ڈال دیں جو آپ نے نیلے سوتی کپڑے پر تیار کیا ہے۔

ہدایات:-

(۱) ہر تعویذ پر روٹین سے زیادہ پڑھائی کریں۔ منزل (21) بار، اللہم احرق (2100) بار، مزمل شریف (41) بار اور واتبعوا ماتتلو (313) بار پڑھ کر دم کریں۔ انشاء اللہ مشکل سے مشکل کیس میں بھی یقینی کامیابی ہوگی اور مریض ہر طرح کے آسیبی مسائل سے چھٹکارا پا جائے گا۔

(۲) یہ تعویذ صرف رات کو نہیں بلکہ صبح کو بھی ایک گھنٹے کے لگ بھگ جلایا جائے گا۔ اور مریض دونوں ٹائم اس کے سامنے ہمہ تن متوجہ ہو کر بیٹھے گا۔

نیلی جتی کی کرشمہ کاریاں:-

پانچ نقوش والے اجتماعی چراغ میں نیلے سوتی کپڑے کا ایک فتیلہ شامل کیا گیا تھا لیکن وہ چراغ میں جلانے کیلئے تھا۔ اب ہم نیلے سوتی کپڑے کے ایسے چند فتیلوں کا ذکر کرتے ہیں جو چراغ میں نہیں بلکہ ہاتھ میں جلائے جاتے ہیں اور ان کا دھواں براہ راست مریض کی ناک ہی میں پہنچایا جاتا ہے۔ اس سے بڑے سے بڑا سرکش جن حاضر ہو جاتا ہے۔ اور جنات کو جلانے میں یہ فتیلے انتہائی موثر ہیں۔

(۱) پہلا فتیلہ:-

اس فتیلے میں نیلے کپڑے پر تین لائنوں میں یہ حروف لکھے جاتے ہیں۔

ال ل ل ل ل ل ل ل ل ل

یہ ہمارا انتہائی مجرب فتیلہ ہے اور زندگی میں ہم نے اس سے بڑے بڑے کام لئے ہیں۔ یہی وہ نیلی بتی ہے جس کی بہت زیادہ تعریف ہم نے جامع الوظائف میں بھی کی تھی مگر وہاں اسے شامل نہیں کیا تھا۔ ارشاد العالین میں ہم بہت سی ایسی چیزیں بھی منظر پر لا رہے ہیں جنہیں اس سے پہلے عام کرنے کا قطعاً ارادہ نہ تھا۔

(۲) دوسرا فقیلہ:-

اس فتلے میں یہ حروف اس ترتیب

سے لکھنے ہیں، صرف ایک بار:

dyw

(۳) تیسرا فتیلہ:-

اس میں چار بار ایک عین اور چار

حاء کا مرکب لفظ یوں لکھنا ہے:

(۴) چوتھا فتیلہ:-

سفید سوتی کپڑا لے کر اس کو گاڑھی ہلدی میں ڈبو کر رنگ لیں۔ پھر اسے خشک کر کے گیارہ بار آیۃ الکرسی پڑھ کر دم کر لیں اور فتیلہ بنا کر اس کا دھواں مریض کو دیں۔ ایک منٹ میں حاضری بھی ہوگی اور جنات جلنا بھی شروع ہوں گے۔

پورے بدن کو دھونی دینے کی ضرورت :-

بعض دفعہ ان چراغوں، فنتیوں اور دم جھاڑے کے علاوہ مریض کی کیفیت ایسی ہوتی ہے کہ اسے پورے بدن پر دھونی دینے کی ضرورت ہوتی ہے۔ بالخصوص اگر کسی خاتون کے ساتھ کسی شیطان صفت آسیب نے ناجائز مراسم قائم کر رکھے ہوں تو دیگر عملیات کے ذریعے آپ اس جن کا خاتمہ تو کر لیں گے لیکن اس جن کی مباشرت کی وجہ

سے اس کے نسوانی نظام میں جو تباہی آتی ہے اس کے خاتمہ کے لئے نہانے اور پینے کا پانی بھی بعض دفعہ کافی نہیں ہوتا۔ ایسے میں یہ طریقہ بہت فائدہ دیتا ہے۔ اسکے علاوہ بھی جس مریض کو بدن کے اکثر حصوں میں تکلیف محسوس ہوتی ہو اس کے لئے بھی نہایت زود اثر ہے۔ نقش یہ ہے:-

۷۸۶

۸	قارون	ابلیس	۱
شداد	۲	۷	نمرود
۳	دجال	فرعون	۶
ہامان	۵	۴	ابوجہل

مریض کو بان کی چار پائی یا ایسی کرسی پر بٹھائیں جو ٹائیلون سے بنی گئی ہو اور اس میں سوراخ ہوں۔ تاکہ نیچے سے دھواں اس کے بدن کو اچھی طرح پہنچ سکے۔ ایک بڑے برتن میں کوئلہ اچھی طرح دہکا کر اس پر تھوڑی سی حرل اور لو بان ڈالیں اور اوپر یہ تعویذ رکھ دیں۔ لو بان اور حرل کی وجہ سے دھواں تھوڑی دیر برقرار رہے گا۔

یہ تعویذ کم از کم اکیس (21) روز استعمال کرائیں۔ انشاء اللہ بہت زیادہ فائدہ ہوگا۔ جنات، جادو کا خاتمہ بھی ہوگا اور ان کی وجہ سے جسم میں پیدا ہونے والے امراض کا بھی خاتمہ ہوگا۔

چراغ میں جلانے والا مربع نقش:-

نقش مربع کی آتش چال بھی اس سلسلہ میں نہایت مجرب ہے۔ لیکن اس کا طریقہ ذرا مختلف ہے، اس لئے ہم اسے سب نقوش سے الگ لکھ رہے ہیں۔

(۱) ایک کاغذ (جس پر تعویذ بنانا ہے) مریض کو دیں کہ وہ اسے سر سے پاؤں تک پورے بدن سے مل کر لادے۔ اور جس طرف سے کاغذ جسم سے ملے اس جانب قلم سے نشان لگائے۔

۷۸۶

۸	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

فرعون علیہ اللعنة هامان علیہ اللعنة
قارون علیہ اللعنة شداد علیہ اللعنة
نمرود علیہ اللعنة ابوجہل علیہ اللعنة
دجال علیہ اللعنة اہلیس علیہ اللعنة

(۲) پھر اسی جانب آپ مربع کا یہ نقش لکھیں

وہاں کے نیچے شیاطین کہہ کر لعنت لکھیں۔

اور اس نقش کی پشت پر یہ عبارت لکھیں:-

میں نے ان تمام جنات، آسیہوں اور

سحری شیاطین کو جلا دیا جو۔۔۔۔۔ کے جسم

میں داخل ہو کر اسے تنگ کرتے ہیں۔

(۳) یہ نقش (۱۵) والے خانے سے (۸) والے خانے کی طرف موڑیں اور (۱)

والے خانے کی طرف سے جلائیں۔ چراغ میں سرسوں کا تیل ڈالیں۔

999 کا نقش:-

یہ ایک نہایت عجیب و غریب نقش ہے۔ ہماری شرائط کے مطابق عملیات کی ریاضت مکمل کر کے اجازت حاصل کر لینے والے عاملین کو آسیہی مریضوں کے لئے اسے استعمال کرنے کی اجازت تو ہے اور فائدہ بھی یقینی طور پر دوسرے تمام موثر ترین نقوش کے برابر ہوگا۔ لیکن:

(۱) اس کا ایک عمل ایسا ہے جس پر عبور حاصل کرنے کے بعد آپ کو آسیب کے علاج کے لئے کسی اور عمل کی ضرورت باقی نہیں رہے گی اور اس تعویذ کے ہوتے ہوئے کوئی بھی آسیب آپ کی گرفت سے بچ نہیں سکے گا۔

۷۸۶

۳۳۴	۳۲۹	۳۳۶
۳۳۵	۳۳۳	۳۳۱
۳۳۰	۳۳۷	۳۳۲

(۲) اور دوسرا عمل ایسا ہے کہ وہ مکمل

کر لینے کے بعد زندگی بھر آپ کو کسی قسم کا

دوسرا عمل کرنے کی ضرورت نہیں پڑے

گی۔ نقش یہ ہے:-

ہم یہ دونوں عمل خاص احتیاط کی وجہ سے کتاب میں شامل کرنے سے گریز کر رہے ہیں۔

جو عاملین عملی میدان میں اترنے کے بعد دین پر استقامت اور عملیات کے ساتھ دیانت

کا مظاہرہ کریں گے انشاء اللہ ان کو سکھلا دیں گے۔

اس نقش کے نیچے بھی شیاطین کنہار کے نام لکھیں اور پشت پر وہی عبارت لکھیں

پہلے چند تعویذات کے ساتھ لکھی جا چکی ہے۔

آسیب سے کلی نجات :-

۷۸۶

۱۵۵۸	۱۵۶۱	۱۵۶۵	۱۵۵۱
۱۵۶۴	۱۵۵۲	۱۵۵۷	۱۵۶۲
۱۵۵۳	۱۵۶۷	۱۵۵۹	۱۵۵۶
۱۵۶۰	۱۵۵۵	۱۵۵۴	۱۵۶۶

یہ نقش ایک کاغذ پر کالی روشنائی سے اور سات کاغذوں پر زعفران سے لکھیں۔ کالی روشنائی والا نقش کورے چراغ میں رات کو ایک گھنٹہ جلا کر مریض برابر اس کو دیکھتا رہے اور زعفرانی نقوش سات

روز تک روزانہ پانی میں ڈال کر دن بھر ان کا پانی پیئے۔ نقش یہ ہے :-

جنات بھاگ جائیں :-

۷۸۶

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

یا اللہ آسیب و جنات دور شوند

اگر کسی آدمی پر آسیب مسلط ہو تو یہ نقش اس کے گلے میں ڈالیں اور اگر کسی گھر پر آسیب کا بسیرا ہو تو اسے گھر میں لٹکا دیں۔ انشاء اللہ آسیب ہمیشہ کے لئے اس آدمی یا گھر کو چھوڑ کر بھاگ جائیں گے۔ نقش یہ ہے :-

نقش کلمہ طیبہ :-

۷۸۶

لا الہ الا اللہ	محمد	رسول	اللہ
یا اللہ	یا رحمن	یا رحیم	یا ستار
یا کریم	یا وہاب	یا ودود	یا غفور
			یا شکور

کلمہ طیبہ اور اسمائے حسنی کا یہ خاص نقش آسیب کے مریض کے بازو پر باندھ دیں۔ انشاء اللہ آسیب بھاگ کھڑا ہوگا :-

آسیب سے دائمی چھٹکارا:-

۷۸۶

۸	۴۹۹۹۳	۴۹۹۹۶	۱
۴۹۹۹۵	۲	۷	۴۹۹۹۴
۳	۴۹۹۹۸	۴۹۹۹۱	۶
۴۹۹۹۲	۵	۴	۴۹۹۹۷

یہ نقش سات کاغذ پر زعفران سے اور ایک کاغذ پر کالی سیاہی سے لکھیں۔ کالی سیاہی والا نقش کورے چراغ میں جلا کر مریض رات کو اسے گھنٹہ بھر دیکھے اور

زعفران والے نقوش سات دن تک پانی میں ڈال کر پئے۔ نقش یہ ہے:-

آسیب کو بھگانے کے لئے:-

آسیب زدہ مریض کے داہنے کان میں اکیس (21) بار اور بائیں کان میں انیس (19) بار ان آیات قرآنی کو پڑھ کر دم کریں۔ انشاء اللہ آسیب بھاگ جائے گا۔ بالخصوص آسیبی دورے کے وقت ان کا پڑھنا بہت زیادہ فائدہ دیتا ہے۔ اگر ایک دفعہ میں افاقہ نہ ہو تو زیادہ سے زیادہ تین بار کریں انشاء اللہ مریض ہوش میں آجائے گا۔ آیات یہ ہیں:-

وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ وَالْقَيْنَا عَلَى كُرْسِيِّهِ جَسَداً ثُمَّ أَنَابَ۔ وَآتَيْنَا

دَاوُدَ زَبُوراً۔

دفع آسیب کے لئے:-

یہ آیت مبارکہ سات کاغذوں پر لکھ کر مریض کو روزانہ ایک کاغذ میں ڈال کر ہلائیں۔ انشاء اللہ آسیب دفع ہو جائے گا۔ آیت یہ ہے:-

وَمَا رَمَيْتْ إِذْ رَمَيْتْ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى

آسیبی اثرات سے دائمی نجات:-

سورۃ البروج کی یہ آیت مبارکہ اکتالیس (41) بار پڑھ کر سرسوں کے تیل پر دم کریں اور آسیب زدہ مریض سے کہیں کہ وہ یہ تیل (۱) ناک کے نچھنوں (۲) ہاتھ اور پاؤں کے تمام ناخنوں (۳) دل کے مقام اور (۴) بغلوں میں لگا لے۔ انشاء اللہ ہر طرح کے اثرات پہلی بار لگانے سے ہی زائل ہو جائیں گے۔ بہتر یہ ہے کہ تیل سات روز تک لگا تار ہے۔ آیت مبارکہ یہ ہے:-

إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ
عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ۔

جنات سے مکمل حفاظت:-

۷۸۶

حافظ	حفیظ	رقیب	وکیل	ناصر
حفیظ	رقیب	وکیل	ناصر	نصیر
رقیب	وکیل	ناصر	نصیر	قادر
وکیل	ناصر	نصیر	قادر	قدیر
ناصر	نصیر	قادر	قدیر	سلام

اس نقش کا پیر یا جمعرات کے روز نماز فجر کے بعد لکھنا زیادہ فائدہ دیتا ہے۔ ایک مریض کے لئے آٹھ تعویذ تیار کریں۔ ایک اس کے گلے میں ڈال دیں اور سات نقوش سات روز تک روزانہ ایک کر

کے مریض کو پلائیں۔ نقش گلے میں ڈالنے کا کوئی وقت مقرر نہیں۔ صرف لکھنے کا مقرر ہے۔ اور بہتر یہ ہے کہ پلانے والے نقوش زعفران سے لکھے جائیں۔ نقش یہ ہے:-

آسیبی تکلیف کا کامل و شافی علاج:-

اگر کسی مریض پر بہت پرانا آسیبی سایہ ہو یا آسیب بہت طاقتور ہو یا بہت زیادہ تعداد میں جنات کسی پر مسلط ہوں اور ہر طرح کے اعمال وقتی فائدے سے آگے

۷۸۶

۱۷۹۵	۱۷۹۸	۱۸۰۱	۱۷۸۷
۱۸۰۰	۱۷۸۸	۱۷۹۳	۱۷۹۹
۱۷۸۹	۱۸۰۳	۱۷۹۶	۱۷۹۳
۱۷۹۷	۱۷۹۲	۱۷۹۰	۱۸۰۲

بڑھتے نظر نہ آرہے ہوں تو وہاں درج ذیل نقش کا استعمال بہت زیادہ مفید ہوگا۔ اس نقش کو تینتالیس (43) پرچوں میں لکھ لیں۔ ایک نقش مریض کے گلے میں ڈالیں۔ اکیس نقوش اکیس دن تک روزانہ

مریض کو پانی میں ڈال کر پلائیں اور اکیس (21) نقوش روزانہ ایک نقش مریض کے جسم پر مل کر آگ میں جلائیں:-

سورة المزمل کا باموکل نقش:-

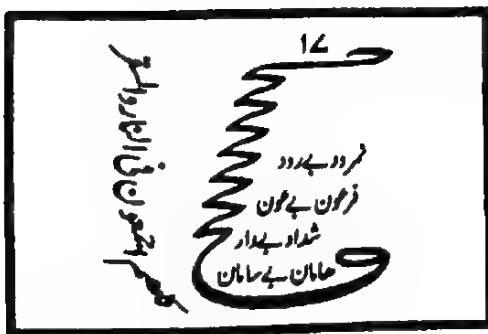
۷۸۶

۲۹۲۲۰	۲۹۲۲۳	۲۹۲۲۷	۲۹۲۱۳
۲۹۲۲۶	۲۹۹۲۱۳	۲۹۲۱۹	۲۹۲۲۳
۲۹۲۱۵	۲۹۲۲۹	۲۹۲۲۱	۲۹۲۱۸
۲۹۲۲۲	۲۹۲۱۷	۲۹۲۱۶	۲۹۲۲۸

یہ نقش سورة المزمل شریف کا باموکل نقش ہے۔ باوضوء لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں انشاء اللہ مریض کا مکمل افاقہ حاصل ہو گا۔ اس نقش کے لکھنے کے لئے سورة المزمل کا عامل ہونا ضروری ہے۔ نقش یہ ہے:-

سرکش آسیب کے لئے:-

۷۸۶



اگر آسیب بہت سرکش ہو اور کسی عمل سے قابو میں نہ آرہا ہو تو مندرجہ ذیل نقش منگل کے روز طلوع شمس کے بعد پہلے گھنٹے کے اندر لکھ لیں۔ اور تین دن لگا تار

روزانہ ایک نقش نئے چراغ میں جلائیں۔ مریض رات کو ایک گھنٹہ چراغ دیکھے۔ نقش یہ ہے:-

سرلیح الاثر فقیلہ برائے آسیب:-

۷۸۶

فرعون	ابلیس	ہامان	شداد
ابلیس	ہامان	شداد	نمرود
ہامان	شداد	نمرود	لعین
شداد	نمرود	لعین	ابلیس

درج ذیل نقش لکھ کر نیچے مریض اور اس کی والدہ کا نام لکھیں اور فقیلہ بنا کر اس پر نیلا دھاگہ لپیٹ کر کورے چراغ میں جلائیں اور مریض کو اس کے سامنے

ایک گھنٹہ بٹھائیں۔ انشاء اللہ آسیب اسی وقت جل جائے گا۔ نقش یہ ہے:-

سورة النساء کا عمل:-

۷۸۶

۲۸۲۸۱۵	۲۸۲۸۱۹	۲۸۲۸۲۳	۲۸۲۸۲۷
۲۸۲۸۲۱	۲۸۲۸۲۵	۲۸۲۸۲۹	۲۸۲۸۳۳
۲۸۲۸۲۰	۲۸۲۸۲۴	۲۸۲۸۲۸	۲۸۲۸۳۲
۲۸۲۸۳۰	۲۸۲۸۳۴	۲۸۲۸۳۸	۲۸۲۸۴۲

آسیبی مصیبت سے چھٹکارہ پانے کا ایک مجرب طریقہ یہ بھی ہے کہ عامل سات دن تک روزانہ فجر اور مغرب کے بعد مریض پر ایک ایک بار سورة النساء پڑھ کر دم کرے اور درج ذیل ایک نقش مریض

کے گلے میں ڈال دے اور ایک نقش پانی میں گھول کر سات دن تک اس کا پانی مریض کو پلائے۔ نقش یہ ہے:-

حفاظت از آسیب:-

درج ذیل آیات کے آٹھ تعویذ تیار کر لیں۔ ایک مریض کے گلے میں ڈال دیں اور سات تعویذ سات دن روزانہ ایک ایک کر کے مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ آسیب بھی دفع ہو جائے گا اور اس کی وجہ سے مریض کو جو جسمانی امراض و تکالیف ہو رہی تھیں وہ بھی ختم ہو جائیں گے۔ آیات یہ ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اِذْ قَالَ یُوسُفُ لِاَبِیْہِ یَا اَبَتِ اِنِّیْ رَاِیْتُ
اَحَدَ عَشَرَ کَوْکَبًا وَ الشَّمْسَ وَ الْقَمَرَ رَاِیْتُہُمْ لِّیْ سَاجِدِیْنَ ۝

(سورۃ یوسف آیات نمبر ۴)

لِیَعْشَرَ الْجَنِّ وَالْاِنْسِ اِنْ اسْتَطَعْتُمْ اَنْ تَنْفُذُوْا مِنْ اَقْطَارِ السَّمٰوٰتِ
وَالْاَرْضِ فَانْفُذُوْا لَا تَنْفُذُوْنَ اِلَّا بِسُلْطٰنٍ ۝

(سورۃ الرحمن آیات نمبر ۳۳)

جنات سے حفاظت کا مجرب ترین عمل :-

اس تعویذ کو ہم نے بے شمار مریضوں پر آزمایا اور ہر جگہ کامیاب پایا ہے۔ امام
دیرتی نے لکھا ہے کہ سوتی نیلے کپڑے پر یہ آیات لکھ کر وہ کپڑا مریض کے گلے میں پہنا
دیں۔ انشاء اللہ مریض کو آسیب سے ہمیشہ کے لئے چھٹکارا مل جائے گا۔ آیات بمع
عزیمت یہ ہیں :-

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ہٰذَا یَوْمٌ لَا یَنْطِقُوْنَ وَلَا یُؤْذَنُ لَہُمْ
فِیْعَتْدِرُوْنَ ۝ فَوَقَعَ الْحَقُّ وَبَطَلَ مَا کَانُوْا یَعْمَلُوْنَ ۝ وَوَقَعَ
الْحَقُّ عَلَیْہِمۡ بِمَا ظَلَمُوْا فَہُمْ لَا یَنْطِقُوْنَ ۝ حَمَّعَسَقَ حُمِیْتُ
کَہٰلِیْعَصَ کُفِیْتُ عَقْدْتُ عَنْکَ یَا حَامِلَ کِتَابِیْ ہٰذَا السِّنَّةُ
الْجَنِّ وَالْبَشْرِ مِنْ کُلِّ اَنْثٰی وَذَکَرٍ بِالْفِ لَاحَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا
بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ وَصَلَّی اللّٰهُ عَلٰی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِہٖ
وَصَحْبِہٖ وَسَلَّم۔ فَاِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ جَعَلْنَا بَیْنَكَ وَبَیْنَ الَّذِیْنَ
لَا یُؤْمِنُوْنَ بِالْاٰخِرَةِ حِجَابًا مَّسْتُورًا وَجَعَلْنَا عَلٰی قُلُوْبِہُمْ اَكِنَّةً
اَنْ یَّفْقَہُوْہُ وَفِیْ اٰذَانِہُمْ وَقْرًا۔ وَاِذَا ذَکَرْتَ رَبَّکَ فِی الْقُرْآنِ
وَحَدَّہٗ وَلَوْ اَعْلٰی اَدْبَارِہُمْ نَفُوْرًا۔

قرآنی گنڈا برائے آسب:-

آسبی مریض کی پیشانی سے پاؤں کے انگوٹھے تک ناپ لے کر نیلے رنگ کے سات سوتی دھاگے برابر لے لیں۔ ان کو آپس میں بل دے کر ڈوری بنالیں اور درج ذیل آیت مبارکہ پڑھ کر اس پر ایک گرہ لگائیں۔ گرہ لگاتے ہوئے آپ طویل پھونک یوں ماریں گویا پھونک کو اس گرہ میں بند کر رہے ہیں۔

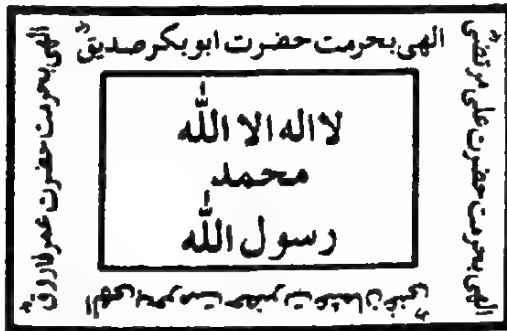
اس طرح اس ڈوری کو سات سات بار یہ آیت پڑھتے ہوئے سات گرہیں یا تھرا کر کے ڈال سکتے ہیں۔ آیت مبارکہ یہ ہے:-

الَّتَابِیُونَ الْعِیْدُونَ الْحَمْدُونَ السَّامِعُونَ الرَّكْعُونَ السَّاجِدُونَ الْأَمْرُونَ
بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّاهُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ ﴿۱۱۲﴾

(سورة التوبه آیات نمبر ۱۱۲)

مختصر حفاظتی نقش:-

۷۸۶



دیکھنے میں سے یہ چھوٹا سا اور مختصر سا نقش ہے مگر دیگر نقوش سے کسی طرح کم مفید نہیں۔ چاند کی ابتدائی تاریخوں میں یہ نقوش لکھ کر رکھ لیں اور بوقت ضرورت مریض کو گلے میں ڈالنے کے لئے دیدیں۔ انشاء اللہ آسب سے نجات مل جائے گی:-

مجرب ترین فتیلہ آسبی:-

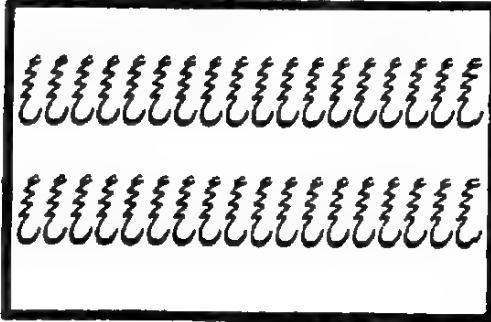
۷۸۶

۵۶۲	۵۵۷	۵۶۳
۵۶۳	۵۶۱	۵۵۹
۵۵۸	۵۶۵	۵۶۰

یہ نقش کاغذ پر لکھ کر اس پر نیلے رنگ کا کپڑا چڑھا کر اس کا فتیلہ بنا کر مریض کو اس کا دھواں دیں۔ آسب ہمیشہ کے لئے چھوڑ کر بھاگ جائے گا۔

ایک نہایت مجرب فتلہ چراغ:-

۷۸۶



درج ذیل فتلہ دو طرح سے استعمال کرنا نہایت مفید ہے۔ ایک عین اور تین حاء کو اٹھارہ اٹھارہ بار درج ذیل طریقے سے دوسطروں میں لکھ کر ایک فتلہ چراغ میں جلائیں اور مریض کو ایک گھنٹہ

اس کے سامنے بٹھائیں۔ چراغ کے پاس پانچ پھول خوشبودار رکھیں۔ انشاء اللہ آسیب اس میں آکر جل جائے گا۔ مزید ضرورت محسوس کریں تو ایک اور ایسا ہی فتلہ نیلے سوتی کپڑے پر لکھ کر اس کی مریض کو دھونی دیں۔ انشاء اللہ جنات کا مکمل خاتمہ ہو جائے گا۔ فتلہ یہ ہے:-

گھر سے جنات نکالنے کا طریقہ:-



اگر کسی گھر میں جنات کا بسیرا ہو اور وہ گھر خالی نہ کرتے ہوں تو عامل اس گھر میں جا کر

صاحب مکان کی دہنی ہتھیلی پر یہ نقش لکھ کر اسے کہے کہ گھر سے باہر جا کر داہنے ہاتھ سے دستک دے۔ انشاء اللہ جنات گھر چھوڑ کر بھوک جائیں گے۔ نقش یہ ہے:-

عجیب الاثر حفاظتی نقش:-

آسیبی مریض کو آسیب سے نجات دلانے کیلئے یہ نہایت عجیب و موثر نقش ہے۔ مریض کے گلے میں ڈالتے ہی آسیب اس چھوڑ جاتے ہیں۔ نقش یہ ہے:-

۷۸۶

۸	۱۱	۴۹۱۲	۱
۴۹۱۱	۲	۷	۱۲
۳	۴۹۱۳	۹	۶
۱۰	۵	۴	۴۹۱۳

دھونی کا نقش :-

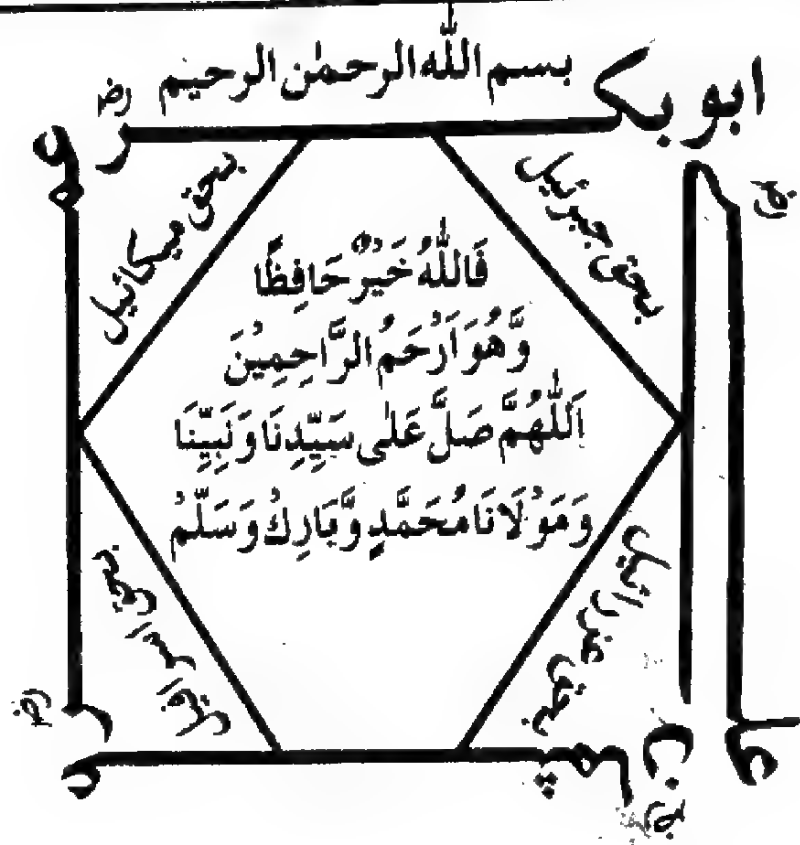
۷۸۶

۱۱۳	ہامان	ابلیس	فرعون
فرعون	۱۱۳	ہامان	ابلیس
ابلیس	فرعون	۱۱۳	ہامان
ہامان	ابلیس	فرعون	۱۱۳
۱۱۳	ہامان	ابلیس	فرعون
الوحا	الوحا	الساعة	العجل

یہ نقش کاغذ کی ایک جانب لکھیں اور اس کی پشت پر مریض اور اس کی والدہ کا نام لکھ کر اس کا فتلہ بنا کر اس پر نیلا دھاگہ اچھی طرح لپیٹ کر کونے پر ڈال دیں اور اس کا دھواں مریض کے بدن اور ناک میں پہنچائیں۔ نقش یہ ہے :-

خواتین و اطفال کیلئے مجرب لمجرب نقش :-

خواتین اور بچوں پر اگر آسید کا سایہ ہو تو یہ نقش گلے میں ڈالتے ہی انشاء اللہ سکون اور آرام مل جائے گا۔ بالفرض اگر گلے میں ڈالنے سے مکمل سکون نہ ملے تو زیادہ سے زیادہ ایک نقش پینے کیلئے بھی لکھ دیں جسے مریض سات دن تک پیتا رہے۔ نقش یہ ہے :-



سبب جلانے کا طلسمی چراغ:-

جس آدمی کو آسب چھوڑنے کا نام نہ لیتا ہو اور ہر عمل کر کے عامل تھک جائے۔ وہاں سات دن تک درج ذیل فتلے سات عدد تیار کر کے روزانہ فتلہ ایک چراغ میں جلا کر مریض کو ایک گھنٹہ اس چراغ کے سامنے بٹھائیں۔ اول تو سات دن سے پہلے ہی سب جل جلا کر خاکستر ہو جائیں گے۔ ورنہ ساتویں روز تک تو یقینی طور پر ان کا خاتمہ ہو جائے گا۔ مجرب عمل ہے:-

بسم الله الرحمن الرحيم۔ علیقا ملیقا طلیقا انت تعلم ما فی
قلوبهم العجل العجل العجل الوحا الوحا الوحا الساعة الساعة
الساعة نمرود هامان فرعون شداد ابوجهل من جنود ابلیس
اجمعون بحق خاتم سلیمان بن داود علیہ السلام وھرچہ
در بدن آسب زدہ باشد بند کردہ کلان فلیتہ دریں چراغ
ہستہ بیارند و بسوزانند خاکستر گردد و دفع شود۔

نقشِ سہ آتشہ برائے آسیب :-

۷۸۶

۳۵۲۷۳۹	۳۵۲۷۵۲	۳۵۲۷۵۱	۳۵۲۷۳۲
۳۵۲۷۵۵	۳۵۲۷۳۳	۳۵۲۷۳۸	۳۵۲۷۵۳
۳۵۲۷۳۴	۳۵۲۷۵۸	۳۵۲۷۵۰	۳۵۲۷۳۷
۳۵۲۷۵۱	۳۵۲۷۳۶	۳۵۲۷۳۵	۳۵۲۷۵۷

مندرجہ ذیل چار عدد نقوش لکھیں۔

چاروں زعفران سے لکھیں یا پینے والا

زعفران سے اور دوسرے روشنائی سے لکھ

لیں۔ (۱) ایک تعویذ مریض کے گلے میں

ڈالیں (۲) ایک کا فتیلہ بنا کر کوئلے پر

ڈال کر اس کا دھواں مریض کے پورے بدن اور ناک میں پہنچائیں۔ (۳) ایک کا فتیلہ

بنا کر چراغ میں جلائیں (۴) اور ایک پانی میں ڈال کر سات روز مریض کو پانی پلائیں۔

نقش یہ ہے :-

مکان کی حفاظت کے لئے :-

جس گھر میں آسیب کا سایہ ہو اس گھر میں یہ نقش فریم کروا کر دیوار پر لٹکا دیں۔

انشاء اللہ آسیب اس گھر سے ہمیشہ کے لئے بھاگ جائیں گے۔ نقش یہ ہے :-

۷۸۶

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۴	۷
۳	۱۶	۵	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

جنات کی حاضری کے لئے :-

یہ چھوٹا سا نقش مریض کو مٹھی میں پکڑا دیں کہ وہ اسے روز سے دبا کر پکڑے۔ اگر

آسیبی مریض ہوگا تو آسیب حاضر ہو جائے گا اور اگر جادو کا مریض ہوگا تو اس کا داہنا ہاتھ

اور بازو شدید وزنی ہو جائے گا۔ اور اگر جسمانی مریض ہوگا تو انشاء اللہ اسے جسمانی تکلیف میں نمایاں تحفیف محسوس ہوگی۔ لیکن یہ تعویذ صرف وہی عالمین استعمال کر سکتے ہیں جنہوں نے ہمارے طریقے اور ہماری اجازت سے قصیدہ بردہ شریف کا وظیفہ مکمل کر لیا ہو۔

اَللّٰهُمَّ احْفَظْنَا مِنَ الْجِنَّ وَالْاِنْسِ عَلٰی صِرَاطٍ مُّسْتَقِيْمٍ۔

جنات جلانے کا مجرب نقش :-

۷۸۶

۵	۵	۵	۵	۵
۵	۵	۵	۵	۵
۵	۵	۵	۵	۵
۵	۵	۵	۵	۵
۵	۵	۵	۵	۵

یہ نقش بھی قصیدہ بردہ شریف کا عمل مکمل کرنے کے بعد استعمال کیا جاسکتا ہے جنات کے مریض پر جب حاضری ہو جائے اور وہ مریض کی جان چھوڑنے کو تیار نہ ہوں تو صرف یہ تعویذ مریض کو زبردستی دکھانا شروع کریں۔ فوراً جنات جل جائیں گے :-

تشخیص کا نقش :-

۷۸۶

۳۲۳	۳۲۷	۳۳۰	۳۱۷
۳۲۹	۳۱۸	۳۲۳	۳۲۸
۳۱۹	۳۳۲	۳۲۵	۳۲۲
۳۲۶	۳۲۱	۳۲۰	۳۳۱

درج ذیل مربع نقش مریض کے ہاتھ میں پکڑا دیں۔ اگر جادو ہوگا تو مریض کا داہنا ہاتھ اور بازو سخت وزنی ہو جائے گا۔ اگر آسیب ہوگا تو مریض کے دل کی دھڑکن بہت تیز ہو جائیگی یا وہ رونا شروع

کر دے گا۔ اگر یہ دونوں باتیں نہ ہوں تو مریض جوں کا توں بیٹھا رہے گا۔ تشخیص کا

لاجواب نقش ہے :-

سرکش آسیب کی حاضری کا لا جواب نقش:-

۷۸۶

یا حی یا قیوم بحق ایاک نعبد و ایاک نستعین

و بحق

کہل یعصر حمسق ن آمین

جس آسیب سے مریض سخت

پریشان ہو اور عامل جسے حاضر کرنے سے

عاجز آچکے ہوں اس کی حاضری کا لا جواب

اور سکے بند نقش ہم آخر میں آپ کی نذر کر

رہے ہیں۔ یہ تعویذ مریض کو دکھانا شروع

کریں انشاء اللہ بڑے سے بڑا سرکش جن بھی فوراً حاضر ہوگا۔ مگر یہ کام صرف عامل ہی

کرے وگرنہ انجام کا خود ذمہ دار ہوگا۔ نقش یہ ہے:-

آسیب سے بچنے کیلئے حفاظتی تعویذ

یاد رہے کہ آسیبی مریض کا جب تک علاج مکمل نہ ہو جائے تب تک اُسے حفاظتی

تعویذ دینا بے فائدہ ہے۔ اس سے وقتی طور پر اس کا دفاع تو ہو جاتا ہے لیکن چونکہ وہ

آسیب زندہ اور موجود ہے جس سے بچنے کیلئے آپ نے حفاظتی تعویذ دیا ہوتا ہے۔ اس

لئے وہ کسی بھی غفلت کا فائدہ اٹھا کر مریض کیلئے کوئی سنجیدہ مسئلہ کھڑا کر سکتا ہے۔

ہمارا اسلوب علاج یہی ہے اور عقل سلیم کا تقاضا بھی یہی ہے کہ پہلے اس دشمن کا

خاتمہ کیا جائے جس سے خدشہ ہے۔ پھر حفاظتی تعویذ دیا جائے کہ مریض کو آئندہ کوئی

پریشان نہ کرے۔

اور یہ بھی یاد رکھیں اور مریضوں کو بتلادیا کریں کہ جنات میں بھی انسانوں کی طرح

عالمین ہوتے ہیں اور ہم تو چالیس چالیس دن کی چھوٹی موٹی ریاضت کو بہت بڑا معرکہ سمجھ

کرتیں مارخان بن جاتے ہیں، وہ لوگ سالوں کے حساب سے ریاضت کرتے ہیں اور

انسانی عالمین کے عملیات کے توڑ کے لئے ان کے ہاں جو انتظامات ہوتے ہیں ان میں

سے بعض کا تذکرہ کر دیا جائے تو کئی لوگ عملیات کی لائن چھوڑ کر بھاگ کھڑے ہوں۔ اسلئے حفاظتی تعویذ دے کر نہ خود حد سے زیادہ مطمئن ہو کر بیٹھ جائیں نہ ہی مریض کو ایسی تسلی دیں کہ آج کے بعد آپ پر کوئی حملہ یا اثر نہیں ہو سکے گا۔ ہم نے جو تعویذ دیا ہوتا ہے اس کے توڑ اور اسے غیر مؤثر بنانے کی کاروائی جنات کی طرف سے اسی وقت شروع ہو جاتی ہے جب کسی کے گلے میں ہم تعویذ پہناتے ہیں۔ وہ مسلسل کوشش جاری رکھتے ہیں۔ کبھی ناکام ہوتے ہیں، کبھی جزوی طور پر کامیاب ہوتے ہیں اور کبھی تعویذ کو بالکل ناکارہ بنا کر مکمل کامیاب ہوتے ہیں۔

یہ کبھی نہ سوچیں کہ ہم نے تعویذ دے دیا تو اب مریض کو کچھ نہیں ہوگا۔ بس اس قدر یقین خود بھی رکھیں اور مریض کو بھی دلائیں کہ ہم نے تو آپ کے گھر کی دیوار آٹھ فٹ بلند کر دی ہے۔ امید ہے کہ اب کوئی چور آپ کی دیوار نہیں پھلانگ سکے گا۔ لیکن اگر چور آپ سے زیادہ پھرتی والا نکلا اور سیڑھی لے کر آ گیا تو؟

ہم ڈاکٹر سے کسی بیماری کا علاج کرواتے وقت کبھی نہ پوچھتے ہیں نہ ہی فرمائش کرتے ہیں اور نہ ہی توقع رکھتے ہیں کہ جس بیماری کی انہوں نے دوا دی ہے وہ ہمیں آئندہ نہیں ہوگی۔ ڈاکٹر کا کام صرف موجود بیماری کا علاج کرنا ہے۔ وہ زکام کا علاج تو کرتا ہے، آئندہ کبھی زکام نہ ہونے کی گارنٹی نہیں دیتا، وہ کھانسی، بخار وغیرہ کا علاج تو کرتا ہے مگر اس سے کوئی یہ گارنٹی نہیں مانگتا کہ ڈاکٹر صاحب! آپ دوا تو دے رہے ہیں، یہ تو پکا ہے ناں کہ آئندہ مجھے کھانسی نہیں ہوگی؟؟

اسی طرح ایک عامل کی اصل ذمہ داری اور اس کا حقیقی کردار صرف اتنا ہی ہے اور اسے چاہئے کہ وہ خود کو اسی کردار تک محدود رکھے کہ مریض کو اس وقت آسب یا سحر وغیرہ کی جو تکلیف ہے میں اسے دور کر دوں۔ آگے اس کی حفاظت ہو سکتی ہے یا نہیں؟ ہو سکتی ہے تو مکمل یا جزوی؟ یہ اس کی ذمہ داری نہیں۔ لیکن روحانیت کے باب میں حفاظت کیلئے کئی مؤثر نقوش موجود ہیں جن سے حفاظت کا فائدہ لوگوں کو ہوتا ہے اس لئے یہ نقش دینا چاہئے۔

مگر اسے اتنا ہی مؤثر مانیں جتنا اونچی دیوار کو مؤثر مانا جاسکتا ہے کہ عام طور پر

اسے کوئی نہیں پھلانگ سکتا مگر لا جواب سروس کرنے والے باکمال لوگوں کے لئے آٹھ تو کیا ساٹھ گز اونچی دیوار بھی کوئی معنی نہیں رکھتی۔

پڑھائی کے بغیر کبھی حفاظتی تعویذ نہ دیں:-

یہ بھی یاد رکھیں کہ ان نقوش میں صحیح افادیت اور برکت تب آتی ہے جب آپ ان پر اپنی روزمرہ کی پڑھائی کا دم کرتے رہیں۔ وہ تلاوت کی برکت انہیں کندن بنادیتی ہے۔

چار قل اور چار یاروں کا تعویذ:-

یہ نقشِ قل سے شروع ہونے والی آخری چار سورتوں کا ہے۔ ہر قل کے ساتھ ایک خلیفہ راشد کے توسل سے اللہ پاک سے پناہ اور مدد مانگی گئی ہے۔ ایک طویل عرصہ تک ہم پینے کیلئے بھی یہی تعویذ دیتے تھے اور گلے میں ڈالنے کے لئے بھی! لیکن چونکہ ہمیں نئے تجربات کا شروع سے شوق ہے اس لئے نئی چیزیں آزما رہے ہیں اور ان سے فائدہ خود اٹھاتے اور لوگوں کو پہنچاتے پہنچاتے اب حالت یہ ہو گئی ہے کہ کئی عملیات کو دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ یہ تو ہمارے استعمال میں تھے۔ لیکن انہیں چھوڑے ایک عرصہ ہو چکا ہوتا ہے۔

یہ ان خاص تعویذات میں سے ہے جو آج بھی ہمارے معمول میں نہ نقش یہ ہے۔

[illegible]

بچے پر آسیب سایہ یا مسان ہو تو اسے یہ نقش لکھ کر لگے میں ڈالیں:

۷۸۶

۳۵	۳۰	۳۷
۳۶	۳۴	۳۲
۳۱	۳۸	۳۳

چہل کاف کا نقش:-

۷۸۶

۱۶۵۸	۱۶۶۱	۱۶۶۴	۱۶۵۱
۱۶۶۳	۱۶۵۲	۱۶۵۷	۱۶۶۲
۱۶۵۳	۱۶۶۶	۱۶۵۹	۱۶۵۶
۱۶۶۰	۱۶۵۵	۱۶۵۴	۱۶۶۵

جادو اور جنات کے لئے لوہے توڑ

تعویذ ہے۔

نقش سورة الجن:-

۷۸۶

۲۳۳۵۰	۲۳۳۴۵	۲۳۳۵۲
۲۳۳۵۱	۲۳۳۴۹	۲۳۳۴۷
۲۳۳۴۶	۲۳۳۵۳	۲۳۳۴۸

یہ نقش تینوں طرح سے استعمال میں لایا

جاتا ہے۔ (۱) گلنر کاغذ پر چالیس عدد نقش لکھ

کر روزانہ صبح نہار منہ مریض کو پلائیں (۲) اس

کا فتیلہ لکھ کر چراغ میں جلائیں۔ سات فتیلے

سات دن کے لئے لکھ کر دیں۔ مگر فتیلے کے

نیچے شیاطین کبار کے نام اور پشت پر مریض کے نام سمیت عبارت لکھیں۔ (۳) ایک

نقش لکھ کر مریض کے گلے میں باندھ دیں۔

معوذتین کا نقش :-

۷۸۶

۳۶۸۹	۳۶۹۲	۳۶۹۵	۳۶۸۲
۳۶۹۳	۳۶۸۳	۳۶۸۸	۳۶۹۳
۳۶۸۳	۳۶۹۷	۳۶۹۰	۳۶۸۷
۳۶۹۱	۳۶۸۶	۳۶۸۵	۳۶۹۶

یہ نقش معوذتین کے مجموعی اعداد کا ہے۔ آسب زدہ کے علاوہ مسور کے لئے بھی لا جواب ہے۔ اور نظر بد یا لاعلاج مرض میں بھی مفید ہے۔

اس نقش معظم کی برکت سے ہر آسب بحر مرض اور نظر بد اس مریض سے دور ہو جائے

نقش چہار قل (عدوی) :-

۷۸۶

۴۷۰۱	۴۷۰۴	۴۷۰۷	۴۶۹۴
۴۷۰۶	۴۶۹۵	۴۷۰۰	۴۷۰۵
۴۶۹۶	۴۷۰۹	۴۷۰۲	۴۶۹۹
۴۷۰۳	۴۶۹۸	۴۶۹۷	۴۷۰۸

چار قل کا مکتوبی لفظی نقش پہلے دیا جا چکا ہے۔ چاروں قل کے مجموعی اعداد کا یہ نقش بھی آسب زدہ کے لئے بہت مفید ہے۔

آسب و مسان کیلئے مجرب نقش :-

۷۸۶

ف	س	ی	ک
۱۱	۱۹	۸۱	۵۹
۱۸	۸	۶۲	۸۲
۶۱	۸۳	۱۷	۹

آسب، مسان اور بچوں کے سوکھے کیلئے ایک نہایت مفید نقش یہ ہے۔ ہر جگہ پورا فائدہ دیتا ہے۔

آسب کے حملے کیلئے بہترین ڈھال:-

۷۸۶

۱۶	۶۲۵۲۹	۶۲۵۳۵	۲
۶۲۵۳۳	۴	۱۲	۶۲۵۳۱
۶	۶۲۵۳۹	۶۲۵۲۵	۱۲
۶۲۵۲۷	۱۰	۸	۶۲۵۲۷

اس نقش کے گلے میں ڈالنے

سے آدمی یوں محفوظ ہو جاتا ہے جیسے

ڈھال دشمن کے حملے سے محفوظ بنا دیتی

ہے:-

اگر آسب گھر میں پتھر پھینکتے ہوں:-

۷۸۶

۸	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

تو ایسے گھر میں کسی دیوار پر نمایاں جگہ

یہ تعویذ لٹکا دیں۔ انشاء اللہ پتھر پھینکنے بند ہو

جائیں گے۔

وَحَفِظْنَاهَا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ

نقش اعداد مفردہ مزدوجہ:-

مفرد مزدوج اعداد کا یہ نقش آسب

دحر اور نظر بد تینوں کے ازالہ کیلئے بہت

مفید ہے۔ بلکہ حب و تسخیر میں بھی لا

جواب ہے۔

۷۸۶

۸	۶	۴	۲
۲	۴	۶	۸
۶	۸	۲	۴
۴	۲	۸	۶

عالَمین کے ہاں یہ بیس عدد کے

مجموعے کی وجہ سے بہت مقبول ہے۔

ماہرین علم اعداد اس عدد کو حب و تسخیر کیلئے

بہت مؤثر تسلیم کرتے ہیں۔

نقش حروف مُزدوجہ :-

۷۸۶

ح	و	د	ب
ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
د	ب	ح	و

یہ نقش سابقہ نقش کے اعداد کے حروف پر مشتمل ہے۔ تاثیر دونوں کی ایک جیسی ہے۔

اسم بدوح اور اجہز ط کی حقیقت :-

علم الجفر حروف کو اعداد میں تولنے اور حروف کی جگہ ان کے مساوی اعداد سے کام لینے کا نام ہے۔ علمائے جفر نے فنی باریکیوں میں بہت سے مسائل پر تنقیح کی ہے کہ مفرد اعداد سے کیا کیا کام لئے جاسکتے ہیں؟ مرکب سے کیا فوائد حاصل کئے جاسکتے ہیں؟ پھر یہ کہ ان میں سے طاق حروف کن مقاصد میں مفید ہیں اور جفت حروف کہاں اپنی تاثیر دکھاتے ہیں؟

ہم ان کی تمام آراء سے متفق نہیں۔ لیکن اس حد تک اتفاق کر سکتے ہیں کہ تعویذات اور نقوش میں آیات، اسماء یا ادعیہ کے الفاظ کو اعداد میں ڈھال کر استعمال کرنا نہ صرف درست ہے بلکہ الفاظ قرآن کو بے حرمتی سے بچانے کی نیت سے ایسا کرنا شاید موجب اجر بھی ہو (واللہ اعلم) اور یہ بھی کہ الفاظ اور اعداد کا روحانیات کے باب میں ایک جیسا اثر ہوتا ہے۔

ان دونوں الفاظ کی حقیقت صرف اتنی سی ہے کہ اجہز ط ان پانچ حروف ابجد کا مجموعہ ہے جو طاق اور مفرد عدد والے ہیں۔ الف کا (۱) نمبر ہے، جیم کے (۳) ہاء کے (۵) زاء کے (۷) اور طاء کے (۹) نمبر ہیں۔ یہ بات آپ ابجد میں بھی پڑھ چکے ہیں۔ اسی طرح بدوح مفرد اعداد میں سے جفت حروف ابجد کا مجموعہ ہے۔ ان میں سے باء کے دو عدد ہیں، دال کے چار، واؤ کے چھ اور حاء کے آٹھ نمبر ہیں۔

بات تو اتنی سی ہے مگر جہالت کی کرشمہ کاریوں نے اس کے وہ وہ بنگڑ بنا ڈالے کہ عقل و خرد سرپیٹ کے رہ جاتی ہے۔ کئی مصنفین بدوح کے بارے میں یہ گویا افشانی فرما رہے ہیں کہ یہ سریانی زبان میں اللہ تعالیٰ کے اسماء میں سے ایک اسم تھا۔

ایسے مصنفین کو چونکہ معلوم ہے کہ عام قارئین (بلکہ عالمین کو بھی) اپنی دینی زبان عربی سے بھی شناسائی نہیں تو ایک مری ہوئی قدیم زبان (سریانی) کا انہیں کیا پتہ؟ اس لئے انہوں نے اسے سریانی پر تھوپ کر اسے اللہ تعالیٰ کا مقدس نام بنا ڈالا۔

اجھڑط کے بارے میں بھی اس سے ملتی جلتی درفطیاں چھوڑی جاتی ہیں۔ جن کا حقیقت سے دور کا بھی واسطہ نہیں ہے۔

اصل بات صرف اتنی سی ہے کہ عالمین نے چند نقوش مفردات میں سے طاق حروف کے تیار کئے اور بعض جفت حروف کے تیار کئے۔ اور ان نقوش کو ان حروف سے منسوب کرنے کے لئے الگ الگ ہر حرف کا نام (الف، جیم، ہاء، زاء، طاء) لکھنے کی بجائے ان حروف کو مرکب کر کے اجھڑط لکھ دیا اور جفت حروف کو (باء، دال، واؤ، حاء) لکھنے کی بجائے ان کا مرکب نام بدوح رکھ دیا۔ اس سے زیادہ ان دو الفاظ کی کوئی حقیقت نہیں ہے۔

بدوح کا نقش مُزدَوِج:-

۷۸۶

ح	۸	و	۶	د	۴	ب	۲
ب	۲	د	۴	و	۶	ح	۸
و	۶	ح	۸	ب	۲	د	۴
د	۴	ب	۲	ح	۸	و	۶

ہم اکثر بدوح کا ڈبل نقش لکھ کر دیتے ہیں (عددی و حرفی) جس سے اس کی تاثیر گنی ہو جاتی ہے۔ اسے آپ آسب، سحر اور تسخیر تینوں مقامات پر استعمال کر سکتے ہیں۔

طاق اور جفت کا جامع ترین نقش :-

یہ نقش ہمارا اپنا استخراج ہے۔ یہ کسی کتاب سے نہیں لیا گیا۔

اس میں ہم نے طاق اور جفت حروف کی تمام خوبیاں ایک نقش میں اس طرح سمویٰ ہیں کہ طاق اعداد کی اپنی اور الگ ترتیب بنتی ہے جبکہ جفت اعداد کی اپنی اور الگ ترتیب بنتی ہے۔ پھر ایک شمار میں ہر ضلع پندرہ (15) اعداد کا بنتا ہے اور ایک نقش میں مثلث کی چاروں چالیں (آتش، آبی، خاکی، بادی) بھی جمع ہو جاتی ہیں جبکہ پانچویں نقش کی جگہ خالی چھوڑ دی جاتی ہے کہ عامل اس میں مریض کی ضرورت کے مطابق مثلث کا کوئی بھی نقش جس چال میں چاہے بھر کر اسے دیدے۔

۶	۸	۲	۳	۱	۷	۴	۵	۹	۶
۸	۲	۳	۱	۷	۴	۵	۹	۶	۸
۲	۳	۱	۷	۴	۵	۹	۶	۸	۲
۳	۱	۷	۴	۵	۹	۶	۸	۲	۳
۱	۷	۴	۵	۹	۶	۸	۲	۳	۱
۷	۴	۵	۹	۶	۸	۲	۳	۱	۷
۴	۵	۹	۶	۸	۲	۳	۱	۷	۴
۵	۹	۶	۸	۲	۳	۱	۷	۴	۵
۹	۶	۸	۲	۳	۱	۷	۴	۵	۹
۶	۸	۲	۳	۱	۷	۴	۵	۹	۶

ہزمت علیکم والسلام علیکم یا اللہ اطہرہ یا باسط بطہرہ یا جلیل جطہرہ یا دائم دطہرہ
یا ہادی عطہرہ یا وہاب و طہرہ یا زکی و طہرہ یا حمید عطہرہ یا طاہر ططہرہ یا حق چار کج
یا بدوح و سحر لنا کل شیء یا من ہدہ ملکوت کل شیء .

سورة الفلق کا مکتوبی نقش :-

۷۸۶

یہ نقش آسپی مریض اور سحری مریض

کے علاوہ نظر بد سے حفاظت کیلئے بھی یکساں
نافع ہے:

قل اعوذ	برب الفلق	من شوم الخلق	ومن شر
غاسق	اذا وقب	ومن	شر
النفس	فی	العقد	ومن
شر	حاسد	اذا	حسد

سورة الناس کا مکتوبی نقش:-

۷۸۶

من شر الوسوس الخناس	الماناس	ملك الناس	قل اعوذ برب الناس
الذي يوسوس	من شر الوسوس الخناس	الماناس	ملك الناس
في صدور الناس	الذي يوسوس	من شر الوسوس الخناس	الماناس
من الجنة والناس	في صدور الناس	الذي يوسوس	من شر الوسوس الخناس

یہ نقش بھی آسب زدہ، مسحور اور نظر
بد کے مریض کے لئے نہایت مفید ہے۔

سورة الفلق کا عددی نقش:-

۷۸۶

۲۱۵۸	۲۱۶۱	۲۱۶۳	۲۱۵۰
۲۱۶۳	۲۱۵۱	۲۱۵۷	۲۱۶۳
۲۱۵۲	۲۱۶۶	۲۱۵۹	۲۱۵۶
۲۱۶۰	۲۱۵۵	۲۱۵۳	۲۱۶۵

آپ چاہیں تو مکتوبی کی جگہ سورة
الفلق کا عددی نقش دیدیں:-

سورة الناس کا عددی نقش:-

سورة الناس کا نقش بھی چاہیں تو مکتوبی دیں اور چاہیں تو عددی دیں۔ دونوں

صورتوں میں مریض کو یکساں فائدہ ہوگا۔

۷۸۶

۱۳۲۳	۱۳۲۷	۱۳۳۰	۱۳۱۶
۱۳۲۹	۱۳۱۷	۱۳۲۲	۱۳۲۸
۱۳۱۸	۱۳۳۲	۱۳۲۵	۱۳۲۱
۱۳۲۶	۱۳۳۰	۱۳۱۹	۱۳۳۱

گھر کی حفاظت کے لئے حرزِ ابی دجانہ:-

حضرت ابو دجانہؓ نے نبی اکرم ﷺ کی خدمت اقدس میں شکایت کی کہ رات کے وقت ایک جن ان کو پریشان کرتا ہے۔ آپ ﷺ نے ایک خط لکھوا کر انہیں دیا کہ اسے اپنے تکیے کے نیچے رکھ کر سو جانا، وہ تمہیں پریشان نہیں کر پائے گا۔ رات کو وہ شیطان ان کے گھر میں داخل نہ ہو سکا۔ البتہ باہر سے آواز دے کر بولا کہ آج کے بعد میں تازندگی تمہارے پاس نہیں آؤں گا۔ حضور ﷺ کے خط مبارک کے بارے میں مزید کچھ عرض کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ عقیدت شرط ہے۔ ایک بار لکھ کر سرہانے رکھ کر دیکھیں۔ انشاء اللہ آسب آپ کو پریشان نہیں کر سکے گا۔ اس نامہ مبارک کو لکھ کر تکیے کے نیچے بھی رکھا جاسکتا ہے اور دیوار پر آویزاں بھی کیا جاسکتا ہے۔ حرزِ ابی دجانہ یہ ہے

هَذَا كِتَابٌ مِّنْ مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ إِلَى مَنْ طَرَقَ
الدَّارَ مِنَ الْعُمَارِ وَالزُّوَارِ وَالسَّائِحِينَ إِلَّا طَارِقًا يَطْرُقُ بِخَيْرٍ
يَارْحَمَنُ! أَمَّا بَعْدُ: فَإِنَّ لَنَا وَلَكُمْ فِي الْحَقِّ سَعَةً - فَإِنْ تَكُ
عَاشِقًا مُّوَلِّعًا أَوْ فَاجِرًا مُّقْتَحِمًا أَوْ دَاعِيًا حَقًّا مُّبِطِلًا، فَهَذَا
كِتَابُ اللَّهِ يَنْطِقُ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ بِالْحَقِّ - إِنَّا كُنَّا نَسْتَنْسِخُ مَا
كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ وَرُسُلُنَا يَكْتُبُونَ مَا تَمْكُرُونَ - ائْرِكُوا صَاحِبَ
كِتَابِي هَذَا وَانْطَلِقُوا إِلَى عِبَادَةِ الْآصْنَامِ وَالْإِلَهِاتِ مِنَ يَزْعَمُونَ أَنَّ
مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ - لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ،
لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ تَغْلِبُونَ - حَمَّ لَا تُنْصَرُونَ - حَمَّعَسَقَ
تَفَرَّقَ أَعْدَاءُ اللَّهِ وَبَلَغَتْ حُجَّةُ اللَّهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا
بِاللَّهِ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ -

گھر کی حفاظت کا مجرب عددی نقش :-

۷۸۶

۹۹۱۶	۹۹۱۹	۹۹۲۲	۹۹۰۹
۹۹۲۱	۹۹۱۰	۹۹۱۵	۹۹۲۰
۹۹۱۱	۹۹۲۴	۹۹۱۷	۹۹۱۴
۹۹۱۸	۹۹۱۳	۹۹۱۲	۹۹۲۳

یہ نقش گھر کی کسی نمایاں دیوار پر آویزاں کر دیں۔ انشاء اللہ اس گھر میں شیاطین کا داخلہ بند ہو جائے گا اور جو پہلے سے موجود ہیں وہ بھاگ جائیں گے۔

دیوارِ آسیب سے حفاظت :-

۷۸۶

۷۸۲۲	۷۸۱۷	۷۸۲۴
۷۸۲۳	۷۸۲۱	۷۸۱۹
۷۸۱۸	۷۸۲۵	۷۸۲۰

مریضِ آسیب زدہ کے گلے میں لٹکائیں انشاء اللہ اسے آسیب پریشان نہ کر سکے گا۔

گھر کی حفاظت کیلئے سب سے جامع اور موثر ترین تعویذ:

گھر کا دفاع کرنے کے بعد یہ تعویذ گھر کی کسی دیوار پر نمایاں جگہ لٹکا دیں۔ اگر مختلف کمروں میں اثرات ہوں تو ان کمروں میں الگ سے لگائیں۔ یہ بہت سے تعویذات کا جامع اور سب سے موثر ترین تعویذ ہے:-

(تعویذ اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیں)

٧٨٨٨٨	٨٥٨٨٨	٩٢٨٨٨
٧٨٨٨٩	٨٥٨٨٩	٩٢٨٨٩
٧٨٨٩٠	٨٥٨٩٠	٩٢٨٩٠
٧٨٨٩١	٨٥٨٩١	٩٢٨٩١

بسم الله الرحمن الرحيم قل اصوف برب الناس ملك الناس الله الناس من شر الناس من الله الذي يوسوس في صدور الناس من الخفاء والمناس
الهي بعمرت حضرت علي بن ابي طالب كرم الله وجهه

٧٨٨٨٨	٨٥٨٨٨	٩٢٨٨٨
٧٨٨٨٩	٨٥٨٨٩	٩٢٨٨٩
٧٨٨٩٠	٨٥٨٩٠	٩٢٨٩٠
٧٨٨٩١	٨٥٨٩١	٩٢٨٩١

بسم الله الرحمن الرحيم قل يا ايها الكفرون لا اعبدوا عبدون ولا اقم عليه
ما عبدوا ولا انا عابد ما عبدتم ولا اقم عبدون ما عبد لكم دينكم ولم يه
الهي بعمرت حضرت ابراهيم صديق الله عليه

بسم الله الرحمن الرحيم
قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
الهي بعمرت حضرت صرب الخطاب رضي الله عنه

بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
الهي بعمرت حضرت صرب الخطاب رضي الله عنه

٧٨٨٨٨	٨٥٨٨٨	٩٢٨٨٨
٧٨٨٨٩	٨٥٨٨٩	٩٢٨٨٩
٧٨٨٩٠	٨٥٨٩٠	٩٢٨٩٠
٧٨٨٩١	٨٥٨٩١	٩٢٨٩١

بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
الهي بعمرت حضرت صرب الخطاب رضي الله عنه

٧٨٨٨٨	٨٥٨٨٨	٩٢٨٨٨
٧٨٨٨٩	٨٥٨٨٩	٩٢٨٨٩
٧٨٨٩٠	٨٥٨٩٠	٩٢٨٩٠
٧٨٨٩١	٨٥٨٩١	٩٢٨٩١

بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
الهي بعمرت حضرت صرب الخطاب رضي الله عنه

٧٨٨٨٨	٨٥٨٨٨	٩٢٨٨٨
٧٨٨٨٩	٨٥٨٨٩	٩٢٨٨٩
٧٨٨٩٠	٨٥٨٩٠	٩٢٨٩٠
٧٨٨٩١	٨٥٨٩١	٩٢٨٩١

(۱۹)

باب

جادو کا وجود

جنات کی طرح جادو کے بارے میں بھی ایک نام نہاد تعلیم یافتہ طبقہ شک اور تذبذب کا شکار ہے۔ ان لوگوں کا کہنا ہے کہ یہ ممکن ہی نہیں کہ محض ایک آدمی کے کچھ بڑھنے سے یا کاغذ پر کچھ لکھنے سے دوسرے آدمی کی صحت، زندگی، ازدواجی بندھن یا محبت و نفرت کے زاویے بدل جائیں۔

ان لوگوں کو یہ بات ہضم نہیں ہوتی کہ ایک شخص دور سے بیٹھے کسی قسم کے خفیہ عمل کے ذریعے اس کے دل و دماغ کو کنٹرول کر سکتا ہے اور اس کی صحت کو بیماری سے، محبت کو نفرت سے، نفرت کو محبت سے، خوشحالی کو تنگدستی سے اور زندگی کو موت سے بدل سکتا ہے۔ حیرت اس پر ہوتی ہے کہ دین کا دم بھرنے کے کچھ دعویدار بھی اس انکار میں ان مغربی تعلیم کے ماروں کے ساتھ شریک ہو جاتے ہیں۔ اور وہ اپنے انکار کو توحید اور توکل کے شرعی سائے تلے پالتے پوتے ہیں اور اس انکار کو دینداری سمجھتے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ جادو کے وجود کو تسلیم کرنا توحیدِ الہی کے بھی منافی ہے اور توکل کے بھی منافی ہے۔ اس لئے اس کا انکار ایمان کا بنیادی تقاضا ہے۔

یعنی کچھ لوگ مغربی تہذیب سے متاثر ہو کر اس کا انکار کر رہے ہیں تو کچھ لوگ اسے خالص ایمانی مسئلہ سمجھ کر اپنی دانست میں توکل علی اللہ اور توحیدِ الہی پر اپنے ایمان کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس کا انکار کر رہے ہیں۔

نئی روشنی کے دلدادہ اور مغربی تہذیب و ثقافت کے شیدائیوں کو شاید یہ معلوم نہیں کہ جن یہودی اور نصرانی اقوام کی نقای یا تقلید میں وہ جادو کا انکار کر رہے ہیں، انہوں نے تو اسے مذہبی تقدس کا درجہ دے رکھا ہے، جبکہ اسلام نے نہ صرف اسے حرام اور کبیرہ گناہ قرار دیا ہے بلکہ اس کے مرتکب کو دنیا کی سب سے بڑی سزا، سزائے موت، کا حقدار قرار دیا ہے۔

یہ الگ بات ہے کہ اسلام چونکہ دین فطرت اور وحی ربانی پر مشتمل حقائق زندگی کی صداقتوں کا حامل سچا دین ہے۔ اس لئے نہ تو یہودیوں، نصرانیوں، ہندوؤں، زردشتیوں اور دیگر مذاہب کی حامل اقوام کی طرح اسے مذہبی تقدس کا درجہ دیتا ہے (بلکہ وہ تو اسے گردن زدنی جرم قرار دیتا ہے) نہ ہی اس کے وجود کا انکار کرتا ہے۔ اسلام کی فطری تعلیم کا خلاصہ یہ ہے کہ سحر اپنے وجود کے اعتبار سے برحق ہے۔ یعنی ایک زندہ حقیقت ہے اور اس کے وجود کا انکار حقائق سے انکار کے مترادف ہے۔ البتہ وہ اپنے ماننے والوں کو اس کے ارتکاب سے روکتا اور ان پر اسے حرام قرار دیتا ہے۔

جیسے شیطان کا وجود برحق مگر اس کی تابعداری حرام ہے، شراب کا وجود برحق مگر اسکا پینا حرام ہے، زنا کاری، رشوت خوری اور غیبت وغیرہ کا وجود برحق مگر ان میں سے ہر ایک کا ارتکاب حرام ہے۔

دوسری طرف دینداری کے نام پر جو لوگ اس کے وجود سے انکار کر رہے ہیں ان کو ہمارا یہی مشورہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول سے زیادہ سیانے نہ بنیں۔ جس چیز کا وجود اللہ اور اس کے رسول ﷺ نے تسلیم کیا ہے، اس سے انکار کرنا کہاں کی دینداری ہے؟

آپ کی توحید قرآن کی حدود سے بھی جب آگے بڑھنے لگے تو پھر اس توحید پر غور کریں۔ کہیں توحید کے نام پر ذاتی پسند کے بے ہنگم افکار کو آپ نے ایمان کے شیش محل میں نہ سجا رکھا ہو! اور اگر آپ سحر کے وجود کو تسلیم کرنے کو توکل کے منافی سمجھتے ہیں تو مالی تنگدستی، بیماری وغیرہ کے بارے میں کیا خیال ہے؟ کیا کسی بیمار کی بیماری کو محض اس لئے تسلیم کرنے سے انکار کر دیں گے کہ بیماری تو اللہ کی طرف سے آتی ہے اور شفاء بھی اسی کے ہاتھ میں ہے؟

یہ فلسفہ صرف جادو کے باب میں ہی کیوں اگڑائی لیتا ہے کہ ہر کام اللہ کی طرف

سے ہوتا ہے؟ کیا اللہ تعالیٰ نے خود اس کائنات کا نظام اسباب و نتائج کے اصول پر قائم نہیں فرما رکھا؟ کیا کبھی بیج بوئے بغیر آپ اپنی کھیتی میں گندم اُگنے کا توکل بھی فرماتے ہیں کہ سب اللہ کی طرف سے اور اس کے حکم پر ہوتا ہے۔ پھر بیج بونے اور اہل چلانے کی کیا ضرورت ہے؟ بلکہ بیج بونا تو توکل کے منافی ہے؟

کیا کبھی یہ فلسفہ اولاد کے بارے میں بھی اپنایا ہے کہ اولاد تو اللہ نے دینی ہے، پھر شادی کی کیا ضرورت ہے؟ اور اگر دنیا کی رسم نبھائے کیلئے شادی کر ہی لی ہے تو بیوی کے پاس جانا تو سراسر توکل کے خلاف ہے!!

کیا کبھی بیماری، ایکسیڈنٹ وغیرہ کی صورت میں اس توکل کا مظاہرہ آپ نے فرمایا ہے کہ جب شفاء اللہ نے دینی ہے تو پھر ڈاکٹر کے پاس کیوں جائیں؟ ڈاکٹر کے پاس جانا تو حید بھی منافی ہے اور توکل کے بھی خلاف ہے!!؟

اور ہمیں معلوم ہے کہ آپ زندگی کے ان تمام شعبوں میں کبھی اس قسم کی نام نہاد توحید اور مصنوعی توکل کا مظاہرہ نہیں فرماتے۔ وہاں آپ اسباب و نتائج کے خدائی نظام کو اللہ کا حکم سمجھ کر ان تمام وسائل اور اسباب کو بروئے کار لاتے بھی ہیں اور اسے ایمان، توحید یا توکل کے منافی بھی نہیں سمجھتے۔ تو پھر جادو کے باب میں ایسے مصنوعی توکل اور توحید کے خانہ ساز مفہوم کا سہارا لے کر قرآن حکیم کی دسیوں آیات، حضور اکرم ﷺ کے بیسیوں ارشادات سے روگردانی کیوں کرتے ہیں؟ عقل و دانش اور عدل و انصاف کا تقاضا یہ ہے کہ یا تو آپ دونوں جگہ انکار کی روش اختیار کریں یا دونوں جگہ اقرار کے راستے پر چلیں۔

یہ حقائق اپنی جگہ لیکن ہم یہاں اسکا ثبوت قرآن و حدیث سے پیش کر کے اپنی حجت تمام کرنے کی کوشش کریں گے۔

لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ وَيَحْيِيَ مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ ۝

”تا کہ ہلاک ہونے والے پر بھی دلیل واضح ہو اور زندہ رہنے والے پر بھی عیاں ہو۔“

ڈاڑی تعویذات

علامہ ارسد حسن ثاقب

(ترتیب و اجازت)

یہ ڈاڑی کوئی تصنیف یا تالیف نہیں بلکہ علامہ ارسد حسن ثاقب صاحب کے نہایت مجرب تعویذات کا ایسا مجموعہ ہے جس کا ہر نسخہ وہ خود اجازت سے کسی کو دیتے ہیں۔

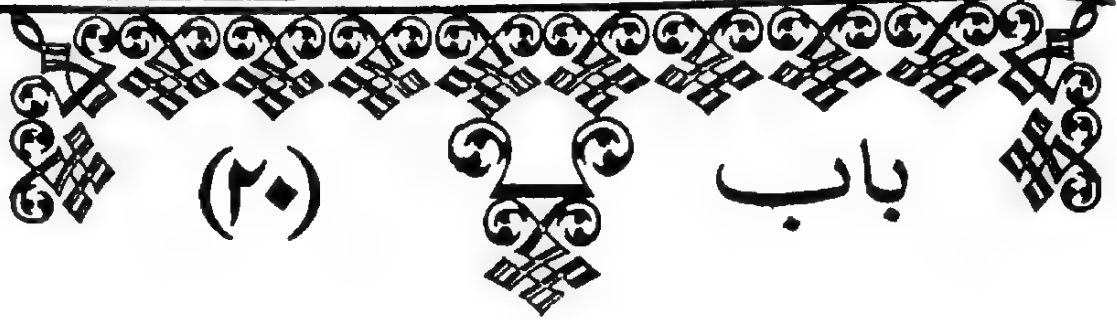
اس لئے یہ ڈاڑی عام مکتبوں پر فروخت نہیں کی جائے گی بلکہ صرف ادارۃ القریش سے بذریعہ ڈاک یا براہ راست خریدی جاسکے گی۔
حُب، بغض، تسخیر، تفریق، ہلاکت اعداء، جنات، جادو، نظربد، اولاد، بچوں کے ضد کرنے یا رونے دھونے سے لیکر گھر کی حفاظت، دکان کی بندش ختم کرنے تک کے ہر قسم کے نقوش اس کتاب کے ذریعے آپ کو اپنے گھر میں مل جائیں گے۔

آپ ایک نسخہ منگوالیں اس میں آپ کو ہر طرح کے تعویذات یکجا مل جائیں گے اور بوقت ضرورت ان میں سے کوئی بھی تعویذ آپ بہ آسانی استعمال کر سکیں گے۔

یہ کتاب لاہور سے باہر کے لوگوں کے لئے بالخصوص بہت فائدہ مند ہے جو اپنے مسائل کے لئے علامہ صاحب کے پاس لاہور آنے کا وقت نہیں نکال سکتے یا کرایہ اور وقت خرچ کرنے سے قاصر ہیں۔

الذی فیہ فیض

(لاسر)



(۲۰)

قرآن حکیم سے جادو کا ثبوت

کسی بھی چیز کی تاریخ اگر قدیم ہو تو عام طور پر کہا جاتا ہے کہ اس کی تاریخ اتنی ہی پرانی ہے جتنی کہ خود نوع انسانی کی تاریخ پرانی ہے۔ لیکن سحر اور جادو کی جب تاریخ طے کرنے کی باری آتی ہے تو یہاں ہمیں ان مشہور الفاظ کا قد بھی چھوٹا نظر آتا ہے اور یہ الفاظ بھی سحر کی تاریخ کی قدامت کا پورا اظہار کرنے سے قاصر نظر آتے ہیں۔ کیونکہ سحر کی تاریخ بشری تاریخ جتنی نہیں بلکہ انسانی تاریخ سے کہیں زیادہ پرانی ہے۔

بہ الفاظ دیگر، حضرت آدم علیہ السلام نے زمین پر اپنا قدم مبارک بعد میں رکھا اور سحر کے منحوس سائے اس پر بہت پہلے سے پڑ چکے تھے۔ جی ہاں! حضرت آدم علیہ السلام کے نزول ارضی سے بہت پہلے یہ زمین جادو گروں کی خباثتوں اور شرارتوں سے آلودہ ہو چکی تھی۔ یہ تو معلوم ہے کہ انسانوں سے پہلے اللہ تعالیٰ نے جنات کو پیدا فرمایا ہے (تفصیل جنات کے باب میں دیکھ لیں) اور حضور اقدس ﷺ کا یہ ارشاد بھی واضح ہے کہ (متمرد اور سرکش شیاطین بالعموم اور بالخصوص) غول نسل کی شیاطین ساحر ہوتے ہیں (اور جنوب مشرقی ایشیا کے علاقے میں گندیلوں کی نسل بھی تقریباً سو فیصد جادوگر ہوتی ہے۔ غول اور گندیلے ایک ہی نسل کے عربی و عجمی نام ہیں یاد مختلف علاقائی قبائل! حدیث شریف سے ایک نسل کا اور روزمرہ مشاہدات سے دوسری نسل کا جادوگر ہونا ثابت ہو رہا ہے)۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام اور جادو:-

حضرت ابراہیم علیہ السلام بنی اسرائیل اور بنی اسماعیل کے بیک وقت جدا مجید، ہزاروں انبیاء علیہم السلام کے نسل و روحانی باپ، جلیل القدر پیغمبر اور انسانی تاریخ کی قدیم ترین ہستیوں میں سے ایک عظیم المرتبت ہستی ہیں۔

تورات اور عام تواریخ کے بیان کو اگر درست تسلیم کیا جائے تو ان کے اور حضرت نوح علیہ السلام کے درمیان صرف دس واسطوں کا فاصلہ ہے اور حضرت نوح علیہ السلام اور حضرت آدم علیہ السلام کے درمیان صرف (۹) نوسلسلوں کا فاصلہ ہے۔ اس طرح حضرت آدم علیہ السلام اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کے درمیان کل انیس (۱۹) پشتوں کا فاصلہ بنتا ہے۔ اور ظاہر ہے کہ یہ کوئی بہت بڑا، بہت طویل فاصلہ نہیں ہے۔ لیکن حیرت انگیز طور پر ہم دیکھتے ہیں کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا دور جادو کا نہایت اعلیٰ اور ترقی یافتہ دور شمار ہوتا ہے۔ آپ کے معاصر جادوگر نہ صرف اپنے وقت کے بلکہ انسانی تاریخ کے نہایت بلند رتبہ اصحاب فن شمار ہوتے ہیں اور ظاہر ہے کہ کسی بھی فن کو کمال اور عروج تک پہنچنے کیلئے صدیوں کا سفر درکار ہوتا ہے اور کئی نسلوں کی عمریں اس فن میں مہارت پیدا کرنے اور اسے بام عروج تک پہنچانے میں کام آ جاتی ہیں۔

بابل کے کلدانی اور سحر:-

بابل کے کلدانیوں نے نہ صرف یہ کہ سحر میں بہت کمال حاصل کر لیا تھا بلکہ سحری تصورات کو عوامی عقیدہ بنانے میں بھی وہ سو فیصد کامیاب ہو چکے تھے۔ کلدانی تہذیب نہ صرف سحر کی دلدادہ اور اس میں یکتائے روزگار تھی بلکہ اس کی تہذیبی اٹھان اور اجتماعی فکر و نظر پر بھی سحری تصورات کی چھاپ واضح نظر آتی ہے۔

چنانچہ کلدانیوں کا یہ عقیدہ تھا کہ انسانی زندگی میں کامیابی و ناکامی، پریشانی و خوش حالی، تنگدستی و تو نگری، صحت و بیماری، ترقی و تنزل اور عزت و ذلت کے حالات بدلنے میں ستاروں کا گہرا عمل دخل ہے۔ ستاروں کا عروج، اوج، حقیض، قران، تثلیث اور

تدیس ان کی زندگی میں وسعت و فراوانی لاتا ہے اور ستاروں کی رجعت، صبوط، تریج، مقابلہ ان کی زندگی میں ذلت و مسکنت اور تنزل دادبار کا موجب ٹھہرتا ہے۔ (ماہرین علم نجوم کا آج بھی یہی اعتقاد ہے)۔

اسی اعتقاد کی وجہ سے وہ ان سیاروں کی نہ صرف پوجا اور پرستش کرتے تھے، انہیں دیوتا اور مشکل کشا مانتے تھے بلکہ ان سیاروں سے فیوض و فوائد سمیٹنے یا ان کے غضب اور نحوست سے بچنے کیلئے اپنے پہناوے میں مختلف رنگوں کا انتخاب کرتے، ان سیاروں کی عبادت و پرستش کے لئے مخصوص ساعات کا انتخاب کرتے اور ان کی خوشنودی حاصل کرنے کیلئے الگ الگ قسم کی بخور جلایا کرتے تھے۔

قرآن حکیم میں اللہ تعالیٰ نے ابراہیم علیہ السلام کے قصص کے ضمن میں سورۃ الانعام میں آیت نمبر (۷۴) سے (۷۸) تک مشرک کلدانی تہذیب کے انہی مشرکانہ معتقدات پر ابراہیم علیہ السلام کے رد و انکار اور جرح و تنقید کا ذکر کیا ہے۔

وَكَذٰلِكَ نُرِيْ اِبْرٰهِيْمَ مَلٰكُوْتِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَلِيَكُوْنُ
مِنَ الْتَّوْقِيْنَ ۚ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ الْاَيْلُ رَا كَوْكَبًا قَاعًا ۚ هٰذَا رَبِّيْ
فَلَمَّا اَفَلَ قَالَ لَا اُحِبُّ الْاِفْلٰهَ ۚ فَلَمَّا رَا الْقَمَرَ بَازِغًا قَالَ هٰذَا
رَبِّيْ ۚ فَلَمَّا اَفَلَ قَالَ لَئِنْ لَّمْ يَهْدِنِيْ رَبِّيْ لَكُوْنَنَّ مِنَ الْقَوْمِ
الصّٰلٰتِيْنَ ۚ فَلَمَّا رَا الشَّمْسَ بَازِغَةً قَالَ هٰذَا رَبِّيْ هٰذَا الْكَبْرُ ۚ فَلَمَّا
اَفَلَتْ قَالَ يَقُوْمُ اِنِّيْ بَرِيٌّ ۚ فَمَا تَشْرِكُوْنَ ۙ اِنِّيْ وَجْهْتُ وَجْهِيْ
لِلدِّىْ فَطَرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ حَنِيفًا وَّمَا اَنَا مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ ۝

کلدانیوں کے چھ عجیب و غریب طلسمات :-

سحری فکر و نظر اور عقیدہ و ایمان میں سیاروں کی عظمت و ہیبت اور ان کی عبادت و پرستش کے ساتھ ساتھ اس دور کے اہل بابل فنِ جادوگری میں اس درجہ کمال اور عروج پر پہنچے ہوئے تھے کہ اس کی نظیر بعد کے ادوار میں بھی خال خال ہی نظر آتی ہے۔ نمرود کے زمانے میں کلدانیوں نے اپنے دار الحکومت بابل میں چھ ایسے عجیب و غریب سحری

طلسمات بنائے تھے جن کے کرشماتی کمالات کو سن کر آج بھی انسان ششدر رہ جاتا ہے:-
(۱) **تابنے کی بطخ**: نمرودی ساحروں نے تانبے کی ایک ایسی بطخ تیار کی تھی کہ جونہی شہر میں کوئی چور یا مجرم شخص داخل ہوتا، وہ بطخ ایک مخصوص آواز نکالتی تھی، جس سے اس چور کو پکڑ لیا جاتا تھا۔

(۲) **نقارہ اور گمشدہ اشیاء**: اس دور کے جادوگروں نے ایک ایسا نقارہ بھی ایجاد کیا تھا کہ کسی آدمی کی چیز اگر گم ہو جاتی تو وہ آکر اس نقارے پر چوٹ مارتا۔ اس نقارے سے باقاعدہ ایک آواز آتی تھی کہ تمہاری گمشدہ چیز فلاں جگہ پر ہے۔

(۳) **گمشدہ افراد اور آئینہ**: گمشدہ اشیاء کے لئے تو نقارہ بنایا گیا تھا۔ گمشدہ انسانوں یا لاپتہ انسانوں کی تلاش و دریافت کیلئے کلدانیوں نے ایک آئینہ تیار کیا تھا۔ جس کسی کے گھر کا کوئی فرد گم ہو جاتا تو وہ اس آئینے کے سامنے آتا اور عجیب بات یہ ہے کہ اسے اپنا گم شدہ عزیز نہ صرف یہ کہ اس آئینے میں نظر آ جاتا تھا بلکہ وہ کس جگہ اور کس حال میں ہے اس کی بھی مکمل اور واضح تفصیل آئینے میں اس کے سامنے آ جاتی تھی!

(۴) **سج جھوٹ کا فیصلہ بذریعہ تالاب**: بابل کے جادوگروں نے نمرود کے دربار میں ایک ایسا تالاب بنا رکھا تھا جس میں مقدمات کے فیصلوں کے حوالے سے تین عجیب و غریب کرشماتی خوبیاں بیک وقت پائی جاتی تھیں۔ فریقین کے سج جھوٹ اور صحیح یا غلط ہونے کا فیصلہ انہی خوبیوں کی بدولت نہایت آسانی سے ہو جاتا تھا۔
(۱) پہلی خوبی یہ تھی کہ جو شخص مقدمے میں حق پر ہوتا، اسے جب حوض میں اتارا جاتا تو پانی اس کی ناف سے نیچے نیچے رہتا، جس سے یہ واضح ہو جاتا تھا کہ یہ بندہ حق پر ہے۔
(۲) دوسری خوبی یہ تھی کہ اسی حوض میں جب جھوٹا اور مجرم شخص اترتا تو پانی اس کے سر سے اونچا ہو جاتا تھا جس سے وہ ڈوبنے لگ جاتا تھا۔ اس طرح یہ معلوم اور متعین ہو جاتا تھا کہ اس مقدمہ میں یہ شخص ناحق اور جھوٹ پر ہے۔
(۳) اور تیسری دلچسپ خوبی یہ تھی کہ اگر وہ مجرم شخص اپنی غلطی اور دوسرے فریق کے حق کا اعتراف کر لیتا تو پانی نیچے

ہو جاتا تھا اور اسے غرق نہیں کرتا تھا۔

(۵) **کاک ٹیل بذریعہ تالاب:**۔ نمرودی دربار ہی میں ایک اور تالاب عیاشی کیلئے بنایا گیا تھا جو انسانی تاریخ کا نہایت حیران کن خصوصیت کا حامل تالاب تھا۔ سال کا ایک خاص دن تھا جس دن امراء سلطنت اور دیگر معززین ورؤسائے شہر اپنے اپنے گھروں سے اپنی اپنی پسند کے مشروبات لے کر اس حوض کے کنارے پکنک اور رنگ رلیاں منانے اکٹھے ہوتے تھے۔ اور ہر شخص اپنا مشروب اس حوض میں ڈال دیتا تھا۔ اس طرح شہر بھر سے آنے والے رؤساء کے طرح طرح کے مشروبات اس حوض میں مکس ہو جاتے تھے۔

لیکن حیران کن بات یہ ہے کہ دورانِ جشن جب یہ لوگ اس حوض میں سے مشروب پینے کے لئے برتن ڈالتے تو ہر شخص کے برتن میں صرف وہی مشروب آتا تھا جو خود اس نے اس حوض میں ڈالا ہوتا تھا۔

(۶) **عجیب و غریب شجر سایہ دار:** آپ نے سایہ دار درخت زندگی میں سینکڑوں بار دیکھے ہوں گے۔ جتنا کسی درخت کا حجم ہوتا ہے اسی کے حساب سے اس کا سایہ چھوٹا یا بڑا ہوتا ہے۔ لیکن کلدانی جادوگروں نے اپنے بادشاہ نمرود کے درباریوں اور ملاقاتیوں کی سہولت کے لئے جو سحری درخت بنایا ہے اس کی کرشماتی خصوصیت پڑھ کر آپ کے بھی دانتوں کو پسینہ آ جائے گا۔

کلدانی ساحروں نے نمرود کے دربار میں ایک ایسا جادوئی درخت نصب کر رکھا تھا جس کا سایہ اس کے اپنے حجم کے مطابق نہیں بلکہ درباریوں کی تعداد کے مطابق گھٹتا اور بڑھتا تھا۔ جتنے لوگ آتے جاتے، اس کا سایہ اتنا پھیلتا چلا جاتا تھا، حتیٰ کہ اگر ایک لاکھ لوگ آ گئے ہیں تو اسی ایک درخت کا سایہ ان تک پہنچ جائے گا۔ کسی نئے سائبان کی ضرورت نہیں پڑے گی۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام اور جادو

قرآن حکیم ہمیں بتلاتا ہے کہ جب موسیٰ علیہ السلام نے فرعون کو دین حق کی

دعوت دی تو فرعون اور اس کی پارلیمنٹ پکار اٹھی کہ یہ تو جادو ہے:

فَلَمَّا جَاءَهُمُ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِنَا قَالُوا إِنَّ هَذَا السِّحْرُ مُبِينٌ ﴿٤٠﴾

”جب ہماری طرف سے انکے پاس حق آیا تو وہ پکار اٹھے کہ یہ تو واضح جادو ہے۔“

(یونس: ۴۰)

موسیٰ علیہ السلام کی طرف سے جادو کی مذمت:-

حضرت موسیٰ علیہ السلام نے جادو کے وجود کا انکار تو نہیں فرمایا۔ البتہ اس پر حیرت کا اظہار فرمایا کہ تم حق کو جادو کا نام دے رہے ہو۔ اور ساتھ ہی جادو کی مذمت بھی فرمادی کہ جادو گر کبھی کامیاب و بامراد نہیں ہو سکتے:-

قَالَ مُوسَىٰ اَتَقُولُونَ لِلْحَقِّ لَمَّا جَاءَكُمْ اَسِحْرُ هَذَا اَمْ لَا يَفْقَهُ السَّاحِرُونَ ﴿٤١﴾

”موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا کہ جب حق تمہارے سامنے آیا تو تم اس طرح کی باتیں

کرنے لگ گئے ہو؟ کیا یہ جادو ہے؟ حالانکہ جادو گر کبھی کامیاب نہیں ہوتے۔“

(یونس: ۴۱)

ساحروں کو مذہبی اور سرکاری سطح پر نہایت اہم مرتبہ اور مقام حاصل تھا۔ یہی وجہ ہے کہ جب فرعون کے سامنے حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اللہ کے حکم سے اپنے معجزات پیش کئے اور بعد میں جب بنی اسرائیل کی نجات کا مطالبہ کیا تو اس نے بڑے طمطراق سے یہ اعلان کیا کہ یہ دونوں جوان محض جادو گر ہیں اور یہ اپنے جادو کے زور سے تم لوگوں کو اپنی تہذیب و ثقافت سے محروم کرنا چاہتے اور اپنی بستیوں سے نکال باہر کرنا چاہتے ہیں:

قَالُوا اِنْ هٰذَا اِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ اَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ اَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِمْ اَوْ يَدَّبَّرُوا بِكُمُ الْاِنۡشٰۤءَ ﴿٤٢﴾

يَقْتُلُكُمُ الْاِنۡشٰۤءَ ﴿٤٢﴾

اس لئے ان کے مقابلے کی بھرپور تیاری شروع کی اور ملک بھر سے چوٹی کے

جادو گروں کو بلانے کے لئے سرکاری اہل کار روانہ کر دیئے۔

انہیں مصر میں بلا کر شاہی پروٹوکول دیا۔ ان سے وعدے وعید کئے۔ وہ بھی آج کے

جادو گروں کی طرح لالچی، خود غرض، جاہ پرست، روپے پیسے کے بھوکے اور چھپھورے قسم کے لوگ تھے۔ انہوں نے آتے ہی پہلا سوال یہ داغا کہ اگر ہم موسیٰ علیہ السلام پر غالب آجائیں تو ہمیں اس کا خاطر خواہ معاوضہ ملے گا؟

ان آیات قرآنی سے صاف ظاہر ہو رہا ہے کہ یہ لوگ صرف پیسے کے پجاری تھے۔ اس لئے سودا پہلے کر رہے ہیں، مقابلے کی نوبت ابھی آئی نہیں، ابھی تو یہ پروجیکٹ ان کے سپرد کرنے کی بات چل رہی ہے اور چھوٹے ہی وہ سوال کر رہے ہیں کہ موسیٰ علیہ السلام کو ہرانے اور شکست دینے پر رقم کتنی دو گے؟ فرعون نے کہا کہ رقم کی بات تو چھوڑو۔ اس کے لئے تو میں خزانے کے منہ کھول دوں گا۔ تمہیں اس سے بھی بڑھ کر میں نواز دوں گا۔ اگر تم موسیٰ اور ہارون علیہما السلام کو شکست دے دو تو میں تمہیں شاہی دربار میں اپنا مصاحب اور ندیم بھی بنا لوں گا۔ تمہیں اپنی پارلیمنٹ میں شامل کر لوں گا۔ مصر کے سیاہ و سفید کے مالکوں میں شامل کر لوں گا۔

اس دور میں آج کل کی یتیم و یتیم، پبلک کے ووٹوں کی محتاج اور عوام کے سامنے جو ابدار قسم کی پارلیمنٹ نہیں ہوا کرتی تھی۔ بلکہ پارلیمنٹ کا انتخاب بادشاہ اپنی پسند پر کرتا تھا اور وہ تاحیات پارلیمنٹ ممبر بن کر عوام کے سیاہ و سفید کے مالک بن جاتے تھے۔

اگر موسیٰ علیہ السلام کے زمانہ میں جادو اتنے عروج پر تھا کہ شاہی درباروں میں ان کی پذیرائی اس شان و شوکت سے ہو رہی تھی تو اس کا آغاز کتنا پہلے ہو چکا ہوگا؟ ظاہر ہے کہ کسی بھی چیز کو آغاز سے عروج تک کا سفر طے کرنے کے لئے ایک طویل مدت درکار ہوتی ہے۔ جادوٹوں نے تجربات اور ان میں ارتقاء، پھر عوام میں اس کی مقبولیت پیدا کرنے اور عوام سے آگے بڑھ کر خواص کے دلوں میں اس کی جگہ بنانے اور خواص سے بھی آگے بڑھ کر حکام کے دلوں پر اس کی مقبولیت کو مسلط کرنے کے لئے صدیوں کا سفر درکار ہوتا ہے۔

یہاں یہ بھی ہم بتلاتے چلیں کہ اسلام سے قبل کے تمام ادیان میں جادو کو مذہبی

تقدس کا درجہ حاصل رہا ہے۔

اس سے اور بھی یہ واضح ہوتا ہے کہ جادو کا چلن حضرت موسیٰ علیہ السلام سے صدیوں پہلے سے رائج تھا اور مختلف اقوام میں نسل در نسل منتقل ہوتے ہوتے ان کے خون میں رچ بس چکا تھا۔ حتیٰ کہ آسمانی الہامی مذاہب کے پیروکاروں نے بھی اپنے پیغمبروں کی تعلیمات کو پس پشت ڈالنا تو گوارا کر لیا مگر جادو ٹونے کی دلدل سے باہر نکلنے پر آمادہ نہ ہوئے۔ صرف یہی نہیں کہ جادو کے دامن سے وابستہ رہے بلکہ اللہ اور اس کے رسولوں پر جھوٹا بہتان باندھتے ہوئے اسے مذہبی تقدس کا درجہ بھی دے دیا۔

ہندوستان کا ہندومت ہو یا چین و جاپان کا بدھ مت، سابقہ آسمانی کتب کے حامل یہودی ہوں یا عیسائی اور دیگر مذاہب میں زردشتی ہوں یا مختلف مغربی و مشرقی اقوام و مل، سبھی کے ہاں جادو کو مذہبی تقدس حاصل تھا۔

جب عوامی، مذہبی، سیاسی اور حکومتی سطح پر جادو کی پذیرائی کا یہ حال ہو تو جادو گروں کو عوام کے دلوں پر راج کرنے سے کیا امر مانع ہو سکتا ہے؟

سلیمان علیہ السلام اور جادو

یہودیوں نے حضرت سلیمان علیہ السلام پر یہ بہتان تراشا ہے کہ ہم جادو کو مذہبی تقدس اس لئے دیتے ہیں کہ ہماری قوم میں اس کی بنیاد حضرت سلیمان علیہ السلام نے رکھی ہے اور اپنے عہد سلطنت میں انہوں نے لوگوں کو باقاعدہ جادو کی تعلیم دی۔ ہم تو ان کی دی ہوئی تعلیم پر چل رہے ہیں۔ قرآن میں سورۃ البقرۃ کی آیت نمبر (۱۰۲) اور (۱۰۳) ان کے اسی بہتان کی تردید ہے۔ (آگے چل کر ہم آپ کو بتلائیں گے کہ اس آیت کی تلاوت جادو کا بہترین توڑ اور حل ہے)۔ اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں:

وَاتَّبِعُوا مَا نَزَّلْنَا عَلَىٰ مَوْلَاكُم مِّن مَّا كَفَرْتُمْ بِهِ ۚ إِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ

وَمَا رُوتَ وَمَا يَعْلَمِينَ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَ إِنَّمَا ظَنُّ فِتْنَةٍ فَلَا تَكْفُرُ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَرُوحِهِ وَمَا هُمْ بِضَآئِرِينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا يَذِنُ اللَّهُ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ۝ وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا وَاتَّقَوْا الْمُنُوبَةَ قَرْنًا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ۝

ترجمہ: ان لوگوں نے ان باتوں کی پیروی کی جو شیاطین سلیمان علیہ السلام کے دور حکومت میں انہیں بتاتے تھے۔ سلیمان علیہ السلام نے کفر نہیں کیا بلکہ شیاطین نے کفر کیا ہے جو لوگوں کو جادو سکھا رہے تھے۔ اور جو نازل کیا گیا ہاروت اور ماروت نام کے دو فرشتوں پر بابل شہر میں۔ یہ دونوں فرشتے اللہ کی طرف سے نازل شدہ کلمات جب بھی کسی کو سکھاتے تو پہلے اسے کہتے کہ ہم (تم لوگوں کے لئے اللہ کی طرف سے) آزمائش ہیں، تم کفر اختیار نہ کرو۔ مگر وہ لوگ ان فرشتوں سے وہ باتیں سیکھتے جن کے ذریعے آدمی اور اس کی بیوی کے درمیان جدائی کروادیتے۔ یہ لوگ اللہ کے حکم کے بغیر کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتے (حقیقی قادر مطلق تو فقط اسی کی ذات ہے) انہیں یقیناً یہ معلوم تھا کہ جو شخص یہ چیز لے گا، اس کا آخرت میں کوئی حصہ نہ ہوگا۔ کتنی بری چیز کے بدلے انہوں نے اپنے آپ کو بیچ ڈالا۔ کاش وہ جانتے۔ اور اگر یہ لوگ ایمان اور تقویٰ اختیار کرتے تو اللہ کے ہاں (اس کا) اجر بہت بھلا ہے۔ کاش یہ لوگ جانتے!

(ف) مفسرین کے یہاں قرآن کریم کا یہ مقام نہایت معرکہ آراء مقام ہے۔ ہماری کتاب کے موضوع کی تنگ دامانی پوری تفصیلات کی متحمل نہیں ہو سکتی، اسلئے چند ضروری امور کی طرف سرسری اشارے کرنے پر اکتفاء کرتے ہیں۔ وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يُشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ۔

یہودیوں نے حضرت سلیمان علیہ السلام پر اپنی کمینہ خصلت کے باعث یہ الزام عائد کر رکھا تھا کہ ہم لوگوں نے جادو کا علم انہی سے سیکھا ہے یا یہ کہ یہ علم ان سے وراثت میں چلا ہے۔ اس سلسلے میں بہت سی برخود غلط حکایتیں اور روایتیں یہود نے مشہور کر رکھی

تھیں۔ اس آیت مبارکہ میں اللہ تعالیٰ نے اپنے ایک پاک پیغمبر کے صاف اور ابلے دامن سے اس ناروا اور من گھڑت الزام کا داغ دھویا ہے (وَمَا كَفَرًا سُلَيْمَانُ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا)۔

اللہ تعالیٰ نے حضرت سلیمان علیہ السلام کے زمانے میں جادو کی حرمت و شناعت ظاہر کرنے اور اس سے لوگوں کو باز رکھنے کے لئے خاص مصلحت کے تحت دو فرشتوں کی ڈیوٹی لگائی۔ انہوں نے بابل شہر میں لوگوں کو فردا فردا جادو سیکھنے سے منع کیا اور اس کا کفر ہونا واضح کیا اور ساتھ ہی لوگوں کو اللہ پاک کے اسمائے حسنیٰ اور کلام مبارک کے ذریعے مختلف مشکلات کے حل کے طریقے بھی بتلائے کہ جادو وغیرہ کی بجائے یہ مبارک راہ اختیار کرو اور اللہ سے ہر حاجت میں مدد مانگو۔ لیکن کج فطرت یہودیوں نے ان سے بھی جو کچھ سیکھا اس کا استعمال گھٹیا اور مذموم مقاصد میں کیا اور علمائے اسلام کا اس پر بھی اتفاق ہے کہ جس طرح جادو کرنا اور سیکھنا کفر و حرام ہے اسی طرح صحیح اعمال کا غلط استعمال (تفریق بین الزوجین وغیرہ) بھی حرام ہے۔

یہ فرشتے اللہ تعالیٰ کی طرف سے ڈیوٹی سرانجام دینے کیلئے، لوگوں کی راہنمائی کرنے اور انہیں غلط راستے سے بچانے کے لئے کچھ عرصہ کے لئے بابل شہر میں اترے تھے۔

ان کے بارے میں یہودیوں کی خرافاتی داستان کہ

”انہوں نے انسانوں کی نافرمانی و سرکشی کے مقابلے میں اپنی پارسائی و اطاعت شعاری پر ناز و فخر کیا تو اللہ تعالیٰ نے انہیں بطور سزا یا بطور آزمائش زمین پر اتار دیا، جہاں آکر یہ دونوں ”زہرہ“ نام کی ایک عورت پر فریفتہ ہو گئے، اس سے جب انہوں نے قربت کا تقاضا کیا تو اس نے شرط عائد کی کہ جب تک تم شراب نہیں پیو گے، قتل نہیں کرو گے، بت کو سجدہ نہیں کرو گے تب تک میں تمہیں اپنا قرب نہیں دوں گی۔ انہوں نے یہ تینوں کام کر لئے۔ پھر جب اس سے مشغول قربت ہوئے تو اس نے اس وقت ان سے پوچھا کہ تم لوگ آسمان پر کس طرح جاتے ہو؟ انہوں نے اسے اسم اعظم سکھا دیا اور زہرہ اسم اعظم پڑھ کر آسمان پر چلی گئی اور یہ دونوں

فرشتے اللہ کے غضب کا شکار ہو کر بابل کے ایک کنویں میں قید ہو گئے۔ اب جو شخص ان کو آواز دے کر ان سے جادو سیکھنا چاہتا ہے، یہ اسے پہلے روکتے اور کافر ہو جانے کا خوف دلاتے ہیں، اگر اصرار کرے تو پھر اسے جادو سکھا دیتے ہیں، پھر اس سے پوچھتے ہیں تجھے کچھ نظر آیا؟ وہ کہتا ہے کہ ایک نورانی شخص گھوڑے پر بیٹھ کر جاتا نظر آ رہا ہے تو کہتے ہیں کہ یہ تیرا ایمان ہے جو تجھ سے رخصت ہو گیا ہے، اور اب تو جادوگر بن گیا ہے۔ قیامت تک یہ دونوں فرشتے بابل کے کنویں میں اسی طرح الٹے لٹکے رہیں گے۔

یہ داستان نہ صرف سراسر کذب و افتراء، بہتان، جھوٹ، بر خود غلط اور خانہ زاد ہے۔ بلکہ اس کا لفظ لفظ اپنی تشکیل و ہیئت کذائی پر خود ہنس رہا ہے۔ فرشتوں کو زہرہ کے عشق میں مبتلا تو کروادیا، اب اس سے ہم آغوش ہونے کیلئے جو شرائط گھڑ رہے ہیں اس میں اصل بات تو یہ ظاہر کرنا چاہتے ہیں کہ انہوں نے اوپر نیچے بڑے بڑے گناہ کئے جن کی وجہ سے مبتلائے غضب ہو گئے لیکن کم بختوں کو اتنی بات سمجھ نہ آئی کہ قتل، شراب اور بت کے آگے سجدہ کرنے میں ایک الہزدو شیزہ کو کیا دلچسپی ہو سکتی ہے؟ لیکن داستان گو کہانی کو جب چاہے نیا موڑ دیدے! اسے کون روک سکتا ہے؟ پھر یہ کہ ”دوران مباشرت“ زہرہ نے پوچھا، سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ دونوں فرشتے بیک وقت مباشرت کر رہے تھے؟ اور اگر اس نے فرشتوں سے اسم اعظم ہی پوچھا تھا تو قتل و شراب نوشی کی بجائے اسم اعظم کا شرط کیوں نہ رکھی؟ کتنی مضحکہ خیز داستان بنائی ہے۔ پھر ان کا جواب میں اسم اعظم بتلانا بھی بے تکی اور واہیات بات ہے۔ فرشتوں کا آسمانوں پر چڑھنا یا زمین پر اترنا کسی اسم اعظم کے پڑھنے کا مرہون منت نہیں بلکہ اللہ تعالیٰ کے حکم سے ہی وہ چڑھتے اور اترتے ہیں۔

پھر اسم اعظم پا کر زہرہ تو آسمانوں پر چڑھ گئی جو شاگرد بھی ہے اور انسان بھی! مگر اساتذہ جو کہ فرشتے ہیں وہ زمین پر بیٹھے منہ دیکھتے رہ گئے؟ کیا دوسرے کو سکھا

دینے سے سکھانے والے کا اسم اعظم ناکارہ) (ہو جاتا ہے؟

اور یہ بھی عجیب غضب ڈھایا ہے کہ زہرہ پر تو اتنی نوازش کہ وہ انسان ہونے کے باوجود دو معصوم فرشتوں کو گمراہ کرنے، انہیں شراب، قتل اور شرک جیسے کفریہ گناہوں میں مبتلا کرنے کے باوجود، دو فرشتوں سے بیک وقت بدکاری کرنے کے باوجود وہ تو آسمانوں پر جڑھ گئی (اس کے نام سے شمسی نظام کا ایک سیارہ بھی موسوم ہے) مگر اس کے بہکاوے میں آنے والے فرشتوں پر اللہ کا غضب مسلط ہو گیا۔ اللہ کے دربار میں تو ایسا اندھیر نہیں ہے کہ برائی کی دعوت دینے اور اس میں شریک ہو کر اسے انجام تک پہنچانے والے مجرم پر نوازشات کی برکھا برسنے لگ جائے اور بہکاوے میں آ کر (پہلی بار) پھسلنے والے بھولے بھالے گناہگاروں کو تاقیامت اتنی بڑی سزا میں مبتلا کر دیا جائے۔ ہماری یہودیوں سے گزارش ہے کہ یادوں فریقوں کو سزا دلوائیں یا دونوں کو معاف کروائیں۔ اس خرافی داستان کو بعض مفسرین نے بتلاتے ہوئے کہ یہ یہودی خانہ زاد کہانی اور من گھڑت داستان ہے، اپنی تفاسیر میں ذکر فرمایا ہے۔ لیکن بعد کے لوگوں نے اس اسرائیلی خرافات کو یقین و اعتقاد کی نظر سے دیکھنا اور اسے اس آیت کریمہ کی تفسیر سمجھنا شروع کر دیا۔ یہود نے سحر کو ایک مذہبی تقدس کا درجہ دے رکھا تھا بلکہ قدیم اقوام میں بالعموم جادو کو مذہبی تقدس حاصل تھا، اس آیت مبارکہ میں اسے کفر قرار دے کر اللہ تعالیٰ نے اہل اسلام کو اس پر متنبہ فرمایا ہے کہ کہیں کل کلاں یہ بھی اس غلط فہمی اور کج فکری کا شکار نہ ہو جائیں۔

سورة الفلق میں سحر کا تذکرہ:-

سورة الفلق میں جس جس شر سے اللہ کی پناہ مانگنے کی تعلیم دی گئی ہے اس میں ایک آیت میں ارشاد ہے:-

وَمِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۝

”اور گرہوں میں پھونکیں مارنے والیوں کے شر سے“ (الفلق: ۴)

اس کے علاوہ سورۃ طہ میں آیت نمبر 57 سے 69 مسلسل 13 آیات میں،
سورۃ الاعراف کی آیت نمبر 117 سے آیت نمبر 122 تک مسلسل 6
آیات میں اور دیگر متعدد مقامات پر جادو کا ذکر فرما کر اللہ تعالیٰ نے اسے ایک زندہ
حقیقت کے طور پر تسلیم فرمایا ہے۔ طوالت کے خوف سے ہم آیات اور ترجمہ سے گریز کر
رہے ہیں۔ تحقیق کے خواہشمند حضرات وہاں مطالعہ فرمائیں۔



(۲۱)

باب

احادیث مبارکہ سے جادو کا ثبوت

لبید بن اعصم نے حضور ﷺ پر جادو کیا:-

ام المؤمنین سیدہ عائشہ صدیقہ بنت صدیقؓ فرماتی ہیں:-
 سَحَرَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ رَجُلٌ مِّنْ بَنِي زُرَيْقٍ يُقَالُ لَهُ: لَبِيدُ بْنُ
 الْأَعْصَمِ حَتَّى كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُخَيَّلُ إِلَيْهِ أَنَّهُ كَانَ يَفْعَلُ
 الشَّيْءَ وَمَا فَعَلَهُ حَتَّى إِذَا كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ أَوْ ذَاتَ لَيْلَةٍ وَهُوَ
 عِنْدِي - الْكَنَّةُ دَعَا وَدَعَا ثُمَّ قَالَ: يَا عَائِشَةُ هَلْ شَعُرْتَ أَنَّ اللَّهَ
 أَفْتَانِي فِيمَا اسْتَفْتَيْتُهُ فِيهِ؟ أَتَانِي رَجُلَانِ فَقَعَدَا أَحَدُهُمَا
 عِنْدَ رَأْسِي وَالْآخَرُ عِنْدَ رِجْلِي فَقَالَ أَحَدُهُمَا لِصَاحِبِهِ: مَا
 وَجَعُ الرَّجُلِ؟ قَالَ: مَطْبُوبٌ - قَالَ: مَنْ طَبَّءُ؟ قَالَ: لَبِيدُ بْنُ
 الْأَعْصَمِ: قَالَ: فِي أَيِّ شَيْءٍ؟ قَالَ: فِي مُشْطٍ وَمُشَاطَةٍ وَجَفِثَ
 طَلْعُ نَخْلَةٍ ذَكَرَ - قَالَ: وَأَيْنَ هُوَ؟ قَالَ: فِي بَيْتِ دُرَّوَانَ - فَأَتَاهَا
 رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي نَاسٍ مِّنْ أَصْحَابِهِ فَجَاءَ فَقَالَ: يَا عَائِشَةُ:
 كَانَ مَاءُهَا نَقَاعَةُ الْجِنِّاءِ وَكَانَ رُؤُوسُ نَخْلِهَا رُؤُوسُ
 الشَّيَاطِينِ - قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ! أَفَلَا اسْتَخْرَجْتَهُ قَالَ:

قَدْ عَاثَنِي اللَّهُ فَكَرِهْتُ أَنْ أَشِيرَ عَلَى النَّاسِ فِيهِ شَرًّا، فَأَمَرَ بِهَا قَدْ فَنَنْتُ۔

”ام المؤمنین سیدہ عائشہ صدیقہ فرماتی ہیں کہ بنو زریق کے ایک شخص لبید بن اعصم نے حضور اقدس ﷺ پر جادو کر دیا۔ جسکی وجہ سے آنحضرت ﷺ کی کیفیت یہ ہو گئی کہ آپ ﷺ نے ایک کام نہیں کیا ہوتا تھا اور آپ ﷺ کو لگتا تھا کہ کر لیا ہے۔ ایک دن یا ایک رات کی بات ہے، آپ ﷺ میرے یہاں تھے اور آپ ﷺ نے اللہ تعالیٰ سے خوب دعاء فرمائی۔ پھر فرمایا: عائشہ! تمہیں معلوم ہے کہ میں نے اللہ تعالیٰ سے جو بات پوچھی تھی مجھے اللہ نے بتلا دی ہے؟ میرے پاس دو آدمی آئے جن میں سے ایک میرے سر کی جانب اور دوسرا پاؤں کی جانب بیٹھ گیا۔ پھر ان میں سے ایک نے دوسرے سے پوچھا کہ اس آدمی کو کیا تکلیف ہے؟ اس نے کہا اس پر جادو کیا گیا ہے؟ پہلے نے کہا کس نے یہ جادو کیا ہے؟ تو اس نے بتلایا کہ لبید بن اعصم ملعون نے کیا ہے۔ اس نے سوال کیا: کس چیز پر کیا؟ اس نے کہا: کنگھی، کنگھی میں پھنسنے والے بالوں اور زکجور کے خشک چھلکے پر۔ اس شخص نے پوچھا کہ وہ چیزیں کہاں پر ہیں؟ تو دوسرے نے جواب دیا کہ ذروان کے کنویں میں ہیں۔ آپ ﷺ چند صحابہ کرامؓ کو ساتھ لے کر اس کنویں پر تشریف لے گئے۔ آپ ﷺ نے فرمایا: عائشہ! اس کنویں کا پانی ایسا تھا جیسے اس میں مہندی گھولی ہوئی ہو اور وہاں پر کھجوروں کے درختوں کی چوٹیاں شیطانوں کے سروں جیسی تھیں۔ حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ میں نے عرض کیا: یا رسول اللہ! پھر آپ نے وہ سحر نکلوایا کیوں نہیں؟ آپ ﷺ نے فرمایا: مجھے اللہ پاک نے شفاء عطا فرمادی تھی۔ مجھے اچھا نہیں لگا کہ میں اس بری بات کو لوگوں میں پھیلاؤں۔ پھر آپ ﷺ کے حکم پر اس کنویں کو بھر دیا گیا۔“ (صحیح بخاری، صحیح مسلم)۔

اس حدیث سے سحر اور جادو کے بارے میں چند حقائق و احکام ظاہر ہوتے ہیں جنکی طرف ہم مختصر اشارہ کرنا ضروری سمجھتے ہیں۔

(۱) جادو برحق ہے:-

سب سے پہلی چیز تو یہ ثابت ہوتی ہے کہ جادو برحق ہے۔ اس پوری حدیث کا سیاق و سباق اسی محور کے گرد گھوم رہا ہے۔

(۲) جادو کسی پر بھی اثر کر سکتا ہے:-

ساری دنیا کے اولیاء اور مشائخ مل کر ایک ایسے صحابی کی عظمت کو نہیں پہنچ سکتے جس نے محض لمحہ بھر کیلئے حضور اقدس ﷺ کا دیدار کیا ہو۔ تمام انبیاء کے صحابہ مل کر کسی ایک پیغمبر کی برابری نہیں کر سکتے۔ اور سارے انبیاء اور رسول حضرت محمد ﷺ کی عظمت کے برابر نہیں آسکتے۔

اگر آپ جیسی جلیل القدر ہستی پر جادو کا اثر ہو سکتا ہے تو کسی بھی شخص کو محض اپنی نیکی اور تقویٰ کی بناء پر اس غلط فہمی میں نہیں رہنا چاہئے کہ میں تو نماز بھی پڑھتا ہوں، تہجد بھی پڑھتا ہوں، ذکر بھی کرتا ہوں، تلاوت بھی کرتا ہوں، پھر مجھ پر کیسے جادو ہو سکتا ہے؟ بھئی! تم کتنے ہی مقدس کیوں نہ بن جاؤ۔ تم تو ایک صحابی کے تقویٰ اور مقام کو نہیں پہنچ سکتے! پھر یہ کیسے سمجھ لیا کہ مجھ پر جادو نہیں چل سکتا حالانکہ حضور اکرم ﷺ پر اس کا چلنا صحیح احادیث سے ثابت ہے۔

(۳) جادو سے ذہن اور جسم پر اثر پڑتا ہے:-

اس روایت میں ام المؤمنین کے بقول اس جادو کا آپ ﷺ پر یہ اثر ظاہر ہو رہا تھا کہ آپ ﷺ کو بعض دفعہ یوں لگتا تھا کہ میں نے یہ کام کر لیا ہے، حالانکہ آپ ﷺ نے وہ کام نہیں کیا ہوتا تھا۔ اس حدیث کی دیگر روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ جادو کے ذریعے آپ ﷺ کی مزدی صلاحیت کو باندھا گیا تھا۔ جبکہ بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ ہلاکت کا دار کیا گیا تھا۔

ہر روایت یہی ثابت کرتی ہے کہ اس جادو کے جسمانی اثرات آپ ﷺ کی

ذاتِ اقدس پر مرتب ہوئے تھے اور آپ ﷺ اس سے پریشان تھے۔

(۴) جادو سے متاثر ہونا آپ ﷺ کی شان کے خلاف نہیں:-

اس سے ایک بات یہ بھی مترشح ہو رہی ہے کہ جادو سے متاثر ہونا آپ ﷺ کی شان اور عظمت کے منافی نہیں کہ کوئی اس سے انکار کرنے بیٹھ جائے۔ جادو سے متاثر ہونا بالکل ایسا ہی ہے جیسے آدمی موسم سے متاثر ہو سکتا ہے، تیر، تلواری، نیزے سے متاثر ہو سکتا ہے، بیماری کے حملے سے متاثر ہو سکتا ہے۔ جس طرح ان ظاہری اسباب کے نتائج سے متاثر ہونا آپ ﷺ کی شان کے منافی نہیں، اسی طرح اس خفیہ سبب کے نتائج سے متاثر ہونا بھی آپ کی عظمت کے خلاف نہیں بلکہ آپ ﷺ کی بشریت کی علامت ہے کہ دنیوی اسباب ظاہر ہوں یا خفیہ، ان سے جس طرح ہر انسان متاثر ہوتا ہے، اسی طرح آپ ﷺ بھی انسان اور بشر ہونے کے ناطے متاثر ہوئے۔

(۵) یہود کی دیسہ کاریاں اور جادو:-

اس حدیث شریف سے یہ بھی معلوم ہو رہا ہے کہ یہود جس طرح سابق انبیاء ﷺ کے خلاف ہر طرح کے حربے آزما تے اور ان کو پریشان حتیٰ کہ شہید تک کرتے رہے۔ اسی طرح انہوں نے حضور انور ﷺ کو پریشان کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا تھا۔ دشمنوں سے مل کر آپ کے خلاف ساز باز، منافقین کی خفیہ سرپرستی و اعانت، پورے جزیرہ عرب کو آپ پر دھاوا بولنے کے لئے خیبر کے یہودی سرداروں حُصَیِّ بْنِ أَخْطَب اور اسلم بن أَخْطَب کا پوری سرزمین عرب کا طوفانی دورہ، مدینہ منورہ میں آپ ﷺ کو قتل کرنے کی سازشیں، صحابہ کرام کو طرح طرح سے پریشان کرنا، مؤمن خواتین کی بے حرمتی اور اشتعال انگیزی، عین غزوہ خندق کے دوران مدینہ منورہ میں پیچھے سے دھاوا بولنے کی منصوبہ بندی اور اس طرح کی سینکڑوں مثالیں ہمارے سامنے ہیں جو پکار پکار کر یہودی دیسہ کاریوں سے پردہ اٹھا رہی ہیں۔

لیکن یہودی صرف جنلی حکمتِ عملی، سماجی افراتفری، ذہنی تناؤ، اعصابی تشنج اور معاشرتی اتار کی جیسے حربوں پر ہی اکتفاء کر کے بیٹھ نہیں گئے تھے۔ بلکہ سحر اور جادو کے میدان میں ان کی مستقل ٹیمیں سرگرمِ عمل تھیں۔ اس کا ثبوت ان چند موٹی موٹی باتوں سے سامنے آجائے گا۔ ہم صرف دو تین امور سے پردہ اٹھا کر یہود کے اس خفیہ محاذ سے پردہ کشائی کریں گے:-

مہاجرین صحابہ پر بندشِ اولاد کا سحر

حضور انور ﷺ جب ہجرت کر کے مدینہ منورہ تشریف لائے۔ آپ ﷺ سے پہلے اور آپ ﷺ کے بعد مکہ مکرمہ سے صحابہ کرام بھی ہجرت کر کے پہنچ گئے۔ آپ ﷺ کی ہجرت کو تقریباً دو سال کا عرصہ گزر گیا تھا کہ کسی مسلمان کے ہاں کوئی اولاد نہ ہوئی۔ مسلمانوں میں سے تو کسی نے اس پر توجہ نہ دی کہ آخر کیا بات ہے؟ کسی بھی مسلمان کے ہاں دو سالوں کے لگ بھگ عرصہ میں کوئی اولاد کیوں نہیں ہوئی؟ آخر یہودی خود پھٹ پڑے کہ ہم نے مسلمانوں پر (بندشِ اولاد کا) جادو کر رکھا ہے جس کی وجہ سے ان کے ہاں کوئی اولاد نہیں ہو رہی۔

جو یہودی دو سال تک نہیں بولے وہ اپنی خباثت کو مزید بھی چھپائے رکھتے مگر اس کا برملا انہوں نے اظہار اس لئے کیا تا کہ وہ یہ پروپیگنڈہ کر سکیں کہ ہمارا جادو ان کی وحی پر (نعوذ باللہ) بھاری ہے۔ اور ہمارا وہ دین حق ہے جو جادو کی تعلیم دیتا ہے۔

چنانچہ ہجرت کے تقریباً دو سال بعد حضرت زبیر بن العوام کو سیدہ اسماء بنت ابی بکرؓ سے اللہ تعالیٰ نے بیٹا دیا تو مدینہ منورہ کے تمام مہاجرین و انصار نے اس روز جشنِ فتح کے طور پر خوشی منائی۔ حضرت اسماء یوں بھی آپ کی خواہرِ نسبتی (سالی) ام المؤمنین سیدہ عائشہ صدیقہ کی ہمشرہ، اول المؤمنین و خلیفہ اول سیدنا ابوبکر صدیقؓ کی صاحبزادی اور عشرہ مبشرہ میں سے ایک خوش نصیب صحابی سیدنا زبیر بن العوام کی اہلیہ تھیں۔ آپ کے بیٹے کی پیدائش پر آپ نے بھی بہت خوشی کا مظاہرہ فرمایا اور حضرت عبد اللہ بن زبیرؓ کے منہ میں سب سے پہلے اپنا لعابِ دھن دیا۔ پھر ان کی تحنیک بھی خود فرمائی۔

حضرت عبداللہ بن سلامؓ پر جادو

حضرت عبداللہ بن سلامؓ یہودِ مدینہ کے چوٹی کے عالم بھی تھے اور اپنے قبیلے کی شاخ کے سردار بھی تھے۔ آپ ﷺ کی ہجرت کے بعد فوراً اسلام لے آئے تھے۔

مگر اسلام لانے سے پہلے انہوں نے حضورؐ کی خدمت میں عرض کیا کہ یا رسول اللہ! مجھے اپنی قوم کی خباثت کا خوب تجربہ ہے۔ میرے اسلام لانے کا اعلان کرنے سے پہلے مدینہ کے یہودیوں کو بلا کر میرے بارے میں ان کی رائے لے لیں۔ وگرنہ اسلام لانے کے بعد وہ مجھ پر الزام تراشیوں کا ایک طوفان کھڑا کر دیں گے۔

آپ ﷺ نے چند یہودیوں کو بلا کر دینِ حق کی دعوت دیتے ہوئے فرمایا کہ جب تمہاری کتاب میں میری نشانیاں موجوں ہیں تو پھر ایمان کیوں نہیں لے آتے؟ انہوں نے کہا کہ وہ نشانیاں آپ پر پوری نہیں آتیں۔ آپ ﷺ نے فرمایا کہ تمہارے درمیان عبداللہ بن سلامؓ کا کیا مقام ہے؟ یہودی بولے: وہ تو عالم کے بیٹے اور عالم ہیں، سردار کے بیٹے اور سردار ہیں، ہم میں ان کا ایک اونچا رتبہ ہے۔ آپ ﷺ نے فرمایا کہ اگر وہ تمہارے سامنے تصدیق کر دیں اور گواہی دیدیں کہ میں ہی اللہ کا وہ سچا اور آخری رسول ہوں جس کا تم لوگ انتظار کر رہے ہو تو پھر مان جاؤ گے؟ یہودیوں نے (اس سوال پر ہاں یا ناں تو نہیں کی البتہ بات بدل کر) کہا کہ وہ ایسا ہرگز نہیں کر سکتے۔ عبداللہ بن سلامؓ اس ساری گفتگو کے دوران ایک اوٹ میں خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔ اب اچانک سامنے آئے اور تمام یہودیوں کو گواہ بنا کر کلمہ شہادت پڑھا اور مسلمان ہو گئے۔

یہودیوں کے سینوں پر تو سانپ لوٹنے لگے۔ حضرت عبداللہ بن سلامؓ جیسے چوٹی کے یہودی عالم کا مسلمان ہو جانا وہ ٹھنڈے پیٹوں کہاں برداشت کر لیتے؟ انہوں نے وہیں کھڑے کھڑے انہیں جلی کٹی سنائی شروع کر دیں اور طرح طرح کے جھوٹے الزامات ان پر لگانے شروع کر دیئے۔

لیکن ان کے بغض کی آگ محض گالی گلوچ اور بہتان و افتراء پر ٹھنڈی نہیں ہوئی بلکہ کچھ یہودیوں نے حضرت عبداللہ پر اتنا سخت جادو کیا کہ اگر خدا نخواستہ وہ چل جاتا تو حضرت عبداللہ بن سلام کے بقول سچ مچ ان کا چہرہ گدھے کا ہو جاتا۔ (آگے وہ دعاء آرہی ہے جس کی بدولت اللہ تعالیٰ نے انہیں جادو کے اس شر سے محفوظ رکھا)۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر جادو

اس روایت سے یہ حقیقت آپ کے سامنے آچکی ہے کہ یہودیوں نے آپ ﷺ کی ذات گرامی پر بھی دوسرے رپک حملوں میں شکست اور ناکامی کے بعد جادو کا حملہ کر کے اپنے دل کی بھڑاس نکالنے اور خاکم بدھن آپ ﷺ کی زندگی کا خاتمہ کرنے کی مذموم کوشش کی جس میں (دیگر دیسیہ کاریوں کی طرح) انہیں منہ کی کھانی پڑی۔

(۶) فرشتوں کے ذریعے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رہنمائی:-

اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ ﷺ نے اس جادو کی تکلیف سے نکلنے کیلئے اللہ تعالیٰ سے گڑگڑا کر دعاء مانگی تو اللہ تعالیٰ نے فرشتوں کے ذریعے یہودیوں کی اس سازش کا آپ کے سامنے بھانڈا پھوڑ دیا اور جادو کے بارے میں فرشتوں کے باہمی مکالمے کے ذریعے آپ ﷺ کو مطلع فرما دیا۔

(۷) جادو گر کے بارے میں معلوم کرنا:-

ایک بات یہ بھی مترشح ہوتی ہے کہ جب کسی پر جادو ثابت ہو جائے تو روحانی علم کی روشنی میں جادو گر کا پتہ چلایا جاسکتا ہے۔ اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں جادو گر کے بارے میں معلوم کرنے کا رواج بھی تھا اور ایسے لوگ موجود تھے جو اس خصوصی علم کی وجہ سے بتلا سکتے تھے۔

اس کی تائید سیدہ عائشہؓ کی اس روایت سے ہوتی ہے جو بخاری شریف میں مختصر اور موطا امام محمد میں تفصیل سے منقول ہے کہ وہ ایک بار اتنی سخت بیمار

ہوئیں کہ چار پائی پر پڑ گئیں۔ گلی میں کوئی آدمی آیا تو اس نے کہا کہ ام المؤمنین پر جادو ہوا ہے۔ آپ کو پتہ چلا تو آپؐ نے اس سے معلوم کروایا کہ مجھ پر سحر کس نے کیا ہے؟ اس نے بتلایا کہ آپؐ کی ایک کنیر نے کروایا ہے۔ جو اس وقت آپؐ کے پڑوس کے کسی گھر میں موجود ہے، اس نے ایک بچہ اٹھا رکھا ہے جس نے اس کنیر پر پیشاب کر دیا ہوا ہے۔ آپؐ نے جب معلوم کروایا تو آپؐ کی ایک کنیر کسی پڑوسی کے گھر میں اس کا بچہ گود میں لئے بیٹھی تھی اور اس وقت واقعی بچے نے اس پر پیشاب کیا ہوا تھا۔ آپؐ نے اسے بلوا کر جب تفتیش کی تو اس نے اقرار کیا کہ واقعی اس نے ام المؤمنین پر ہلاکت کا جادو کروایا ہے۔

یہ واقعہ تو اپنی جگہ آئے گا۔ یہاں ہم زیر بحث حدیث کے ساتھ اس روایت کو ملا کر استدلال یہ کرنا چاہتے ہیں کہ کسی ماہر عملیات سے یہ پوچھنا کہ جادو کس نے کروایا ہے، اسلامی تعلیمات کے یا توحید کے منافی نہیں۔ وگرنہ فرشتے اس قسم کا آپؐ کا آپؐ کے سامنے مکالمہ نہ کرتے (اور ظاہر ہے کہ فرشتوں کا مکالمہ اللہ تعالیٰ کے حکم سے ہوا ہے) اور نہ ہی حضرت عائشہ صدیقہؓ اس آدمی سے پوچھتیں کہ جادو کس نے کروایا ہے؟ اب یہ عامل کا فرض ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ نے اسے ایسا علم دیا ہے جس کی روشنی وہ جادو گر تک رسائی حاصل کر سکتا ہو تو سالکین کو جواب سے آگاہ کر دے اور اگر اس کے پاس اس کا علم نہ ہو تو ڈھکوسلے بازی اور جلسازی کرنے کی بجائے دو ٹوک الفاظ میں بتا دے کہ مجھے اس کے بارے میں علم نہیں ہے۔

(۸) جادو کی نوعیت کا سوال:-

فرشتوں کے مکالمے سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ عامل سے سحر کی نوعیت کا سوال بھی کیا جاسکتا ہے۔ کتب احادیث میں حدیث جبریل بہت مشہور ہے جس میں حضرت جبریل امین نے ایک نوجوان مسافر کے روپ میں آنحضرت ﷺ کی خدمت میں حاضر ہو کر دین کے بارے میں چند بنیادی سوالات کئے اور آپؐ کے ہر جواب کی تصدیق لگائی۔ حضرت عمرؓ (جو اس حدیث کے راوی بھی ہیں) فرماتے ہیں کہ ہم بڑے حیران

تھے کہ یہ عجیب آدمی ہے جو سوال بھی کر رہا ہے اور جوابات کی تصدیق بھی کر رہا ہے؟
(یعنی اگر پتہ ہے تو پوچھتا کیوں ہے اور پتہ نہیں تو تصدیق کرنے کا مطلب؟) پھر حضور
ﷺ نے فرمایا کہ:

إِنَّهُ جِبْرِيلُ آتَاكُمْ يَعْلَمُكُمْ دِينَكُمْ

”یہ جبریلؑ تھے جو تمہیں تمہارا دین سکھانے آئے تھے۔“ (متفق علیہ)۔

فرشتوں کے ذریعے جو مکالمہ سامنے آتا ہے، اللہ کی جانب سے اس سے انسانی
تعلیم و تربیت مقصود ہوتی ہے۔ اسلئے ان فرشتوں کے سوال و جواب ہماری فکر و نظر کے
لئے بہترین رہنما اصول ہیں۔

(۹) جادو کہاں پر ہے:-

اس مکالمے کی روشنی میں یہ بھی درست ہے کہ عامل سے پوچھا جائے کہ جو جادو
مجھ پر کیا گیا ہے وہ کہاں ہے۔ البتہ ان تمام سوالات کے جواب کیلئے عامل کو دیانت
داری اور سچائی سے کام لینا چاہئے۔ اگر علم ہے تو بتلا دے اور علم نہیں تو صاف معذرت کر
لے۔ ضروری نہیں کہ ہر عامل کو اس کا علم ہو اور جسے ان چیزوں اور سوالات کے بارے
میں علم نہیں، اس سے اس کی حیثیت اور قدرو عظمت میں فرق نہیں پڑتا۔ یہ عملیات کے
شعبوں میں سے ایک شعبہ ہے۔ اور ہر عامل کیلئے ضروری نہیں کہ اسے اس پر عبور ہو۔
آج کل بہت کم لوگ اس علم کے حامل ہیں۔

لیکن یہ یاد رہے کہ عملیات کے دیگر شعبوں کی طرح یہ کسی علم ہے جو سیکھ لے
اسے عبور ہو سکتا ہے۔

(۱۰) عامل کے جواب کی تصدیق:-

اس روایت سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اگر عامل بتلائے کہ آپ پر فلاں فلاں جگہ
اس چیز پر جادو کر کے دفنایا گیا ہے تو بہتر یہی ہے کہ مسور اس جگہ جا کر تصدیق کر لے

کہ واقعی اس جگہ اس قسم کی چیزیں (ہڈی، کالی مرچ، تعویذ، پتلا وغیرہ) موجود ہے جس کا عامل بتلا رہا ہے؟

آج کل اس علم کے حامل کم ہیں:-

ہم یہاں یہ عرض کر دیں کہ آج کل اس علم کے حامل بہت کم ہیں جو جادو کرنے والے، جس چیز پر جادو کیا گیا اس چیز اور جس جگہ وہ جادو مدفون ہے اس جگہ کے بارے میں کسی اکتسابی علم کے ذریعے ہر سائل کو صحیح اور یقینی جواب دے سکیں۔

بلکہ یہ کہنے میں ہمیں کوئی باک نہیں کہ اس قسم کے سوالات کا جواب بعض ساحر تو (اپنے شیطانی موکلات کی مدد اور تعاون سے) دے لیتے ہیں لیکن نورانی علومِ روحانیت کے حاملین میں ایسے لوگ بہت ہی کم ہیں۔

اس لئے آج کل سحر کا شکار ہونے والے حضرات کو ہمارا یہی مشورہ ہے کہ وہ عالمین سے اس قسم کا سوال نہ ہی کریں۔ کیونکہ جب بار بار یہ سوال سامنے آئے گا تو لوگ اپنا بھرم بچانے کیلئے جھوٹ موٹ کی ڈھکوسلہ باز یوں کا سہارا لے کر اپنے درباروں کی رونقیں بحال رکھنے پر مجبور ہو جائیں گے۔

عصرِ حاضر میں حقیقت کم، بناوٹ زیادہ ہے:-

آج کل ڈھکوسلہ بازی سے بڑھ کر فراڈ کی ایک صورت بھی اس قسم کے سوالات کا جواب دینے کے لئے دیکھنے میں آرہی ہے۔ بعض عالمین لوگوں کو اپنا گرویدہ بنانے کیلئے خود ہی کسی جگہ ہڈیاں، تعویذ، الو کے پر، گدھے کا چمڑہ وغیرہ دفن کر کے مریض کو کہتے ہیں کہ آپ پر گدھے کے چمڑے پر بہت سخت جادو کر دیا گیا ہے اور فلاں جگہ دفن کیا گیا ہے۔ لوگ عامل کے ساتھ وہاں جا کر کھدائی کرتے ہیں تو وہ چیز برآمد بھی ہو جاتی ہے اور تکلیف کے مارے لوگ اس عامل کی علمی دینی پختگی کے قائل ہو جاتے ہیں۔ چونکہ یہ زمانہ فتنے کا ہے، حقیقت کم اور بناوٹ زیادہ ہے، سچائی کی بجائے جعل سازی

پر بھروسہ کرنے والے زیادہ ہیں، اس لئے آج بہتر یہی ہے کہ مریض اس قسم کے سوال کر کے ڈھکوسلہ بازی اور جلسازی کو فروغ دینے کے اسباب سے بچیں۔ اور عالمین سے دست بستہ گزارش ہے کہ جس چیز کا علم نہ ہو اس کے بارے میں ہوائیاں چھوڑنے اور اپنی ساکھ بچانے کیلئے جھوٹ کا سہارا لینے کی بجائے صاف گوئی سے کام لیں۔ اس سے لوگوں کے دلوں میں آپ کی قدر اور عظمت میں اضافہ تو ہوگا، کمی نہیں ہوگی۔

(۱۱) مدفون سحر کا نکالنا ضروری نہیں:-

اس بات کو ہم نے جامع الوظائف میں بھی تفصیل سے واضح کیا ہے کہ اصل ضرورت اس بات کی نہیں کہ مدفون سحر کو اس جگہ سے نکال دیا جائے۔ اصل ضرورت اس کی ہے کہ سحر جہاں کہیں ہو اس کا عمل باطل کر کے اسے غیر مؤثر اور غیر فعال (DE FUSE) کر لیا جائے۔ جیسے بم ڈسپوزل سکواڈ کسی جگہ بم کی اطلاع ملتے ہی سب سے پہلا کام یہ کرتا ہے کہ وہ بم کو ناکارہ بنا دیتا ہے۔ اس سے تباہی کا خطرہ ٹل جاتا ہے۔

اسی طرح جادو کا علاج کرنے میں سب سے اہم چیز سحر کو ناکارہ بنانا ہوتا ہے تاکہ آج کے بعد مسخو شخص پر اس کی تباہ کاری کا کوئی اثر نہ ہو۔ جہاں تک مدفون سحر کو نکالنے، برآمد کرنے اور دریا برد کرنے کا مسئلہ ہے تو اس کی وہ اہمیت نہیں جو ابطالِ سحر کی ہے۔ عالمین حضرات بھی اس نکتے پر اپنی توجہ مرکوز رکھیں اور عوام الناس بھی اسے گروہ سے باندھ لیں۔

حضرت عائشہؓ کی اس حدیث سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے آنحضرت ﷺ سے بالخصوص یہ پوچھا کہ آپ نے وہ سحر (کنگھی اور بال وغیرہ) ذروان کے کنویں سے نکلوائے کیوں نہیں؟ تو آپ ﷺ نے وہی جواب دیا جو ہم عالمین اور سحر کا شکار ہونے والے عامۃ الناس کو سمجھانا چاہ رہے ہیں کہ ”مجھے جب اللہ نے شفاء دیدی تو میں نے اس گندی چیز کو عام کرنا پسند نہ کیا۔“

حدیث مبارک سے سحر کا دوسرا ثبوت

حضور اکرم ﷺ نے سات کبار سے امت کو بالخصوص متنبہ فرمایا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہر مسلمان کو ان سے بچنے کی توفیق عطا فرمائیں۔ اسلام نے ستر کے لگ بھگ اعمال کو کبیرہ گناہوں میں شمار کیا ہے اور قرون اولیٰ میں محدثین میں سے بعض حضرات نے صرف کبار کو اپنا موضوع بنا کر اس موضوع پر احادیث نبوی جمع کی ہیں۔

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: اجْتَنِبُوا السَّبْعَ الْمُؤْبَقَاتِ، قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ وَمَا هُنَّ؟ قَالَ: الشِّرْكُ بِاللَّهِ، وَالسِّحْرُ وَقَتْلُ النَّفْسِ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَآكُلُ الرِّبْوِ وَآكُلُ مَالِ الْيَتِيمِ وَالتَّوَلَّى يَوْمَ الزَّحْفِ وَقَذْفُ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ الْغَافِلَاتِ۔

حضرت ابو ہریرہؓ روایت کرتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ نے فرمایا: سات ہلاک کرنے والی چیزوں سے بچو۔ صحابہ کرامؓ نے عرض کیا یا رسول اللہ! وہ کیا چیزیں ہیں؟ تو آپ ﷺ نے فرمایا: اللہ تعالیٰ کے ساتھ کسی کو شریک ٹھہرانا، جادو کرنا، ایسے شخص کو قتل کرنا جس کا قتل اللہ نے حرام کیا ہو ماسوائے حق کے، سود کھانا، یتیم کا مال کھانا، جہاد میں حملے کے دن پیٹھ پھیر کر بھاگ جانا اور بھولی بھالی مومن خواتین

پر تہمت لگانا۔ (صحیح بخاری، صحیح مسلم)۔

اس میں آنحضرت ﷺ نے دوسری چھ حقیقتوں کے ساتھ سحر اور جادو کو بھی ایک زمینی حقیقت کے طور پر تسلیم فرماتے ہوئے جیسے دوسری چھ چیزوں سے منع فرمایا، اسی طرح جادو سیکھنے اور کرنے سے بھی منع فرمایا۔ اگر آپ کے نزدیک جادو کا کوئی وجود نہ ہوتا، اس کی کوئی حقیقت نہ ہوتی، یہ محض لوگوں کا خرافاتی افسانہ ہوتی تو آپ ﷺ ایک رسول کی حیثیت سے اس کا شرعی حکم بیان نہ فرماتے اور اسے دیگر حرام چیزوں کے ساتھ حرام قرار نہ دیتے۔ جس چیز کا وجود ہی نہیں اس کے احکام حرام و حلال ہونے کا کیا معنی ہو سکتا ہے؟

حدیث شریف سے سحر کا تیسرا ثبوت

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: مَنْ اقْتَبَسَ عِلْمًا مِنَ النُّجُومِ اقْتَبَسَ شُعْبَةً مِنَ السِّحْرِ، زَادَ مَا زَادَ۔

”حضرت عبداللہ بن عباسؓ فرماتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا کہ جس نے علمِ نجوم میں سے کچھ حصہ سیکھا گویا اس نے جادو کا ایک شعبہ سیکھا۔ وہ اس کو جتنا سیکھے گا اتنا جادو میں آگے بڑھتا جائے گا۔“ (ابوداؤد، ابن ماجہ)۔

اس حدیث میں علمِ نجوم کے سیکھنے کو جادوگری کا ایک شعبہ قرار دیا ہے۔ کیونکہ جادوگری کے اعمال کا مدار علمِ نجوم کی طے کردہ ساعات کے تابع ہوتا ہے کہ فلاں ستارہ فلاں برج میں ہو تو یہ عمل کریں، فلاں ستارے کا فلاں سے قرآن ہو تو یہ عمل کریں، فلاں ستارے کی فلاں ستارے سے نظرِ تثلیث ہو تو یہ کریں اور نظرِ تسدیس ہو تو یہ عمل کریں۔ نجوم کے اس شعبے میں آدمی جتنا آگے بڑھتا جائے گا، یہ حقیقت ہے کہ سحری علوم میں اس کا قدم آگے بڑھتا چلا جائے گا۔

جادو کا انکار کرنے والے لوگ بھی علمِ نجوم سے انکار نہیں کرتے کہ یہ باقاعدہ ایک سائنسی علم ہے۔ اور دنیا بھر کے نجومیوں کے پاس نجوم و کواکب کی رفتار اور چالوں کی جو معتبر ترین کتاب ہوتی ہے وہ کسی جادوگر کی نہیں بلکہ امریکی بحریہ کی تیار کردہ خالص سائنسی اصولوں پر ترتیب دی گئی کتاب ہے۔

حضور اقدس ﷺ نے اس حدیث مبارک میں اس مسلمہ چیز کو جادو کا حصہ اور شعبہ قرار دیا ہے۔ تو اس کا مطلب یہ ہے کہ جادو کا وجود علمِ نجوم سے بھی زیادہ مسلم ہونے کا حقدار ہے کیونکہ کل کا وجود جزء پر مقدم ہوتا ہے اور جزء کا وجود کل پر موقوف ہوتا ہے۔

حدیث مبارک سے جادو کا چوتھا ثبوت

عَنْ عِمْرَانَ بْنِ حُصَيْنٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ

اللَّهُ عَلَيْهِ: لَيْسَ مِنَّا مَنْ تَطَيَّرَ أَوْ تَطَيَّرَ لَهُ، أَوْ تَكْهَنَ أَوْ تَكْهَنَ لَهُ أَوْ سَحَرَ أَوْ سَحَرَ لَهُ. وَمَنْ أَتَى كَاهِنًا فَصَدَّقَهُ بِمَا يَقُولُ فَقَدْ كَفَرَ بِمَا أَنْزَلَ عَلَى مُحَمَّدٍ ﷺ.

”حضرت عمران بن حصینؓ روایت کرتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا کہ جس نے خود بدشگونی خود کی یا اس کے لئے کسی نے بدشگونی کی، جس نے خود کہانت کی یا اس کے لئے کس نے کہانت کی، جس نے خود جادو کیا یا اس کے لئے کسی اور نے جادو کیا، ان میں سے کوئی آدمی ہم میں سے نہیں۔ اور جو آدمی کاهن کے پاس آئے اور اس کے جواب کو سچا سمجھے اس نے حضرت محمدؐ پر اترنے والی وحی کا انکار کر دیا۔“ (مجمع الزوائد)۔

اس حدیث مبارک میں سحر کرنے کا بھی ذکر ہے اور کروانے کا بھی اور دونوں کی حرمت و شاعت کو آنحضرت ﷺ نے شدید ترین الفاظ میں بیان فرمایا ہے جو اس بات کی دلیل ہے کہ اس کا وجود آپ ﷺ کے نزدیک مسلم ہے۔

حدیث شریف سے جادو کا پانچواں ثبوت

عَنْ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مُدْمِنٌ خَمْرٍ وَلَا مُؤْمِنٌ بِسِحْرِ وَلَا قَاطِعٌ رَحِمٍ.

حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ سے روایت ہے کہ ”نبی کریم ﷺ نے ارشاد فرمایا: دائمی شراب نوش، جادو پر یقین رکھنے والا اور قطع رحمی کرنے والا جنت میں نہیں جائے گا۔ (صحیح ابن حبان)۔

سحر کے حوالے سے اس حدیث شریف میں ”جادو پر یقین رکھنے والا“ کے الفاظ ہیں جس سے یہ بھی مراد ہو سکتی ہے کہ جادو میں تاثر اللہ کے حکم سے ہی پیدا ہوتی ہے، جیسے زہر وغیرہ میں ہوتی ہے۔ جو آدمی جادو کو موثر بالذات سمجھے وہ جنت میں جانے سے محروم ہوگا۔ اس اعتبار سے یہ حدیث گویا سورۃ البقرۃ کی آیت نمبر (102) کی تفسیر

بن جائے گی جس میں اللہ پاک نے ارشاد فرمایا ہے کہ:

وَمَا هُمْ بِضَآئِرٍ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ

”اور یہ لوگ (جادوگر) اس (جادو) کے ذریعے کسی کو نقصان نہیں پہنچا سکتے مگر اللہ

کے حکم سے۔“ (البقرہ: 102)

اور اس کا دوسرا مفہوم یہ ہو سکتا ہے کہ اپنے مسائل کے حل کے لئے اللہ کا در چھوڑ کر جو آدمی جادو سیکھتا اور شیاطین کا دروازہ کھٹکھٹاتا ہے، اللہ سے مدد مانگنے کی بجائے شیاطین سے مدد مانگتا ہے، اپنے مسائل کی حاجت روائی کے لئے اللہ سے زیادہ شیاطین پر بھروسہ کر کے جادو کا سہارا لیتا ہے، اللہ پر کم اور جادو پر زیادہ یقین رکھتا ہے وہ اللہ کی جنت سے محروم ہے۔

جادو ایک برحق زمینی صداقت ہے تو حضور اکرم ﷺ اس کا سہارا لینے اور اس کا دامن تھامنے سے منع فرما رہے ہیں۔ قرآن و سنت سے اس قدر دلائل و شواہد بہت کافی ہیں۔ جو لوگ اللہ اور اس کے عظیم القدر رسول ﷺ پر ایمان رکھتے ہیں ان کی تشفی ان سے یقیناً ہو جائے گی۔ اور جن لوگوں نے ماننے نہ ماننے کا فیصلہ پہلے سے کر رکھا ہے وہ لوگ اگر پورا قرآن بھی اس کا ثبوت مہیا کر رہا ہو تو بھی انکار کا کوئی بہانہ تراش ہی لیں گے۔



دنیا کے لاکھوں لوگوں کا تجربہ

قرآن و سنت کے علاوہ لاکھوں لوگوں کا ہر وقت کا ہر دور میں یہ مشاہدہ اور تجربہ بھی ہمارے سامنے ہے جو جادو کی ہلاکت آفرینیوں کا شکار ہوتے ہیں۔ زمانہ قبل از تاریخ سے لے کر آج تک ہر دور میں زمین کے ہر خطے میں اس کا چلن رہا ہے اور ہر زمانے میں لاکھوں لوگ اس کا شکار بنتے رہے ہیں۔

آج بھی دنیا بھر کو ایک طرف رکھ کر صرف پاکستان کی بات کریں تو جادو سے متاثر ایسے لوگوں کی تعداد لاکھوں میں ہے جنہیں حقیقی طور پر جادو کی شکایت ہے۔ اور ان سے کئی گنا بڑھ کر ان لوگوں کی تعداد ہے جنہیں جادو تو نہیں یا جن کا جادو کسی علاج سے ختم ہو چکا ہے مگر انہیں اب بھی وہم ہے کہ ان پر جادو کا اثر ہے۔

جادو کے حقیقی متاثرین یا جادو کے وہم کا شکار، دونوں طرح کے لوگوں میں زندگی کے ہر شعبہ، ہر طبقہ، ہر کلاس کے لوگ شامل ہیں۔

دنیا کی تمام اقوام و ملل کا اتفاق:-

جادو دنیا کا واحد موضوع ہے جس پر دنیا کی تمام اقوام و ملل اور مذاہب و ادیان متفق ہیں۔ بلکہ وہ اقوام جو کسی دین و مذہب پر نہیں وہ اصحاب ادیان کے ساتھ اس پر متفق ہیں کہ جادو برحق ہے۔

حیرت کی بات ہے کہ جو قومیں ایک دوسرے کے ساتھ خدا کے تصور میں متفق نہیں وہ ایک ایسی بات پر متفق ہیں جس کا (ہمارے بعض می ڈیڈی لوگوں کے نزدیک) دنیا میں وجود ہی نہیں؟ جو اقوام تہذیبی، ثقافتی اقدار، اخلاقی تعلیمات اور فکر و عمل کے کسی شعبے میں ایک پلیٹ فارم پر جمع نہیں ہو سکیں وہ ایک ایسے مسئلے پر ایک دوسرے کی تائید اور تصدیق کر رہی ہیں جس کا پایا جانا بھی ابھی تک محل نظر ہے اور جس کے وجود پر ہی سوالیہ نشان لگا ہوا ہے؟

ٹاسی اور پالو کا وہم کیوں نہیں ہوتا:-

ایسے نام نہاد روشن خیالوں سے ہمارا ایک سوال ہے کہ پاکستان، بھارت، جنوبی افریقہ، کینیڈا، امریکہ، برطانیہ، جاپان، بنگلہ دیش وغیرہ دنیا کے کسی ملک میں ایک بندہ بھی ایسا پایا جاتا ہے جسے ٹاسی کا وہم ہو یا پالو کا خوف ہو؟

یقیناً اس کا جواب نفی میں ہے کہ نہ تو دنیا میں حقیقی طور پر ٹاسی یا پالو کا کوئی شکار پایا جاتا ہے نہ ہی اس کا غلط طور پر وہم کرنے والا کوئی دہمی مریض دنیا میں پایا جاتا ہے۔ اور اس کی وجہ صرف ایک ہے کہ ٹاسی اور پالو نام کی کوئی چیز دنیا میں پائی ہی نہیں جاتی تو اس کا مریض کہاں سے آئے گا؟ اور جس چیز کا سرے سے کوئی وجود نہ ہو اس کا وہم کیسا؟

جادو کا اگر وجود نہ ہوتا تو اس کا کوئی حقیقی مریض دنیا میں پایا جاتا اور نہ ہی اس کا وہم کرنے والا دنیا میں کوئی شخص پایا جاتا۔ اس کا جھوٹا وہم بھی غمازی کرتا ہے کہ یہ چیز دنیا میں پائی جاتی ہے تو کچھ لوگ اس کے غلط وہم کا شکار ہوتے ہیں۔

علاج بھی اس کا ثبوت ہے:-

دنیا میں لاکھوں لوگ جادو کا شکار ہو کر اپنے اپنے عالموں کے پاس جاتے ہیں۔ وہ عامل اپنے علم اور مذہب کی روشنی میں اس کا علاج کرتے ہیں تو مریض کو آفاقہ بھی ہو جاتا ہے اور ایسے مریض کو دنیا کی کسی گولی، کپسول، سیرپ، انجکشن سے فائدہ نہیں ہوتا۔

اور یہ بھی زمینی سچائی ہے کہ جسے جادو کا وہم یا یقین ہو جاتا ہے وہ جادو کا علاج کرنے والے عاملین کا ہی رخ کرتا ہے، کسی ڈاکٹر یا انجینئر کے پاس نہیں جاتا۔ اور فی الواقع اسے اس عامل سے فائدہ ہوتا بھی ہے جو دو باتوں کو ثابت کرتا ہے۔ (۱) ایک جادو کے برحق ہونے کو (۲) دوسرے اس کا علاج برحق ہونے کو۔

سب سے بڑا ثبوت جعلی عامل :-

جادو کے برحق ہونے کا سب سے بڑا ثبوت ملک بھر میں پھیلے ہوئے جعلی عاملوں اور ڈبہ پیروں کی بہتات ہے۔ اگر ایک چیز موجود ہی نہیں تو اس کے اصلی تو اصلی، جعلی دعویداروں کی اتنی بڑی فوج ظفر موج کیوں وجود میں آگئی ہے؟

یہ بات تو واضح ہے کہ جعلی مال وہی تیار کیا جاتا ہے جس کی پبلک میں ڈیمانڈ زیادہ ہو اور جس میں فائدہ زیادہ ہو۔ اگر جادو ایک وہم سے زائد کچھ حقیقت نہیں رکھتا، اگر اس کی حقیقت ڈھونگ اور مکاری یا زیادہ سے زیادہ ذہنی پریشانی اور نفسیاتی کمزوری سے آگے کچھ نہیں تو پھر جادو کرنے کے نام پر اور جادو سے جان چھڑانے کے نام پر ہزاروں اصلی اور جعلی عاملوں کی بھیڑ کس طرح وجود میں آگئی؟

عدم تجربہ، عدم وجود کی دلیل نہیں :-

منکرین سحر کی سب سے آخری دلیل یہ ہوتی ہے کہ ہمیں تو کبھی جادو نہیں ہوا۔ اگر یہ موجود ہو تو کبھی ہمیں بھی تو ہو؟

اس کے جواب میں ہم یہ تو نہیں کہتے کہ اللہ کرے کوئی بدنہاد آدمی آپ پر بھی جادو کرے تاکہ آپ کو جادو اور اس کی ہلاکت آفرینی کا علم اور تجربہ حاصل ہو۔ ہماری دعا تو یہی ہے کہ آپ کی طرح جو لوگ اس شر سے محفوظ ہیں وہ تاحیات محفوظ رہیں اور جو اس میں مبتلا ہیں اللہ کرے وہ جلد اس سے نجات پائیں۔

لیکن جان من! یہ آپ نے کہاں سے پڑھ لیا کہ عدم علم، علم عدم کو مستلزم ہوتا

ہے؟ کس اصول کے تحت آپ نے یہ فرض کر لیا کہ جس چیز کو آپ نہیں جانتے وہ چیز سرے سے موجود ہی نہ ہو؟ یہ کہاں سے ضروری ہو گیا کہ کسی چیز کا موجود ہونا اس بات پر موقوف ہے کہ آپ کو بھی اس تجربہ ہو کر ہی رہے؟ یہ دنیا کے لئے کیوں ضروری ہوا کہ جس بات کا تجربہ آپ کو نہیں ہوا، اس کے وجود سے وہ لوگ بھی انکار کرنے پر مجبور ہو جائیں جنہیں اس کا تجربہ ہو چکا ہو؟

کیا اور لوگوں کا تجربہ کسی بات کے وجود کی تصدیق کیلئے کافی نہیں؟ دوسروں میں ایسی کوئی خامی ہے کہ ان کا تجربہ جادو کا وجود تسلیم کرانے کیلئے ناکافی ہے اور آپ میں ایسی کوئی خوبی ہے کہ اس کا وجود منوانے کیلئے آپ کو زندگی میں ایک آدھ بار اس کا تجربہ ہونا ضروری ہو؟ پھر یہ کہ اگر آپ کو اس کا تجربہ ہو بھی جاتا ہے تو آپ جیسے گردن ٹیڑھی کر کے انگریزی زدہ لہجے میں اردو بولنے کا تکلف کرنے والے کتنے می ڈیڈی لوگ اور ہیں جو اس سے تب تک انکاری رہیں گے جب تک انہیں بھی ذاتی طور پر اس کا تجربہ نہیں ہو جائے گا؟ کیونکہ آپ کے فلسفے کے مطابق تو کسی چیز کا وجود تسلیم کرنا اس کا تجربہ ہونے اور اس سے پالا پڑنے پر موقوف ہے۔ آپ نے دوسرے کے تجربے پر اگر اس فلسفے کی روشنی میں یقین نہیں کیا تھا تو آپ جیسے ٹیڑھے دماغ والے دوسرے لوگ آپ کے تجربے پر کیوں یقین کرنے کے پابند ہوں؟

زندگی کے ہر شعبہ کے لوگ تسلیم کرتے ہیں:-

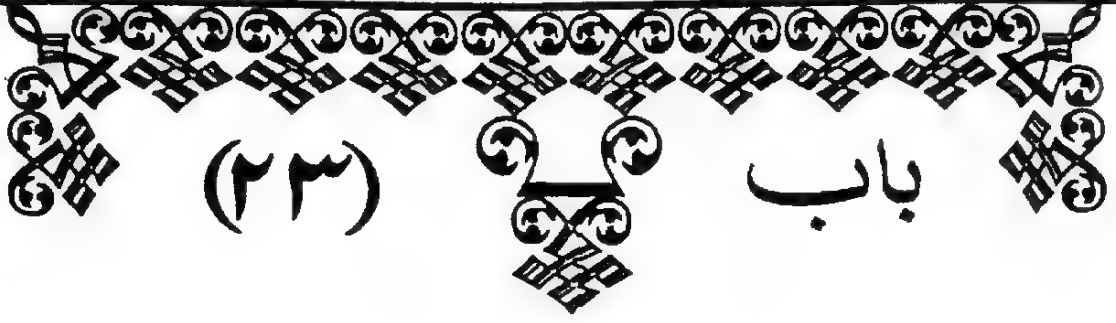
حقیقت تو یہ ہے کہ زندگی کے ہر شعبے سے وابستہ لوگ اس سے متاثر ہیں اور ہم سے اور سینکڑوں عالمین سے اس کے علاج کے لئے رجوع کرتے ہیں۔ ان میں وکلاء، ڈاکٹر، پروفیسر، انجینئر، سرکاری آفیسر، کاروباری حضرات اور طلبہ و طالبات سمیت تعلیم یافتہ اور غیر تعلیم یافتہ، شہری اور دیہاتی سبھی شامل ہیں۔

اگر ان مریضوں میں پڑھے لکھے لوگ بالفرض شامل نہ بھی ہوں تو کیا ان پڑھ لوگوں کی شکایت کو محض اس لئے مسترد کر دیا جائے گا کہ وہ ہماری طرح منہ کو لٹوہ زدہ کر

کے انگریزی کے لہجے میں اردو نہیں بولتے؟ کیا کسی مرض، بیماری یا تکلیف کو تسلیم کرنے کیلئے ضروری ہے کہ مریض پہلے ماسٹرز کی ڈگری حاصل کرے پھر اس کی شکایت کو درست مانیں گے؟

کیا آپ کا پرکھنے کا معیار یہی رہ گیا ہے کہ جس تکلیف کا اظہار اعلیٰ تعلیم یافتہ اور ہائی پروفائیل شخصیات کریں وہ تو درست، اور جس کا اظہار کم تعلیم یافتہ لوگ کریں وہ ناقابل اعتبار ہے؟

حقیقت یہ ہے کہ ایسے سادہ لوح لوگ مکاری اور عیاری کے جراثیم سے خاصی حد تک محفوظ ہوتے ہیں۔ ان کی باتوں کا مکار طبقوں کے مقابلے میں زیادہ اعتبار کیا جانا چاہئے۔ کیونکہ ان کی بات سادہ تو ہوتی ہے مگر ملمع کاری، تصنع، بناوٹ اور مکرو فریب سے پاک ہوتی ہے۔



جادو کی حقیقت، تعریف اور ثبوت

جادو کی حقیقت یہ ہے کہ ایک آدمی مخصوص قسم کے شیطانی عملیات کر کے شیاطین سے مخصوص ناطہ جوڑتا ہے جس کی بدولت مختلف شیطانی اعمال کے لئے وہ ان شیاطین کی خدمات حاصل کرتا ہے۔

جس عمل کے ذریعے وہ ان شیاطین سے تعلق جوڑتا ہے، وہی عمل کوئی بھی شخص کرے تو اسے بھی شیاطین کا یہ قرب اور تعاون حاصل ہو جاتا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ سحر ایک کبھی چیز ہے۔ یعنی اسے کوئی بھی آدمی سیکھنا اور کرنا چاہے تو وہ اسے سیکھ اور کر سکتا ہے، بشرطیکہ مذکورہ شیطانی اعمال شرائط کے ساتھ بجالائے۔

جادو کی حقیقت کیا ہے:

جادو یا سحر اس عمل کا نام ہے کہ ایک شخص مخصوص مدت تک چند مخصوص کفریہ کلمات اس ارادے سے پڑھتا ہے کہ ان کلمات کے اتنی تعداد میں ان شرائط کے ساتھ دھرانے سے اسے شیاطین یا شیطانی ارواح کی مدد حاصل ہو جائے گی۔ چونکہ ان اعمال میں بنیادی چیز کلمات کفریہ کی ادائیگی اور شیاطین کو نہ صرف مدد کے لئے پکارنا ہوتا ہے بلکہ اپنے آپ کو مستقل طور پر ان کی غلامی میں دے کر ان کی مدد سے لوگوں میں فتنہ و فساد پھیلانا ہوتا ہے۔ اس لئے سحر کا عمل شروع کرنے ہی سے آدمی ایمان سے محروم ہو جاتا ہے۔

ہر قوم میں مذہب اور زبان کے حوالے سے کلمات کفر الگ الگ ہیں۔ بلکہ تقریباً

ہر سحری عمل کے الفاظ جدا جدا ہوتے ہیں۔ شرائط بھی مختلف ہوتی ہیں۔ طریقہ بھی مختلف ہوتا ہے۔ مگر ان سب میں جو چیز مشترک ہے، وہ الفاظ کا شرکیہ اور کفریہ ہونا ہے۔

جادو کی اقسام:

علمائے متقدمین نے اپنی معلومات اور مشاہدے کی بنیاد پر جادو کی چند اقسام کا ذکر فرمایا ہے جس کا یہ قطعاً مطلب نہیں کہ جادو کی فقط یہی اقسام ہیں۔ ناواقف اور بے علم عالمین اکابر کی کتب میں وہ اقسام دیکھ کر یہ سمجھ بیٹھتے ہیں کہ جادو انہی چند اقسام میں منحصر ہے۔ اور مزید بد قسمتی دیکھیں کہ اپنی تصنیفات کا حجم بڑھانے کے لئے ان بزرگوں کے نام سے جادو کی انہی چند اقسام کا ذکر کر کے عوام کا ذہن بھی محدود کر دیتے ہیں کہ شاید جادو انہی سات آٹھ اقسام میں منحصر ہے۔

جادو کے بارے میں مختصر ایا درکھیں کہ جادو کی کم از کم اتنی قسمیں ہیں جتنے دنیا میں جادو گر پائے جاتے ہیں۔

کوئی قبرستان میں کر رہا ہے، کوئی دریا کے کنارے، کوئی دریا میں اتر کر، کوئی جنگل میں جا کر، کوئی جنگا بیٹھ کر، کوئی غلاظت جسم پر مل کے، کوئی ایک پاؤں پہ کھڑا ہو کے، کوئی کس طرح، کوئی کس طرح یہ عمل کر رہا ہے۔ پھر پڑھنے کے لئے الفاظ بھی موسیٰ علیہ السلام کے زمانے میں مصری جادو گر قبلی میں، عام یہودی عبرانی اور سریانی میں، اہل افریقہ اپنی مقامی زبانوں میں، اہل فارس فارسی میں، ہندوستانی سنسکرت یا ہندی، اور دیگر درجنوں زبانوں میں، بنگالی بنگلہ میں اور دیگر اقوام اپنی زبان میں پڑھتی ہیں۔

الفاظ اور ان کی زبانوں کے بعد جن شیاطین کو مدد کے لئے پکارا جاتا ہے ان کے حوالے سے بھی جادو کا ہر عمل دوسرے سے مختلف ہے۔ ہندو مذہب کے پیروکار خبیث ارواح اور اپنے اوتاروں کو پکارتے ہیں۔ اور اپنے سحری عملیات میں مردے کو جلانے سے حاصل ہونے والی راکھ کو استعمال میں لاتے ہیں۔ چونکہ ان کا نہ مردہ دفن ہوا ہے نہ ہی اس کا شیطانی قرین (ہمزاد) اس لئے مڑھی کی راکھ کھلا کر بہ آسانی وہ مسحور پر اس کی بدروح کو مسلط کر دیتے ہیں (جسے آگے چل کر ہم مسان کے نام سے ذکر کریں گے)

اسلام نے چونکہ مردے کو بھی دفن کرنے کا حکم دیا ہے اور ساتھ ہی یہ بھی تعلیم دی ہے کہ اس کو دفن کرتے وقت

مِنْهَا خَلَقَكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى ﴿۵۰﴾

پڑھ کر تین مٹھی مٹی اس کی قبر پر ڈال دیا کرو۔ اس کی برکت سے مسلمان کا قرین (جس کی تصدیق صحیح حدیث سے ہوتی ہے) بھی دفن ہو جاتا ہے۔

الغرض ہر قوم اپنے مذہبی معتقدات یا علاقائی اور قومی تصورات اور خیالات کے مطابق شیاطین کو مدد کے لئے پکارتی ہے۔

ادھر شیطان اکبر نے اللہ تعالیٰ کو براہ راست چیلنج کیا ہوا ہے، اور شرم و حیا کا ہر پردہ تار تار کرتے ہوئے پوری ڈھٹائی سے کہا ہے:

فَبِعِزَّتِكَ لَا تُخَوِّدُنَا بِمُحْمَدٍ ۝

ترجمہ: (تیری عزت و جلال کی قسم! میں ان تمام انسانوں کو گمراہ کروں گا)

اور یہ ہمیں بھی معلوم ہے اور شیطان کو بھی معلوم ہے کہ اسے قیامت تک مہلت اور طویل ترین زندگی بھی دیدی گئی ہے، قیامت تک اسے موت نہیں آ سکتی۔ اور یہ بات بھی طے ہے کہ شیطان وہ واحد مخلوق ہے جس کا برا انجام پہلے سے طے ہو چکا ہے۔ جب اس نے آدم علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ کے حکم پر سجدہ کرنے سے انکار کر کے اللہ تعالیٰ کے حکم سے سرتابی کی تو اللہ تعالیٰ نے اسے اسی وقت اپنی رحمت سے محروم اور جہنم کا ایندھن بنا دیا۔ باقی عام انسانوں اور جنات کے انجام کا نہ خود ان کو معلوم ہے نہ کسی اور کو معلوم ہے کہ اس کا انجام کیا ہوگا؟ کیا معلوم کہ ساری زندگی ایمان اور اعمال صالحہ پر استقامت کا مظاہرہ کرنے والا عین موت کے وقت کفر میں مبتلا ہو جائے؟ کیا معلوم کہ ساری زندگی اسلام کو مٹانے میں اپنی تمام تر توانائیاں جھونک دینے والا موت سے عین چند لمحے قبل سچے دل سے ایمان قبول کر لے۔ انسانوں میں سے صرف انبیاء علیہم السلام اور صحابہ کرام کا طبقہ وہ واحد طبقہ ہے جس کا اچھا انجام خود ان کو بھی اور تمام اہل ایمان

کو بھی معلوم ہے کہ وہ یقینی جنتی ہیں۔

جب شیطان کو اپنے جہنمی ہونے کا یقینی علم حاصل ہے، قیامت تک کی طویل زندگی کا بھی اسے علم ہے، اور انسان سے اس کی دشمنی اتنی پختہ اور شدید ہے کہ اس نے اسے گمراہ کرنے کی حاسدانہ خواہش کا پوری بے حیائی سے رب العزت کے سامنے اس کی عزت و جلال کی قسم کھا کر اظہار بھی کیا ہے، تو جب کوئی بد بخت آدمی جادو سیکھنے کے شوق میں اسے مدد کے لئے پکارتا ہے تو وہ فوراً اس کی اعانت و نصرت پر تیار ہو جاتا اور اپنے ہر کاروں کو اس کی سرپرستی اور تعاون کے لئے مامور کر دیتا ہے۔ اس کے ہر کاروں کی اسی فوج کو آپ سحری موکلات، سفلی موکلات وغیرہ کے مختلف ناموں سے جانتے ہیں۔

جادو اور شیطان کا ہدف:

آدم علیہ السلام کی دشمنی میں شیطان اس حد تک چلا گیا ہے کہ اس کا ایک ہی مشن ہے کہ انسانیت اور اولاد آدم کو ہر وقت، ہر جگہ، ہر طریقے سے ایمان سے بھی محروم رکھے اور امن سے بھی محروم رکھے۔ اس لئے اسے ہر اس شخص سے دلی محبت ہوتی ہے جو انسانیت میں شر اور فتنہ کے بیج بونے کے لئے جادو کے راستے شیطان کے اہداف پورے کرتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اسے شیطان کی فوری مدد حاصل ہو جاتی ہے۔ اور چونکہ اللہ تعالیٰ نے آزمائش کے لئے خود اسے مہلت دے رکھی ہے کہ تو زمین میں جتنا فساد برپا کرنا چاہتا ہے کر لے، اپنا زور لگا لے! مگر میرے مخلص بندے تیرے جال اور جھانے میں نہیں آئیں گے۔ اس مہلت کی وجہ سے اسے کسی کام میں روک ٹوک بھی نہیں ہے۔

جادو جلدی اور نورانی عمل کیوں دیر سے اثر کرتا ہے؟

یہاں سے یہ اشکال بھی دور ہو گیا ہوگا کہ کیا وجہ ہے کہ جادو فوراً اثر کرتا ہے اور نورانی عملیات کا اثر دیر سے سامنے آتا ہے۔ جادوگر کے پاس جاؤ تو وہ گارنٹی سے کام کرتا ہے، دینی لوگوں کے پاس جاؤ تو وہ طفل تسلیاں دیتے ہیں کہ ”امید ہے کام ہو جائے گا۔“

وجہ صاف واضح ہے کہ جادوگر کے پیچھے شیطانی قوت ہے۔ اور شیطان کی مدد حاصل کرنے کی اکلوتی اور واضح شرط ہے کہ اللہ اور اس کے رسول کو چھوڑ کر انسانی آبادیوں میں فساد پھیلانے کے لئے میرے دست و بازو بن جاؤ۔ جادوگر جب جادو کی وادی میں پہلا قدم رکھتا ہے تو وہ ایمان سے محروم ہو کر شیطان کی شرط پوری کر دیتا ہے۔ اس لئے اسے شیطان کی پوری حمایت و اعانت ہمیشہ حاصل رہتی ہے۔ جبکہ دوسری طرف نورانی عملیات کے لئے، صحیح عقیدہ، اتباع سنت اور ورع و تقویٰ کی کڑی شرائط ہیں۔ ان پر تو بڑے بڑے لوگ پورے نہیں اتر پاتے۔ اکل حلال، صدقِ مقال، اخلاصِ نیت کی شرائط پر کون پورا اترے؟۔

یہاں تو یہ حال ہے کہ لوگ نورانی عامل بننا چاہتے ہیں لیکن چاہتے ہیں کہ انہیں نماز کی پابندی نہ کرنی پڑے۔ اعمالِ صالحہ اور تقویٰ و طہارت تو بہت بعد کی باتیں ہیں۔ یہاں تو فرائض ہی سے جان چرائی جا رہی ہے۔

ان حالات میں قرآنِ کریم یا مسنون دعاؤں، یا دیگر دعاؤں اور اسمائے حسنیٰ کا وہ اثر ظاہر نہیں ہوتا جو کتابوں میں بیان کیا جاتا ہے یا چلوں اور وظیفوں کی ریاضت میں سکھایا جاتا ہے تو اپنے اعمال اور گریبان میں جھانکنے کی بجائے قرآنی اعمال میں شک کرنے لگ جاتے ہیں۔

اور جو ٹوٹے پھوٹے عاملین محنت و ریاضت کر کے، اعمال کی کسی حد تک پابندی کر کے میدان میں اترے ہوئے ہیں وہ تمام احکام پر عمل کرنے کے باوجود روزانہ خواتین کو ڈیل کرنے کی وجہ سے (جن کی اکثریت بے پردہ ہوتی ہے) اپنے عمل کی کامل تاثیر سے محروم ہو جاتے ہیں۔ یعنی ان کے عمل کی تاثیر کم کرنے میں ہمارا بھی خاصا دخل ہوتا ہے۔ اور کسی حد تک اس بات کا بھی دخل ہوتا ہے کہ شروع میں وہ اخلاص سے کام شروع کرتے ہیں۔ پھر ہر آدمی کا سطح نظر صرف پیسہ بن جاتا ہے۔ ٹھیک ہے اپنی محنت کے مطابق معاوضہ لینا ہر دوسرے شخص کی طرح ان کا بھی حق ہے، اس حق سے انکار کرنا نہ دینداری ہے نہ دینداری! لیکن یہ بھی تو مناسب نہیں کہ اصل مقصود

مریض کا علاج کرنے کی بجائے اس سے مال بٹورنا ہی رہ جائے۔ ہم عالمین کی خدمت میں عرض کریں گے کہ مال بٹورنے کے لئے علاج نہ کریں بلکہ علاج کرنے کے معاوضہ میں مال وصول کریں۔ نیت کا یہ قبلہ درست ہو گیا اور سوچ کا دھارا پہلے مال بعد میں علاج کی بجائے پہلے علاج پھر معاوضہ کی طرف مڑ گیا تو انشاء اللہ، اللہ کی نصرت آپ کے ساتھ ہو جائیگی۔ نیت خراب ہونے سے اللہ کی نصرت اٹھ جاتی ہے۔

اس سے بڑھ کر مصیبت یہ ہے کہ کئی عالمین تو کام بھی نہیں کرتے اور معاوضہ ڈھیروں وصول کرتے ہیں مریض کو کہہ دیتے ہیں کہ آپ تین سرخ بکرے تین تین فٹ اونچے قد کے لے آئیں اور پچاس ہزار روپے دیدیں ہم تین راتوں تک آپ کے لئے دائرہ کھینچ کر عمل کریں گے۔ وہ بیچارہ اعتماد کر کے مطلوبہ بکرے (بکرے بھی صرف کہنے کو بتلائے جاتے ہیں، مریض کو کہتے ہیں کہ آپ کہاں بکرے ڈھونڈتے پھریں گے ساٹھ ہزار روپے ہمیں دیدیں، تین بکرے ہم خود خرید لائیں گے) اور مریض پیسہ ان کے قدموں میں لا ڈالتا ہے اور یہ حضرت تین راتیں عمل کرنے کا چکمہ دے کر خراٹوں بھری نیند کے مزے لے رہے ہوتے ہیں۔ خدا کے لئے قوم سے جھوٹ تو نہ بولیں۔ اور اپنے غلط اعمال سے لوگوں کو اسلامی روحانیت سے بیزار تو نہ کریں۔ لینے کو تین کی بجائے دس بکروں کے پیسے لے لیں مگر جس کام کا وعدہ کیا ہے وہ کام تو کریں! حقیقت یہ ہے کہ روحانی عملیات سے بیزاری اور جادو گروں کے زرخے میں پھنسانے میں پبلک کی جمالت، لاعلمی، مجبوری اور غفلت سے زیادہ روحانی عملیات کے نام پر جعلی، بے عمل اور دھوکہ باز لوگوں کا عمل دخل ہے۔

کیا جادو کا توڑ صرف جادو سے ہوتا ہے؟

مگر نہ دنیا روحانیت سے اتنی دور نہ ہوتی جتنی آج ہوتی جا رہی ہے اور نہ کوئی کہتا کہ سفلی تو فوری چلتا ہے جبکہ لوری تو چلتا ہی نہیں۔ ارے بابا! لوری تو چلاتا ہی کوئی نہیں! کوئی چلائے تو چلے!؟ نہ ہی آج یہ باطل نظریہ ملک کے طول و عرض میں پھیل پاتا کہ سفلی کا توڑ سفلی ہی سے ہوتا ہے۔

جادوگروں نے ایک عجیب بد معاشی شروع کر رکھی ہے۔ چونکہ روحانی لوگ میدان میں بہت کم ہیں، اس لئے انہوں نے یہ مشہور کر رکھا ہے کہ جادو کا توڑ نوری عمل سے نہیں ہوتا، اس کے توڑ کے لئے بھی کسی جادوگر کا ہی سہارا لینا پڑتا ہے! نوری عالمین کی بے عملی نے ان کے اس پروپیگنڈے کو اور مضبوط کر دیا ہے۔ اس پروپیگنڈے کا مقصد صرف یہ ہے کہ دونوں فریق انہی جادوگروں کے محتاج رہیں۔ پہلے جادو کرانے والا ان کے پاس جائے۔ وہ کسی کا کاروبار بند کروائے۔ دوسرا جا کر بیماری کا علاج کروائے۔ یہ آنا جانا فریقین کا ان کے ہاں لگا رہے۔

حقیقت یہ ہے کہ نوری اعمال کے آگے شیطانی اور سفلی عملیات تک ہی نہیں سکتے۔ آگے جو اعمال ہم دے رہے ہیں ان کا تجربہ کر کے آپ خود پکاراٹھیں گے کہ۔
وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا ۝



جادو کی لغوی تعریف

امام زہریؒ: اس کی تعریف فرماتے ہوئے کہتے ہیں کہ:
 ”جادو ہر اس عمل کو کہتے ہیں جس کی بدولت شیطان کا قرب حاصل ہو اور اس عمل میں شیطان کی مدد بھی شامل ہو۔ جادو سے مراد کسی چیز کو اس کی حقیقت سے ہٹا کر کسی نئی شکل میں پیش کرنا ہے۔“ (لسان العرب)۔
 ابن فارسؒ: کہتے ہیں:
 ”باطل کو حق کی صورت میں پیش کرنا جادو کہلاتا ہے۔“ (المصباح المنیر)۔

شرعی تعریف

امام فخر الدین رازیؒ: فرماتے ہیں کہ:
 ”شریعت کی روشنی میں جادو ہر اس کام کو کہتے ہیں جس کا سبب خفیہ ہو اور جو کام اپنی حقیقت کے برعکس دکھائی دے۔ نیز وہ کام دھوکہ اور پوشیدگی پر مبنی ہو۔“
 (المصباح المنیر)۔

علامہ ابن قدامہ مقدسیؒ: فرماتے ہیں کہ:-

”جادو چند کلاموں اور منتروں کا نام ہے جنہیں پڑھا، لکھا یا کیا جاتا ہے جادو ایک حقیقت ہے اور اس کی کئی قسمیں ہیں۔ بعض جادو ایسے ہیں جن سے قتل کیا جاسکتا ہے۔ بعض ایسے ہیں جن سے خاوند کو بیوی کے پاس جانے سے روکا

جاسکتا ہے۔ بعض ایسے ہیں جن سے کسی کو بیمار کیا جاسکتا ہے۔ بعض ایسے ہیں جن سے میاں اور بیوی میں جدائی و تفریق ڈالی جاسکتی ہے۔ بعض کے ذریعے میاں بیوی میں نفرت یا دو لوگوں میں محبت پیدا کی جاسکتی ہے۔“ (المغنی لابن قدامة)۔

جادو انسان اور شیاطین کا معاہدہ

اہل لغت اور علمائے شرع کے دونوں طبقات اس پر متفق ہیں کہ جادو گراہنی کسی ریاضت، چلہ کشی کے ذریعے، منتر جنتر کو بروئے کار لا کر، کوئی کلام پڑھ کر یا خاص طرح کے نقوش عمل میں لا کر شیاطین سے ایک مستقل رابطہ قائم کرتا اور ان سے عہد و پیمان کرتا بھی ہے اور لیتا بھی ہے کہ انسانیت میں فتنہ و فساد برپا کرنے اور حضرت آدم علیہ السلام کی اولاد کو مختلف قسم کی پریشانیوں میں مبتلا کرنے کے لئے فریقین نہ صرف ایک دوسرے سے مستقل تعاون کریں گے بلکہ منتر (کلام) یا جنتر (نقش وغیرہ) کی وجہ سے چند خاص شیاطین اپنے آپ کو اس کی معاونت کے لئے مختص اور وقف کر دیں گے۔

جادو کی اقسام

ابھی آپ نے فقہ حنبلی کے مشہور امام علامہ ابن قدامة مقدسی کی زبانی جادو کی تعریف کے ضمن میں اس کی چند اقسام کا سرسری تذکرہ بھی پڑھا ہے۔ امام فخر الدین رازی نے اس کی آٹھ اقسام بیان فرمائی ہیں۔ مشہور حنفی مجتہد علامہ محمود آلوسی بغدادی نے اپنی تفسیر روح المعانی میں اس کی (۱۹) اقسام بیان فرمائی ہیں۔

لیکن ان اقسام کے ذکر کرنے سے ان حضرات کا یہ کبھی موقف نہیں رہا کہ جادو کی صرف یہی اقسام ہیں جن کا وہ تذکرہ کر رہے ہیں۔ انہوں نے جو اقسام ذکر کی ہیں ان کا مقصد صرف عوام الناس کو ان مختلف شعبہ جات سے متعارف کرانا ہے کہ جادو گران ان شعبوں میں خباثت کرتا ہے۔ نیز جن علماء کو اپنے دور میں جن اقسام کے بارے میں معلومات حاصل ہوئیں وہ انہوں نے ذکر فرمادیں۔

اس زمانے میں کمیونیکیشن سسٹم اتنا تیز تو تھا نہیں کہ وہ شخصیات مشرق و مغرب میں بننے والی تمام اقوام و ملل میں رائج ہر قسم کے جادو کی تمام معلومات حاصل کرتیں اور ہم تک پہنچاتیں۔ اس لئے جو معلومات انہیں دستیاب ہوئیں ان کی روشنی میں انہوں نے امت کی رہنمائی فرمادی۔

ہمارا اس سلسلے میں بالکل سادہ موقف ہے اور اس کا اظہار ہم۔ جامع الوظائف میں وضاحت اور تفصیل سے کر چکے ہیں کہ ہر قوم میں جادو کے الگ طور طریقے مردج ہیں اور ان طریقوں میں کئی اعتبار سے تنوع آتا رہتا ہے۔ جس کی وجہ سے جادو قسم در قسم تقسیم ہوتا چلا جاتا ہے۔

جادو کی پہلی اور مذہبی تقسیم:-

سب سے پہلے مختلف مذاہب کے حامل لوگ جادو میں اپنے مذہبی تصورات اور معتقدات کو زیادہ دخل دیتے ہیں۔ اس اعتبار سے ہر مذہب کے ماننے والوں کا جادو ان کے مذہبی رجحانات و میلانات کا عکاس بھی ہوتا ہے اور دوسرے مذاہب سے جدا گانہ اور اپنے مذہبی تشخص کا مظہر بھی ہوتا ہے۔

چنانچہ آتش پرست مجوسی اپنے جادو میں آگ کی پرستش اور اس سے منسوب اپنی عقیدت بندی کو جادو سیکھنے کا زینہ بناتے ہیں۔ ستارہ پرست اقوام ستاروں کو خیر و شر کا مالک اور اپنا مالک و مختار مانتے تھے اس لئے وہ ستاروں سے مدد مانگتے تھے، یہود، نصاریٰ، بدھ مت، ہندو اور دوسری تمام اقوام اپنے اپنے مذہبی معتقدات اور معاشرتی افکار کی روشنی ایک دوسرے سے الگ طریقے پر جادو سیکھنے کی بنیاد رکھتے ہیں۔ اس طرح مذہبی تقسیم کے اعتبار سے جادو کی درجنوں اقسام بن جاتی ہیں۔

جادو کی دوسری اور لسانی تقسیم:-

پھر ہر قوم میں جادو کے منتر اس کی اپنی زبان میں رائج ہوتے ہیں۔ زبانوں کی تقسیم کے اعتبار سے جادو مزید بیسیوں اقسام میں منقسم ہو جاتا ہے۔ ہر زبان میں جادو گری کے اپنے اپنے الفاظ ہیں جو دوسری زبانوں سے سراسر مختلف ہیں۔

عربی بولنے والے عربی میں، فارسی والے فارسی میں، ہندی بولنے والے ہندی میں، بنگالی بنگلہ میں، پنجابی، سندھی، پشتو، سرائیکی، گجراتی، مراٹھی بولنے والے اپنی اپنی زبان میں جادو کے الفاظ ادا کرتے ہیں۔ مذہبی تقسیم کے بعد لسانی تقسیم میں آکر جادو کی سینکڑوں اقسام بن جاتی ہیں۔

جادو کی تیسری اور عملی تقسیم:-

جادو کی حقیقی تقسیم یہی تیسری قسم ہے۔ ہر جادوگر مختلف مقاصد کے لئے جادو سیکھتا ہے۔ کوئی محبت و تسخیر کیلئے سیکھتا ہے، کوئی کسی کو بیمار کرنے کیلئے، کوئی کسی کو ہلاک کرنے کیلئے، کوئی لوگوں کے دلوں پر راج کرنے کیلئے، کوئی لوگوں کے راز حاصل کرنے کے لئے، کوئی ایک دو مقاصد کے لئے، کوئی ہر ضرورت کے لئے۔ ان مقاصد کے اعتبار سے جادو مزید کئی اقسام پر منقسم ہو جاتا ہے لیکن اس تقسیم میں بہت بڑا انقلاب اس بات سے آتا ہے کہ ہر عمل کے لئے مختلف مذاہب، مختلف زبانوں اور مختلف معاشروں میں بسنے والے ہر جادوگر کے جادو کا کلام اور منتر یا نقش اور جنتر دوسری اقوام سے بالکل مختلف ہوتا ہے۔

اس تقسیم میں آکر ہم بلا چون و چرا یہ کہہ سکتے ہیں کہ جتنے جادوگر اتنی جادو کی اقسام! یعنی جتنے منہ اتنی باتیں! اس لئے ہم ان تقسیمات کو زیادہ معتبر نہیں سمجھتے جن کے مطابق جادو کو صرف آٹھ یا بیس تیس اقسام میں منحصر قرار دیا جاتا ہے۔ ہو سکتا ہے ان علماء کا مقصود صرف چند اقسام کا تذکرہ کرنا ہو۔ جیسے اوپر آپ نے علامہ مقدسی کی زبانی چند اقسام کا حوالہ پڑھا ہے۔

جہالت کی کرشمہ کاری

اسے جہالت کی کرشمہ کاری کہیں یا اپنی تصنیف کا وزن بڑھانے کا بھونڈا شوق کہیں کہ بعض مصنفین جادو کا تذکرہ کرتے وقت ان تقسیمات کا تذکرہ اس انداز میں کرتے ہیں جیسے ان کے علاوہ جادو کی کوئی اور قسم پائی نہیں جاتی۔

حالانکہ صرف پنجاب میں پائی جانے والی جادو کی اقسام پر اگر ریسرچ کی جائے تو ہر طرح کے جادو پر گفتگو کرنے کیلئے ایک ضخیم کتاب کی ضرورت پڑے گی۔

امام رازی کی تقسیم کی حقیقت

امام رازی نے جادو کی آٹھ اقسام بیان فرما کر ان کی جو تفصیلات بیان فرمائی ہیں، ان کا اس اصطلاحی جادو سے دور دور کا واسطہ نہیں جس کا ہم تذکرہ کر رہے ہیں اور جس کا علاج آگے چل کر ہم نے بیان کرنا ہے اور جس کے عامل کو شریعت اسلامیہ مزائے موت کا حکم سناتی ہے۔ لیکن حیرت ہے کہ جادو کے باب میں ہمارے اردو مصنفین ان اقسام کا تذکرہ کر کے آگے جادو کا علاج بتانے بیٹھ جاتے ہیں۔ ان اقسام پر تنقید تو دور کی بات ہے، ان کی تنقیح کی بھی نہ ان میں صلاحیت ہے، نہ جرأت! جامع الوظائف میں ہم نے ان آٹھ اقسام کا تذکرہ کیا تھا اور نہ ہی ان کی تنقیح کی تھی۔ کیونکہ وہ کتاب ہم نے عوام کے لئے لکھی تھی۔ ان کا اس تنقیح و تنقید کو سمجھنا مشکل تھا۔ لیکن اس کتاب میں چونکہ ہم جادو پر مفصل گفتگو کر رہے ہیں اس لئے اس میں اس پر تھوڑی گفتگو کئے دیتے ہیں تاکہ ہمارے شاگرد اور آئندہ عالمین بلاوجہ ہر تحریر سے متاثر و مرعوب بھی نہ ہوں اور آنکھیں بند کئے ہر ایک بات کو تسلیم کرنے کیلئے آمادہ و تیار بھی نہ ہوں۔ یہاں ہم اس کی صرف دو اقسام پر بحث کریں گے:-

(۱) چھٹی قسم کا تذکرہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں:-

چھٹی قسم جادو کی بعض دواؤں کے مخفی خواص معلوم کر کے انہیں کام میں لانا ہے۔ اور یہ ظاہر ہے کہ دواؤں میں عجیب عجیب خاصیتیں ہیں۔ مقناطیس ہی کو دیکھو کہ لوہا کس طرح اس کی طرف کھنچ جاتا ہے؟

اکثر صوفی اور فقیر اور درویش انہی حیلہ سازیوں کو کرامت ظاہر کر کے لوگوں کو دکھاتے ہیں اور انہیں مرید بناتے پھرتے ہیں۔“

اب آپ خود ہی بتائیے کہ دواؤں کے خواص یا مخفی خواص معلوم کرنا کہاں کا جادو ہوا؟ انہیں ظاہر کر کے اسے اپنی کرامت بتانا دھوکہ دہی تو کہلا سکتا ہے، فراڈ اور فریب تو قرار پاسکتا ہے لیکن شریعت اسلامیہ کی روشنی میں کیا اسے سحر اور جادو کی قسم قرار دینا درست ہے؟ کیا ایسا شخص اس جادوگر جتنا مجرم کہلا سکتا ہے جس کے بارے میں چاروں ائمہ متفق ہیں (امام شافعی کے معمولی اختلافی نوٹ کے ساتھ) کہ اگر وہ گرفتاری کے بعد سچی یا جھوٹی توبہ بھی کرے تو بھی اس کی سزائے موت منسوخ یا تبدیل نہیں کی جاسکتی؟

ایسے آدمی کو ہم زیادہ سے زیادہ نو سر باز کہہ سکتے ہیں کہ جاہل اور بے وقوف لوگوں کو دھوکہ دے کر وہ اپنی پیری چمکا رہا ہے۔ لیکن محض دواؤں یا اشیاء کے محض خواص پر عبور حاصل کرنے یا ان خواص کا جہلاء کے سامنے مظاہرہ کر کے کرشمے دکھانے پر اسے جادوگروں کی صف میں نہیں لاکھڑا کیا جائے گا۔

سادہ کاغذ پر تعویذ نظر آنا

آج کل کئی لوگ چند خاص کیمیکل یا لیموں کے پانی سے سادہ کاغذ پر عبارات لکھ لیتے ہیں۔ اور ایسی کاپیاں اپنے قریب کی کسی دکان پر رکھ دیتے ہیں۔ پریشان حال لوگ جب ان کے پاس آتے ہیں تو انہیں اپنی فسوں کاری سے مرعوب کرنے کیلئے اس دکان پر بھیجتے ہیں کہ دکان سے ایک نئی کاپی لے آؤ۔ دکاندار سے عامل کی انڈر شینڈنگ ہوتی ہے کہ ہمارا کوئی مرید آپ سے کاپی لینے آئے تو آپ اسے یہی کاپی دیں گے۔ جب مرید کاپی لے کر آتا ہے تو عامل اسے کہتا ہے کہ اس میں سے کوئی ایک کاغذ نکالو۔ وہ کاپی میں سے پھاڑ کر ایک کاغذ عامل کو تھماتا ہے۔ عامل اسے کاغذ چیک کراتا ہے کہ اچھی طرح دیکھ لو اس پر کچھ لکھا ہوا تو نہیں؟ وہ تصدیق کرتا ہے کہ نہیں! یہ تو بالکل خالی ہے۔ پھر عامل اس کاغذ کو مریض کے سر، کندھوں وغیرہ پر مل کر کچھ پڑھتا (بلکہ پڑھنے کی اداکاری کرتا) ہے اور اس کاغذ کو ٹیبل لیپ کے بلب یا ہیئر وغیرہ کے قریب کرتا ہے۔

کاغذ کو بلب یا ہیٹر سے گرمی پہنچتی ہے تو کیمیکل سے لکھے ہوئے الفاظ (جو ایک نقش یا تعویذ کی شکل میں ہوتے ہیں) نارنجی رنگ میں کاغذ پر ابھر آتے ہیں۔ اب عامل اس کو وہ الفاظ پڑھاتا ہے کہ وہ تباہ ہو جائے، ہلاک ہو جائے، بیمار پڑ جائے، اس کا کاروبار نہ چلے، گھر میں بے چینی بے سکونی ہو۔ وغیرہ وغیرہ۔ یہ سب دیکھ کر مرید اور مریض چکرا کے رہ جاتا ہے کہ مجھ پر کتنا خوفناک جادو ہے؟ اور ہمارے پیر صاحب کتنے باکمال اور پتھے ہوئے ہیں کہ سادہ کاغذ پر میرے خلاف ہونے والے جادو کا پرنٹ نکال دیا۔

وہ بیچارہ یہ نہیں سوچتا کہ اگر واقعی کسی نے مجھ پر تعویذ کیا ہوتا اور وہ تعویذ اس کاغذ پر کیا ہوتا تو یہ کاپی بازار میں کیوں فروخت ہو رہی ہوتی؟ یہ کاغذ تو کہیں دفن دیا جاتا یا بہا دیا جاتا یا جلا دیا جاتا!؟

اب کیمیکل کا فائدہ اٹھا کر لوگوں کو دھوکہ دینے والے اس ڈبہ پیر کو ہم نو سرباز، جہلاز، فریبی یا دھوکہ باز تو کہہ سکتے ہیں۔ مگر اس کی دھوکہ دہی سحر اور جادو گری کے زمرے میں شرعی طور پر بالکل نہیں آتی۔ اسلئے کہ اس نے نہ شیاطین کی مدد حاصل کی ہے، نہ اس عمل کے لئے شیاطین سے رشتہ گانٹھنے کے لئے چلہ کشی کی ہے۔ اس نے تو صرف بازار سے ایک کیمیکل خریدا ہے اور کام چلا لیا ہے۔

پانی میں آگ :-

ایک صاحب عملیات کے حوالے سے میرے پاس آئے۔ وہ خود عملیات کا کام کر رہے تھے اور اپنے ایک شاگرد کے ہمراہ آئے تھے، انہوں نے کہا کہ میرے اس شاگرد کی نگاہیں کھلی ہوئی ہیں اور جنات وغیرہ اسے نظر آ جاتے ہیں۔

وضع قطع، شکل اور حلیے سے وہ آدمی اس قابل لگتا نہیں تھا کہ اس پر اعتماد کیا جاتا۔ خیر ہمارا کیا جاتا ہے، اسے کچھ نظر آئے یا نہ آئے؟ ہم سے مطلب؟ کچھ دیر کے بعد ان شاگرد صاحب نے کچھ اس طرح سے اداکاری کی جیسے اس پر کسی غیبی چیز کا دباؤ پڑ رہا ہے اور اسے نظر بھی آرہی ہے۔ پھر وہ کہنے لگا کہ علامہ صاحب آپ کی بیگم پر بہت سخت

جادو ہے اور بہت مضبوط قسم کے جنات مسلط ہیں۔

میں نے کہا عزیزم! دنیا اپنے جنات نکلوانے ہماری خدمات حاصل کرتی ہے۔ میرے گھر میں جنات داخل ہونے کی جرأت کبھی نہیں کر سکتے۔ اور اگر بالفرض یہ صاحب صحیح کہہ رہے ہیں تو، میں اس کا بندوبست کر لوں گا۔

تھوڑی دیر بعد وہ عامل صاحب کہنے لگے کہ علامہ صاحب معاملہ بہت سخت ہے، آپ پانی کا ایک ڈول منگوادیں۔ ہم اس جادو اور جنات کا خاتمہ کر کے جاتے ہیں۔ میں نے ان کا شکریہ ادا کیا اور کہا کہ میں خود اس کا علاج کر لوں گا مگر انہوں نے اصرار کیا کہ آپ پانی کا ڈول منگوادیں، ہم کھڑے کھڑے سحر کو جلا کر ختم کر دیں گے۔

میں نے بھی سوچا کہ ڈول میں جلنے والے سحر کا تماشا کر ہی لیتے ہیں۔ پانی کا ڈول منگوایا۔ انہوں نے تھوڑی دیر منہ میں کچھ پڑھا اور ایک کاغذ ڈول میں ڈال دیا۔ (اس کاغذ پر کوئی کیمیکل لگا یا ہوا تھا) اور کہنے لگے کہ اسے جلدی سے مریضہ کے پاس لے جائیں، مریض کے سامنے جاتے ہی اس کے جسم سے تمام سحری موکلات نکل کر اس ڈول میں آ جائیں گے اور انہیں آگ لگ جائے گی۔

میری اہلیہ اس وقت دوپہر کا کھانا تیار کر رہی تھی، میں نے وہ ڈول برآمدے میں جا کر جلدی سے رکھا (کیونکہ مجھے اندازہ ہو چلا تھا کہ کیمیکل اس انداز کا ہے جو دو منٹ میں بھڑک اٹھے گا۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ ہاتھ میں پکڑے ہوئے آگ بھڑک اٹھے اور کپڑے، بازو جل جائیں)۔ میری اہلیہ کو خبر بھی نہیں کہ کیا ہو رہا ہے۔ ادھر جب اس کیمیکل کا وقت پورا ہوا تو ڈول کے پانی میں نیلے رنگ کے شعلوں کے ساتھ آگ بھڑک اٹھی۔ اور ایک دو لمبے مار کر ختم ہو گئی۔

میں نے باہر جا کر ان کا شکریہ ادا کیا کہ ماشاء اللہ آپ نے تو میری اہلیہ کا جادو جلا کر میری سات پشتوں پر احسان فرمایا ہے۔ فرمانے لگے نہیں نہیں! احسان کا ہے؟ یہ تو ہمارا فرض تھا!!

جس آدمی کی جرأت کا یہ عالم ہے کہ وہ اپنی جعل سازی سے ایک عامل کو مرعوب کرتے ذرا نہیں ہچکچایا، وہ مریدین کے سامنے اس قسم کی شعبدہ بازیاں کتنے دھڑلے سے کرتا ہوگا؟ جسے ایک عالم دین کے سامنے مکرو فریب کا یہ کھیل کرتے شرم نہیں آئی اسے عام لوگوں سے کیا حیا آتی ہوگی؟

یہ عامل کوئی عام آدمی نہیں تھا۔ اس اس کے والد بہت بڑے ڈاکٹر اور لاہور کے ایک بہت بڑے اور مشہور ترین ہسپتال کے میڈیکل سپرنٹنڈنٹ تھے۔ انہوں نے بیٹے کو بھی ڈاکٹر بنانا چاہا۔ وہ ڈاکٹر تو نہ بن سکا، عامل بن گیا۔ مگر عامل بھی نہیں بنا بلکہ عملیات کے نام پر ایک دھوکہ باز ہی بن سکا۔ مجھے اس کے پڑوسیوں اور قریبی دوستوں نے (اور بعد میں اس کے پاس علاج کے لئے جانے والے چند مریضوں نے بھی) بتلایا کہ وہ جب عملیات کے لئے اپنی نشست پر بیٹھتا تھا تو اپنے سامنے ایک صوفہ خالی رکھتا تھا کہ اس پر میرے موکلات بیٹھے ہیں۔

مریض سے بات چیت کر کے اس صوفے سے مخاطب ہو کر بات چیت کرتا تھا پھر ایسے ہاں ہاں، نہ نہ میں سر ہلاتا تھا جیسے صوفے پر کوئی شخص اس سے فی الواقع بات چیت کر رہا ہو۔ یہ منظر دیکھ کر عقیدت کے مارے مریدوں اور مجبوری کے مارے مریضوں پر کتنا اثر، کتنا رعب پڑتا ہے، اس کا اندازہ آپ خود کر سکتے ہیں۔

لیکن اللہ کا کروڑ بار شکر کہ بعد میں اس نے (ایم بی بی ایس تو نہ کیا مگر) ہو میو پیٹھک کا کورس کر لیا اور اپنے والد صاحب کے ساتھ شام کو کلینک میں دوائیں وغیرہ دینے کی ذمہ داری سنبھال لی اور نام نہاد روحانیت سے توبہ کر لی۔

سنگریزوں میں آگ:-

ایک اور صاحب نے لاہور ہی میں ہمارے سامنے اپنے کمال کا مظاہرہ یوں کیا کہ ہنڈیا میں ہم مریض کو دم کر رہے تھے۔ انہوں نے جیب میں سے کچھ سنگریزے

نکالے اور ہنڈیا میں ڈال دیئے۔ ایک دومنٹ میں ہنڈیا میں بھی اسی طرح کی خالص نیلی آگ کا شعلہ بھڑکا اور ایک آدھ منٹ ہی میں ختم ہو گیا۔ کہنے لگے کہ اس مریض کا جادو جل گیا ہے۔ مریض نے مجھے اور میں نے مریض کو دیکھا۔ ہم دونوں کو صورتحال کی سمجھ تو آرہی تھی لیکن میزبانی میں خاموش رہنا مناسب سمجھا۔ ان صاحب کو مریض کے کوئی عزیز لائے تھے اور وہ ان کے کمالات اور کرشمات کے بہت معترف تھے۔

ہم نے صرف اتنی گزارش کی کہ اگلی بار کنکریاں ہم لائیں گے اور آگ آپ لگائیں گے۔ پھر اس کے بعد یہ صاحب دوبارہ سامنے نہیں آئے۔

یہ جادو گر نہیں، جعل ساز ہیں:-

امام رازی کے اصول پر ان کو اگر شرعی ساحر مان لیا جائے تو اتنی سی نوسر بازی پران بے چاروں کی تو گردن کٹ جائے گی۔ حالانکہ یہاں تو ایک سے بڑھ کر ایک نوسر باز بیٹھا ہوا ہے۔

ان لوگوں کو زیادہ سے زیادہ ہم جعل ساز اور دھوکہ باز کہہ سکتے ہیں کہ کیمیکل کے ذریعے پانی یا پتھر کے سنگریزوں پر آگ لگا کر لوگوں کو دھوکہ دیتے ہیں کہ ہم نے جنات کو آگ لگا دی ہے یا جادو کو جلا دیا ہے۔ ہو سکتا ہے امام رازی انہیں صرف لغوی حد تک ساحر قرار دیتے ہوں کہ لغت کے مطابق ایسا شخص بھی ساحر ہی ہے کہ جو نتائج وہ برآمد کر رہا ہے، اس کے اسباب ان لوگوں سے خفیہ ہیں جن کے سامنے وہ اپنے فن کا مظاہرہ کر رہا ہے۔

(۲) آخری قسم کے بارے میں امام رازی فرماتے ہیں:-

”آٹھویں قسم چغلی جھوٹ سچ ملا کر کسی کے دل میں اپنا گھر کرنا اور خفیہ چالوں سے اسے اپنا گرویدہ کر لینا ہے۔ یہ چغل خوری اگر لوگوں کو بھڑکانے بدکانے اور ان کے درمیان عداوت و دشمنی ڈالنے کے لئے ہو تو شرعاً حرام ہے۔ جب اصلاح کے طور پر آپس میں ایک دوسرے مسلمان کو ملانے کیلئے کوئی ایسی ظاہر بات کہہ دی جائے جس سے یہ اس سے اور وہ اس سے خوش ہو جائے یا کوئی آنے والی مصیبت مسلمانوں پر سے نل جائے یا کفار کی قوت زائل ہو جائے، ان میں بددلی پھیل

جائے اور مخالفت اور پھوٹ پڑ جائے تو یہ جائز ہے۔“

اس پورے بیان کو ایک دوبار پھر پڑھیں اور خود سوچیں کہ اس گفتگو کا شرعی اور اس اصطلاحی سحر اور جادو سے کوئی دور کا تعلق بھی نہیں ہے جس کے بارے میں ہم گفتگو کر رہے ہیں اور جسے شریعت اسلامیہ نے حرام قرار دیا اور کبار میں شمار کیا ہے اور جس کے مرتکب شخص کیلئے موت جیسی سخت ترین سزا تجویز کی ہے۔ چغلی یا جھوٹ کا سہارا لے کر تو ہر خاندان میں کم از کم نصف لوگ ایک دوسرے کا دل جیتنے میں سرگرم عمل نظر آتے ہیں۔ بیوی خاوند کو چغلیاں لگا رہی ہے اور جواب میں اس کی ساس بیٹے کو طرح طرح کے افسانے سنارہی ہے۔ بہو اپنی طرف اس بے چارے کو کھینچ رہی ہے، ساس اپنی طرف کھینچ رہی ہے۔

ہر دفتر، ہر محکمے اور زندگی کے ہر شعبے میں یہی کھینچا تانی اور اس میں کامیابی حاصل کرنے کیلئے سچ جھوٹ پر بلا امتیاز بھر دسہ اور چغلی خوری کا بے دریغ استعمال جلوہ گر نظر آتا ہے۔

شرعی اصطلاحات میں گڈمڈ:-

شریعت نے ہر اچھے یا برے کام کو مستقل اور الگ نام دیا ہے۔ اچھائی تو نماز بھی ہے اور حج بھی! نیکی تو صدقہ خیرات بھی ہے اور روزہ بھی! مگر ہم نماز کو حج نہیں کہہ سکتے، غریبوں کی امداد کو جہاد نہیں کہہ سکتے، تبلیغی جماعت میں جانے کو ہجرت نہیں کہہ سکتے اور روزے کو صدقہ نہیں کہہ سکتے، ہر عمل کو اس کا اپنا نام ہی دینا پڑے گا ورنہ شرعی احکام و مسائل گڈمڈ جائیں گے۔

اسی طرح چوری بھی گناہ ہے اور زنا کاری بھی، شراب نوشی بھی حرام ہے اور دھوکہ بھی، سحر بھی کبیرہ گناہ ہے اور چغلی خوری بھی، جھوٹ بھی گناہ ہے اور یتیم کا مال کھانا بھی! مگر ایک جرم پر دوسرے جرم کا نام تھوپنا اور ایک گناہ پر دوسرا عنوان قائم کرنا شرعی اصول کے منافی ہے۔ ہم چوری کو زنا کاری نہیں کہہ سکتے، جھوٹ کو رشوت خوری نہیں کہہ سکتے، غیبت کو جادو نہیں کہہ سکتے اور چغلی خوری کو شراب نوشی نہیں کہہ سکتے۔ شریعت ہمیں یہی سکھاتی ہے کہ ہر جرم، ہر گناہ کو اس کے اپنے دائرے اور فریم میں رکھ

کر اس کے بارے میں شریعت سے حکم حاصل کریں۔

ہم نے امام رازی کی بیان فرمودہ جادو کی آٹھ اقسام میں سے دو کا ذکر آپ کے سامنے رکھ دیا ہے۔ اور ان پر تبصرہ بھی کر دیا ہے۔ ہو سکتا ہے امام موصوف یہاں صرف لغوی سحر کی اقسام بیان فرما رہے ہوں (جن میں خالص لغوی اور اصطلاحی دونوں اقسام آ جاتی ہیں) لیکن نقل کرنے والوں کو تو چاہئے کہ محض کتاب کا پیٹ بھرنے کے لئے عبارات نقل کرتے چلے جانے کی بجائے تھوڑا سا فکر و دانش سے بھی کام لے لیں کہ جو چیز ہم بتلا رہے ہیں، اس کا اس جادو سے تعلق ہے بھی، جس جادو کے احکام ہم بیان کرنے لگے ہیں؟ اور احکام کے بعد جادو کے توڑ میں جو اعمال آپ بتلا رہے ہیں ان میں سے کون سا عمل امام رازی کی بیان فرمودہ چھٹی اور آٹھویں قسم کا علاج قرار پائے گا؟

اس قسم کے جادو کا علاج کیا ہے؟

کیا دواؤں اور کیمیکلز کے ذریعے عارضی دھوکہ دینے والے کی جعل سازی کے توڑ کے لئے آپ آیاتِ سحر تجویز فرمائیں گے؟ ایسے شخص کے فراڈ سے بچنے کیلئے لوگوں پر منزل پڑھ کر دم کریں گے؟ ایسے نوسر بازوں کی جعل سازیوں سے بچنے کیلئے سری کا عمل کریں گے یا حفاظتی تعویذ دیں گے؟

اور کیا چغل خور کی چغل خوری سے بچنے کیلئے آپ لوگوں کے گھروں کا حصار کھینچیں گے؟ ایسا آدمی آئے تو کتاب گھما کر چیک کریں گے کہ آپ سے کسی نے چغل خوری کی ہے یا نہیں؟ اس کا ازالہ کرنے کیلئے آپ وہی عملیات کریں گے جو کتاب میں آپ نے درج فرمائے ہیں؟

ظاہر ہے کہ اتنا تو آپ بھی جانتے ہیں کہ جعل سازی اور چغل خوری ایسے عمل نہیں جس کا شکار ہونے والوں پر منزل وغیرہ پڑھنے، گھر کا حصار کرنے یا حفاظتی تعویذ دینے کی ضرورت ہو تو پھر ایسے کاموں کو اپنی کتاب میں جادو اور سحر کی ایک قسم کے طور پر متعارف کیوں کر رہے ہیں جس کا توڑ ان اعمال سے نہیں کیا جاتا جن سے جادو کا توڑ کیا جاتا ہے؟۔

باب (۲۵)

سحری اعمال کی پہلی تقسیم اور علامات

جادو کو پہلے ہم دو حصوں میں تقسیم کر سکتے ہیں۔ پھر ان دونوں قسموں کے اعتبار سے دوسری تقسیم پر گفتگو کریں گے۔

پہلی تقسیم :-

جادو میں جادوگر کا یا جادو کروانے والے شخص کا ہدف یا تو مطلوبہ شخص کی جان ہوتی ہے یا مال۔ اس طرح جادو کی بنیادی دو ہی قسمیں بنتی ہیں۔ لیکن آگے ان دو اقسام کی شاخیں اتنی پھیل جاتی ہیں کہ ہمیں ان تمام شاخوں کو جادو کی الگ الگ قسم کے طور پر ذکر کرنا پڑتا ہے۔ عامل کو چاہئے کہ مسحور کی ذات اور جان سے تعلق رکھنے والی تمام اقسام کو ایک طبقے میں جبکہ مال سے تعلق رکھنے والی اقسام کو دوسرے طبقے میں رکھ کر ہر قسم کا الگ الگ طریقہ سے علاج کرے۔

مسحور کی ذات اور جان پر جادو

جس جادو میں مسحور شخص کی ذات کو ٹارگٹ کیا گیا ہو وہ ذیل کی چند اقسام میں

سے ایک ہو سکتا ہے۔

(۱) ہلاکت کا جادو: اس میں مسحور شخص کی جان کو شدید خطرہ ہوتا ہے۔ اور

بروقت علاج نہ ہونے سے اس کی موت واقع ہو سکتی ہے۔

(۲) **بیماری کا عمومی جادو:** اس میں آدمی کو کبھی کوئی بیماری لاحق ہوتی ہے، کبھی دوسری! ایک بیماری سے جان نہیں چھوٹی کہ دوسری سر پہ سوار ہو جاتی ہے۔

(۳) **خصوصی بیماری کا جادو:** اس میں مسحور پر کوئی خاص بیماری مسلط کر دی جاتی ہے۔ اس کی بنیادی علامت یہ ہے کہ میڈیکل ٹیسٹ کلیئر آتے ہیں جبکہ مریض کو بیماری حقیقت میں لاحق ہوتی ہے۔ ایسے مریض کا اگر روحانی علاج نہ کرایا جائے اور جادو کا توڑ نہ کرایا جائے تو وہ بیماری کسی دوا سے ٹھیک نہیں ہوتی۔

(۴) **نزیف کا جادو:** خواتین پر بعض دفعہ ایسا جادو کیا جاتا ہے کہ ان کی ماہواری رکتی ہی نہیں۔ ہارمونز کی تمام دوائیں بے کار ہو جاتی ہیں اور کوئی علاج ان پر کارگر نہیں ہوتا۔

(۵) **ایام کی بندش کا جادو:** بعض خواتین کے ایام جادو کے ذریعے بند کر دیئے جاتے ہیں جس سے ان کے جسمانی نظام میں طرح طرح کی پیچیدگیاں اور تکلیفیں ابھر آتی ہیں۔ نلوں اور کمر میں درد رہنے لگتا ہے، جسم پھولنے اور پھیلنے لگ جاتا ہے اور مرض طول پکڑ جائے تو مردوں کی طرح جسم پر بال اگنا شروع ہو جاتے ہیں۔ جبکہ اس کا سب سے بڑا نقصان یہ ہے کہ اس صورت میں اولاد ہونا بالکل ناممکن ہو جاتا ہے۔

(۶) **شادی کی بندش کا جادو:** بعض لوگوں پر ایسا جادو کیا جاتا ہے کہ اول تو شادی اور رشتے کی طرف ان کا دھیان ہی نہیں جاتا اور لا پرواہی میں سالوں بیت جاتے ہیں۔ یا کوشش کے باوجود مناسب رشتہ نہیں آتا۔ یا رشتہ آجائے تو کسی ایک طرف سے بلاوجہ انکار ہو جاتا ہے۔ اور اگر کہیں بات چکی ہو جائے تو شادی تک نوبت پہنچنے سے پہلے ہی منگنی ٹوٹ جاتی ہے۔

(۷) **اولاد کی بندش کا جادو:** بعض لوگوں پر رقابت یا حسد کے مارے لوگوں

نے اولاد کی بندش کا جادو کروادیا ہوتا ہے۔ جس کی وجہ سے یا تو سرے سے حمل ہی نہیں ٹھہرتا، یا حمل ٹھہر جائے تو کچھ عرصے میں ساقط ہو جاتا ہے یا ایسی ایمر جیسی صورت حال پیش آتی ہے کہ ڈاکٹر زفوری طور پر ڈی این سی (اسقاط حمل) کا مشورہ دینے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔

(۸) **اولاد کی زندگی پر جادو:** بعض لوگوں پر جادو اس قسم کا ہوتا ہے یا بعض جگہ اولاد کی بندش کا جادو اپنا اثر یوں دکھاتا ہے کہ اولاد زندہ پیدا ہو بھی جائے تو وہ زندہ رہتی نہیں۔

(۹) **خوف اور اندیشے کا جادو:** بعض لوگوں پر اس طرح کا جادو ہوتا ہے کہ ان پر ایک انجانا خوف ہر وقت طاری رہتا ہے۔ وہ کسی ان دیکھی مصیبت کے اندیشے میں ہر وقت مبتلا رہتے ہیں۔ دل بیٹھنا، دل اڑنا، رونے کو دل چاہنا وغیرہ اسی جادو کی علامات ہیں۔

(۱۰) **حوادث و مصائب کا جادو:** بعض دفعہ جادو کے ذریعے لوگوں پر طرح طرح کی مصیبتیں اور حوادث مسلط کر دیئے جاتے ہیں۔ روزانہ کوئی نئی مصیبت منہ پھاڑے سامنے آ جاتی ہے، آئے دن آدمی کا ایکسیڈنٹ ہو جاتا ہے۔

(۱۱) **میاں بیوی کی نفرت کا جادو:** جادو کے ذریعے بیوی کے دل میں خاوند کی اور خاوند کے دل میں بیوی کی نفرت بھی ڈالی جاتی ہے جو بڑھتے بڑھتے طلاق تک جا پہنچتی ہے۔ قرآن حکیم میں عہد سلیمانی میں جس جادو کے سیکھنے کا ذکر کیا گیا ہے وہاں اللہ تعالیٰ نے صراحت فرمائی ہے کہ وہ لوگ ایسا جادو سیکھتے تھے جس سے میاں بیوی میں تفریق کروا سکیں۔

(۱۲) **ازدواجی وظیفے کی بندش:** بعض دفعہ جادو کے ذریعے زوجین میں سے کسی ایک پر وظیفہ زوجیت کی بندش کر دی جاتی ہے۔ خاوند پر ہو تو نارمل صحت کے باوجود بیوی کے پاس جاتے ہی اس کی مردانہ صلاحیت جواب دے جاتی ہے۔ یہی سے ہٹ جائے تو اسے اپنے اندر مردانہ صلاحیت پوری طرح سے موجود نظر آتی

ہے۔ اور بیوی پر ہو تو اس کے دل میں وظیفہ زوجیت کے حوالے سے نفرت اور ناپسندیدگی پیدا ہو جاتی ہے وہ خاوند کے پاس آنے کو پسند نہیں کرتی۔ وظیفہ زوجیت سے نفرت کرنے لگتی ہے۔ اور اگر اپنے اور پر جبر کر کے خاوند کا یہ حق ادا کر ہی لے تو کمر میں تکلیف اور طبیعت کے بوجھل پن کا شکار رہتی ہے۔

(۱۳) **بہن بھائیوں کی تعریق:** بعض خاندانوں میں بہن بھائیوں کے درمیان جادو کے ذریعے نفرت اور تفریق پیدا کر دی جاتی ہے۔ یہ لوگ باہر دوسرے لوگوں سے نہایت اعلیٰ اخلاق اور خوش مزاجی سے ملتے جلتے ہیں مگر گھر آتے ہی ان کے مزاج میں تلخی آ جاتی ہے۔ کسی بہن بھائی کی کوئی معمولی سی بلکہ اچھی بات بھی انہیں گوارا نہیں ہوتی۔ اس طرح خاندان آہستہ آہستہ بکھرنے لگتا ہے۔

(۱۴) **جنون اور پاگل پن کا جادو:** بعض لوگوں کے دماغ پر اس قسم کا جادو کیا جاتا ہے کہ مختلف قسم کی ابتدائی علامات کے بعد بالآخر ایسا شخص پاگل پن کا شکار ہو جاتا ہے ایسے جادو میں بعض دفعہ آغاز میں مریض کو غشی کے دورے پڑتے ہیں اور بعض دفعہ ابتداء میں تھوڑی بہت بھکی بھکی باتیں کرتا ہے۔ آہستہ آہستہ دماغ اس جادو سے مکمل طور پر متاثر ہو جاتا ہے اور آدمی پاگل خانے پہنچ جاتا ہے۔

(۱۵) **بے سکونی اور بد خوابی کا جادو:** ایسے جادو میں مسحور کی نیند اڑ جاتی ہے کئی کئی راتیں اسے نیند نہیں آتی۔ بعض لوگوں کو نیند آتی تو ہے مگر اس طرح کہ ان کا دماغ مسلسل جاگتا رہتا ہے اور صبح بیدار ہونے پر وہ ویسی ہی تھکن کا شکار ہوتے ہیں جیسے انہیں رات بھر نیند نہ آئی ہو۔

(۱۶) **محبت کا جادو:** جادو کی جن اقسام سے سب سے زیادہ واسطہ پڑتا ہے ان میں سے ایک اہم ترین قسم یہ ہے۔ لوگ کسی افسر کو، لڑکی کو، لڑکے کو، خاوند کو، بیوی کو، ساس کو، بہو کو، حتیٰ کہ والدین اور اولاد کو اپنے بس میں کرنے کیلئے محبت کے جادو سے کام لیتے ہیں۔ اکثر جادو گروں کے کاروبار کا نوے فیصد حصہ اسی شعبے سے چلتا ہے۔

(۱۷) **نفرت کا جادو:** یہ بیماری بھی سب سے زیادہ عام ہے۔ لوگ بھائی بہنوں میں، میاں بیوی میں، کاروباری شرکاء میں اور دیگر ایسے لوگوں میں نفرت ڈالنے کیلئے جادو کا سہارا لیتے ہیں جو آپس میں شیر و شکر ہوتے ہیں۔

(۱۸) **گھر سے نفرت اور بیزاری کا جادو:** کسی آدمی کو گھر سے نکالنا ہو تو اس پر بعض لوگ ایسا جادو کروا دیتے ہیں کہ گھر میں آتے ہی اس کا دل گھبرانے لگتا ہے جبکہ گھر سے باہر وہ بالکل ٹھیک رہتا ہے۔

(۱۹) **دباؤ اور کھچاؤ کا جادو:** بعض دفعہ مسحور شخص کو جادو کی وجہ سے ہر وقت پٹھوں، گردن، سر اور کندھوں پر دباؤ یا کھچاؤ کی کیفیت محسوس ہوتی ہے۔

(۲۰) **وسوسوں کا جادو:** بعض لوگوں پر دماغی جادو اس انداز کا کیا جاتا ہے جس سے وہ طرح طرح کے وسوسوں میں مبتلا رہتے ہیں۔ عام طور پر یہ سحر جنات کی طرف سے ہوتا ہے۔ ایسے لوگ دن کا اکثر حصہ ہاتھ روم میں گزار دیتے ہیں۔ استنجاء کرنے میں پوری ٹینکی خالی کر دیتے ہیں اور پھر بھی یہ خدشہ ہوتا ہے کہ ابھی صحیح استنجاء نہیں ہوا۔ ہاتھ دھونے کھڑے ہو جائیں تو آدھ گھنٹہ ہاتھ ہی دھوتے رہیں گے۔

مسحور کے مال پر جادو

جادو کی دوسری قسم وہ ہے جس میں مسحور کے مال کو ٹارگٹ کیا جاتا ہے۔ اور اس جادو کے ذریعے کسی شخص کو مالی پریشانی اور تنگدستی کا شکار کیا جاتا ہے۔ مالیاتی جادو میں عام طور پر درج ذیل قسم کے سحری عملیات سامنے آتے ہیں:

(۲۱) **گاہک کی بندش کا جادو:** اس قسم کا جادو دکان، فیکٹری، شوروم وغیرہ پر کیا جاتا ہے جس کے نتیجے میں یا تو اس دکان وغیرہ پر گاہک آتا ہی نہیں۔ اگر غلطی سے کوئی گاہک آنکے تو دکان، شوروم میں اسے ایسی گھبراہٹ ہوتی ہے کہ وہ بھاگ کھڑا ہوتا ہے یا اگر ایسا نہ بھی ہو تو وہ اس دکان یا شوروم سے کوئی چیز خرید نہیں سکتا۔

ایسے جادو میں یہ بھی دیکھنے میں آیا ہے کہ گاہک کو بازار سے اچھی کوالٹی اور سستے داموں مال بھی دینا چاہیں تو بھی گاہک نہیں لیتا۔ بلکہ حقیقت تو یہ ہے کہ نہیں لے سکتا۔

(۲۲) **کاروبار کی بندش:** کاروباری بندش کا دوسرا حملہ اس قسم کا ہوتا ہے کہ آدمی کا اپنی دکان، فیکٹری، شوروم، ورکشاپ وغیرہ میں جانے کو دل ہی نہیں کرتا۔ اور اگر چلا جائے تو وہاں جا کر اسے یا غنودگی اور نیند طاری ہونا شروع ہو جاتی ہے، یا طبیعت پر بوجھل پن طاری ہو جاتا ہے یا ایسی گھبراہٹ طاری ہوتی ہے کہ وہ دکان سے یا دفتر سے باہر نکل جانے پر مجبور ہو جاتا ہے اور باہر نکل کر اسے راحت و سکون کا احساس بھی ہوتا ہے۔

(۲۳) **بلاوجہ کاروباری نقصان کا جادو:** یہ پہلے دونوں قسم کے سحری حربوں سے زیادہ نقصان دہ قسم ہے۔ صرف گاہک کی آمد و رفت میں رکاوٹ یا کاروبار میں دل نہ لگنے سے صرف اتنا نقصان ہوتا ہے کہ آپ کی پکری اور فروخت کم ہوئی ہے۔ لیکن اس قسم کے جادو میں یہ ہوتا ہے کہ آپ کو مال میں گھانا اور خسارہ ہونا شروع ہو جاتا ہے۔

پہلی دو قسموں میں صرف اتنا نقصان تھا کہ روپیہ آنا بند ہوتا ہے مگر ان میں روپیہ ہاتھ سے نہیں جاتا۔ لیکن اس قسم کے جادو میں روپیہ ہاتھ سے جانا شروع ہو جاتا ہے۔ کبھی چلتے چلتے مشین بلاوجہ خراب ہو جائے گی۔ کبھی مشین خراب نہیں ہوگی تو اس میں تیار ہونے والا مال خراب ہو جائے گا۔ کبھی دکان پر پڑا ہوا مال خراب ہو جائے گا۔ کبھی یہ ہوگا کہ کاروبار سے آمدن کم اور اس پر اخراجات بڑھنا شروع ہو جائیں گے اور یہ اخراجات سراسر غیر ضروری ہوں گے۔

(۲۶)

باب

جادو کی علامات

مذکورہ بالا جادو کی اقسام اپنی جگہ جادو کی علامات بھی ہیں۔ ان میں سے کوئی بھی علامت نظر آئے تو ایسے شخص کا علاج اللہ کا نام لے کر شروع کریں۔ اگر بتلائے ہوئے طریقے پر خلوص سے محنت کریں گے تو کوئی وجہ نہیں کہ کامیابی آپ کے قدم نہ چومے۔ ان مذکورہ علامات کے علاوہ کچھ اور بھی علامات ہیں جن میں سے کچھ آسیب کی علامات سے ملتی جلتی ہیں۔ عامل کا کام یہ ہے کہ وہ مریض کو چیک بھی کرے اور مریض سے مختلف علامات کے حوالے سے سوال و جواب بھی کرے اور پھر ان دونوں چیزوں کی روشنی میں فیصلہ کرے کہ مریض پر جادو ہے یا جنات کا حملہ ہے؟ یہی عامل کی بصیرت اور مہارت کا امتحان ہے۔ یہاں ہم ان گزشتہ اقسام و علامات سحر پر کچھ مزید علامات کا اضافہ کرتے ہیں جو جادو کی الگ اقسام نہیں بلکہ صرف علامات ہیں:

(۲۳) **خون کے چھینٹے پڑنا:** بعض دفعہ جادو کا حملہ ہو تو مریض کے بدن، کپڑوں، گھر کی دیواروں، پردوں یا فرش پر تازہ خون کے چھینٹے ایسی جگہ سے پڑتے ہیں جہاں یہ گمان بھی نہیں ہو سکتا کہ کسی بلی نے خون آلود گوشت کا ٹکڑا پھینکا ہو یا آسمان میں اڑتے چیل کوؤں میں سے کسی کے منہ سے گوشت یا خون کا لوتھڑا آگرا ہو۔

(۲۴) **پانی کے چھینٹے پڑنا:** بعض مریضوں کے بدن یا کپڑوں یا کسی اور

چیز پر پانی کے چھینٹے پڑتے ہیں۔ وہ بھی ایسی جگہ سے جہاں کسی بھی طرف سے پانی آنے کا امکان نہیں ہوتا۔

اور حیرت انگیز بات یہ ہے کہ بعض دفعہ پانی کے چھینٹے خون کے چھینٹوں سے زیادہ خطرناک ہوتے ہیں۔ ایسی واضح علامات سامنے آنے کے بعد علاج میں دیر کبھی نہیں کرنی چاہئے۔

(۲۵) **جسم پر نیل کے نشان:** بعض دفعہ مسکور (اور آسیب زدہ کے بھی) کے جسم پر نیل کے بڑے بڑے داغ پڑ جاتے ہیں جو کسی چوٹ وغیرہ کا شاخسانہ بھی نہیں ہوتے۔

(۲۶) **خاوند یا بیوی کو دیکھ کر سخت غصہ آنا:** میاں بیوی میں تفریق اور جدائی کا جادو کیا گیا ہو تو جس پر جادو کیا گیا ہے اسے دوسرے فریق کو دیکھ کر یکنخت، بلاوجہ، شدید غصہ آ جاتا ہے۔ میاں پر جادو ہو تو بیوی کو دیکھتے ہی اور بیوی پر جادو ہو تو میاں کو دیکھتے ہی اس پر غصہ طاری ہو جائے۔

(۲۷) **نیند میں بے کلی:** جس مریض کی نیند یا دماغ پر جادو کیا گیا ہو، اسے اگر نیند آ بھی جائے تو بھی وہ رات بھر بے کل اور بے چین رہتا ہے۔ کروٹیں بدلتا رہتا ہے۔ مختلف قسم کی آوازیں نکالتا ہے جس سے اس کا کرب اور بے چینی ظاہر ہوتی ہے۔

(۲۸) **خواب میں سانپ نظر آنا:** سحر کے مریض کو اکثر خواب میں سانپ نظر آتے ہیں۔ کبھی کالے، کبھی کسی اور رنگ کے۔ کبھی ویسے چلتے پھرتے نظر آتے ہیں اور کبھی مریض پر حملہ آور ہوتے اور اسے ڈستے ہوئے نظر آتے ہیں۔

(۲۹) **خواب میں بھینسیں دیکھنا:** جادو کے مریض کو خواب میں اکثر کالی بھینسیں نظر آتی ہیں۔ کبھی ویسے نظر آتی ہیں کبھی اس پر حملہ آور ہوتے نظر آتی ہیں۔

(۳۰) **بھول بھلیاں:** بندش کا کسی قسم کا بھی جادو ہو تو اس جادو کے مریض کو بسا

اوقات خواب میں بھول بھلیاں دکھائی دیتی ہیں۔ وہ رات بھر کبھی ایک گلی سے نکلنا اور منزل پر پہنچنا چاہتا ہے کبھی دوسری گلی سے۔ لیکن ہر گلی آخر میں جا کر بند مٹی ہے اور اسے پھر سے اپنی جدوجہد کا نئے سرے سے آغاز کرنا پڑھاتا ہے۔

نوٹ: خوابوں کو دوسری علامات کے ساتھ ملا کر انہیں جادو کی علامت قرار دیا جائے گا تاہم آدمی اگر یہ خواب دیکھے تو اس کی تعبیر نکالی جائے گی۔ مسطور اگر دیکھے گا تو تعبیر نکالنے کی بجائے اسے جادو کی علامت کے طور پر دیکھا جائے گا۔

فیض عام اور صدقہ جاریہ

علامہ ارسد مسن ثاقب

(نالیف)

☆ اس کتاب کو ضرورت مند لوگوں تک پہنچا کر ان کو مشکلات کے گرداب سے نکالنے میں مدد دینا بہت بڑا کار خیر اور صدقہ جاریہ ہے۔

☆ ہو سکتا ہے کوئی ضرورت مند ان میں سے کوئی دعا پڑھ کر کسی مشکل یا مصیبت سے باہر نکل آئے اور آپ کو اسے اس مشکل سے نکالنے میں معاونت کرنے کا ثواب گھر بیٹھے ملتا ہے۔

☆ آپ کی ہدیہ کردہ کتاب سے اگر کسی کی مصیبت دور کرنے کا راستہ ہموار ہوتا ہے تو ہو سکتا ہے کہ اس کے صدقے میں آپ پر آنے والی کوئی مصیبت دور ہو جاتا ہے۔

☆ آپ دوسروں کو مصائب و آلام سے نکالنے اور مختلف ضرورتوں میں ان کے کام آن کی نیت سے والدین یا دیگر فوت شدہ عزیزوں رشتہ داروں کے ایصال ثواب کی نیت سے بھی تقسیم کر سکتے ہیں۔ کیونکہ یہ محض صدقہ نہیں بلکہ صدقہ جاریہ ہے اور محض صدقہ جاریہ نہیں بلکہ دوسروں کی مشکلات میں ان کے کام آنے اور ان کی مدد کرنے کے برابر ہے۔

☆ اگر اس کتاب میں سے کوئی عمل آپ کرنا چاہتے ہیں تو عمل سے پہلے اس کتاب کے دو تین نسخے ضرورت مندوں میں تقسیم کریں۔ انشاء اللہ اس صدقہ جاریہ کی برکت سے آپ کا عمل بہت جلد اور یقیناً کامیابی سے ہمکنار ہوگا۔

☆ لمبی اور پیچیدہ بیماریوں سے چھٹکارا پانے کے لئے اس کتاب کا ہسپتالوں میں تقسیم کرنا بہت زیادہ فائدہ مند ہے۔

اخلاص الفیشن

(ناشر)

باب (۲۷)

جادو کی دوسری تقسیم

دوسری تقسیم کے اعتبار سے ہم جادو کے ان چند مشہور اور کثیر الاستعمال طریقوں سے عالمین کو روشناس کرائیں گے جنہیں بردئے کار لا کر کوئی ساحر کسی پر جادو کرتا ہے۔ اس تقسیم کا تعلق جادو گر کے عملیات اور جادو کے طریقوں سے ہے جبکہ پہلی تقسیم کا تعلق جادو کے اثرات سے تھا۔ اس تقسیم میں ہم صرف اپنی معلومات کی حد تک چند اقسام کا ذکر کریں گے۔ ورنہ جادو کی اصل اقسام تو کم از کم اتنی ہیں جتنے دنیا میں جادو گر پائے جاتے ہیں۔ ان میں سے ہمارے علم یا تجربہ میں آنے والی اقسام کی تفصیل اس طرح سے ہے:-

- (۱) کلام کا جادو (منتر): اس قسم کے جادو میں ساحر کسی بھی قسم کی پڑھائی کے ذریعے کسی شخص پر سحر کرتا ہے۔
- (۲) تعویذ جلانا: بعض دفعہ خاص قسم کا تعویذ لکھ کر اسے جلانے سے مطلوبہ شخص پر جادو مسلط کیا جاتا ہے۔ یہ طریقہ محبت اور ہلاکت کے لئے زیادہ استعمال کیا جاتا ہے۔
- (۳) تعویذ دفنانا: بعض خاص قسم کے مقاصد کے لئے جادو گر تعویذ لکھ کر اسے زمیں میں، قبر میں، مطلوبہ شخص کے گھر میں یا اس کے راستے میں دفن دیتا ہے۔ ایسے تعویذ ہلاکت، جدائی اور محبت کیلئے استعمال میں لائے جاتے ہیں۔

(۴) **تعویذ بھانا:** بعض دفعہ عامل تعویذ کو پانی میں بہا کر مختلف قسم کے مقاصد حاصل کرتا ہے۔

(۵) **تعویذ پلانا:** بعض مقاصد (محبت، ہلاکت، بیماری وغیرہ) کے لئے مطلوبہ فرد کو تعویذ پانی میں گھول کر پلایا جاتا ہے اور اس سے مطلوبہ نتائج زیادہ جلدی اور زیادہ پختہ نکلتے ہیں۔

(۶) **سحری اشیاء کھلانا:** بعض دفعہ ساحر کسی چیز پر پڑھائی کر کے دیتا ہے کہ مطلوبہ شخص کو یہ کھلا دیا جائے۔ محبت، بیماری، ہلاکت اور نفرت کے لئے ایسے عملیات بہت عام ہیں۔

(۷) **مسان کی راکھ کھلانا:** بعض عملیات میں جادوگر کسی کھانے پینے کی چیز میں ہندوؤں کی مڑھی سے مردوں کو جلانے جانے والی راکھ ملا کر مطلوبہ شخص کو کھلاتا ہے۔ ایسا عمل ہلاکت اور بیماری کے لئے کیا جاتا ہے اور نہایت خطرناک بھی ہوتا ہے اور اس کا علاج بھی بہت مشکل ہوتا ہے۔

(۸) **تعویذ ہوامیں لٹکانا:** بعض مقاصد کے لئے ساحر کوئی تعویذ لکھ کر سائل کو دیتا ہے کہ اسے اپنے گھر میں، ویرانے میں، قبرستان میں یا مطلوبہ شخص کے گھر کے پاس لٹکا دو۔ ایسے تعویذ محبت کیلئے بھی کارآمد ہوتے ہیں اور جدائی کے بعض اعمال میں بھی استعمال ہوتے ہیں۔

(۹) **پتلے میں سوئیاں چبھونا:** بعض دفعہ ساحر مطلوبہ شخص کے نام پر کپڑے کا ایک پتلا بناتا ہے اور اس کو جن اعضاء کی بیماریوں میں مبتلا کرنا ہوا ان اعضاء میں سوئیاں چبھو کر وہ پتلا کسی قبر وغیرہ میں دفن کر دیتا ہے۔ کچھ عرصے کے اندر اندر مسکور شخص کو ان اعضاء میں طرح طرح کی تکلیفیں شروع ہو جاتی ہے جن اعضاء (پیٹ، دل، دماغ، گردے) میں ساحر نے سوئیاں چبھوئی ہوتی ہیں۔

بعض دفعہ زیادہ مدت گزر جانے اور سوئیوں کو زنگ لگ جانے کے بعد ایسے مسکور

کا علاج دشوار اور بعض دفعہ ناممکن ہو جاتا ہے۔

(۱۰) **موم کی گڑیا پر عمل :** بعض دفعہ جادوگر موم کے پتلے پر عمل کر کے اسے ہلکی آنچ پر رکھنے کو کہتا ہے۔ جوں جوں اسے تپش پہنچتی ہے توں توں اس کا مسکور پر اثر ظاہر ہوتا ہے۔ اگر محبت کے لئے ایسا عمل کیا گیا ہو تو اس کے دل میں طالب کے لئے محبت، کشش، تپش اور بے قراری پیدا ہوتی ہے اور اگر ہلاکت یا بیماری کے لئے کیا گیا ہو تو اسے طرح طرح کی جسمانی بیماریاں لاحق ہوتی ہیں اور وہ بستر سے لگ جاتا ہے۔

(۱۱) **ہنڈیا چلانا، مٹھ چلانا:** یہ ایک نہایت خطرناک اور مہلک عمل ہے اس عمل سے مطلوبہ شخص منٹوں میں ہلاکت کا شکار ہو جاتا ہے۔ اسے ہانڈی چلانا بھی کہا جاتا ہے اور مٹھ چلانا بھی!

جادوگر ایک پتلے پر عمل کر کے اسے ایک ہنڈیا میں ڈال کر ایسی جگہ آ کر اس پر پڑھائی کرتا ہے جہاں سے اس ہنڈیا اور مطلوبہ شخص کے گھر کے درمیان کوئی آبی گذرگاہ (دریا، نہر، پانی کا نالہ) حائل نہ ہو۔ اس عمل سے وہ ہنڈیا ہوا میں اڑتی مطلوبہ شخص کے گھر تک پہنچتی ہے اور اس کی چھت کے قریب پہنچ کر باقاعدہ اردو یا مقامی زبان میں ہدف کو چیلنج کرتی ہے کہ میں آگئی ہوں۔ تو اگر اپنا بچاؤ کر سکتا ہے تو کر لے۔

اس آواز کے ساتھ دھڑام سے وہ ہنڈیا مکان کی چھت پر یا اس گھر کا صحن ہو تو صحن میں گر کر پھٹ جاتی ہے۔ اور اس کے پھٹتے ہی مطلوبہ شخص کا دل یا جسم کا کوئی اور عضو ریشی پھٹ جاتا ہے اور ہسپتال پہنچنے سے پہلے اس کی موت واقع ہو جاتی ہے۔

ہنڈیا کا عمل پلٹنا:-

منزل اور آیت الکرسی کا چلہ مکمل کرنے کے بعد اگر خدا نخواستہ کسی عامل کو ایسی ہنڈیا کا سامنا کرنا پڑ جائے۔ خواہ وہ اسپر حملہ آور ہو یا کسی اور پر حملہ آور ہو۔ تو وہ عامل شہادت کی انگلی سے اس ہنڈیا کو کچھ پڑھے بغیر صرف اشارہ کر کے یہ کہے کہ جس طرف

سے آئی ہو، اسی طرف واپس پلٹ جاؤ تو وہ ہنڈیا اس جادوگر پر پلٹ جاتی ہے اور اسے بچنے کا موقعہ بھی نہیں دیتی۔

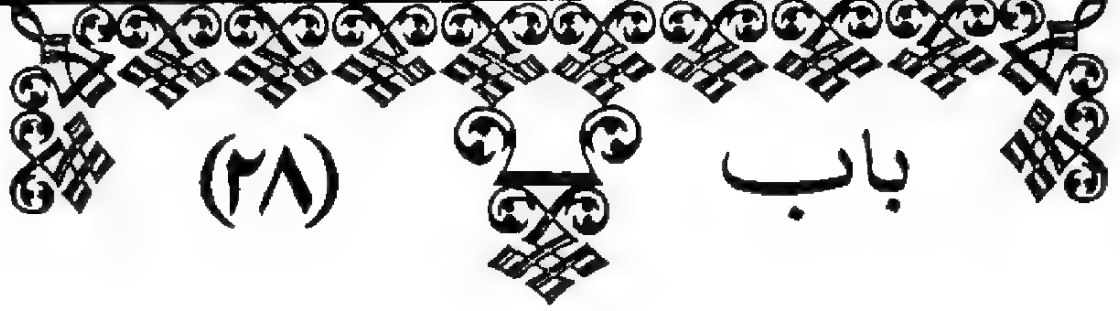
(۱۲) **بکری کی سری سے جادو:** بعض عملیات ایسے ہیں جو جادوگر بکرے کی سری پر کرتے ہیں۔ ان میں زیادہ تر بیماری اور ہلاکت کے ہوتے ہیں۔ یہ سری قبر میں دفنائی بھی جاتی ہے اور ویرانے یا مطلوب کے راستے میں پھینکی بھی جاتی ہے۔

(۱۳) **گدھے کے چمڑے پر عمل:** ہلاکت اور بیماری کے بعض عملیات گدھے کے چمڑے پر کئے جاتے ہیں۔ گدھے کے چمڑے پر دماغ کو متاثر، ماؤف یا خراب کرنے والے اور کسی کی محبت میں دیوانہ بنانے والے عملیات زیادہ کئے جاتے ہیں۔

(۱۴) **الو کے خون سے:** بیماری اور ہلاکت کے بدترین سحری عملیات میں سے ایک یہ ہے کہ جادوگر الو کے خون سے کاغذ پر تعویذ لکھ کر استعمال میں لاتا ہے۔ الو کے خون سے محبت اور تسخیر خصوصی کے عملیات بھی کئے جاتے ہیں۔

(۱۵) **الو کی کھال سے:** الو کے خون کی طرح اس کی چمڑی پر بھی تعویذ لکھا جاتا ہے اور اسے بھی متعدد مقاصد میں استعمال کیا جاتا ہے۔

(۱۶) **ماہواری کا خون:** تسخیر و محبت کے عملیات میں جادوگر، عورتوں سے ان کی ماہواری کا خون منگوا کر اسپر عمل کرتے اور اسے جلا کر اس کی راکھ شربت میں ملا کر خاوند (یا مطلوبہ شخص) کو پلانے کیلئے کہتے ہیں۔



جادو کا توڑ صرف شریعت کے دائرے میں

یاد رکھیں کہ جادو کفر ہے خواہ بری نیت سے کیا جائے یا اچھی نیت سے! اور ہم جب محض جادو کو کفر کہتے ہیں تو اس سے مراد وہ شرکیہ، کفریہ اور شرع اسلامی کے منافی اعمال ہیں جن سے آدمی دائرہ اسلام سے خارج ہو جاتا ہے۔

اگر کوئی آدمی یہ سمجھے کہ میں لوگوں کو فائدہ دینے کیلئے جادو سیکھنا چاہتا ہوں تو اس کی سوچ ایسی ہی ہے جیسے کوئی یہ سوچے کہ میں چار پانچ ڈاکے ڈال کر اور چند امراء کو اغواء کر کے ان سے بھاری تادان وصول کر کے ایک خوبصورت اور عالی شان مسجد تعمیر کروں گا۔

عالمین صرف اور صرف قرآن و سنت کے دائرے میں رہ کر لوگوں کا علاج کریں اور انہیں بھی سمجھائیں کہ جس طرح جادو کا سیکھنا اور کرنا کفر ہے اسی طرح جادو گر سے جادو کے ذریعے مدد مانگنا اور اپنی کسی بھی ضرورت میں اس سے جادو کا عمل کروانا بھی اتنا ہی کفر ہے۔ دونوں کے شرعی حکم میں کوئی فرق نہیں ہے۔

جادو کے توڑ کے لئے جادو کا سہارا:-

بعض لوگ کہتے ہیں کہ لوہے کو لوہا کاٹتا ہے۔ اور جادو کا توڑ جادو ہی سے ہوتا ہے۔ یہ بات مشہور کرنے میں شاید جادو گروں کا اپنا ہی ہاتھ ہو۔ تاکہ جادو کرنے کیلئے

بھی ہماری خدمات حاصل کی جائیں اور اسے ختم کرنے کیلئے بھی ہماری ہی خدمات حاصل کی جائیں۔ ایک فریق جادو کروانے کے لئے ہماری خدمات حاصل کرے تو دوسرا فریق اس کا توڑ کرانے بھی ہمارے ہی در پر ماتھا ٹیکے۔

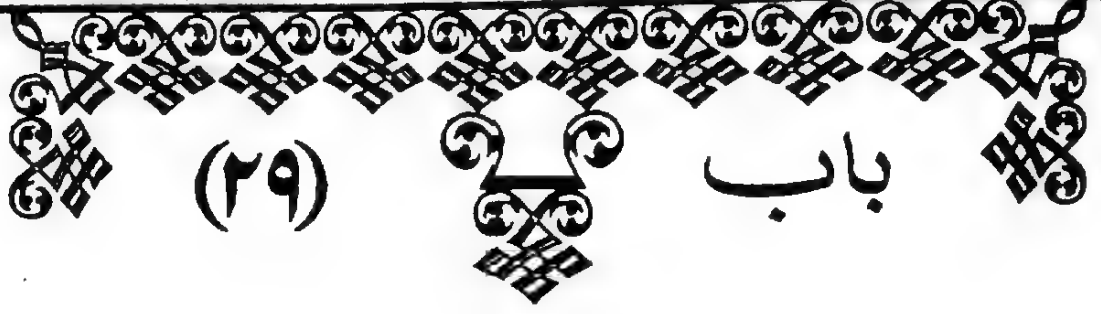
مگر یاد رکھیں کہ جس طرح جادوگر اپنے خلاف شریعت کفریہ عمل کی وجہ سے مرتد ہو جاتا ہے، علمائے اسلام نے اس سے جادو کرانے والے کا بھی یہی حکم بیان فرمایا ہے کہ جو اسے جائز سمجھ کر عمل کروائے گا اس کا حکم بھی ساحر والا ہے۔ اور اس میں یہ تخصیص نہیں کہ عمل کسی کو نقصان پہنچانے، بس میں کرنے یا ہلاک کرنے کیلئے کروایا جا رہا ہے یا جادو کا توڑ کرانے کے لئے؟ حضور اقدس ﷺ نے ارشاد فرمایا ہے کہ:

النَّشْرَةُ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ

جادو کا توڑ جادو سے کرنا شیطان کا عمل ہے (سنن ابی داود، مسند احمد)

یہ بات تو طے ہے کہ جادو کا جتنا مضبوط، مستقل اور دائمی خاتمہ اور توڑ کلام اللہ سے ہو سکتا ہے اتنا جادو سے ہو ہی نہیں سکتا۔ اللہ کے کلام کے سامنے باطل کلام یا عمل کبھی نہیں ٹھہر سکتا نہ ہی باطل کے خاتمے کے لئے کلام الہی سے زیادہ مضبوط کوئی اور ہتھیار ہو سکتا ہے۔ اگر ایک فریق نے جادوگر کے پاس جا کر گناہ کا عمل کیا تو دوسرا فریق بھی اگر وہی گناہ کرتا ہے تو پہلا اور دوسرا ایک ہی صف میں آ کر مجرم قرار پاتے ہیں۔ اور شریعت دونوں کو ایک نظر سے دیکھتی اور مجرم گردانتی ہے۔ اس طرح شرعی اعتبار سے جادو کے توڑ کے لئے جادوگر کا سہارا لینا شرعی جرم اور گناہ کے زمرے میں آتا ہے۔

اور دوسری طرف یہ بات عقل کے بھی خلاف ہے کہ باطل کا مقابلہ کرنے کیلئے باطل کا سہارا لیا جائے۔ گھٹیا چیز سے نمٹنے کے لئے دوسری گھٹیا چیز سے مدد لی جائے۔ حق کے ہوتے ہوئے باطل سے اور بڑھیا کے ہوتے ہوئے گھٹیا چیز سے مدد مانگی جائے۔



جادو کے علاج کی شرائط

جادو کے علاج کیلئے عامل اور مریض دونوں کے لئے شرائط تقریباً وہی ہیں جو آئیب کے علاج میں بیان کی گئی ہیں۔ اکاد کا اضافی شرائط کا تذکرہ انشاء اللہ اپنی جگہ آجائے گا۔

جادو کے علاج کا طریق کار

جادو کا علاج کرنے کیلئے منزل ، آیتِ قطب ، آیاتِ سحر ، معوذتین ، سورۃ الانشراح ، سورۃ المزمل ، چھل کاف اور بعض دیگر ادعیہ و آیات کی برکات حاصل کی جاتی ہیں جن کا تذکرہ آگے الگ آئیگا۔ یہاں علاج کے طریق کار پر چند معروضات اور گزارشات عاملینِ کرام کی خدمت میں عرض کرنا ضروری ہے۔

(۱) مریض سے ہر تعویذ اتروادیں:-

اگر مریض نے پہلے سے جادو کے توڑ کے لئے کوئی تعویذ پہن رکھا ہے تو وہ اس لئے اتروادیں کہ اگر فائدہ مند ہے تو آپ کے علاج میں رکاوٹ بنے گا اور فائدہ مند نہیں تو اس کا باندھنا بے سود ہے۔ علاج مکمل کرنے کے بعد مناسب یا ضروری سمجھیں تو آپ خود اسے حفاظتی تعویذ پہنادیں۔

(۲) مریض اور عامل پختہ یقین سے بیٹھیں :-

کیونکہ ان میں سے ایک کا یقین بھی کمزور ہوگا تو اس سے علاج کی تاثر میں کمی واقع ہو جائے گی۔

(۳) عامل با وضوء عمل کرے :-

کسی کو دم کرتے وقت عامل کا با وضوء ہونا عملیاتی نقطہ نظر سے بہت ضروری ہے۔ اگرچہ شرعی طور پر زبانی تلاوت کیلئے وضوء شرط نہیں۔ لیکن وضوء چونکہ بجائے خود شیطان کے مقابلے میں ایک ڈھال ہے تو علمائے عملیات نے حفاظتی تدابیر کے ساتھ اس حفاظتی تدبیر (وضوء) کو بھی ضروری قرار دیا ہے۔

(۴) مریض پر بھرپور توجہ :-

عامل ایک بار مریض کو دیکھ کر اپنی آنکھیں بند کر لے اور مریض کا چہرہ (یا عورت ہو تو اس کا سراپا) نگاہوں میں بٹھا کر اس کو ہر طرح کے جادو سے پاک کرنے کے پختہ عزم و تصور سے تلاوت شروع کرے۔ دورانِ تلاوت ہمہ وقتی تصور یہی رہے کہ ان آیات مبارکہ کا ایک ایک لفظ جادو کے خاتمہ، سحری شیطین کے استیصال اور مسحور کو جادو سے پاک کرنے کیلئے کافی ہے۔ مریض کا جتنا تصور پختہ ہوگا اتنا تلاوت اور دم کا اثر مضبوط ہوگا۔

(۵) اللہ سے مدد مانگے :-

عمل سے پہلے بھی اللہ تعالیٰ سے گڑگڑا کر دعاء مانگے کہ یا اللہ اس مریض کو جادو کی تباہ کاریوں سے محفوظ فرما دے۔ اور ان آیات وادعیہ کی تلاوت اور دم کرتے وقت بھی یہی نیت کرے کہ ان آیات کی تلاوت کر کے میں اللہ پاک کی مدد مانگ رہا ہوں۔ شفاء اور نجات کے مالک تو صرف وہی ہیں۔ میرا کام تو صرف ان سے شفاء کی بھیک مانگنا ہے

۔ اور تلاوت کا مقصد صرف ان کے درِ اقدس پر جھولی پھیلانا ہے۔

(۶) عملیات پر غرور نہ کریں :-

عامل کبھی اپنے عملیات اور ان کی افادیت و تائثر پر غرور نہ کرے۔ اور یوں کبھی نہ کہے کہ ”میرے دم کرنے سے فلاں بندہ ٹھیک ہو گیا۔ میرے تعویذ سے فلاں کا کام ہو گیا۔“ بلکہ ہر فائدے کی نسبت اللہ تعالیٰ کی طرف کرے کہ اللہ تعالیٰ نے فلاں کو فائدہ دیا۔ اللہ تعالیٰ کے حکم سے فلاں شفا یاب ہو گیا وغیرہ۔

(۷) جلد بازی سے بچیں :-

عامل اور مریض دونوں کو چاہئے کہ جلد بازی کا مظاہرہ نہ کریں۔ ابھی اوپر ہم نے عرض کیا کہ دم جھاڑے اور تلاوت کی حیثیت محض دعاء کی ہے۔ اور دعاء کی قبولیت کی اکلوتی شرط ہی یہ ہے کہ دعاء کرنے والا جلد بازی نہ کرے۔ حضور ﷺ کا ارشاد گرامی ہے کہ:

”اللہ تعالیٰ بندے کی ہر دعاء کو قبول فرماتے ہیں جب تک وہ جلد بازی کا مظاہرہ نہ کرے۔ صحابہ کرامؓ نے عرض کیا۔ یا رسول اللہ ﷺ! جلد بازی سے کیا مراد ہے؟ تو آپ ﷺ نے فرمایا: بندہ یوں کہنے لگے کہ مجھے دعاء مانگتے اتنا عرصہ بیت گیا ہے مگر میری تو اب تک سنی ہی نہیں گئی!“

اس لئے نہ عامل کبھی یہ سوچے کہ مجھے علاج اور دم کرتے اتنا عرصہ گزر گیا ہے، مریض کو آرام ہی نہیں آ رہا اور نہ ہی مریض یہ سوچے کہ اتنا عرصہ دم کراتے ہو گیا ہے، فائدہ تو ہوا نہیں، پھر مزید دم کرانے کی کیا ضرورت ہے؟ آخر جسمانی امراض میں بھی تو بعض دفعہ ایسی پیچیدگیاں آ جاتی ہیں کہ مہینوں بلکہ سالوں لگ جاتے ہیں مگر مریض شفا یاب نہیں ہوتا۔ آیا کبھی کسی مریض نے اس سے تنگ آ کر دوا دارو چھوڑی ہے؟ دوائیں تسہیل ہو سکتی ہیں، معالج بدلا جاسکتا ہے، کسی نئے ہسپتال کا رخ کیا جاسکتا ہے، لیکن علاج

سے منہ موڑنے یا مایوس ہونے کا زندگی کی آخری سانس تک سوچا بھی نہیں جاسکتا۔
روحانی علاج میں بھی بعض کیس ایسے پیچیدہ آ جاتے ہیں جن کا علاج عالمین
کو واقعی تھکا دیتا بلکہ چکرا دیتا ہے۔ ایسے میں عامل کا کام ہے کہ ورائٹی بدل بدل
کر روزانہ نت نئے ہتھیاروں سے لیس ہو کر میدان میں اترے۔ ایک کامیاب ڈاکٹر کی
طرح کبھی ٹیبلٹ، کبھی کپسول، کبھی سیرپ، کبھی انجکشن دے۔ پھر کبھی ٹیبلٹ بدلے،
کبھی انجکشن تبدیل کرے۔ اور جب ضرورت پڑے تو سرجری بھی کرے۔
آپ کو جادو کے توڑ کے لئے جو مختلف طریقے، مختلف عمل دیئے جا رہے ہیں،
بنیادی طور پر ان کا فائدہ آپ کو ایسے ہی مواقع پر پہنچے گا۔

(۸) ورائٹی بدلتے رہیں:-

یہاں ہم عالمین کو ایک نہایت خاص نصیحت کر رہے ہیں۔ یہ بات کتابوں میں نہیں
ملتی۔ ٹھوکریں کھانے، بار بار تجربہ کرنے اور کئی مریضوں کے حالات کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ
لینے سے اور بعض دفعہ جنات کی زبانی چند حقائق سامنے آنے سے معلوم ہوتی ہے۔
عامل جب ریاضت اور چلہ کشی شروع کرتا ہے تو جنات کے بڑے بڑے عالمین
اس کا نام اپنی لسٹ میں لکھ لیتے ہیں۔ پھر جب وہ لوگوں کو دم جھاڑا شروع کرتا ہے تو اس
کے عملیات کو باطل کرنے کیلئے ایک ٹیم میدان میں اتر آتی ہے۔ وہ جب دیکھتے ہیں کہ
فلاں آدمی منزل کے ذریعے یہ کام کرتا ہے تو اس شخص کے منزل کے عمل کو کمزور کرنے
کیلئے وہ طرح طرح کے عملیات کرتے ہیں۔ حتیٰ کہ ایک وقت آتا ہے کہ وہی عمل جس
سے مشکل سے مشکل کیس حل ہو جاتا تھا، اب عامل دیکھتا ہے کہ نہایت آسان مسئلہ
سلجھانے میں بھی مفید ثابت نہیں ہو رہا۔ اسے معلوم ہی نہیں ہوتا کہ چند افراد اس کا توڑ
کرنے کیلئے اس سے کہیں زیادہ محنت کرنے بیٹھے ہوئے ہیں اور اسے رفتہ رفتہ عملیات
کی روحانیت سے خالی کر رہے ہیں یا کر چکے ہیں۔

(۹) دشمن کو تھکا تھکا کر ماریں :-

اس کے جواب کی تکنیک یہ ہے کہ دشمن کو تھکا کر ماریں۔ اور اس کا طریقہ یہ ہے کہ تین چار ماہ تک ایک وارنٹی استعمال کر کے اس کا معمول تو جاری رکھیں مگر مریضوں پر اس کا استعمال کم یا ختم کر دیں اور مریضوں کو دوسری چیز دم کرنا شروع کر دیں۔ مثلاً تین چار ماہ سے آپ منزل پڑھتے آرہے ہیں تو اب دو تین ماہ کے لئے معوذتین ، آیۃ الکوہی وغیرہ میں سے کوئی چیز شروع کر دیں۔ اس طرح دم کرنے کا عمل بدلتے رہیں اور اپنا روزمرہ کا حصار ان تمام چیزوں سے کریں۔ جنات اس کا توڑ کبھی نہیں کر سکیں گے۔ کیونکہ جتنی مدت میں انہیں پتہ چلے گا کہ آپ فلاں چیز سے دم کرتے ہیں اور پھر وہ اس کا توڑ کر کے آئیں گے تو جس عمل کا توڑ تیار کر کے وہ لائے ہیں ، آپ اس کی بجائے کسی اور عمل کو اپنا چکے ہوں گے۔

نہایت گر کی بات ہم اس کتاب کے ذریعے عالمین تک پہنچا رہے ہیں اور اس کے بارے میں جنات سے معلومات حاصل ہونے پر یہ طریقہ ہم نے خود بھی اختیار کیا اور شاگردوں کو بھی بتلایا۔

(۱۰) اپنا اور مریض کا حجاب کر لیں :-

حجاب کی ہدایت تو ہم نے جنات کے باب میں بھی دی تھی۔ یہاں بعض دفعہ زیادہ ضروری ہوتا ہے۔ کیونکہ بسا اوقات جادوگر کی نظریں کھلی ہوتی ہیں اور اس کے بھیجے ہوئے موکلات جب جلتے ہیں تو اسے نظر آنے لگ جاتا ہے کہ فلاں شخص فلاں مسکور کا علاج کر کے میرے موکلات کو جلا رہا ہے۔

جبکہ بعض دفعہ اس کی نظریں تو نہیں کھلتیں مگر موکلات کے جلنے سے دوسرے موکلات کی طرف سے جادوگر کو تکلیف پہنچائی جاتی ہے کہ تمہاری وجہ سے ہمارے لوگوں پر ہلاکت اور موت کے تیر برسائے جارہے ہیں۔ تو وہ ساحر اپنے موکلات کی جان بچانے کیلئے جوابی حملہ کرنے بیٹھ جاتا ہے۔

اگر آپ نے:

وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَخَلْفَهُمْ سَدًّا فَأَعْشَيْنَاهُمْ
فَهُمْ لَا يَبْصُرُونَ^①

کا حجاب اپنے اوپر اور مریض کے اوپر کر رکھا ہوگا تو ساحر جتنا چاہے زور لگائے،
نہ آپ کو دیکھ پائے گا نہ ہی آپ کے مریض کو۔

(۱۱) مسان اور آسیب کا فرق پہچانیں:-

عامل کو چاہئے کہ مسان اور آسیب کا فرق اسے معلوم ہو۔ اور ان دونوں کے
خاتمے کا الگ الگ طریقہ بھی معلوم ہو۔ جنات اور مسان کی عام طور پر حرکات ایک جیسی
ہوتی ہیں۔ گھر میں دائیں بائیں گھومنا، جسم پر بوجھ ڈالنا، کپڑے کترنا، جسم پر بلیڈ سے زخم
کرنا وغیرہ ایسی علامات ہیں جو جنات اور مسان میں مشترک ہیں۔ عام عامل کو تو مسان کا
علم ہی نہیں اور جنہیں سنی سنائی حد تک علم ہے بھی، وہ ان کے فرق سے نا آشنا ہیں۔

جنات ایک مستقل مخلوق ہیں جبکہ مسان کو آپ کسی مردے کا شیطانی ہمزاد کہہ
سکتے ہیں۔ عام طور پر ہندوؤں کے جلے ہوئے مردے کی راکھ سے جو جادو کیا جاتا ہے
اس سے یہ مسان مسلط ہوتا ہے۔ اور دوران علاج اس کی موٹی موٹی علامات یہ ہیں کہ
جسم میں مسان موجود نہ ہو تو دم شروع کرتے ہی جسم میں آ جاتا ہے اور مریض کا بدن
وزنی ہو جاتا ہے جبکہ آسیب موجود بھی ہو تو بھاگ جاتا ہے اور جسم ہلکا ہو جاتا ہے۔ یا کم
از کم بھاگنے کی کوشش ضرور کرتا ہے۔

دوسری علامت یہ ہے کہ جس مریض کے جسم میں مسان ہوگا، دم کے دوران اس
کا جسم ہلنے یا ڈولنے لگ جائے گا۔

(۱۲) مسان اور عام جادو کا فرق پہچانیں:-

جادو کے ذریعے عام طور پر دنیا بھر میں شیاطین مسلط کئے جاتے ہیں۔ ہندی سحر بلکہ

ہندو مہر میں مسان ایک الگ حقیقت کے طور پر سامنے آیا ہے۔ ہندو مذہب میں چونکہ مردے کو جلاتے ہیں اور اس کے جسم کی راکھ مڑھی سے آسانی سے مل جاتی ہے اس لئے ہندو جادوگروں یا اس مڑھی سے راکھ اٹھانے اور استعمال میں لانے والے دیگر جادوگروں کے لئے جادو میں مسان کا استعمال بہت آسان ہو گیا کہ راکھ کا تعلق چونکہ براہ راست مردے سے ہے اس لئے اس کا مسان براہ راست جادو سے کسی پر مسلط کیا جاسکتا ہے۔

عام جادو اور اس کے موکلات (شیاطین) کا خاتمہ مسان کی نسبت آسان ہوتا ہے اور مسان کا خاتمہ ان کی بہ نسبت مشکل ہوتا ہے۔

(۱۳) مسان کا خاتمہ کیسے ہوتا ہے :-

جن مریضوں کی دم کے دوران ہم نظریں کھولنے میں کامیاب ہوتے ہیں وہ ہمیشہ ہماری اس بات کی تائید کرتے ہیں کہ جنات و شیاطین لکڑی اور کاغذ وغیرہ کی طرح جلتے ہیں۔ یعنی ان کے جلنے سے شعلہ اٹھتا ہے۔ اور مسان موم کی طرح جلتے یا برف اور نمک کی طرح پگھلتے اور کھرتے ہیں۔

مسان کے جلنے یا زائل ہونے کی کیفیت یوں سمجھ لیں جیسے گرم توے پر آپ موم بٹی رکھ دیں تو وہ نیچے سے دھیرے دھیرے پگھلتی پگھلتی ایک وقت آتا ہے کہ اپنا وجود کھو بیٹھتی ہے۔ (مسان کے خاتمے کے عملیات آگے آرہے ہیں)۔

(۱۴) جلنے کے بعد مسان کی دوبارہ آمد :-

مسان کے کیس میں سب سے زیادہ پریشان کن بات یہ ہے کہ بعض دفعہ ایک مسان مریض کی آنکھوں کے سامنے گھل گھل کر ختم ہوا۔ اور جونہی وہ ختم ہوا، ویسا ہی ایک اور مسان اس کے سامنے پھر آ کھڑا ہوا۔ اس کو ختم کیا تو تیسرا آ کھڑا ہوا۔

یہ سلسلہ بعض دفعہ اتنا پریشان کن بن جاتا ہے کہ مریض کو الگ پریشانی ہونے لگتی ہے اور عامل کو الگ! مریض سوچتا ہے کہ واقعی مسان نام کی کوئی چیز ہوتی بھی ہے یا یہ

محض میرا ایک وہم اور تخیل ہے جو بار بار سامنے آتا ہے، جلتا ہے، ختم ہوتا ہے اور پھر سے آ جاتا ہے!! ادھر عامل سوچتا ہے کہ واقعی اسے جو نظر آ رہا ہے وہ درست بھی ہے یا محض توہمات یا شیطین کے دھوکہ میں مبتلا ہے۔

عالمین سے ہماری گزارش ہے کہ چونکہ آپ کو ہم پیشگی بتلا رہے ہیں اس لئے ایسی صورت حال کے لئے ذہنی طور پر نہ صرف آپ خود تیار رہیں بلکہ مریض کو بھی تیار رکھیں۔ اس طرح آپ دونوں پریشانی سے بچ جائیں گے۔ اور جب ایسی صورتحال پیش آئے تو لگاتار ازالہ مسان والے مختلف عملیات کے وار مارتے جائیں، انشاء اللہ ان کا خاتمہ ہو جائے گا۔

(۱۵) بندش کا عمل ملٹی پل ہوتا ہے:-

عالمین کو معلوم ہونا چاہئے کہ جادو میں سے بندش کا عمل اکثر تہہ در تہہ اور ملٹی پل (MULTIPLE) ہوتا ہے۔ آپ اسے ایک بار ختم کر کے فارغ ہوں گے تو دوبارہ سامنے آ جائے گی۔ خواہ یہ بندش مالی اور کاروباری ہو، خواہ رشتے اور شادی کی ہو۔

اسلئے خود بھی ذہنی طور پر تیار رہیں کہ اس میں کئی بار نئے سرے سے محنت کرنی پڑ سکتی ہے اور مریض کو بھی پیشگی بتلا دیں تاکہ وہ کسی مایوسی اور پریشانی کا شکار نہ ہو۔

یہ بات ہم نے نہ کہیں کتابوں میں پڑھی نہ اساتذہ سے معلوم ہوئی۔ البتہ زندگی کے سینکڑوں تجربات میں چند حقائق ایسے مشترکہ انداز میں سامنے آئے جن سے معلوم ہوا کہ بندش کا علاج ایک مرحلے میں عام طور پر مکمل نہیں ہوتا۔ اس کے بعد سے ہم اسے پہلے ہی تین چار مرحلوں پر تقسیم کر دیتے ہیں اور اندازے سے مریض کو بتلا دیتے ہیں کہ تین چار بار دم کر کے آپ کو ہم فارغ کر دیں گے۔ پھر ایک ماہ (یا کم و بیش عرصے) بعد آپ دوبارہ اتنا ہی دم کرانے آئیں گے۔ یا رشتے کی بندش ہو تو کہتے ہیں کہ پہلے مرحلے میں رشتہ آنے کی بندش توڑیں گے۔ جب رشتہ ہو جائے تو آپ دوبارہ آئیں گے۔

پھر شادی سے ایک دو ماہ بعد دوبارہ آئیں گے۔ پھر حمل کے بعد دو ماہ کے اندر اندر ایک بار آئیں گے۔ ان میں سے ایک مرحلے میں بھی غفلت کر لیں تو نقصان اٹھانا پڑ جاتا ہے۔

(۱۶) آسیب اور جادو کا دم کا طریقہ یکساں ہے:-

دم کرنے، جھاڑا کرنے، وار مارنے، سحری شیطین کو آگ میں جلا کر ختم کرنے، ہنڈیا میں گرفتار کر کے دریا برد کرنے، مسان کو زائل کرنے، مریض کے جسم کو ہر طرح کی سحری تکالیف سے پاک کرنے اور آئندہ سحری آزار و تکلیف سے اس کا تحفظ اور دفاع کرنے کا طریق کار جادو کے علاج میں بھی وہی ہے جو جنات کے علاج میں بیان کیا گیا ہے۔ بلکہ اکثر عملیات بھی مشترک ہیں جو جنات اور جادو سے نجات کے لئے یکساں فائدہ دیتے ہیں۔

(۱۷) جادو کے علاج میں پانچ امور کی نیت:-

جادو اور جنات کے دم کرنے کے طریق کار میں ایک فرق یہ ہے کہ جادو کے مریض پر جب آپ دم کریں تو درج ذیل پانچ امور کو ملحوظ خاطر رکھ کر ان کی نیت سے دم کریں۔ انشاء اللہ فائدہ دوچند اور اس کی تائید شریز ہو جائے گی۔

(۱) جادو کا جو عمل جادو کرنے کیا ہے (پڑھائی کی ہے، تعویذ یا کسی اور چیز پر کچھ لکھ کر جادو کیا ہے) اس سحری عمل کو باطل اور غیر موثر (DEFUSE) کریں۔ اس کو جلانے کی نیت سے وار ماریں۔

(ب) سحری عمل کا اور اس کے ذریعے مسحور پر مسلط ہونے والے شیطین و جنات اور مسانوں کا مریض سے تعلق اور رابطہ منقطع کریں۔ تاکہ اگر کوئی زندہ بچ بھی جائے تو مریض کو نقصان نہ پہنچا سکے۔

(ج) جادو کی وجہ سے مریض پر جو شیطین مسلط ہوئے ہیں (جنہیں عام طور پر سحری موکلات کہا جاتا ہے) ان سب کو جلانے کیلئے وار ماریں۔

(د) اس جادو کی وجہ سے مریض کے جسم یا کاروبار پر جو اثر پڑا ہے۔ اس اثر کو ختم کرنے کی نیت سے دم کریں یا وار ماریں۔

(۹) اور ان تمام اعمال کے بعد آئندہ کے لئے مریض کے حصار اور دفاع کے لئے دم کریں کہ آج کے بعد مریض پر کوئی جادو، کوئی شیطان حملہ آور نہ ہو سکے۔

(۱۸) ہر مقصد کے لئے الگ دم کریں:-

جب مریض پر دم کرنے کیلئے پڑھائی کر چکیں تو ان پانچوں مقاصد کیلئے الگ الگ نیت کر کے ہر بار الگ مقصد ترتیب وار بول کر یا دل میں نیت کر کے دم کریں۔ مثلاً پہلی بار سحری عمل کی نیت سے پھونک ماریں کہ اللہ کے حکم سے وہ جل کر ختم ہو جائے اور اس عمل سے آئندہ کوئی نقصان مریض کو نہ پہنچ سکے۔ پھر رابطہ ختم کرنے کیلئے اور باقی پانچ چیزوں کے لئے الگ الگ نیت کر کے دم کریں۔

(۱۹) مسان کی الگ سے نیت کریں:-

جادو کے علاج میں بہتر ہے کہ مسان کے ازالے کے لئے الگ نیت سے الگ دم کریں۔ بعض دفعہ دوسرے سحری شیطین کے ساتھ اس کا خاتمہ نہیں ہوتا۔ اس کی نیت یوں کریں کہ اللہ کے حکم سے مسان سر سے پاؤں تک مکمل زائل اور ختم ہو جائے۔

(۲۰) مسان کے لئے الگ تلاوت:-

ضرورت پڑے تو مسان کیلئے الگ سے ان آیات اور دعاؤں کے ذریعے دم کریں جو مسان کے ازالہ کے لئے آگے آرہی ہیں۔

(۳۰)

باب

جادو کا علاج

منزل سے سحر کا علاج :-

جس طرح جنات کو بھگانے اور ان سے مریض کی جان چھڑانے کیلئے سب سے بہترین عمل منزل کا ہے۔ اسی طرح جادو سے نجات کا بھی سب سے اعلیٰ عمل منزل ہی کا ہے۔ (۱) یا تو مریض کو بٹھا کر پہلے تین بار منزل پڑھ کر مذکورہ بالا طریقے پر جادو کو باطل کرنے، مسان کو زائل کرنے، سحری شیاطین کو جلانے، جادو یا سحری موکلات (شیاطین و مسان) کا رابطہ و تعلق مسحور سے منقطع کرنے، مریض کے جسم کو ہر طرح کے سحری و آسیبی اثرات سے پاک کرنے اور آئندہ کے لئے اسے ان آیات کے حصار میں لینے کی نیت سے دم کریں یا دار ماریں۔

پھر دوسری اور تیسری بار دو دو مرتبہ پوری منزل پڑھ کر اسی طریقے سے دم کریں۔ اس طرح مریض پر سات بار منزل کی تلاوت اور دم مکمل ہو جائیگا۔

(۲) یا منزل کا ہر ہر جزو سات سات بار پڑھ کر مریض پر دم کرتے جائیں۔ مثلاً (۱) پہلے سورۃ الفاتحہ سات بار پڑھ کر دم کریں (۲) پھر سورۃ البقرۃ کی ابتدائی آیات سات بار پڑھ کر دم کریں۔ اس طرح قرآن حکیم کے جس جس مقام سے جس سورۃ کی جتنی آیات آرہی ہیں ان کو ایک دفعہ میں دم کریں۔

تین دن تک متواتر دم کر کے تیل اور پانی استعمال کے لئے دیدیں۔ ایک ہفتہ مالش اور غسل کروائیں پھر ایک ہفتہ ناغہ کروائیں پھر ایک ہفتہ دوبارہ مالش اور غسل کروائیں۔ اور ہفتے ہفتے بعد ایک دن دم بھی کریں۔

آیات سحر و معوذتین:-

دوسرا طریقہ یہ ہے کہ مریض سحر پر سورۃ البقرۃ کی آیت (نمبر ۱۰۳-۱۰۴):
 وَاتَّبِعُوا مَا نَزَّلْنَا الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ سُلَيْمٍ ۖ وَمَا كَفَرُ سُلَيْمٍ ۖ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ
 كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ
 وَمَارُوتَ وَمَا يَعْلَمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ ۖ فَيَتَعَلَّمُونَ
 مِنْهُمَا مَا يَفْتَرُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَرُوحِهِ ۖ وَمَا هُمْ بِضَآئِرِينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا يَذَنُ
 اللَّهُ ۖ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ ۚ وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ
 مِنْ خَلَاقٍ ۚ وَلَيْسَ مَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ۝ وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا
 وَاتَّقَوْا لَنُفِثَنَّ عَنْهُمْ سَبِيلًا ۚ وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ ۚ وَلَيْسَ مَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ۝

آیات سحر

(۱) فَوَقَعَ الْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ۖ فَغُلِبُوا هُنَا لَكَ وَانْقَلَبُوا ضَٰغِرِينَ ۖ
 وَالْقَى السَّحَرَةُ سِحْرَ بَنِي إِسْرَءِيلَ ۖ وَقَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ ۖ رَبِّ مُوسَىٰ وَهَارُونَ ۖ (۲) فَلَمَّا
 جَاءَ السَّحَرَةُ قَالَ لَهُم مُّوسَىٰ ائْتُوا مَا أَنْتُمْ مَلْقُونَ ۖ فَلَمَّا أَلْقَوْا قَالَ مُوسَىٰ مَا
 جِئْتُمْ بِهِ السَّحَرُ إِنَّ اللَّهَ سَيُبْطِلُهُ ۚ إِنَّ اللَّهَ لَا يُصْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ ۖ وَيُخَوِّدُ اللَّهُ
 الْحَقَّ بِكُلِّ مَكْرَةٍ ۚ وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُونَ ۖ (۳) وَأَلْقَىٰ مَا فِي يَمِينِكَ تَلْقَفَ مَا صَنَعُوا إِنَّمَا
 صَنَعُوا كَيْدٌ سَاجِدٌ وَلَا يُفْلِحُ السَّحَرُ حَيْثُ أَلَى ۖ

اور معوذتین: الگ الگ حسب ضرورت (۴۱، ۴۱) - (۴۱، ۴۱) بار پڑھ کر دم

کریں۔ تین دن تک دم کر کے تیل پانی والا عمل دیدیں۔

آیتِ قطب :-

آیتِ قطب پہلے اکیس بار پڑھ کر، پھر گیارہ گیارہ بار چار دفعہ دم کریں اور تین دن کے بعد تیل پانی کا استعمال تین ہفتے کے لئے بتلادیں۔

چہل کاف :-

چہل کاف اکتالیس بار پڑھ کر پہلی بار دم کریں پھر اکیس اکیس بار پڑھ کر تین دفعہ مزید دم کریں۔

شدید سحر کے لئے :-

اگر سحر کے مریض پر حد سے زیادہ شدید اثر ہو اور آپ محسوس کریں کہ روٹین کے دم سے اس کے سحر کا خاتمہ ممکن نہیں ہو سکے گا تو :-

(۱) روزانہ دم کرتے وقت واتبعوا والا فتیلہ (جو جنات کے باب میں گزر چکا ہے) روشن کر کے مریض کو اس کے سامنے بٹھادیں کہ وہ ٹکٹکی باندھ کر اسے دیکھتا رہے۔ اور خود مریض کے پیچھے بیٹھ کر مذکورہ بالا تین اعمال میں سے کسی ایک عمل کے ذریعے اتارا شروع کریں۔ اور ہر پڑھائی مکمل ہونے پر مریض پر اس طرح سے وار ماریں کہ ہر قسم کے سحری موکلات و شیطین اور جادو کے جسمانی اثرات اس کے وجود سے نکل بھی جائیں اور چراغ میں جا کر جل بھی جائیں۔

اس طریقہ علاج میں آپ مریض پر صرف وار ماریں گے، دم نہیں کریں گے۔

(۲) جنات کے باب میں پانچ فتیلوں پر مشتمل چراغ کی جس بتی کا ذکر کیا گیا ہے ان تین دنوں میں وہ بھی تیار کر لیں (ان تعویذات پر وہ تلاوت مکمل کر لیں جو وہاں لکھی گئی ہے) اور مریض کو دیدیں کہ سات دن تک رات کو ڈیڑھ گھنٹہ اور صبح ایک گھنٹہ جلا کر اسے

منگنی باندھ کر دیکھے۔ (آداب اور شرائط وہی ہیں جو جنات کے باب میں ذکر کئے جا چکے ہیں)۔

(۳) ساتھ ہی تیل پانی کا استعمال بھی بتلا دیں۔ اور دوبارہ سات دن کے بعد بلا کر حسب ضرورت تین یا دو دن دم کریں۔ اور مزید دو ہفتے بلا کر ایک دن سے تین تک حسب ضرورت دم کریں۔ انشاء اللہ افاقہ ہو جائے گا۔

(۴) اگر ضرورت محسوس ہو تو پانچ فیتلوں والا چراغ ایک سے زائد بار بھی جلایا جاسکتا ہے۔

اگر جادو سے کسی کو گونگا کر دیا گیا ہو:-

گونگا کر دیا گیا ہو یا کسی اور شدید بیماری اور معذوری سے دوچار کر کے چار پائی پہ ڈال دیا گیا ہو تو تین دن تک حسب ذیل عمل کریں۔ پھر ہفتے ہفتے بعد یہی آیات (۴۱، ۴۲) بار پڑھ کر دم کر دیا کریں۔ چار پانچ بار میں انشاء اللہ مریض ٹھیک ہو جائے گا۔ عمل یہ ہے:

(۱) ثُمَّ أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ بَعْدِ الْغَمِّ أَمْنَةً نَاعَسًا يَغْشَى طَآئِفَةً مِنْكُمْ وَطَآئِفَةٌ

قَدْ أَهْمَتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ يَظُنُّونَ بِاللّٰهِ غَيْرَ الْحَقِّ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ هَلْ لَنَا

مِنَ الْأَمْرِ مِنْ شَيْءٍ قُلْ إِنْ الْأَمْرُ كُلُّهُ لِلّٰهِ يُخَفُّونَ فِي أَنْفُسِهِمْ مَا لَا يَبْدُونَ

لَكَ يَقُولُونَ لَوْ كَان لَنَا مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ مَا قَتَلْنَا هُنَا قُلْ لَوْ كُنْتُمْ فِي بُيُوتِكُمْ

لَبَرَزَ الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِلَى مَضَاجِعِهِمْ وَلِيَبْتَلِيَ اللَّهُ مَا فِي صُدُورِكُمْ

وَلِيُمَخِّصَ مَا فِي قُلُوبِكُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴿۲﴾ لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ

عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ

لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴿۳﴾ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عِلْمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ

الرَّحِيمُ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ

الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَنَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿۴﴾ هُوَ اللَّهُ الْخَلَّاقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ

الْحُسْنَى يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

(۳) سورة المزمل شریف (۴) سورة الفلق (۵) سورة الناس بہتر بہتر

(۷۲، ۷۳) بار پڑھ کر مریض پر وار ماریں۔

لوازم: اس عمل کے لئے روزانہ عامل اور مریض نئے کپڑے پہن کر بیٹھیں۔ دونوں خوشبو لگا کر بیٹھیں۔ اور دونوں کے لئے روزانہ الگ نیا مصلیٰ بچھایا جائے۔

ضروریات: (۱) نمک لاہوری (۲) کالی مرچ (۳) تیل (۴) پانی بھی سامنے رکھے جائیں اور ان پر دم کر کے مریض کو استعمال کرائی جائیں۔ سب سے آخر میں ایک سوتیرہ (۱۱۳) بار سورۃ الاخلاص پڑھ کر گونگے سحر زدہ کا منہ کھلوا کر اس کے منہ میں تھکا دیں۔

شدید ترین جادو، مسان اور جنات کا خاتمہ:-

مذکورہ بالا تینوں مقاصد کے لئے یہ عمل ہمارے نہایت کامیاب مجربات میں سے ہے۔ (۱) پیلو کے درخت کی تقریباً دو بالشت لمبی تین جڑیں لے لیں (۲) سات میٹر سفید لٹھا اعلیٰ قسم کا لے لیں (۳) مریض کو چت لٹا کر اس پر وہ کپڑا ڈال دیں۔ (۴) ایک سوتین (۱۰۳) بار سورۃ الفلق پڑھ کر پیلو کی ایک جڑ اس کے ماتھے پر رکھ دیں (۵) ایک سوتین (۱۰۳) بار دوبارہ سورۃ الفلق پڑھ کر دوسری جڑ اس کے سینے پر رکھ دیں (۶) ایک سوتین (۱۰۳) بار سورۃ الفلق پڑھ کر تیسری جڑ مریض کی ناف سے ذرا نیچے رکھ دیں۔

یہاں پہنچ کر آپ کے دم کا ایک راؤنڈ مکمل ہو گیا۔ (۷) ایک سوتین (۱۰۳) بار سورۃ الناس پڑھ کر ماتھے والی جڑ پر پھونک مار کر اسے سر سے لے کر سینے تک جھاڑیں۔ (۸) ایک سوتین بار دوبارہ سورۃ الناس پڑھ کر سینے والی جڑ سے سینے سے ناف تک جھاڑیں (۹) ایک سوتین بار سورۃ الناس پڑھ کر ناف سے پیروں تک جھاڑیں۔ (۱۰) پھر یہ تینوں جڑیں مریض کو دیدیں کہ وہ روزانہ ایک جڑ سے دن میں تین بار سر سے پاؤں تک جھاڑے۔ تین دن کے بعد وہ جڑیں بہتے پاک پانی میں بہا دے۔ اول تو ایک ہی بار کے دم سے مریض مکمل صحت یاب ہو جائے گا۔ ورنہ ہفتہ ہفتہ کے وقفے سے تین بار یہ عمل دہرائیں انشاء اللہ مکمل صحیح ہو جائے گا۔

ف: (۱) سورۃ الفلق اور سورۃ الناس پڑھنے کے بعد ہر دفعہ جڑ پر دم کر کے ماتھے وغیرہ پر رکھنا

یا جھاڑنا ہے۔ (۲) جھاڑتے وقت مسان کے ازالے، جنات وغیرہ کے جلانے کی نیت کریں۔
ف: جنات کی اقسام کے ذیل میں ہم نے ایک نسل کا ذکر کیا ہے جنہیں گندیلے کہا جاتا ہے۔ یہ نسل برصغیر کے تین ممالک ہندوستان، پاکستان اور بنگلہ دیش میں پائی جاتی ہے۔ اس کی ننانوے فیصد آبادی ہندو اور باقی بدھ مت مذہب سے تعلق رکھتی ہے۔ اور اس نسل کے نوے (۹۰) فیصد مرد عورتیں بہت ماہر جادوگر اور انتہائی کرخت مزاج، ڈھیٹ، اڑیل قسم کے ہوتے ہیں۔
 یہ عمل گندیوں کو جلانے کا نہایت مؤثر ہتھیار ہے۔ اور ظاہر ہے کہ اگر اس کے سامنے گندیلے نہیں ٹھہر سکتے تو دیگر نسلوں کے جنات کو اس سے ختم کرنا کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے۔

جادو کا دائمی اور حتمی خاتمہ:-

درج ذیل تعویذ لکھ کر مسحور کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ ہر قسم کا جادو ہمیشہ کے لئے ختم ہو جائے گا۔

بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ نَقَضْتُ وَابْطَلْتُ عَنْ كَذَابِنِ
 كَذَا عَنْ عَيْنِيهِ نَاطِرَتِيهِ وَعَنْ أُذُنِيهِ سَامِعَتِيهِ وَعَنْ لِسَانِيهِ بَيْنَ
 فَكِّيهِ وَعَنْ يَدِيهِ بَاطِشَتِيهِ وَعَنْ رِجْلِيهِ مَاشِيَتِيهِ وَعَنْ قَلْبِيهِ بَيْنَ
 جَنْبِيهِ مِنْ سِحْرِ الْأَحْرَاشِ وَمِنْ سِحْرِ مَا جَاءَ بِهِ الْيَوْمَ وَمِنْ
 سِحْرِ مَا جَاءَ بِهِ أَمْسٍ وَمِنْ سِحْرِ الْعَلَامَاتِ بِالْإِنْسِ وَأَنْقَضُ
 وَأَحُلُّ وَأَنْقَضُ سِحْرَ النِّسَاءِ الْمُشَمِّرَاتِ الْأَذْيَالِ وَقَاعِلَاتِ
 الْأَثَارِ وَقَاتِلَاتِ الْأَفْرَاحِ وَسِحْرَ قَيْلٍ وَأَقُولُ وَسِحْرَ مَا يُعْمَلُ بِهِ
 فِي الْأَوْتَارِ وَالْأَبْرَامِ وَمَا يُعْمَلُ فِي الْمُثُلِ وَيُصَوَّرُ فِي الطِّينِ
 وَالْعَجِينِ وَالشَّمْعِ يَطِيرُ مَعَ مَنْ فِي الْأَوْدِيَةِ وَمَعَ

رُؤْسِ الْجِبَالِ وَمَا يُقْطَعُ مَعَ كَسْرِ الْإِبْرِ وَقُطْعِ الْمَسَامِيرِ
 وَسِحَالِ الْحَدِيدِ عَتِيقَهُ وَجَدِ يَدَهُ وَمِنْ سِحْرِ مَا يُعْمَلُ فِي رِيشِ

الْهَدُودِ وَالْعَصَافِيرِ وَأَدْمَغَةِ الْفِيَالِ وَالْحَمِيرِ وَدُونَ الْحَمِيرِ
وَبَطَلْتُ ذَلِكَ كُلَّهُ عَنْ كَذَابِنِ كَذَابِعَزِيمَةِ اللَّهِ الْجَبَّارِ الْوَاحِدِ
الْقَهَّارِ قَالَ مُوسَى مَا جِئْتُمْ بِهِ السَّحْرَانِ اللَّهُ سَيَبْطِلُهُ إِنَّ اللَّهَ
لَا يُصْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ - وَقَدْ مَنَّا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ
فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَّنْثُورًا وَعَنْتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ وَقَدْ خَابَ
مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا - وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَلْقِ عَصَاكَ فَإِذَا هِيَ
تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ فَوَقَعَ الْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ
فَغَلِبُوا هُنَالِكَ وَانْقَلَبُوا صَاغِرِينَ وَأَلْقَى السَّحْرَةَ سَاجِدِينَ قَالُوا
آمَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ مِنْ شَرِّ سَاحِرٍ كُلِّ
سَاحِرٍ وَسَاحِرٍ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَّاءَ وَكَانَ وَعْدُ رَبِّي
حَقًّا وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ -

ہر قسم کے سحر اور بندش کا جامع توڑ:-

سحر کسی بھی قسم کا ہو یا سخت سے سخت بندش ہو۔ یہ تعویذ لکھ کر مسحور یا معقود کے
گلے میں ڈال دیں انشاء اللہ اس کا سحر ختم ہو جائے گا۔

وَقَالَ مُوسَى مَا جِئْتُمْ بِهِ السَّحْرَانِ اللَّهُ سَيَبْطِلُهُ إِنَّ اللَّهَ
لَا يُصْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ لَا يُلْفِ قُرَيْشٍ إِلَهُهُمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ
وَالصَّيْفِ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ
وَأَمَّنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ أَبْطَلْ سِحْرَكَ كُلَّهُ وَيَبْطِلْهُ اللَّهُ أَللَّهُمَّ أَبْطِلِ
السَّحْرَ الَّذِي بَيْنَ الزَّرْعِ وَفِي جَمِيعِ الْمُخْتَفَيَاتِ كُلِّهَا أَللَّهُمَّ
اجْعَلْهُ يَارَبِّ حِرْزًا وَحِجَابًا عَلَى الرِّزْقِ وَالزَّرْعِ وَقَالَ مُوسَى
مَا جِئْتُمْ بِهِ السَّحْرَانِ اللَّهُ سَيَبْطِلُهُ إِنَّ اللَّهَ لَا يُصْلِحُ عَمَلَ

الْمُفْسِدِينَ فَوَقَّعَ الْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ فَغَلِبُوا هُنَالِكَ
وَانْقَلَبُوا صَغِيرِينَ وَالْقَى السَّحَرَةُ سَاجِدِينَ قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ
الْعَالَمِينَ رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَعَلَّ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ
إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ فَسَيَكْفِيكَهُمْ
اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَادْخُلْ إِبْرَاهِيمَ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ
وَاسْمِعِ لِرَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ لَهُ مُعَقَّبَاتٌ
مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ وَاللَّهُ مِنْ وَرَاءِ
هِمْ مُحِيطٌ بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ وَالْقَى مَا فِي
يَمِينِكَ تَلَقَّفْ مَا صَنَعُوا إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدٌ سَاحِرٌ وَلَا يُفْلِحُ
السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ
كَانَ زَهُوقًا وَبِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ وَقُلْ رَبِّ انْزِلْنِي
مِنْزَلًا مُّبَارَكًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ تَقَبَّلْ مِنَّا يَا كَرِيمُ بِرَحْمَتِكَ
يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ -

جادو اور بندش نام کو باقی نہ رہے :-

مریض پر (۱) سورۃ الفاتحہ (۲) سورۃ الاخلاص (۳) سورۃ الفلق
(۴) سورۃ الناس اور (۵) لو انزلنا سے آخر سورۃ الحشر تک پڑھ کر یہ دعاء ایک
بار پڑھ کر دم کریں اور یہی تمام چیزیں لکھ کر اس کا تعویذ گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ
دوبارہ دم کرنے کی ضرورت نہیں پڑے گی اور ہر طرح کا سحر جادو مکمل طور پر ختم ہو جائے
گا اور گر بندش کا جادو ہو تو بندش ٹوٹ جائے گی۔ نہایت اعلیٰ عمل ہے اس کی قدر کریں۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نُسْتَعِينُ هِدْنَا

الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ
 غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ
 الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ
 الْفَلَقِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثِ
 فِي الْعُقَدِ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ مَلِكِ
 النَّاسِ إِلَهِ النَّاسِ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي
 صُدُورِ النَّاسِ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ
 لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ
 نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَظِيمُ
 الْغَيْبِ وَلَشَهَادَةٌ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ
 إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهِيمُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ
 الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَنَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ
 الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ -

لَقَطْتُ بِسِحْرِ كُلِّ سَاحِرٍ وَعَقْدَ كُلِّ عَاقِدٍ وَكَيْدَ كُلِّ كَاذِبٍ عَنْ
 فُلَانِ ابْنِ فُلَانَةٍ أَوْ فُلَانَةٍ بِنْتِ فُلَانَةٍ بِاللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ
 إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ بِأَسْمَائِهِ أَهْيَأْ شَرَاهِيًا دُونَايَ أَصْبَاوْتُ آلَ
 شَدَّ أَيْ - اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ وَالْقِيَّ السَّحَرَةُ سَاجِدِينَ قَالُوا
 آمَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ نَقَضْتُكَ أَيُّهَا
 السِّحْرُ وَالْعُقَدُ وَالْكَيْدُ عَنْ فُلَانَةٍ بِنْتِ فُلَانَةٍ بِأَسْمَاءِ اللَّهِ التَّامَّةِ
 وَآيَاتِ اللَّهِ الْعَامَّةِ وَإِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
 الرَّحِيمِ أَنْ لَا تَعْلُوا عَلَيَّ وَأَتُونِي مُسْلِمِينَ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ

وَالْإِنْسِ وَالسَّحَرَةِ وَالشَّيَاطِينِ أَبْطَلْتُ سِحْرَكُمْ وَنَقَضْتُ
كَيْدَكُمْ بَيْسِينَ وَالطَّوَاسِينَ وَالْمَ وَلَحْمَ وَنَقَضْتُكَ
أَيُّهَا السَّحَرُ وَالْعَقْدُ وَالْكَيدُ عَنْ فُلَانِ بْنِ فُلَانَةٍ سَوَاءٌ كَانَ مِنْ
شَجَرٍ أَوْ مَذْرَأٍ أَوْ حَجَرٍ أَوْ مِنْ ظُفْرٍ أَوْ حَدِيدٍ أَوْ مِنْ عَظْمٍ أَوْ سِنِّ
أَوْ فِي خَيْطٍ أَوْ مِنْ رَجُلٍ أَوْ امْرَأَةٍ مُسْلِمٍ أَوْ مُسْلِمَةٍ أَوْ يَهُودِيٍّ
أَوْ يَهُودِيَّةٍ أَوْ نَصْرَانِيٍّ أَوْ نَصْرَانِيَّةٍ أَوْ مَجُوسِيٍّ أَوْ مَجُوسِيَّةٍ
عَمِلْتُ فِي بَرٍّ أَوْ بَحْرٍ أَوْ طَعِمْتُ لِطَيْرٍ أَوْ قُبِرْتُ فِي قَبْرِ أَوْ بُنِيتُ
فِي بِنَاءٍ نَقَضْتُكَ بِتُورَةِ مُوسَى وَانْجِيلِ عِيسَى وَزَبُورِ دَاوُدَ
وَفُرْقَانِ مُحَمَّدٍ ﷺ وَعَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ
فَتْحًا مُبِينًا لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَبِهِمُ
نِعْمَتُهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ
وَالْفَتْحُ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا فَسَبِّحْ
بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ
يَمُوجُ فِي بَعْضٍ لِّنُ أَنْجِزَ مِنْ هَذِهِ لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ
فَوَقَعَ الْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى
الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ فَالْقَى مُوسَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ
تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ أَفَغَيْرَ دِينِ اللَّهِ يَبْغُونَ وَلَهُ أَسْلَمَ مَنْ فِي
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طُوعًا وَكَرْهًا وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ أَوْ مَنْ كَانَ
مِيتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ وَنُنَزِّلُ مِنَ
الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا
بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ -

آسیب، جادو اور دشمن کیلئے لاجواب عمل

اگر نہایت سرکش آسیب ستاتا ہو اور کسی قسم کے علاج سے جان نہ چھوڑتا ہو یا آئے روز جادو کے حملے ہوتے ہوں اور توڑ کرانے کے باوجود جادو کروانے والے باز نہ آتے ہوں یا کسی دشمن نے ناک میں دم کر رکھا ہو اور کسی صورت مصالحت یا شرافت کی راہ پر آنے کیلئے تیار نہ ہو تو یہ ایک ہی عمل ان تینوں قسم کی مصیبتوں کیلئے لاجواب اور حتمی عمل ہے۔

(۱) ۴۱ دن تک اسے رات کو ۴۱ بار اور صبح ۲۱ بار پڑھیں۔

(۲) پھر ۴۱ دن تک رات کو ۲۱ بار اور صبح ۱۱ بار پڑھیں

(۳) پھر صبح و شام سات یا تین بار کا مستقل معمول بنالیں۔ انشاء اللہ پہلے چلہ کے دوران ہی نجات مل جائے گی۔

☆ اگر جادو گر یا جادو کروانے والا اپنے عمل سے باز نہیں آئے گا تو اس عمل کی برکت سے اس کا جادو اس پر واپس پلٹ جائے گا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَعُوذُ بِوَجْهِ اللَّهِ الْعَظِيمِ الَّذِي لَيْسَ شَيْءٌ أَعْظَمَ مِنْهُ وَبِكَلِمَاتِ
اللَّهِ التَّامَّاتِ الَّتِي لَا يُجَاوِزُهَا بَرٌّ وَلَا فَاجِرٌ وَبِأَسْمَاءِ اللَّهِ
الْحُسْنَى كُلِّهَا مَا عَلِمْتُ مِنْهَا وَمَا لَمْ أَعْلَمْ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ
وَذَرَأَوْ بَرٍّ أَوْ مِنْ شَرِّ مَا نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَخْرُجُ فِيهَا وَمِنْ
شَرِّ فِتَنِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَا يَلُجُّ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمِنْ
شَرِّ الْأَرْوَاحِ الْخَبِيثَةِ وَالْجِنِّ وَالْأَبَالِسَةِ وَالشَّيَاطِينِ وَالْأَعْدَاءِ
الْمَاكِرِينَ -

أَحْرَقْتُ الشَّيَاطِينَ الْمُعْتَدِينَ وَأَهْلَكْتُ الْأَعْدَاءَ الظَّالِمِينَ

وَدَمَرْتُ دِيَارَ الطَّاغِيْنَ الْبَاغِيْنَ وَأَبْطَلْتُ سِحْرَ السَّاحِرِيْنَ
وَسَلَبْتُ مِنْهُمْ سِحْرَهُمْ وَقَوَّغْتُ السَّحْرَةَ مِنْ جَمِيعِ أَعْمَالِ
السَّحْرِ وَالْأَرْوَاحِ وَالْأَبَالِسَةِ وَالشَّيَاطِينِ - وَسَدَدْتُ أَفْوَاهَهُمْ
وَأَفْوَاهَ الْأَعْدَاءِ وَالْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ بِخَاتَمِ صَمِّ بَكْمٍ عَمِي فَهُمْ
لَا يَرْجِعُونَ - الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ - إِخْسَنُوا فِيهَا وَلَا
تُكَلِّمُونَ - إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا فَهِيَ إِلَى الْأَذْقَانِ فَهُمْ
مُقْمَحُونَ - وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ
سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ -

وَرَدَدْتُ السَّحْرَ إِلَى السَّاحِرِ وَالَّذِي مَنْ أَرْسَلَهُ فَاهْلَكْتُهُ بِسِحْرِهِ
الَّذِي أَرْسَلَهُ - كُلَّمَا أَرَادَنِي بِسُوءٍ سِحْرٍ حَاقَ بِهِ سِحْرُهُ
وَأَهْلَكَهُ وَبَدَّدَهُ وَأَحَاطَ بِهِ وَمَزَّقَهُ كُلَّ مُمَزَّقٍ وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ
مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَسُلِطَ عَلَيْهِ الرِّدْءُ وَالْهُوَ انْ - بِحَقِّ إِنْ الَّذِينَ
فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ
وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ - فَكَبِكُوا فِيهَاهُمْ وَالْغَاوُونَ
وَجُنُودُ ابْلِيسَ أَجْمَعُونَ - وَمَكْرُوا مَكْرًا وَمَكْرَنَا مَكْرًا وَهُمْ لَا
يَشْعُرُونَ فَاَنْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مَكْرِهِمْ أَنِّي دَمَرْنَاهُمْ
وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ

اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَجْعَلُكَ فِيْ نُحُوْرِهِمْ وَنَعُوْذُ بِكَ مِنْ شُرُوْرِهِمْ -
اَللّٰهُمَّ اكْفِنَاهُمْ بِمَا شِئْتَ وَكَيْفَ شِئْتَ بِحَقِّ اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ
نَسْتَعِيْنُ -

يَا رَبِّ يَا رَبِّ يَا رَبِّ وَاعُوْثَاهُ وَاعُوْثَاهُ وَاعُوْثَاهُ - اَللّٰهُمَّ شَتِّتْ
شَمْلَ اَعْدَائِنَا مِنَ الْاِنْسِ وَالْجِنِّ وَالسَّاحِرِيْنَ - وَفَرِّقْ جَمْعَهُمْ

وَقَصِّرْ أَعْمَارَهُمْ وَعَجِّلْ أَجَالَهُمْ وَدَمِّرْ دِيَارَهُمْ وَأَبْطِلْ
أَعْمَالَهُمْ وَفَرِّقْ بَيْنَ كَلِمَتِهِمْ وَخُذْهُمْ أَخْذَ غَزِيرٍ
مُقْتَدِرٍ - وَأَهْلِكَ مَنْ أَرْسَلَ إِلَيْنَا السَّحَرِ بِأَلْفِ أَلْفٍ لَا حَوْلَ
وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ - فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ
الْعَلِيمُ حَمَّ لَا يُنْصَرُونَ حَمَقَسَقَ تَفَرَّقَ أَعْدَانُنَا وَهَلَكُوا بِإِذْنِ
اللَّهِ وَبِحَقِّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ - وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ
وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا - وَنَزَّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ
شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا - فَقُطِعَ
دَابِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ - فَإِذَا جَاءَ
وَعْدُ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَّاءَ وَكَانَ وَعْدُ رَبِّي حَقًّا -

شدید ترین سحر و آسیب کا خاتمہ بذریعہ پاسِ انفاس :-

جادو اگر بہت سخت ہو یا جنات بہت مضبوط ہوں تو مریض کو ان سے بچانے کیلئے
ایک موثر ترین علاج یہ بھی ہے کہ پاسِ انفاس کے ذریعے مریض کے جسم سے شیطین
کو کھینچ کر ہنڈیا میں ڈالیں - یہ عمل درحقیقت سلبِ مرض کا ہے اور جو عامل اس پر صحیح
دسترس حاصل کر لے وہ اسے شفاءِ امراض اور دردوں کو کھینچنے کے لئے بھی استعمال
کر سکتا ہے - پختہ یقین و عزم کے ساتھ بار بار عمل کرنے سے اس میں مہارت پختہ ہوتی
جائے گی - لیکن اس سے پہلے اپنا مضبوط حصار کرنا اور اس کے بعد دم شدہ پانی سے
عامل کا غسل کرنا نہایت ضروری ہے - عمل یوں ہے :

(۱) ایک کوری ہنڈیا (۲) کورا ڈھکن (دونوں کورے ہوں، روغنی نہ ہوں) (۳) اور ان دونوں
کو ڈھانپنے اور باندھنے کیلئے پاؤ گز کا ایک کپڑا (بھلے وہ گھر کا استعمال شدہ کپڑا ہو) لے کر
مریض کو سامنے بٹھالیں اور ہنڈیا اپنے اور مریض کے درمیان رکھ لیں -

(۴) اس کے بعد اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود ابراہیمی پڑھتے ہوئے درمیان میں ان پانچ نورانی کلمات کے ذریعے مریض کا سحر کھینچیں۔ (۱) آیت الکرسی (۲) آیت قطب (۲) سورة التوبة کی آخری دو آیات (لقد جاءكم رسول الخ) (۴) سورة الفلق (۵) سورة الناس (ہر ایک کی سو بار تلاوت کرنی ہے)۔

ف: پاس انفاس کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے سو بار آیت الکرسی پڑھ کر مریض کا پختہ تصور کر کے اس کے نزدیک اپنی ٹاک لے جا کر ایک لمبی سانس کھینچیں اور تصور یہ کریں کہ اس سانس کے ذریعے میں اس مریض سے ہر طرح کا سحر اور آسیب وغیرہ کھینچ رہا ہوں۔ پھر وہ سانس اس ہنڈیا میں منتقل کرتے ہوئے خارج کریں اس نیت سے کہ میں نے مریض میں پائے جانے والے تمام سحری و آسیبی اثرات اس کے وجود سے کھینچ کر اس ہنڈیا میں منتقل کر دیئے ہیں۔ تین دفعہ پورے اطمینان سے لمبی لمبی سانس کھینچ کر ہنڈیا میں منتقل کریں پھر آیت قطب شروع کر دیں۔ اس طرح پانچوں آیات اور سورتوں کے آخر میں تین تین دفعہ لمبی لمبی سانس کھینچ کر مریض کے جسم سے تمام سحری اثرات کو کشید کر لیں اور ہنڈیا میں ڈال کر قید کر دیں۔ ہر دفعہ آخر میں پانی اور تیل پر دم بھی کر کے مریض کو دیں۔

ف: عمل سے فارغ ہو کر ہنڈیا پر ڈھکن دے کر سات بار آیت الکرسی اس طرح پڑھیں کہ شہادت کی انگلی سے ہنڈیا کے گرد حصار کھینچتے جائیں۔ سات بار حصار کرنے کے بعد کپڑے سے ہنڈیا اور ڈھکن کو ڈھانپ کر ڈوری وغیرہ سے وہ کپڑا مضبوطی سے باندھ دیں تاکہ نہ وہ کپڑا کھل سکے اور نہ ہی ڈھکن اڑ سکے۔

مریض سے کہیں کہ وہ اس پر یا کو بہتے پانی میں ڈبو دے۔ جب تک ہنڈیا ڈوب نہ جائے وہ اسے پانی میں ڈبوئے رکھے۔ (یہ کام مریض کا کوئی عزیز بھی کر سکتا ہے) لیکن دو چیزیں نہایت ضروری ہیں۔ (۱) ایک تو یہ کہ ہنڈیا ڈبو کر واپس آتے وقت مریض پیچھے پلٹ کر نہ دیکھے۔ اگر کوئی آواز بھی دے تب بھی پیچھے نہ مڑے۔ اس سے مریض کو شدید خطرہ ہے (۲) دوسرے یہ کہ گھر آتے ہی دم شدہ پانی سے (جو اس عمل کے دوران تیار کیا گیا ہے) غسل کر کے جسم پر پہنے ہوئے تمام کپڑے (جراہوں سمیت) تبدیل کر لے۔

جادو، جنات، مرض، نظر بد کیلئے:-

بعض دفعہ مریض بیک وقت مرض اور جادو، یا جادو اور آسیب یا آسیب اور نظر بد یا ان تمام چیزوں کا شکار ہوتا ہے۔ ایسے میں عامل کو چاہئے کہ منزل وغیرہ کا دم کر کے اس سے آگے درج ذیل آیات و کلمات پڑھ کر مریض پر اور پانی و تیل پر دم کریں۔ انشاء اللہ آسیب، جادو، نظر بد سے بھی نجات ملے گی اور ہر طرح کی بیماری سے بھی شفاء نصیب ہوگی۔ تمام چیزیں تین تین بار پڑھیں:- (۱) سورة الفاتحة (۲) چاروں قل

(۳) وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ لِنَأْسِمُهُمُ الذُّكْرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُ لَمَجْنُونٌ ۚ وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ۚ وَبِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ۚ

(۵) اَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ كُلِّهَا مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ (۶) بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّمَعَ اسْمُهُ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ -

(۷) الہی بحرمت حضرت خواجہ حاجی دوست محمد قندھاری
قَدَسَ اللَّهُ سِرَّهُ - اَللّٰهُمَّ اشْفِ صَاحِبَ هَذَا الْمَرَضِ بِحَوْلِكَ وَقُدْرَتِكَ
وَجَبْرُوتِكَ - بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ -

سحر جب جسمانی مرض بن جائے:-

تو منزل کا زیادہ سے زیادہ دم بھی کریں۔ اور آخر میں آیات شفاء

(۱) سورة الفاتحة:

(۲) وَيَشْفِ صَدُورَ قَوْمٍ مُّؤْمِنِينَ ۖ (۳) وَشِفَاءً لِّمَا فِي الصُّدُورِ

(۴) يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلَفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِّلنَّاسِ

(۵) وَلِنُزِّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ (۶) وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ

(۷) قُلْ هُوَ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا هٰذِيْكُمْ شِفَاۗءُ

اور ہفت سلام کا بھی دم کریں۔ انشاء اللہ اس سے سحر اور مرض دونوں سے افاقہ ہوگا ہفت سلام یہ ہیں:-

(۱) سَلَامٌ قَوْلًا مِّنْ رَّبِّ رَحِيْمٍ (۲) سَلَامٌ عَلٰی نُوْحٍ فِي الْاَلَمِيْنَ (۳) سَلَامٌ عَلٰی

اِبْرٰهِيْمَ (۴) سَلَامٌ عَلٰی مُوْسٰى وَهٰرُوْنَ (۵) سَلَامٌ عَلٰی اِلٰی يٰسِيْنَ

(۶) سَلَامٌ عَلٰیكُمْ طِبْتُمْ فَادْخُلُوْهَا خٰلِدِيْنَ (۷) سَلَامٌ عَلٰی حٰثِي مَطْلَعِ الْفَجْرِ

مگر مریض کو ہدایت کریں کہ وہ جسمانی علاج کیلئے کسی ماہر ڈاکٹر یا حکیم سے رجوع بھی کرے۔ دم کرنے سے شفاء کے آثار تو پیدا ہوں گے اور شفاء کے راستے کی سحری رکاوٹ تو دور ہوگی لیکن دم سے بیماری ختم نہیں ہوگی۔ اس کے لئے ڈاکٹر سے رجوع ضروری ہے۔ سنت طریقہ یہی ہے کہ جسمانی بیماریوں کیلئے اپنے زمانہ کی تجربہ میں فائدہ مند نظر آنے والی دوا استعمال کی جائے۔

سحری بندش کا خاتمہ:-

بندش کے خاتمہ کے لئے سحر کے عمومی علاج میں جن چیزوں کا اوپر ذکر آیا ہے وہ سب فائدہ مند ہیں کیونکہ بندش بھی سحر ہی کی ایک قسم ہے۔ البتہ اس خاص قسم پر خاص عمل کا اضافہ کیا جائے گا کہ منزل، آیاتِ سحر وغیرہ کا مذکورہ دم مکمل کر کے اکیس یا اکتالیس بار سورۃ المزمّل کا دم بھی کیا جائے گا۔

جادو سے جسم میں تکلیف ہو:-

اگر جادو کا اثر ٹیسوں، دردوں یا جلدی امراض کی صورت میں ظاہر ہو رہا ہو تو مذکورہ بالا طریقوں پر سحر کا ازالہ کر کے آخر میں ہفت سلام اور آیاتِ شفاء اکیس اکیس بار اور آیتِ قطب گیارہ بار پڑھ کر روزانہ دم کریں یا وار ماریں۔ انشاء اللہ جلدی فائدہ ہوگا۔

جادو کے جسمانی امراض کا ازالہ :-

جن سحر زدہ لوگوں کو جادو کی وجہ سے جسمانی بیماریاں لاحق ہو جاتی ہیں یا جسم جگہ جگہ سے دکنے لگتا ہے، انہیں مذکورہ طریقوں پر دم کر کے تیل پانی کی مالش اور غسل کا بھی طریقہ بتلائیں اور اس کے علاوہ ایک شیشے یا چینی کے برتن پر (۱) آیت قطب (۲) آیت غوث :-

فَحَمْدُ رَسُولِ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشَدُّ عَلَى الْكُفَّارِ رَحْمَةً بَيْنَهُمْ تُرَاهِمُ رُكْعًا سَهْلًا
يُتَنَفَّحُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ ذَلِكَ
مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ شَجَرَةٍ أُخْرِجَ شُطْرُكُهَا فَاذْرُوهَ فَاسْتَغْلَظْ
فَاسْتَوَى عَلَى سُوْقِهِ يُعْجَبُ الزُّرَّاعُ لِيُغَيِّظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا
وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا ۝

اگ الگ حرفوں کی شکل میں شیشے کے برتن پر ایک بار اس طرح (ت م ان ز ل.....) لکھیں۔ اگر شیشے کا برتن میسر نہ ہو تو چینی کے برتن پر لکھ سکتے ہیں، پھر اسے زمزم یا بارش کے پانی سے دھو کر اس پانی پر یہ دونوں آیات اور آیات شفاء سات سات بار پڑھ کر مریض کو تین گھنٹ نہار منہ پلا دیں اور باقی پانی دن بھر وہ پیتا رہے۔ اکتالیس دن تک روزانہ صبح سویرے یہ پانی مریض کو تیار کر کے دیں اور وہ سارا دن اس سے پیتا رہے۔ اس کے علاوہ کوئی پانی استعمال نہ کرے تو انشاء اللہ ہر طرح کے مرض سے شفاء نصیب ہوگی۔

ف: اگر جلدی بیماری ہو یا جسم کے مختلف حصوں میں دردوں کی شکایت ہو تو زیتون یا تلوں کے تیل سے لکھائی کو مٹا کر مریض کے پورے بدن یا متاثرہ مقامات کی مالش کریں۔

جادو اور بیماری کا خاتمہ :-

اگر جادو سخت ہو اور جسمانی بیماری کی شکل اختیار کر گیا ہو، تو مریض کو درج ذیل دہا ہر نماز کے بعد سات بار اور رات کو تین سو تیرہ (313) بار پڑھنے کی تلقین کریں۔
ثناء اللہ ہر طرح کا جادو اور مرض ختم ہو جائے گا۔

آمَنْتُ بِاللّٰهِ الْعَظِيمِ وَكَفَرْتُ بِالْجِبْتِ وَالطَّاغُوتِ
وَاسْتَمْسَكْتُ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى لَا انْفِصَامَ لَهَا وَاللّٰهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ۔

بندش، جادو اور مسان کا بہترین توڑ:-

اگر جادو کے ذریعے مسحور پر مسان مسلط کیا گیا ہو، یا جادو بہت سخت ہو، یا اتنا پرانا ہو گیا ہو کہ اس کا اثر مریض کی شریانوں میں دوڑتے خون کا حصہ بن چکا ہو، یا جادو کے ذریعے اولاد یا کاروبار وغیرہ کی بندش کرائی گئی ہو تو اس کے لئے:

(۱) پہلے مریض پر تین سوتیرہ (۳۱۳) باریہ آیت پڑھ کر دم کریں۔

مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى ۝

(۲) پھر تین سوتیرہ باریہ اسم اعظم پڑھ کر دم کریں: يَا حَيُّ حِينَ لَا حَيَّ فِي دِيْمُوْمَةٍ مُّلكِهِ وَبَقَاۤئِهِ يَا حَيُّ۔

شدید سحر اور لاعلاج مرض کے لئے:-

جب جادو بہت سخت ہو یا مرض ایسا لاعلاج ہو چکا ہو کہ تمام ڈاکٹر زحکیم اور وید اس کے علاج سے عاجز آچکے ہوں۔ اس وقت مذکورہ طریقوں میں سے کسی طریقے پر دم کرنے کے ساتھ اکتالیس چینی کی پلیٹوں پر زعفران سے سورة الفاتحة اور: يَا حَيُّ حِينَ لَا حَيَّ فِي دِيْمُوْمَةٍ مُّلكِهِ وَبَقَاۤئِهِ يَا حَيُّ۔ لکھ کر مریض کو دیں کہ روزانہ ایک پلیٹ میں دم شدہ پانی ڈال کر اس سے لکھائی مٹا کر وہ پانی صبح نہار منہ پی لیا کرے۔ انشاء اللہ سو فیصد فائدہ ہوگا۔

بندش قوتِ مردی:-

اگر سحر کے ذریعے کسی مرد کی قوتِ مردی کو بند کر دیا گیا ہو تو دم کے علاوہ دوا بے ہوئے انڈوں پر درج ذیل آیات لکھ کر دیں جن میں سے پہلا انڈا مرد کھائے اور دوسرا بیوی کھائے۔ پہلے انڈے پر آیت لکھیں: وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ ۝

دوسرے انڈے پر یہ آیت لکھیں: وَالْأَرْضُ فَرَشْنَاهَا فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ

مردانہ قوت کی بندش کا دوسرا علاج:-

اگر کسی مرد کو جادو کے ذریعے مردی قوت کے حوالے سے ناکارہ بنا دیا گیا ہو۔ اور کوئی بھی علاج یا روحانی عمل اس پر کارگر نہ ہو رہا ہو تو اس کے لئے یہ عمل کریں۔ انشاء اللہ سو فیصد بندش کھلے گی اور وہ وظیفہ کروجیت ادا کرنے کی فطری صلاحیت سے دوبارہ مالا مال ہو جائے گا۔

ایک برتن میں سفید چنے اور ان میں اتنا پانی ڈال کے رکھ دیں جو پانی تین دن تک مسحور کو نہار منہ پلایا جاسکے۔ چنے صبح کے وقت پانی میں بھگوئیں۔ چوبیس گھنٹے کے بعد ایک، اور بڑے برتن پر ایک بار سورة الفاتحة اور پچاس بار سورة القدر رکھ کر چنوں والے پانی کا تیسرا حصہ لکھائی والے برتن میں ڈال کر اس سے لکھائی مٹا کر وہ پانی نہار منہ مریض کو پلا دیں۔ تین دن تک یہ عمل کریں۔ جس مریض کے علاج سے تمام اطباء عاجز آ چکے ہوں، انشاء اللہ اس عمل سے وہ نارمل پوزیشن پر آ جائے گا۔

رشتے کی بندش:-

رشتوں کی بندش کے لئے منزل، آیاتِ سحر وغیرہ مذکورہ طریقوں پر دم بھی کریں، سورة المزمل کو اس میں ضرور شامل کریں۔ اور مریض (خواہ مرد ہو یا خاتون) کو یہ دعاء صبح و شام (۱۰۰) سو بار پڑھنے کی تاکید کریں:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ۔
بِسْمِ اللَّهِ خَيْرِ الْأَسْمَاءِ، بِسْمِ اللَّهِ رَبِّ الْأَرْضِ وَرَبِّ
السَّمَاءِ بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ
وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ
الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ۔ نَصْرُ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ وَبَشِيرٌ الْمُؤْمِنِينَ۔
قَالَ اللَّهُ خَيْرَ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ۔ وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ

بَاسٌ شَدِيدٌ وَمَنَافِعٌ لِلنَّاسِ - وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ - كَتَبَ
اللَّهُ لَا غُلْبَةَ لَنَا وَرُسُلِي إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ -

اگر مسان بار بار جل کر سامنے آئے:-

بعض دفعہ مسان جل کر دوبارہ اسی شکل میں سامنے آ جاتا ہے - یہ صورتحال
مریض اور معالج دونوں کیلئے پریشان کن ہوتی ہے -

(۱) ایسے میں دم کے دوران منزل میں سے سورۃ الحشر کی آیات کثرت سے پڑھ
کر (حسب موقعہ) دم کریں اور مسان کو زائل کرنے کیلئے وار ماریں - نیز آیت قطب
اور جہل کاف بھی مسان کے خاتمے کیلئے بہت مؤثر اور مفید ہیں - مریض کی حالت
کے مطابق یہ مختلف چیزیں پڑھ کر دم بھی کریں -

(۲) اور ضرورت محسوس کریں تو منزل والی بتی تیار کر کے وہ بھی جلا لیں اور مذکورہ
طریقے سے دم بھی کریں -

(۳) اور مریض کو سات چینی کی پلیٹوں پر یہ آیت لکھ کر دیں کہ روزانہ صبح نہار منہ ایک
پلیٹ پر گائے کا مکھن لگا کر اس سے لکھائی کو مٹائے اور وہ مکھن چاٹ لے -
وَمَنْ يُخْرِجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكْهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ

میاں بیوی میں تفریق کا جادو:-

(۱) اگر جادو کے ذریعے میاں بیوی میں تفریق، جدائی، نفرت اور ایک دوسرے سے
بیزاری پیدا کر دی گئی ہو یا ایسا سحر کیا گیا ہو جس کے نتیجے میں میاں کو بیوی کی یا بیوی
کو میاں کی رغبت نہ رہی ہو تو، منزل، آیات سحر وغیرہ کا معمول کا دم کر کے سورۃ البقرہ
کی آیت (۱۰۳-۱۰۲) اکتالیس بار یا کم از کم اکیس بار پڑھ کر مریض کو لازماً دم کریں -
خاندانی تفریق کے خاتمے کے لئے ان دو آیات کی برکات اور افادیت نہایت نمایاں
ہے اور بہت جلد مثبت نتائج اس سے برآمد ہوتے ہیں -

(۲) نیز مسحور شخص سے کہیں کہ وہ صبح و شام انہی دو آیات کی اکتالیس یا کم از کم اکیس بار تلاوت کیا کرے۔

(۳) اور اگر ہر بار ان آیات کی تلاوت کرتے ہوئے ہاروت و ماروت کے الفاظ کو (۲۱) بار دہرا کر آیت مکمل کرے تو سونے پہ سہاگہ ہے۔ اس سے افادیت برق رفتار ہو جائے گی۔

مسان اور جسمانی بیماری والے سحر کا خاتمہ:-

جس مریض کو جادو کی وجہ سے جسمانی تکالیف بھی شروع ہو چکی ہوں یا قرآن سے ثابت ہو کہ اس پر جادو کے ذریعے مسان مسلط ہے یا یہ تصدیق ہو جائے کہ اسے جادو والی کوئی چیز کھلائی یا پلائی گئی ہے، اس کے علاج میں دم جھاڑے کے ساتھ یہ اضافہ ضرور کر لیں کہ سات پھلدار درختوں سے ایک ایک پتہ لیں۔ مگر ایک شرط یہ ہے کہ درخت کانٹوں والا نہ ہو اور دوسری یہ ہے کہ ہر پتہ مختلف قسم کے پھل کا ہو۔ مثلاً ایک انگور کا ہے تو دوسرا امرود کا ہو اور اس طرح سات مختلف قسم کے پھلوں کے پتے ہوں۔ ان میں سے ہر پتے پر سورۃ البقرۃ کی آیت (۱۰۲-۱۰۳) لکھ کر مریض کو دیدیں کہ وہ روزانہ ایک پتہ پانی میں ڈال کر اس سے غسل کر لیا کرے۔ اس پانی میں قرآنی آیت چونکہ گھول کر ڈالی گئی ہے اس لئے دو طرح کی احتیاط ضرور اختیار کریں۔

(۱) ایک یہ کہ پہلے اچھی طرح غسل کر کے پورا جسم پاک کر لیں پھر اس کے بعد اس آیت والے پانی سے نہائیں۔ تاکہ آیت والا پانی ناپاکی پر نہ پڑے اور اس کی بے حرمتی نہ ہو۔
(۲) دوسرے یہ پانی سیوریج میں نہیں جانا چاہئے۔ اس پانی کو پاک جگہ پھینکنے کا اہتمام ضرور کر لینا چاہئے۔

کاروباری بندش:-

بہترین نوڈلے کا طریقہ پہلے تلا یا جا چکا ہے۔ مریض کو سابقہ مذکورہ طریقے پر دم

کرنے کے علاوہ لوہان، حنظل یا اگر بتی پر (۴۱) بار سورۃ المزمل بندش کھولنے کے نیت سے پڑھ کر دیں۔ جو دم مریض کو کیا جائے وہ اس دھونی والی چیز پر بھی کیا جائے۔ اور مریض سے کہا جائے کہ دکان یا فیکٹری وغیرہ میں اس لوہان یا حنظل سے روزانہ ایک یا دو وقت دھونی دے دیا کرے۔ اور اگر دھونی دینے میں اسے ہچکچاہٹ ہو تو اگر بتی پر دم کر دیں کہ روزانہ دکان کھولتے ہی ایک اگر بتی سلگالیا کرے۔ انشاء اللہ کاروباری بندش کھولنے میں بہت مدد ملے گی۔

مالی رکاوٹ کا ایک اور نسخہ:-

دم کے ساتھ مسحور کو سورۃ المزمل پڑھنے کا یہ خاص عمل بھی بتلائیں کہ آٹے کی تین سوتیرہ گولیاں بنا کر سائے میں انہیں خشک کر لیں۔ پھر گھر کے چند افراد بیٹھ کر ایک ہی نشست میں تین سوتیرہ بار مزمل شریف کی تلاوت کریں۔ ہر شخص ایک بار سورت مکمل کر کے ایک گولی پر پھونک مار کر اسے الگ رکھتا جائے۔ اس طرح گولیوں کی تعداد کے برابر تین سوتیرہ بار سورت کی تلاوت ہو جائے گی۔ آخر میں سب گولیوں پر اور آپ کے دم شدہ پانی اور تیل پر تمام لوگ پھونک مار دیں۔

بعد ازاں آٹے کی یہ گولیاں ایسے صاف بہتے پانی میں ڈال دیں جس میں مچھلیاں پائی جاتی ہوں (یا پائی جاسکتی ہوں)۔ انشاء اللہ رزق کی ہر طرح کی بندش کا خاتمہ ہو جائے گا۔ ضرورت پڑنے میں یہ عمل دو تین بار بھی کیا جاسکتا ہے۔

رزق کی بندش کا مجرب عمل:-

اگر دوسری کوششیں اور دم جھاڑے کے مذکورہ بالا مختلف طریقے رزق کی بندش کا خاتمہ کرنے میں کامیاب نہ دکھائی دیں تو وہاں ایک اور مجرب عمل آزمائیں۔

اس کے ذریعے ہم نے وہاں کامیابیاں حاصل کی ہیں جہاں کئی دوسرے حربے ناکام نظر آئے۔

رزق کی بندش کھولنے کی نیت سے بہتے پانی میں کھڑے ہو کر کم از کم بہتر (۷۲) بار (وگرنہ بہتر یہ ہے کہ ایک سو ایک بار) سورۃ المزمل پڑھیں۔
جس شخص کے لئے دو تین بار آپ یہ عمل کر لیں گے، اس کی بڑی سے بڑی اور سخت سے سخت مالی بندش ختم ہو جائے گی۔

اولاد کی بندش:-

اولاد کی بندش کے لئے سحر کے توڑ اور بندش کے خاتمے کے مذکورہ بالا عملیات بروئے کار لانے کے علاوہ مریض کو اولاد کے حوالے سے تعویذ بھی دیں (جو آگے آرہے ہیں) نیز انہیں صبح و شام ایک سو بار آیت مبارکہ: رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً۔ پڑھنے اور میاں کو چلتے پھرتے کثرت سے یا واریٹ اور بیوی کو ہر وقت یا مَصْورُ پڑھنے کی تلقین کریں۔ انشاء اللہ جلد اولاد کی خوشخبری ملے گی۔

اولاد میں رکاوٹ کا خاتمہ:-

اولاد کے سلسلہ میں اگر کسی خاتون پر بندش ہوئی ہو (یا ویسے اولاد میں تاخیر سامنے آرہی ہو تو بھی) روٹین کے دم کے ساتھ خاتون کو صبح و شام پڑھنے کے لئے یہ عمل دیں کہ:-

(۱) اول و آخر گیارہ بار سورۃ الحشر کی آخری آیت:

هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

(۲) پھر ایک سو ایک (۱۰۱) بار: يَا اللَّهُ يَا خَالِقُ يَا بَارِئُ يَا مُصَوِّرُ پڑھے۔ خواتین کے پڑھنے کے لئے یہ نہایت مجرب اور سریع الاثر عمل ہے۔

سحر اور مرض اگر پرانا ہو گیا ہو:-

جادو یا جادو کی وجہ سے پیدا ہونے والی بیماری پرانی ہو گئی ہو تو اوپر دیئے گئے

عملیات کے ساتھ مریض کو یہ مشورہ دیں کہ سورۃ الرحمن صبح و شام ایک بار سن لیا کرے۔

بہتر یہ ہے کہ عامل خود شفاۓ امراض کی نیت کر کے خوش الحانی کے ساتھ سورۃ الرحمن ریکارڈ کروا کر مریض کو دے۔ اگر عامل نہ کر سکے تو کسی بھی خوش آواز قاری کی تلاوت اسے سنائی جائے تاکہ وہ رغبت سے سنے اور شفا یاب بھی ہو۔

دنیا کا کوئی جادو اثر نہ کر سکے:-

حضرت عبداللہ بن سلامؓ یہود مدینہ کے ایک قبیلے کے سردار بھی تھے اور بہت بڑے عالم بھی۔

یہ حضورؐ کی ہجرت کے فوری بعد مسلمان ہو گئے تھے جس کا یہودیوں کو گہرا صدمہ تھا۔ انہوں نے ان سے انتقام لینے اور اسلام کو بدنام کرنے کیلئے ان پر اتنا سخت جادو کیا کہ خود حضرت عبداللہ بن سلام فرماتے ہیں کہ اگر میں ہر نماز کے بعد یہ دعاء نہ پڑھتا ہوتا تو یہودی جادو کے ذریعے میرا چہرہ لگدھے جیسا بنا دیتے۔

وہ دعاء یہ ہے:

أَعُوذُ بِوَجْهِ اللَّهِ الْعَظِيمِ الَّذِي لَيْسَ شَيْءٌ أَعْظَمَ مِنْهُ وَبِكَلِمَاتِ
اللَّهِ التَّامَّاتِ الَّتِي لَا يُجَاوِزُ هُنَّ بَرٌّْ وَلَا فَاجِرٌ وَبِأَسْمَاءِ اللَّهِ
الْحُسْنَى كُلِّهَا، مَا عَلِمْتُ مِنْهَا وَمَا لَمْ أَعْلَمْ، مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ
وَذَرَأَ وَبَرَأَ۔

عالمین کو شش کریں کہ سورۃ الفلق، سورۃ الناس اور اس مبارک دعاء کا ورد ہر مریض کو بتلائیں کہ ہر نماز کے بعد تین تین بار ان تینوں چیزوں کا ورد کر لیا کریں۔

سحر زدہ گھر کا حصار:-

اگر جادو کسی گھر پر کیا گیا ہو کہ مالکان اسے خالی کر دیں۔ یا جوائنٹ فیملی میں ایک

گھرانہ دوسرے گھرانے کو بے دخل کرنے کیلئے ایسا کرتا ہے۔ یا گھر کے افراد اتنی تعداد میں سحر کے مریض ہیں کہ عامل یہ محسوس کرتا ہے کہ گھر کو کیلے بغیر اور اس کا مضبوط دفاع و حصار کئے بغیر اس جادو پر قابو نہیں پایا جاسکتا تو اس کے حصار کا عمومی طریقہ تو وہی ہے جو جنات کے حصار کا ہے۔ اس میں دو چیزوں کا فرق آجائے گا۔ (۱) ایک تو یہ کہ چاروں کونوں کا حصار مکمل کرنے کے بعد گھر کے درمیان میں افراد خانہ کو بٹھا کر ایک ہنڈیا سامنے رکھ کر ان پر سحر کا مکمل دم کر کے (سابقہ مذکورہ طریقوں پر) سحری اثرات اور سحری موکلات (شیاطین) کو اس ہنڈیا میں جمع کرنا ضروری ہے۔ (۲) دوسرے سحر کے حصار کے دوران دم والی حائل اور لوبان کے ساتھ چراستہ کا اضافہ کر لیں۔ سحر زدہ گھر میں ان تین چیزوں کی دھونی نہایت مفید رہتی ہے۔

سورة البقرة یا منزل کی تلاوت:-

حصار آسیب سے کریں یا سحر سے! اس کے بعد دھونی جتنے دن دی جائے اگر ان دنوں اونچی آواز سے سورة البقرة بھی روزانہ پڑھی جائے تو نور علی نور ہو جائے گا۔ اگر گھر میں کوئی ایسا شخص نہ ہو جو روزانہ اونچی آواز میں تلاوت کر سکے تو آپ خود اسے ریکارڈ کر کے دیں اور وہ ریکارڈنگ لگا دی جائے۔ اگر یہ کام چاشت یا مغرب میں سے کسی ایک وقت کیا جائے اور وقت بھی روزانہ ایک ہی رہے تو سونے پہ سہاگہ ہو جائے گا۔ اگر سورة البقرة کا اہتمام نہ ہو سکے تو گھر کا کوئی فرد اونچی آواز میں منزل کی صبح و شام تین تین بار ضرور تلاوت کر لیا کرے۔

سخت ترین جادو اور بندش کا خاتمہ:-

مریض اگر خود پڑھ سکے تو خود و گرنہ کوئی عامل سات سات روز تک صبح و شام درج ذیل دس چیزیں سات سات بار پڑھ کر اس پر دم کرے۔ البتہ سورة الصافات صرف ایک بار پڑھے:-

- | | |
|---------------------------|------------------|
| (۱) درود ابراہیمی | (۲) سورة الفاتحه |
| (۳) اَلَمْ تَاْمَلْحُوْنَ | (۴) آية الكرسي |
| (۵) سورة الصافات مکمل | (۶) اذان |
| (۷) لو انزلنا تا آخر | (۸) سورة الطارق |
| (۹) سورة الفلق | (۱۰) سورة الناس |

جادو سے نجات کا منفرد طریقہ:-

ہم نے کئی مریضوں کو یہ منفرد طریقہ بتلایا اور جہاں کئی دیگر اعمال سے مکمل کامیابی حاصل نہیں ہوئی وہاں صرف ترتیب بدل کر اس طریقے پر منزل پڑھنے سے فوری اور مکمل فائدہ ہوا۔

اگر دیکھیں کہ جادو کسی صورت جان نہیں چھوڑ رہا تو سات بار صبح اور گیارہ بار شام کو منزل اس طرح پڑھیں کہ اس کا ہر جزو الگ الگ سات سات بار پڑھتے جائیں اور اپنے اوپر دم کرتے جائیں۔ مثال کے طور پر سورة الفاتحه سات بار پڑھ کر دم کر لیں۔ پھر اَلَمْ تَاْمَلْحُوْنَ سات بار پڑھ کر دم کریں۔ اس طرح منزل کے ہر جزو کو الگ الگ سات سات یا گیارہ گیارہ بار پڑھتے جائیں اور اپنے آپ پر دم کرتے جائیں۔ انشاء اللہ بہت جلد اور بہت زیادہ فائدہ ہوگا۔

جادو پلٹنے کیلئے:-

اگر دیکھیں کہ کوئی شخص بار بار جادو کرتا یا کرواتا ہے اور اس بری روش سے باز آنے کا نام بھی نہیں لیتا تو شرعاً ظالم کو اس کے ظلم کے برابر سزا دی جاسکتی ہے۔ درج ذیل آیات اور سورتیں سات سات بار صبح و شام اکیس دن تک پڑھیں۔ (سورة الصافات صرف ایک بار) تو انشاء اللہ جادو اس شخص پر بھی پلٹ جائے گا جس نے کیا ہے اور اس پر بھی پلٹ جائے گا جس نے کروایا ہے:-

- | | | |
|-----------------|----------|------------------|
| (۱) درودِ ناریہ | (۲) اذان | (۳) سورة الفاتحه |
|-----------------|----------|------------------|

- (۳) واتبعوا ما تلتوا الشياطين تا آخر رکوع (۵) آية الكرسي
 (۶) آیت قطب (۷) آیات سحر (۸) سورة الصافات
 (۹) لو انزلنا تا آخر سورت (۱۰) سورة الطارق
 (۱۱) سورة الفلق (۱۲) سورة الناس

جادو سے اگر نکاح کی بندش کی گئی ہو:-

جس بچے بچی کا رشتہ جادو کے ذریعے باندھ دیا گیا ہو وہ صبح و شام سو سو بار درج ذیل دعاء پڑھ کر اپنے آپ پر دم کر لیا کرے۔ انشاء اللہ بہت جلد بندش کھل جائے گی اور مناسب رشتہ بھی آئے گا اور بات بھی پکی ہوگی۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ -
 بِسْمِ اللَّهِ خَيْرِ الْأَسْمَاءِ، بِسْمِ اللَّهِ رَبِّ الْأَرْضِ وَرَبِّ السَّمَاءِ
 بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي
 السَّمَاءِ وَهُوَ السَّيِّعُ الْعَلِيمُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ
 الْعَظِيمِ - نَصْرُ مَنْ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ وَبَشِيرُ الْمُؤْمِنِينَ - قَالَ
 خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ - وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ
 شَدِيدٌ وَمَنْعٌ لِلنَّاسِ - وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ - كَتَبَ اللَّهُ
 لَا غُلْبَةَ لَنَا وَرُسُلِي إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ -

جادو کا کلی خاتمہ:-

مسور شخص کی پیشانی سے پاؤں کے انگوٹھے تک ٹاپ لے کر سوتی دھاگے کے سات تار نیلے رنگ کے لیں۔ ان پر سورة الفلق اس طریقے سے پڑھیں کہ ایک بار سورة الفلق پڑھ کر ایک گرہ یوں لگائیں کہ آپ گرہ کے اندر پھونک ماریں اور اس کے بعد گرہ کو پختہ کر لیں۔ پھر ایک کوئلہ جلا کر دھکتے ہوئے کوئلے پر گرہوں والا نیلا دھاگا لٹا دیں۔ مریض کو اس کے سامنے بٹھا دیں تاکہ اس کا دھواں اس کے بدن تک پہنچے۔

(۳۱)

باب

جادو کے حفاظتی تعویذ

جادو کے خاتمے کیلئے کئی اور مفید عملیات کی تفصیل جامع الوظائف میں ملاحظہ کی جاسکتی ہے۔ ہم انہی چند عملیات پر اکتفاء کرتے ہوئے اب ان تعویذات کا ذکر کرتے ہیں جو جادو سے آئندہ حفاظت اور موجودہ سحر کے خاتمہ میں بہت مفید ہیں۔

ابطالِ سحر کے لئے :-

درج ذیل آیات اور دعاء لکھ کر مسحور لوہیوں پر ہر طرح کا سحر باطل ہو جائے گا:

فَأُلْقِيَ السَّحَرَةُ سَاجِدِينَ قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ - أَبْطَلْتُ السِّحْرَ وَمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ - قَالُوا آءِ إِنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُفُ - قَالَ أَنَا يُوسُفُ وَهَذَا أَخِي قَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا - إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ - وَتُسَبِّحُهُ بِحَمْدِهِ وَكَفَى بِهِ بِذُنُوبِ عِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا - لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ - عَجَزْتَ الْإِنْسُ عَنْ تَفْسِيرِ صِفَتِكَ وَحَسَرْتَ الْعُقُولُ عَنْ مَعْرِفَةِ كُنْهِكَ فَكَيْفَ يُوصَفُ صِفَةً كُنْهِكَ - بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ -

جادو سے دائمی حفاظت کا موثر تعویذ:-

علاج مکمل کرنے کے بعد یہ تعویذ مسحور کے گلے میں ڈال دیں، انشاء اللہ ہر قسم کے سحر سے مکمل محفوظ ہو جائے گا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ○ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ ○
الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ○ مَلِکِ یَوْمِ الدِّیْنِ ○ اِیَّاكَ نَعْبُدُ وَ اِیَّاكَ
نَسْتَعِیْنُ ○ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ ○ صِرَاطَ الَّذِیْنَ اَنْعَمْتَ
عَلِیْهِمْ غَیْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَیْهِمْ وَلَا الضَّالِّیْنَ ○

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ○ قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ ○ اللّٰهُ
الصَّمَدُ ○ لَمْ یَلِدْ وَلَمْ یُوْلَدْ ○ وَلَمْ یَكُنْ لَهُ کُفُوًا اَحَدٌ ○

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ○ قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ○ مِنْ شَرِّ
مَا خَلَقَ ○ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ اِذَا وَقَبَ ○ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّٰثِۃِ فِی الْعُقَدِ ○
وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ اِذَا حَسَدَ ○

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ○ قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ ○ مَلِکِ
النَّاسِ ○ اِلٰهِ النَّاسِ ○ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ○ الَّذِیْ
یُوسِّسُ فِیْ صُدُوْرِ النَّاسِ ○ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ○

اَللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَیُّ الْقَیُّوْمُ ○ لَا تَاْخُذُهٗ سِنَةٌ وَّلَا نَوْمٌ ○ لَّهٗ مَا
فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ ○ مَنْ ذَا الَّذِیْ یَشْفَعُ عِنْدَهٗ اِلَّا
بِاِذْنِهٖ ○ یَعْلَمُ مَا بَیْنَ اَیْدِیْهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ○ وَلَا یُحِیْطُوْنَ بِشَیْءٍ مِّنْ
عِلْمِهٖ اِلَّا بِمَا شَاءَ ○ وَسِعَ کُرْسِیُّہُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ ○ وَلَا یَئُوْدُهٗ
حِفْظُهُمَا ○ وَهُوَ الْعَلِیُّ الْعَظِیْمُ ○

لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ ۚ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ ۚ فَمَنْ يَكْفُرْ
 بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ ۚ لَا
 انْفِصَامَ لَهَا ۗ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ۝ اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا ۖ يُخْرِجُهُم
 مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ ۗ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أُولَئِيهِمُ الطَّاغُوتُ
 يُخْرِجُونَهُمْ مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ ۗ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ ۖ هُمْ فِيهَا
 خَالِدُونَ ۝ وَمَا عَمِلَ لَكَ الْوَاحِدُ يَا حَامِلُ هَذَا الْكِتَابِ أَنْ يُطْلِعَهُ
 بِالْوَاحِدِ الْآخِذِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا ۖ وَمَا عَمِلَ لَكَ
 الْإِنثَانِ أَنْ يُطْلِعَهُ عَنْكَ بِالْإِثْنَيْنِ آدَمَ وَحَوَّاءَ وَمَا عَمِلَ لَكَ الثَّلَاثَةُ
 أَنْ يُطْلِعَهُ عَنْكَ بِالثَّلَاثِ جِبْرَائِيلَ وَمِيكَائِيلَ وَإِسْرَافِيلَ وَمَا عَمِلَ لَكَ
 الْأَرْبَعَةُ أَنْ يُطْلِعَهُ عَنْكَ بِأَرْبَعَةٍ كُتِبَ التَّوْرَةُ وَالْإِنْجِيلُ وَالزَّبُورُ
 وَالْفُرْقَانِ الْعَظِيمِ وَمَا عَمِلَ لَكَ الْخُمْسَةُ أَنْ يُطْلِعَهُ عَنْكَ بِخُمْسٍ
 صَلَوَاتٍ وَمَا عَمِلَ لَكَ السِّتَةُ أَنْ يُطْلِعَهُ عَنْكَ بِسِتَّةِ أَيَّامٍ وَمَا عَمِلَ
 لَكَ السَّبْعَةُ أَنْ يُطْلِعَهُ عَنْكَ بِسَبْعِ سَمَوَاتٍ وَمَا عَمِلَ لَكَ الثَّمَانِيَةُ
 أَنْ يُطْلِعَهُ عَنْكَ بِثَمَانِيَةِ حَمَلَةِ الْعَرْشِ وَمَا عَمِلَ لَكَ التِّسْعَةُ أَنْ يُطْلِعَهُ
 عَنْكَ بِتِسْعِ آيَاتٍ وَمَا عَمِلَ لَكَ الْعَشْرَةُ أَنْ يُطْلِعَهُ عَنْكَ
 بِالْعَشْرِ الْكَرَامِ الْبَرَّةِ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ فَلَمَّا الْقَوَّاسُ حَرَّوْا عَيْنَ
 النَّاسِ وَاسْتَرْهَبُوهُمْ وَجَاءَ وَابِسُحْرِ عَظِيمٍ ۖ قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُمْ
 بِهِ السِّحْرَ ۖ إِنَّ اللَّهَ سَيُبْطِلُهُ ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُصْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ
 وَالْفَاسِدَاتِ وَالسَّاحِرَاتِ وَيُحَقِّقُ اللَّهُ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ وَلَوْ كَرِهَ
 الْمُجْرِمُونَ ۝ بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدُّ مَغُهُ فَإِذَا هُوَ
 زَاهِقٌ وَلَكُمُ الْوَيْلُ مِمَّا تَصِفُونَ ۝ وَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ
 فَجَعَلْنَاهُمْ هَبَاءً مَنْثُورًا ۝

إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ وَإِذَا الْأَسْحَارُ بَطَلَتْ وَإِذَا النُّجُومُ
انْكَدَرَتْ وَإِذَا الْأَسْحَارُ بَطَلَتْ وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ
وَإِذَا الْأَسْحَارُ بَطَلَتْ وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ وَإِذَا الْأَسْحَارُ
بَطَلَتْ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ وَإِذَا الْأَسْحَارُ بَطَلَتْ وَإِذَا
الْبَحَارُ سُجِّرَتْ وَإِذَا الْأَسْحَارُ بَطَلَتْ وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ
وَإِذَا الْأَسْحَارُ بَطَلَتْ وَإِذَا الْمَوْءَدَةُ سُئِلَتْ وَإِذَا الْأَسْحَارُ
بَطَلَتْ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ قَوْلُهُ الْحَقُّ ○ وَ
لَهُ الْمُلْكُ يَوْمَ يُنفَخُ فِي الصُّورِ ○ فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا ○ وَهُوَ
أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ٥ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ○

گھر اور دکان کی حفاظت اور دکان کی ترقی :-

۷۸۶

يَا اللَّهُ	يَا رَحْمَنُ	يَا رَحِيمُ
يَا مَالِكُ	يَا رَزَاقُ	يَا قَادِرُ
يَا رَزَاقُ	قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ	يَا رَزَاقُ
الْحَمْدُ لِلَّهِ	يَا رَزَاقُ	الْحَمْدُ لِلَّهِ
يَا رَزَاقُ	اللَّهُ الصَّمَدُ	يَا رَزَاقُ

یہ تعویذ گھر کی حفاظت کیلئے بھی دیا جاتا ہے اور اگر رزق کی بندش کی گئی ہو تو دکان پر لگانے کیلئے بھی دیا جاتا ہے۔ علاج مکمل کرنے کے بعد گھر یا دکان کا حصار کریں اور بعد ازاں یہ نقش لیمینیشن کروا کر یا شیشے میں فریم کروا کر لٹکانے کیلئے دیں۔

دکان کی بندش کے لئے :-

فیکٹری ورکشاپ، شوروم یا دکان کی بندش ختم کرنے کے لئے یہ تعویذ لکھ کر دیں اور دکان وغیرہ پر لیمینیشن کروا کر لٹکانے کی تاکید کریں۔

إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا
وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تَجَارَةً لَّنْ تَبُورَ ۚ لِيُؤْفِيَهُمْ أَجُورَهُمْ وَيَزِيدَهُم مِّنْ فَضْلِهِ
إِنَّهُ غَفُورٌ شَكُورٌ ۝

سورة طه کا عددی نقش :-

سورة طه ۷۸۶

۹۹۸۲۰	۹۹۸۲۳	۹۹۸۲۷	۹۹۸۱۳
۹۹۸۲۶	۹۹۸۱۴	۹۹۸۱۹	۹۹۸۲۴
۹۹۸۱۵	۹۹۸۲۹	۹۹۸۲۱	۹۹۸۱۸
۹۹۸۲۲	۹۹۸۱۷	۹۹۸۱۶	۹۹۸۲۸

سحر زدہ کے گلے میں سورة طه کا نقش علاج مکمل کر کے ڈال دیں۔ انشاء اللہ آئندہ ہر قسم کے سحر سے محفوظ رہے گا۔

سورة الفلق کا عددی نقش :-

۷۸۶

۲۱۵۸	۲۱۶۱	۲۱۶۴	۲۱۵۰
۲۱۶۳	۲۱۵۱	۲۱۵۷	۲۱۶۲
۲۱۵۲	۲۱۶۶	۲۱۵۹	۲۱۵۶
۲۱۶۰	۲۱۵۵	۲۱۵۳	۲۱۶۵

سحر کے لئے یہ نقش بھی نہایت مفید ہے۔

سورة الفلق کا مکتوبی نقش :-

۷۸۶

قل اعوذ	بہب الفلق	من شوائع	ومن شر
غاسق	اذا وقب	ومن	شر
النفس	فی	العقد	ومن
شر	حاسد	اذا	حاسد

علاج کے بعد اس نقش کا مریض کو پہنانا مفید ہے۔

سورة الناس کا عددی نقش :-

سورة الناس ۷۸۶

۱۳۲۳	۱۳۲۷	۱۳۳۰	۱۳۱۶
۱۳۲۹	۱۳۱۷	۱۳۲۲	۱۳۲۸
۱۳۱۸	۱۳۳۲	۱۳۲۵	۱۳۲۱
۱۳۲۶	۱۳۲۰	۱۳۱۹	۱۳۳۱

اسے گلے میں ڈالنا سحر، آسب اور نظر بد سے حفاظت کے لئے نہایت مجرب ہے۔

سورة الناس کا مکتوبی نقش :-

مسور کو آئندہ محرسے بچانے ، نیز آسیب زدہ یا نظر بد کا شکار افراد کے لئے نہایت آزمودہ ہے۔

۷۸۶

من شوالوسوس الغناس	الغناس	ملك الناس	قل اعوذ برب الناس
اللى يوسوس	من شوالوسوس الغناس	الغناس	ملك الناس
من شوالوسوس الغناس	اللى يوسوس	من شوالوسوس الغناس	الغناس
من شوالوسوس الغناس	اللى يوسوس	من شوالوسوس الغناس	من شوالوسوس الغناس

نقش چار قل :-

یہ بھی نہایت برکتوں والا نقش ہے جو چاروں قل کے اعداد پر مشتمل ہے۔ محراسیب میں یکساں حفاظت کا فائدہ دیتا ہے۔

۷۸۶

۴۷۹۴	۴۷۰۷	۴۷۰۳	۴۷۰۱
۴۷۰۵	۴۷۰۰	۴۷۹۵	۴۷۰۶
۴۷۹۹	۴۷۰۲	۴۷۰۹	۴۷۹۶
۴۷۰۸	۴۷۹۷	۴۷۹۸	۴۷۰۳

نقش سورة الاخلاص :-

جادو اور جنات سے حفاظت کے لئے یہ نقش ہمارا سب سے زیادہ مجرب اور زیر استعمال ہے۔

قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اللى يوسوس شر الناس فى الصدور ۷۸۶									
سورة الاخلاص	قل	هو	الله	احد	الله	الصمد	لم	يلد	سلام قولوا من ربهم
سورة الاخلاص	هو	الله	احد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	اللى يوسوس شر الناس فى الصدور
سورة الاخلاص	الله	احد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	اللى يوسوس شر الناس فى الصدور
سورة الاخلاص	احد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	اللى يوسوس شر الناس فى الصدور
سورة الاخلاص	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	اللى يوسوس شر الناس فى الصدور
سورة الاخلاص	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	اللى يوسوس شر الناس فى الصدور
سورة الاخلاص	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفوا	اللى يوسوس شر الناس فى الصدور
سورة الاخلاص	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفوا	احد	اللى يوسوس شر الناس فى الصدور

نقشِ حروفِ مزدوجہ مکتوبی:-

حروفِ مزدوجہ کا نقش سحر، آسیب، نظر بد اور تسخیر خصوصی میں نہایت اہمیت کا حامل اور مؤثر ہے:

۷۸۶

ب	د	و	ح
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و
و	ح	ب	د

نقشِ حروفِ مزدوجہ عددی:-

انہی حروفِ مزدوجہ کا یہ عددی نقش ہے جس کی افادیت مکتوبی کی طرح نہایت مستند اور مسلم ہے۔

۷۸۶

۲	۴	۶	۸
۸	۶	۴	۲
۴	۲	۸	۶
۶	۸	۲	۴

نقشِ آیت الکرسی:-

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا ذَلِيلَ الْمُتَحِيرِينَ
يَا غِيَاثَ الْمُسْتَغِيثِينَ يَا مُجِيبَ دَعَوَاتِ الْمُضْطَرِّينَ
يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ بِحَقِّ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ۔

جادو، جنات اور دیو پر کی وغیرہ کے شر سے حفاظت کے لئے یہ ایک مفید نقش ہے۔ یہ وہاں زیادہ فائدہ مند ہے جہاں خود سے یا جادو کے ذریعے خطرناک قسم کے دیو، عفریت وغیرہ مریض پر مسلط ہوں۔ یہاں سے خود اندازہ کر لیں کہ درمیانے یا معمولی درجہ کے جادو یا آسیب میں کتنا مؤثر ہوگا؟

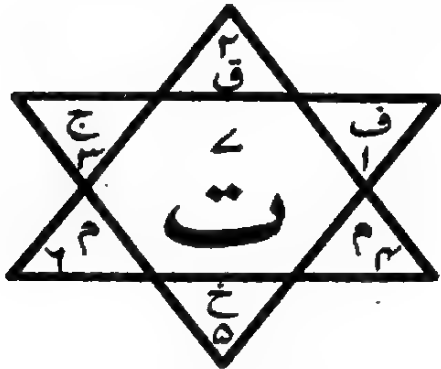
۷۸۶

۳۶۷۱	۳۶۷۲	۳۶۷۷	۳۶۶۴
۳۶۷۶	۳۶۶۵	۳۶۷۰	۳۶۷۵
۳۶۶۶	۳۶۷۹	۳۶۷۲	۳۶۶۹
۳۶۷۳	۳۶۶۸	۳۶۶۷	۳۶۷۸

سحر و بندش کے خاتمہ کا مجرب ترین عمل :-

شدید قسم کے سحر یا قوتِ مردی کی بندش کو ختم کرنے کا ایک مجرب عمل ہے کہ مسحور (یا معقود) شخص کے دونوں ہاتھوں کی ہتھیلیوں پر درج ذیل خاتم بنائیں اور کولے دھکا کر ان پر (۱) لوبان (۲) خشک دھنیہ (۳) مصطکی ڈالنا شروع کریں۔

مریض کی دونوں ہتھیلیاں کھلی چھوڑ کر اس کے اوپر رکھیں تاکہ ان تینوں اشیاء کا دھواں ان ہتھیلیوں تک پہنچ جائے۔



اور عامل اس دوران سورۃ یسین شریف کی ان آخری آیات کی برابر تلاوت کرتا رہے جب تک خود بخود اس کی دونوں ہتھیلیاں بند نہیں ہو جاتیں۔ جب مریض

کی دونوں ہتھیلیاں بند ہو جائیں تو سمجھ جائیں کہ سحر یا بندش کا مکمل خاتمہ ہو گیا ہے۔ (پھر تیل اور پانی وغیرہ کا استعمال مریض کو بتلا کر اسے فارغ کر سکتے ہیں)۔ اس خاتم کے خانوں میں جو نمبر لکھے گئے ہیں وہ صرف عالمین حضرات کی رہنمائی کے لئے لکھے گئے ہیں کہ اس ترتیب سے خانوں میں حروف لکھنے ہیں۔ مریض کے ہاتھ پر خانوں میں صرف حروف لکھیں، اعداد نہ لکھیں۔ ہتھیلیاں بند ہونے تک سورۃ یسین شریف کی یہ آیات پڑھنی ہیں:

قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ ۖ قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ ۝ الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا فَإِذَا أَنتُم مِّنْهُ تُوقَدُونَ ۝ أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضَ بِقَدِيرٍ عَلَىٰ أَن يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ ۝ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَن يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ۝ فَسُبْحٰنَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ ۖ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ۝

بندشِ مردی کا حلِ الحلول:-

قدیم عالمین کے ہاں مردی بندش کے خاتمے کے لئے اس عمل کو حلِ الحلول کا نام دیا گیا ہے اس نام سے ظاہر ہے کہ بندش کے خاتمہ میں اس کا کروارکتنا اہم اور اس کی تاثیر کتنی یقینی اور مضبوط ہے۔

کسی شخص پر اگر جنسی بندش کر دی گئی ہو تو درج ذیل آیاتِ مبارکہ ایک روغنی برتن (یا چینی کے برتن) پر لکھ پاک پانی سے لکھائی دھو کر اس کا پانی مسحور و معقود کو پلا دیں۔ جس طرح کی بندش ہو انشاء اللہ فوراً ختم ہو جائے گی۔

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ۝ مَلِكِ يَوْمِ
الدِّينِ ۝ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۝ اهْدِنَا
الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۝
غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ۝

فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ- إِنْ تَسْتَفْتِحُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ
الْفَتْحُ- فَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ أَبْوَابَ كُلِّ شَيْءٍ- وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ
الْغَيْبِ- رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ وَأَنْتَ خَيْرُ
الْفَاتِحِينَ- وَلَوْ فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَابًا مِّنَ السَّمَاءِ فَظَلُّوا فِيهِ
يَعْرَجُونَ- رَبِّ إِنْ قَوْمِي كَذَّبُون فَافْتَحْ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ فَتَحًا-
وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْفَتْحُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ قُلْ يَوْمَ الْفَتْحِ لَا
يَنْفَعُ الَّذِينَ كَفَرُوا إِبْرَاهِيمُ- قُلْ يَجْمَعُ بَيْنَنَا رَبَّنَا ثُمَّ يَفْتَحُ بَيْنَنَا
بِالْحَقِّ وَهُوَ الْفَتَّاحُ الْعَلِيمُ- مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَّحْمَةٍ فَلَا
مُمْسِكَ لَهَا- حَتَّى إِذَا جَاءَ وَهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا- إِنَّا
فَتَحْنَاكَ فَتَحًا قَرِيبًا- فَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَاءٍ مُنْهَمِرٍ- لَا

يَسْتَوِي مِنْكُمْ مَنْ أَنْفَقَ مِنْ قَبْلِ الْفَتْحِ - نَصْرُ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ - فَتَحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا - إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا -

حل الحلول بھی اور فتح الفتوح بھی!

مذکورہ بالا عمل نہ صرف یہ کہ حل الحلول ہے بلکہ فتح الفتوح بھی ہے۔ یعنی بندش کسی قسم کی بھی ہو اس کی برکت سے ختم ہو جاتی ہے۔ صرف مردی بندش نہیں بلکہ اولاد، شادی، کاروبار یا کسی بھی چیز کی بندش جادو سے کی گئی ہو تو وہ اس سے ختم ہو جاتی ہے۔ نیز جو لوگ جادو اور بندش کے خاتمے کے لئے وظائف کر کر کے تھک گئے ہوں اور انہیں کسی چیز سے فائدہ نہ ہو رہا ہو، کاروبار میں کسی طور پر برکت نہ آرہی ہو، گاہگوں کی آمدورفت بالکل رک گئی ہو اور کاروبار بالکل جام ہو گیا ہو تو ان آیات مبارکہ کا صبح گیارہ اور شام اکیس بار ورد کا معمول بنالیں۔ انشاء اللہ نہ صرف بندش کھلے گی بلکہ کاروبار میں غیر متوقع کامیابیاں نصیب ہوں گی۔

عالمین حضرات خود اس کا معمول ضرور رکھیں تاکہ ان کے عملیات میں فتوحات برکات میں روز افزوں اضافہ بھی ہو اور لوگوں کی آمدورفت بھی زیادہ ہو۔

حل مربوط کے لئے:-

اگر جادو کے ذریعے کسی مرد کی نس بندی کرائی گئی ہو اور وہ جنسی و طبی طور پر تندرست ہونے کے باوجود وظیفہ زوجیت ادا کرنے سے قاصر ہو کے رہ گیا ہو تو درج ذیل تعویذ و اعداد لکھ کر ایک کو پانی میں گھول کر مریض کو پلائیں اور دوسرا اس کے سر (ٹوپی، عمامہ وغیرہ) پر باندھیں۔ انشاء اللہ اس کی مردی بندش کھل جائے گی۔ تعویذ یہ ہے:-

ق	جبرائیل	ق
۳۷	۳۲	۳۵
۳۶	۳۸	۴۰
۴۱	۳۴	۳۹
میکائیل		میکائیل

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَالسَّمَاءِ
بَنَیْنَهَا بِأَیْدٍ وَأَنَا لَمُوسِعُونَ
وَالْأَرْضِ فَرَشْنَهَا فَنِعَمَ الْمُهْدُونَ
وَمِنْ كُلِّ شَیْءٍ خَلَقْنَا زَوْجِیْنِ
لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ۔ وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ

یَوْمَئِذٍ یَّمُوجُ فِی بَعْضٍ وَتُفْخِ فِی الصُّورِ فَجَمَعْنَهُمْ جَمْعًا۔ حَتَّىٰ إِذَا رَكِبَا
فِی السَّفِیْنَةِ خَرَقَهَا خَرَقَهَا خَرَقَهَا۔ إِنَّ الَّذِیْنَ آمَنُوا وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا خَالِدِیْنَ فِیْهَا لَا یَبْغُونَ
عَنْهَا حِوَلًا۔ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ الَّذِی
أَنْقَضَ ظَهْرَكَ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ یُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ
یُسْرًا فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ۔ وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰی
سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ۔

بندش مردی کا آخری علاج:-

جس مرد کو شہوتِ مردی سے جادو کے ذریعے روک دیا گیا ہو، ذیل کا عمل اس کے علاج کا آخری حربہ سمجھا جاتا ہے۔ یہ اس قدر مجرب اور موثر عمل ہے کہ بندش اگرچہ چالیس سالہ پرانی ہو، اس کے ذریعے فی الفور ختم ہو جاتی ہے۔ اور مجرباتِ امام غزالیؒ میں لکھا ہے کہ اگر اس کے ذریعے بھی ایسا مرد عورت پر قادر نہ ہو تو سمجھ لیجئے کہ اسے جادو کی بندش سرے سے نہیں ہے بلکہ یہ شخص طبی وجہ سے نامرد ہے۔ اور اسے دنیا کے کسی روحانی علاج سے فائدہ نہیں ہوگا۔ تعویذ یہ ہے:-

بسم الله الرحمن الرحيم
لَقَدْ صَدَقَ اللهُ رَسُولَهُ الرُّبِّيَّ بِالْحَقِّ لَتَدْخُلُنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنِ شَاءَ
اللهُ أَمِنِينَ مُخْلِقِينَ رُءُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ لَا تَخَافُونَ فَعَلِمَ مَا لَمْ تَعْلَمُوا فَجَعَلَ
مِنْ دُونِ ذَلِكَ فَتْحًا قَرِيبًا ۝ هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ
عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ۝ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى
الْكُفَّارِ رَحِمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ
فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ
كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ حَتَّى إِذَا رَكَبَا

فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا

کھلیتص

زل	ب م	هل
ول	ح ل	م
م	دل	طل

لمعسق

بسم الله الرحمن الرحيم

نوٹ:- یہ تعویذ زعفران اور عرق گلاب سے لکھ کر مریض کو تین روز پلائیں۔

سحر و بندش کا لا جواب عمل:-

ہر قسم کے جادو اور بندش، بالخصوص مردانہ بندش کے خاتمہ کے لئے ایک لا جواب
عمل یہ ہے کہ مسحور یا معقود کو سات انڈوں پر (روزانہ ترتیب وار ایک ایک انڈے پر)
درج ذیل آیات لکھ کر شام کو کھلائیں اور رات کو ایک پلیٹ پر نیچے لکھی گئی آیات لکھ کر
اسے پانی اور شہد سے دھو کر اس کا پانی مسحور کو پلائیں۔ اگر معقود (مردی بندش کا
ایض) ہو تو اسے اور اس کی بیوی دونوں کو پلیٹ کا پانی پلایا جائے۔

سات انڈوں پر روزانہ اس ترتیب سے لکھیں: (۱) پہلے روز پہلے انڈے پر یہ آیات اور اسم لکھیں:-

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ فَلَمَّا الْقَوْا سَحَرُوا اَعْيَنَ النَّاسِ
وَاسْتَرْهَبُوهُمْ وَجَاءُ وَاَبْسَحِرْ عَظِیْمٌ وَاَوْحٰنَا اِلٰی مُوسٰی اَنْ
اَتٰی عَصَاكَ فَاِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُوْنَ فَوَقَعَ الْحَقُّ وَبَطَلَ مَا
كَانُوا يَعْمَلُوْنَ - للطهطیل۔

(۲) دوسرے روز دوسرے انڈے پر یہ آیات اور نام لکھیں:
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ - قَالَ مُوسٰی مَا جِئْتُمْ بِهٖ السِّحْرِ اِنَّ
اللّٰهَ سَبِّطٌ اِنَّ اللّٰهَ لَا یُصْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِیْنَ وَیُحَقِّقُ اللّٰهُ
الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهٖ وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُوْنَ - ۱۱۱ مہطہطیل۔

(۳) تیسرے انڈے پر یہ آیات اور اسم لکھیں:-
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ - اَوَلَمْ یَرَ الَّذِیْنَ کَفَرُوْا اَنْ
السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ کَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنٰهُمَا - وَقَدِمْنَا اِلٰی مَا
عَمِلُوْا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنٰهُ هَبَاءً مَّنْثُوْرًا - قہطہطیل۔

(۴) چوتھے انڈے پر یہ آیات اور اسم لکھیں:-
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ کَتَبَ اللّٰهُ لَا غَلْبَیْنَ اَنَا وَرُسُلِیْ اِنَّ
اللّٰهَ قَوِیٌّ عَزِیْزٌ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ -
جہطہطیل۔

(۵) پانچویں انڈے پر یہ آیات اور اسم لکھیں:-
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ فَفَتَحْنَا اَبْوَابَ السَّمٰوٰتِ بِمَاءٍ مِّنْهُمِیْرٍ
وَفَجَّرْنَا الْاَرْضَ عُیُوْنًا - ۱۱۱ فہطہطیل۔

(۶) چھٹے انڈے پر یہ آیات اور اسم لکھیں:-
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ - وَلَا یُفْلِحُ السَّاحِرُ حَیْثُ اَتٰی وَلَا

يُقْلِحُ السَّاحِرُونَ وَيَنْصُرُكَ اللَّهُ نَصْرًا غَزِيرًا ۥ ۥ ۥ مِنْهُ طِيلٌ

(۷) اور ساتویں انڈے پر یہ آیات اور اسم لکھیں:-

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ
إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ وَلِحَبْطِ هَاطِلٍ لِمُقَنْجَلٍ -

اور پلیٹ پر (۱) سورۃ الفاتحہ

(٢) الم المص الر المر كهيعص طه

طسم طس يس ص حمعسق ق ن

والقلم وما یسطرون (۳) اور سات

انڈوں پر جو آیات لکھی ہیں وہ تمام آیات لکھ

قوله	جبرائيل	٢٣	٤٠	٢٥
عزرائيل		٢٨	٢٦	٢٢
والملائكة	ميكائيل	٢٧	٢٢	٢٩

کردینی ہیں۔ روزانہ ایک ابلے ہوئے انڈے پر الگ لکھ کر دیں جو مسحور یا معقود کھائے گا اور پلیٹ پر الگ لکھ کر دیں جو مسحور یا معقود بھی پانی اور شہد سے دھو کر پیٹے گا اور اگر معقود عن المرأة ہو تو اس کی بیوی بھی اس پلیٹ کا دھلا ہوا پانی ساتوں دن پیئے گی۔ اگر جادو کا مریض ہو گا تو جادو کا سات روز میں مکمل خاتمہ ہو جائے گا اور اگر بندش کا مریض ہو گا تو بندش کا خاتمہ ہو جائے گا بحول اللہ تعالیٰ۔

نوٹ: (۱) گرمیوں میں انڈوں کے عمل سے اجتناب کرنا بہتر ہے۔ ریقان یا ہائی بلڈ پریشر کا اندیشہ ہوتا ہے۔ (۲) اگر مریض کو ہائی بلڈ پریشر کی شکایت ہو تو انڈوں والا عمل اس کے لئے بالکل نہ کریں۔

بانجھ پن کا خاتمہ:-

اگر کسی خاتون کے ہاں اولاد نہ ہوتی ہو تو منزل اور آیاتِ سحر کا دم کرنے کے بعد درج ذیل تعویذ اس کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ اس کی برکت سے اللہ تعالیٰ اس کی گود ہری کریں گے۔

[illegible]

ملاقات اور رابطہ

☆ علامہ صاحب اپنے ادارہ اقرأ دار الاطفال (688) ایف بلاک گلشن راوی لاہور میں صرف پیر، منگل اور بدھ کو صبح (8) بجے سے دوپہر ایک بجے تک مریضوں سے ملاقات کرتے ہیں۔

ان کے علاوہ دیگر ایام دیگر علمی و انتظامی مصروفیات کے لئے مختص ہیں۔ اس لئے ان ایام میں زحمت نہ فرمائیں۔

☆ آنے سے پہلے فون پر ملاقات کا وقت لے لیں

☆ حفاظتی تعویذ کے لئے ایک ہفتہ پہلے اپنا نام وغیرہ لکھوانا ضروری ہے۔

☆ اگر علامہ صاحب سے ان کے موبائل فون پر بات نہ ہو سکے تو مدرسہ کے نمبرز پر رابطہ فرما کر وقت لے لیں۔

☆ علامہ صاحب سے رات نو 9 اور گیارہ 11 بجے کے درمیان بات کی جاسکتی ہے۔

☆ مدرسہ کے اوقات صبح (8) بجے سے ایک بجے تک ہیں۔ اس دوران کسی بھی دن رابطہ کر سکتے ہیں۔

0321-7466688

042-3746688

042-37410564

0333-4313162

0312-4313162

فون نمبرز مدرسہ

موبائل فون علامہ صاحب

ای میل: ahsaqibonline@gmail.com

ویب سائٹ: www.ahsaqibonline1.com



باب

(۳۲)

علم الاعداد

اس باب میں ہم حروف کو اعداد میں منتقل کرنے اور اعداد کو مختلف نقوش میں بھرنے کے طریقوں پر بحث کریں گے۔

پہلے حروف کو اعداد میں منتقل کرنے کے جواز اور اس کی معقولیت پر گفتگو ضروری ہے۔

حروف کے عدد نکالنا جائز ہے یا حرام؟

بعض لوگوں نے اعداد اور اعداد والے نقوش پر معمولی غور و فکر کئے بغیر پہلے ہی فتویٰ جڑ دیا ہے کہ یہ شرکیہ عمل ہے، یہ سحر ہے، یہ حرام اور ناجائز ہے۔ خیر اعداد تو دور کی بات ہے، یہ لوگ تو کلام اللہ کا تعویذ بھی گلے میں ڈالنا حرام اور شرک بتلاتے ہیں۔ اب کوئی ان شریف بندوں سے پوچھے کہ اللہ سے مدد مانگنا اور اس کے کلام سے برکت حاصل کرنا بھی اگر شرک ہے تو پھر توحید اور ایمان کیا ہے؟

ان خدا کے نیک بندوں کو اتنی سی بات سمجھ نہیں آرہی کہ جس چیز کا پڑھنا جائز ہے، اس کا لکھنا کیوں حرام ہے؟ جس کام کے لئے اس کا پڑھنا جائز ہے، اسی کام کے لئے اس کا لکھ کر پاس رکھنا کیوں حرام ہو جاتا ہے؟ کلام تو ایک ہی ہے، آیت بھی وہی ہے، اس کی برکات میں بھی کوئی فرق نہیں آیا تو پھر پڑھنے کا حکم، اور لکھنے کا حکم اور کیوں ہے؟

جو لوگ قرآنی آیات کا تعویذ ہضم نہیں کر رہے وہ ان آیات کے الفاظ کو اعداد میں منتقل کر کے بے حرمتی سے بچانے کے عمل کو کیسے قبول فرمائیں گے؟ چنانچہ یہ طبقہ اعداد پر مشتمل نقوش لکھنے کو براہِ راست سحر قرار دیتا ہے۔ حالانکہ انہیں معلوم ہونا چاہئے کہ ایک مسلمان کے لئے یہ سب سے بڑا خطرناک فتویٰ ہے جو وہ لگا رہے ہیں۔

ہمارا ان حضرات سے ایک سادہ سا سوال ہے کہ ایک آدمی نے شیاطین تو کجا کسی فرشتے سے بھی مدد نہیں مانگی، کسی قسم کا قرآن و سنت کے احکام و فرائض سے متصادم کام بھی نہیں کیا تو محض گھنٹی لکھنے پر آپ کس شرعی دلیل سے اسے ساحر یعنی مرتد اور واجبِ القتل قرار دے رہے ہیں؟

بالفرض اگر یہ اعداد کسی اسمِ الہی یا آیت کریمہ یا مسنون اور جائز دعاء کے اعداد نہ بھی ہوں۔ تو کیا محض اعداد لکھنے یا یہ اعتقاد رکھنے سے کہ میں یہ اعداد لکھ کر پاس رکھوں تو شاید اللہ پاک کی نصرت و حمایت اور لطف و عنایت میرے شامل حال ہو جائے۔ محض اتنی بات پر وہ آدمی اسلام کے دائرے سے نکل جائے گا؟ اگر آپ کو یہ توفیق نہیں کہ زندگی بھر میں ایک ہی غیر مسلم کو مسلمان کر سکیں تو بات بات پر مسلمانوں کو تو کافر بنانا چھوڑ دیں۔

حسابِ جملِ قدیم زمانے سے عرب و عجم میں رائج ہے:-

یہاں یہ عرض کرنا بھی مناسب ہوگا کہ حسابِ جملِ قدیم زمانہ سے عرب و عجم میں تمام اقوام میں رائج رہا ہے۔ حروف کو عددوں میں بدلنا اور ان سے مختلف فوائد اٹھانا ایک ایسا شعبہ ہے جسے کبھی اسلام اور کفر کا معرکہ نہیں سمجھا گیا۔ اسے کفار استعمال کرتے آ رہے تھے اور مسلمانوں نے آج تک زندگی کے مختلف شعبوں میں استعمال کیا ہے اور بلا تکلف ابھی تک استعمال کرتے آ رہے ہیں۔

حسابِ جمل اور تاریخی قطعات:-

اس کی ایک سادہ سی مثال یہاں سے سمجھ لیں کہ عربی، فارسی اور اردو کے ہزاروں

شعراء نے کئی لوگوں کی ولادت، کئی خلفاء کے سالِ مسند آرائی، کئی جنگوں کے سالِ معرکہ آرائی، کئی اہم واقعات کی رونمائی اور کئی لوگوں کی وفات کو قطعات میں الفاظ کے ذریعے محفوظ کیا۔

اشعار میں حسابِ جمل کا استعمال معکوس طرز پر ہوتا ہے کہ وہاں حروف کو اعداد میں منتقل کرنے کی بجائے اعداد کو حروف میں منتقل کیا جاتا ہے۔ وفیات میں تو اس قطعہ تاریخ کا عرب و عجم میں صدیوں سے اتنا پختہ رواج چلا آ رہا ہے کہ شاید ہی کسی اہم شخصیت کی وفات پر قطعہ تاریخ نہ کہا گیا ہو۔

برسبیل مثال یہاں ہم ہند کی عظیم ترین علمی و روحانی ہستی شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے فرزند ارجمند، ان کے خاص تربیت یافتہ شاگرد اور محض تیرہ سال کی چھوٹی سی عمر میں حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی علمی و روحانی مسند کے وارث بن کر پورے ہند کے علمی حلقوں سے اپنی علمی و عملی عظمت کا لوہا منوانے والی ہستی شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی وفات پر کہے گئے قطعات تاریخ کا ذکر کر کے اپنے دعوے کا ثبوت پیش کرتے ہیں۔ حضرت کے مرید خاص، توحید و سنت پر مر مٹنے کا جذبہ رکھنے والے عظیم شاعر حضرت مومن خان مومن دہلوی نے آپ کی وفات پر ایک قطعہ یوں کہا:۔

دستِ بے دادِ اجل سے بے سرو پا ہو گئے

فقرو دیں، فضل و ہنر، لطف و کرم، علم و عمل

اس کے عدد (1239) بنتے ہیں جو آپ کی وفات کا ہجری سال ہے۔

عالمین اور شعراء کے استعمال میں فرق صرف اتنا ہے کہ شعراء اعداد کو الفاظ اور حروف میں منتقل کر کے قطعات کہتے ہیں جبکہ عالمین الفاظ و حروف کو اعداد میں منتقل کر کے انہیں ان الفاظ ہی کی طرح استعمال میں لاتے ہیں۔

شعراء بھی قطعہ میں دیئے ہوئے الفاظ سے وہ عدد مراد لیتے ہیں جو ان الفاظ سے مجموعی طور پر حاصل ہوتے ہیں اور عالمین بھی اللہ تعالیٰ کے اسمائے حسنی، آیات یا اذکار

واحدیہ کے الفاظ سے حاصل ہونے والے مجموعی اعداد کو نقش وغیرہ کی بنیاد بناتے ہیں۔

حروفِ ابجد کا استعمال بلا تکلف جاری ہے:-

عرب و عجم میں اردو، فارسی اور عربی میں چھپنے والی تازہ ترین کتب میں بھی آپ دیکھتے ہیں کہ کسی موضوع کی تقسیم کرتے وقت عام طور پر مصنفین جس طرح اعداد کا استعمال کرتے ہوئے: 1, 2, 3 وغیرہ اعداد کا استعمال کرتے ہیں، اسی طرح وہ ان اعداد کے ہم قیمت حروفِ ابجد کو بھی آزانہ استعمال کرتے ہیں اور بعض جگہ تقسیم کو گنتی کی بجائے الف، ب، ج، د، ہ وغیرہ کی صورت میں ظاہر کرتے ہیں۔

عربی کی تمام جدید کتب دیکھ لیں۔ ان میں جہاں کسی چیز کی اقسام بیان کرنے کے لئے اعداد کی جگہ حروف استعمال کئے گئے ہیں وہاں حروف کو حروفِ تہجی (الف، باء، تاء، ثاء.....) کی ترتیب سے کبھی کسی مصنف نے استعمال نہیں کیا۔ ہر مصنف کا عرب و عجم میں ایک ہی اسلوب ہے کہ وہ حروف کو حروفِ تہجی کی بجائے حروفِ ابجد کی ترتیب سے لکھتا ہے۔

اور یہ بھی یاد رہے کہ ایسے تقسیمات کے مواقع پر جب کوئی مصنف الف لکھتا ہے تو اس کی مراد بھی ایک (1) ہوتی ہے اور کتاب کے قارئین بھی اسے الف سے بجائے ایک ہی سمجھ رہے ہوتے ہیں۔ اسی طرح ب، ج، د سے بھی مصنف کی مراد (2, 3, 4) ہوتی ہے اور قاری بھی یہی سمجھ کر ان حروف کو پڑھ رہا ہوتا ہے۔

ہم نے عالم عرب میں کسی عالم کو اس طرز پر نکیر اور اعتراض کرتے نہیں سنا نہ ہی کبھی کسی نے اس پر تعجب کیا ہے کہ ایک کی جگہ الف یا دو کی جگہ ب کیوں لکھی گئی ہے۔ یہ عام متداول اور متعارف طریقہ ہے جس پر کسی کو اعتراض نہیں۔

اس ساری گفتگو سے ہمارے موضوع کا اتنا پہلو تو روشن ہو گیا کہ حروف اور الفاظ کی اعداد میں قیمت لگانا (الف کو ایک کے برابر اور ب کو دو کے برابر قرار دینا) امیر

مسلمہ نے کسی نکیر اور اعتراض کے بغیر قبول کیا ہے۔ کم از کم کسی کی پیدائش یا وفات کا سال یاد رکھنے کے لئے یا کسی اور عظیم الشان واقعے کا سال یاد رکھنے کے لئے تاریخ کو ہندسوں کی بجائے الفاظ میں بیان کرنے کا رجحان صدیوں سے رائج چلا آ رہا ہے۔

جس کا مطلب یہ ہے کہ ہر شاعر ہی حروف کی ابجدی قیمت (حسابِ جمل) سے واقف نہیں بلکہ شاعری پڑھنے والا ہر شخص بھی اس سے واقف چلا آ رہا ہے۔ اور اسی طرح تحریروں میں ان حروف کو ہندسوں کی جگہ استعمال کرنے کا رجحان بھی صدیوں سے نثر نگاروں میں بھی مروج رہا ہے اور آج بھی رائج ہے۔

شاعر و مصنف اور عامل کا فرق:-

ان دونوں طبقات کے برعکس عامل حروف کو ہندسوں میں بدل کر اسے استعمال میں لاتا ہے۔ جس کی دوا ہم وجوہ یہ ہیں: (۱) بعض دفعہ وہ کسی کام کو عام لوگوں سے چھپانا چاہتا ہے۔ اس لئے حروف کو اعداد میں چھپا دیتا ہے۔ (۲) اور بعض دفعہ حروف، کلمات، آیات، دعاؤں کو بے توقیری سے بچانے کے لئے ایسا کرتا ہے۔

اگر ایک چیز کی ایک جانب (ہندسوں کو حروفوں میں بدلنا) کسی نکیر کے بغیر جائز ہے تو اسی کے دوسرے رخ کو جائز ماننا پڑے گا۔ وگرنہ اس کی حرمت پر دلائل لانا پڑیں گے کہ پہلا استعمال تو جائز تھا، لیکن فلاں آیت یا حدیث کی رو سے یہ دوسرا استعمال حرام یا کفر ہے۔

جس طرح شاعر قطعہ کہتے وقت اور عام مصنف ترتیب یا تقسیم بتلاتے وقت ہندسوں کو کسی خاص مقصد کے لئے حروفوں سے بدلتا ہے اور اسے مسلمہ اس پر کوئی فتویٰ لگائے بغیر اسے قبول کرتی ہے۔ اسی طرح ایک عامل جب آیات یا دعاؤں کے حروف والفاظ کو ہندسوں میں بدلتا ہے تو اس کے دو مقاصد ہوتے ہیں جن کا ابھی ہم اوپر ذکر کر چکے ہیں۔

اگر وہ مقاصد شرعی محرمات یا اعتقادی کفریات کے زمرے میں آتے ہوں تو اس پر فتویٰ لگانا درست ہوگا۔ اور ان دونوں میں سے ایک مقصد بھی شریعت اسلامیہ کے نہ عقائد کے منافی ہے نہ احکام سے متصادم ہے!

بلکہ یہ دونوں مقاصد تو ایسے ہیں کہ ان پر عامل کو مزید ثواب ملنے کی امید کرنا چاہئے کہ (۱) یا تو اس نے کسی زود اثر عمل کو نا اہل لوگوں سے چھپا کر لوگوں کو ان کے شر سے بچایا ہے (۲) یا اس نے کسی نقش کے مقاصد کو چھپا کر تعویذ لینے والے کو لوگوں کے ضرر سے بچایا ہے (بعض دفعہ علم ہو جانے کی وجہ سے کوئی شخص اسے نقصان پہنچا سکتا ہے) (۳) اور قرآنی آیات کو بے حرمتی سے بچانے کی نیت تو اعلیٰ ترین اور ارفع ترین نیوٹوں میں سے ایک ہے۔

ہاں اگر کوئی بری اور شر کی نیت سے اعداد کا نقش لکھتا ہے تو پھر اعداد کے نقش پر ہی کیا منحصر ہے؟ پھر تو کسی بھی طریقے سے عمل کرے، اگر وہ لوگوں میں فساد کا موجب بنتا ہے تو بھلے وہ سورة الفیل کے ذریعے لوگوں کو ہلاک یا سورة الکوثر کے ذریعے بیمار کرتا ہو، اسلام اسے فساد فی الارض کا مجرم ہونے کے ناطے ساحر شمار کرتا اور واجب القتل قرار دیتا ہے۔

اسی طرح اگر کسی عمل میں وہ شیاطین سے مدد مانگتا ہے تو بھلے آگے وہ لوگوں کے لئے خیر و شر کا کوئی عمل کرے یا نہ کرے، یا شیطانی قوت کے ذریعے ساری زندگی لوگوں میں خوشیاں بھی باغثا پھرے، شریعت اس ساحر کو بھی واجب القتل قرار دیتی ہے۔

ہم غیر اللہ سے استمداد کرنے والوں یا خلقت خدا میں فساد پھیلانے والوں کی نہ تہمتی کر رہے ہیں، نہ طرفداری! لیکن اتنی گزارش ضرور کرنا چاہتے ہیں کہ کسی بے گناہ مسلمان پر زبردستی کوئی کفر تھوپ کر اسے کافر کہنے کی روش اچھی نہیں ہے۔

کیا اعداد کا ثواب الفاظ کے برابر ہے؟

اس سوال کو ہم اپنی کتاب کا کبھی حصہ نہ بناتے، نہ ہی اسے ہم کبھی موضوع سخن

بناتے، اگر اتنا بھونڈا، بے ٹکا اور جاہلانہ سوال ایک مباحثے کے دوران ایک ٹی وی اینکر پرسن نے براہِ راست ہم سے نہ کیا ہوتا۔

ایک ٹی وی ٹاک کے دوران ایک اینکر پرسن نے اپنی طرف سے بڑا تیر مارا کہ اگر اعداد میں حروف کو منتقل کر کے لکھنا جائز ہے تو کیا ان اعداد کا اجر اور ثواب آیت کے الفاظ کے برابر ہو سکتا ہے؟ ایک آدمی بسم اللہ شریف پڑھتا ہے اور دوسرا سات سو چھیاسی، سات سو چھیاسی کا ورد کرتا ہے۔ کیا ان دونوں کا اجر ایک جیسا ہے؟ ایک آدمی رات بھر اللہ، اللہ کرتا ہے اور دوسرا رات بھر چھیاسٹھ، چھیاسٹھ (66) کی رٹ لگاتا ہے تو کیا ان دونوں کو اللہ کا ذکر کرنے کا ایک جتنا اجر ملے گا؟

ہم نے اسے بھی بتلایا اور قارئین کی خدمت میں بھی یہ گزارش کرنا چاہتے ہیں کہ کلام اللہ تو صرف اور صرف ان مبارک عربی الفاظ کا نام ہے جن الفاظ میں اللہ نے اسے اپنے پاک پیغمبر حضرت محمد رسول اللہ ﷺ پر اتارا ہے۔ اس کا متبادل تو عربی میں اس کا کوئی مترادف لفظ بھی نہیں بن سکتا۔

لیکن اس سے یہ مطلب اخذ کرنا کہ قرآنِ کریم کے فیوض کا استفادہ کرنے کے لئے لوگ کوئی اور طریقہ اختیار کریں تو محض ثواب کے مقابلے کی وجہ سے اس طریقے کی نفی کر دی جائے۔ یہ بھی احمقانہ اندازِ فکر ہے۔

مثلاً اردو، انگریزی، فارسی اور دنیا بھر کی زبانوں میں قرآنِ حکیم کا ترجمہ کیا جاتا ہے۔ اور شروع میں یہ بھی مسلمانوں کے ہاں اتنا ممنوع تھا کہ فارسی میں پہلا ترجمہ کرنے پر شیخ سعدیؒ پر کفر کا فتویٰ لگا دیا گیا۔ اب چونکہ امت کا اجماع ہو چکا ہے کہ اس کے علوم و معارف اور احکام و مسائل سے امت کو روشناس کرانے کے لئے مقامی زبانوں میں اس کا ترجمہ کرنا جائز ہے تو اب لوگوں کو زیادہ محسوس نہیں ہوتا۔ مگر نہ آپ ہی فرمائیے کہ ایک آدمی رات بھر الحمد للہ رب العلمین کی تلاوت کرے اور دوسرا رات بھر ”تمام تعریفوں کا حقدار وہ اللہ ہے جو تمام جہانوں کا پروردگار ہے“ کی رٹ

لگاتا رہے تو کیا دونوں کو تلاوت کا اجر یعنی ایک ایک حرف پر دس دس نیکیوں کا ثواب ایک جیسا ملے گا؟ یقیناً نہیں ملے گا۔ لیکن محض ثواب نہ ملنے کی وجہ سے آپ قرآن حکیم کا ترجمہ کرنا اور ترجمہ پڑھنا حرام یا شرک قرار دیں گے؟

آخر یہاں اجر و ثواب یکساں نہ ہونے کے باوجود آپ ترجمہ کو نہ صرف جائز قرار دے رہے ہیں بلکہ ضروری قرار دے رہے ہیں اور ہر ترجمہ کرنیوالا یہ سوچ کر رہا ہے کہ اس پر اسے گناہ نہیں بلکہ بہت بڑا اجر اور ثواب ملے گا۔ جبکہ یہ بھی معلوم ہے کہ قرآن کی تلاوت اور ترجمہ کی تلاوت کا اجر یکساں نہیں ہے۔ یہاں اسے کیوں جائز سمجھا رہا ہے؟

اس کی وجہ یہ ہے کہ اس ترجمہ سے قرآن کے ایک فیض (علمی فیض) کا حصول مقصود ہے۔ ترجمہ کرنے والا بھی مانتا ہے اور پڑھنے والا بھی کہ اس سے مقصود صرف یہ ہے کہ عربی پر دسترس نہ رکھنے والے لوگ آسانی سے قرآنی مراد جان سکیں۔ اور ان دونوں کا یہ پختہ عقیدہ ہے کہ قرآن کی تلاوت اور ترجمہ کے دھرانے کا اجر یکساں تو کجا، ان کے درمیان زمین اور آسمان جیسی نسبت بھی نہیں۔

یہی صورتحال اسمائے حسنیٰ یا آیاتِ مبارکہ کے عددی نقوش کی ہے کہ اگر اہل علم نے حروف کو اعداد میں منتقل کرنے کو صحیح تسلیم کر لیا اور اہل فن نے اس طریقہ انتقال کو نقوش میں استعمال کر کے تاثیر میں یکساں پایا تو انہوں نے قرآن حکیم کے ادب کو زیادہ سے زیادہ ملحوظ اور محفوظ رکھنے کی خاطر الفاظ قرآنی کا روحانی فیض اعداد میں منتقل کرنا درست سمجھا۔ اسے صرف تعویذ کی حد تک دیکھا جائے، اجر و ثواب کی غیر متعلقہ بحث کر کے اصل موضوع کو نہ الجھایا جائے، جیسے ترجمہ کے باب میں افادیت اور فیض کو ملحوظ رکھا جاتا ہے، تلاوت کے اجر کی یکسانیت پر بحث نہیں کی جاتی۔

باب

(۳۳)

حروف ابجد کی قیمت

شعراء اور مصنفین کے ہاں صرف ابجد قمری سے اعداد حاصل کئے جاتے ہیں۔ عالمین نے درجن سے زائد ترتیمیں بیان کی ہیں اور ہر ترتیب میں حروف کی قیمت بدل جاتی ہے۔ یہ اس علم میں وہ غلو ہے جو آگے چل کر سحر کی طرف یا اس کے قریب قریب لے جاتا ہے۔ اس لئے ہم صرف ابجد قمری کے حساب سے حروف کی قیمت بیان کریں گے۔ جس کا نقشہ درج ذیل ہے:-

۷۸۶

ا	ب	ج	د	ه	و	ز
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
ح	ط	ی	ك	ل	م	ن
۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰
ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

حرف کی قدر لگانے کا طریقہ:-

(۱) جو حرف لکھنے میں آئے، اگرچہ بولنے میں نہ آرہا ہو اس کی قیمت لگائی جائے گی۔ جیسے اَلرَّحْمٰن میں لام بولا نہیں جاتا، مگر لکھنے میں چونکہ موجود ہے اس لئے لام کے تیس (۳۰) عدد اس نام کے اعداد میں شامل کئے جائیں گے۔

(۲) جو حرف بولنے میں آرہا ہے مگر لکھنے میں نہیں آرہا اس کی قیمت نہیں شمار ہو گی۔ جیسے الرَّحْمٰن میں میم پر کھڑی زبر ہے جس کی آواز بولنے میں الف والی ہے۔

چونکہ الف بولنے تک محدود ہے اور لکھنے میں موجود نہیں اس لئے اس کا عدد شمار نہیں کیا جائے گا۔ نیز اس نام میں راء پر تشدید ہے جس کی وجہ سے راء بولنے اور پڑھنے میں دوبار استعمال ہو رہی ہے۔ لیکن چونکہ لکھنے میں صرف ایک ہی بار آرہی ہے، اس لئے صرف ایک راء کی قیمت شامل ہوگی، دوسری کی نہیں۔

(۳) جوتاء لمبی لکھی جاتی ہے (جیسے: مسلمات) اس کی قیمت تو (400) متعین ہے لیکن گول تاء (جیسے: رحمة، جنة وغیرہ) کے بارے میں علمائے جفر کی دو طرح سے آراء سامنے آئی ہیں۔ (۱) جمہور اس تاء کو بھی (400) کے برابر شمار کرتے ہیں (۲) جبکہ بعض اسے ہاء کے عدد (5) کے برابر شمار کرتے ہیں۔ اسے (۴۰۰) شمار کرنا اس وقت زیادہ صحیح ہے۔ جب یہ کلام کے درمیان میں ہو اور (۵) شمار کرنا اس وقت زیادہ صحیح ہے جب کلام کے آخر میں واقع ہو۔

(۴) ہمزہ عربی زبان کا اصول کتابت کے اعتبار سے سب سے مشکل اور پیچیدہ حرف ہے۔ مدارس میں تو خیر سے کتابت ہمزہ کے قواعد سکھانے کا رواج ہی نہیں ہے۔ البتہ قراءات کے شعبہ کے بعض اساتذہ اس کا کچھ اہتمام کرتے ہیں۔

اس کے لکھنے کے بنیادی طریقے چار ہیں۔ جن میں سے ایک جگہ یہ مستقل بالذات ہوتا ہے اور کسی کا سہارا نہیں لیتا۔ جبکہ تین جگہ یہ تینوں حروف علت کے اوپر لکھا جاتا ہے۔ علمائے نحو اور قراء کرام ایسے وقت میں ان حروف علت کو ہمزہ کی کرسی قرار دیتے ہیں۔

(ا) اگر ہمزہ مستقل بالذات لکھا ہو (جیسے: دَفَّءٌ) تو اس کا عدد الف کے برابر (۱) ہوگا۔

(ب) اگر الف کی کرسی پر ہو تو بھی اس کا عدد ایک ہی ہوگا۔ (جیسے: قَرَأَ، سَأَلَ)۔

(ج) اگر یاء کی کرسی پر ہو تو اس کی قیمت یاء کے برابر (10) ہوگی۔ (جیسے: قُرِئَ،

يُسْتَلُّ)۔ یہاں يَسْتَلُّ میں اس کی کرسی یاء کی ہے۔

(د) اور اگر واؤ کی کرسی پر لکھا ہو تو اس کا عدد واؤ کے برابر (6) ہوتا ہے۔

(جیسے: يَكْلُوْكُمْ)۔

(۵) نجی حروفِ نجی کو عربی حروفِ نجی میں تبدیل کر کے عدد نکالا جائے گا۔ جیسے پ کے عدد پ کے برابر، گ کے لک کا برابر ڈال کے دال برابر۔

مشق اور مثال:-

(۱) مثلاً: اللہ تعالیٰ کے اسم ذات اللہ میں پہلے الف کا (۱) پھر دو لام کے

(30+30=60) پھر ہاء کے (5) نمبرز جمع کئے تو (66) نمبرز حاصل ہوئے۔

(۲) حضور انور ﷺ کے اسم گرامی محمد میں دو میم کے (80=40+40) حاء

کے (8) اور دال کے (4) نمبرز جمع کئے تو (92) نمبرز حاصل ہوئے۔

نوٹ: اسم ذات میں لام پر آنے والی کھڑی زبر کی آواز اگرچہ الف جیسی ہے اور

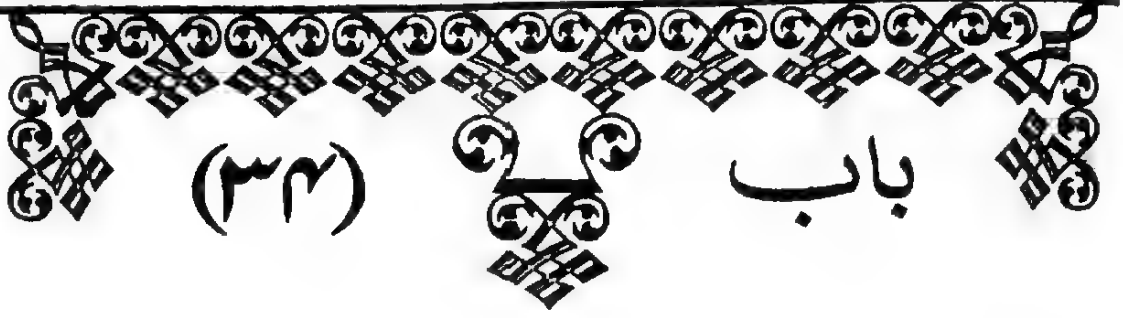
بولنے میں یہاں الف موجود ہے مگر اعداد میں اس الف کو اس لئے شمار نہیں کیا جاتا کہ وہ

لکھنے میں نہیں آ رہا۔ اسی طرح حضور ﷺ کے اسم گرامی میں دوسری میم مشدد ہونے کی

وجہ سے بولنے میں دو بار ادا ہوتی ہے اور اس طرح بولنے میں آپ ﷺ کے اسم گرامی

میں تین بار میم بولی جا رہی ہے۔ لیکن چونکہ لکھنے میں صرف دو بار آ رہی ہے اس لئے

اعداد میں میم دو بار شمار ہوگی۔ تین بار نہیں ہوگی۔



علم النقوش

علم الاعداد کو نقوش میں استعمال کرنے والا شعبہ علم الجفر کہلاتا ہے۔ اس میں اعداد کو خاص ترتیب سے مختلف خانوں میں اس طرح پر کیا جاتا ہے کہ نقش کے تمام اضلاع کا مجموعہ اس عدد کے برابر آتا ہے جس عدد کا نقش آپ تیار کرنا چاہتے ہیں۔

۷۸۶

۲۳	۱۸	۲۵
۲۴	۲۲	۲۰
۱۹	۲۶	۲۱

مثلاً اگر آپ اللہ تعالیٰ کے اسم ذات کے عدد (66) کا نقش مثلث تیار کرنا چاہتے ہیں تو جفری قواعد کا بروئے کار لاتے ہوئے (جو آگے آرہے ہیں) آپ نے (18) کے عدد سے نو خانے اس

طرح پر کئے کہ ہر خانے میں ایک کا اضافہ کرتے ہوئے آخری خانے میں (26) کا عدد پر کیا۔ اس نقش کے خانوں میں یہ اعداد اس ترتیب سے بھرے گئے ہیں کہ اس کے جس ضلع کو اوپر سے نیچے کی طرف جمع کریں یا دائیں سے بائیں جمع کریں۔ ہر ضلع کا حاصل جمع (66) ہی آئے گا۔

علم النقوش میں ہم آپ کو انہی نقوش کے پر کرنے کے طریقے اور بعض خاص عددی نقوش سے روشناس کرائیں گے۔ اور نقوش بھرنے کے ضوابط سادہ اور عام فہم انداز میں بیان کریں گے تاکہ کوئی بھی قاری جس اسم یا آیت کا عددی نقش تیار کرنا

چاہے، وہ آسانی سے تیار کر سکے۔

نقوش کی اقسام:-

علم الجفر میں مثلث سے لے کر مِثْنٰی عَشْرَہ تک نقوش چلتے ہیں۔ یعنی تین خانوں کے ضلع سے بارہ خانوں کے ضلع تک۔ اور جس نقش کے اوپر سے نیچے تین خانے ہونگے، اس کے دائیں سے بائیں بھی تین ہی خانے ہوں گے۔ اس طرح مثلث نقش کل نو (9) خانوں پر مشتمل ہوگا۔ اسی طرح مربع میں اوپر سے نیچے بھی چار اور دائیں سے بائیں بھی چار ہی خانے ہوں گے۔ اس طرح مربع کے کل خانے سولہ (16) ہوں گے۔

عام طور پر عامل کو صرف نقشِ مثلث اور نقشِ مربع کی ضرورت پڑتی ہے۔ اور ہم دیگر نقوش پر زیادہ بحث بھی نہیں کرنا چاہتے، اس لئے ہم مثلث اور مربع پر زیادہ مفصل گفتگو کریں گے اور باقی نقوش کے قواعد کے ساتھ ہی ان کے چند اہم تعویذات و رفتارِ نقش سمیت ذکر کرنے پر اکتفاء کریں گے۔

نقش بھرنے کے بنیادی اصول

کسی بھی قسم کا نقش بھرنے سے پہلے پانچ باتوں کو جاننا اور ان پر عبور حاصل کرنا ضروری ہے:

(۱) طبعی اعداد (۲) اعداد طرح (۳) عدد تقسیم (۴) عدد کسر (۵) خانہ کسر۔

(۱) **طبعی اعداد:** کسی بھی نقش کے طبعی اعداد نکالنے کا ضابطہ یہ ہے کہ (۱) اس کے کل خانوں کی تعداد پر ایک اضافہ کریں (۲) اس مجموعے کا نصف نکالیں (۳) پھر نصف کے عدد کو اس نقش کے ایک ضلع کے خانوں سے ضرب دیں تو اس نقش کا طبعی عدد برآمد ہو جائے گا۔ جیسے: (۱) مثلث میں کل خانے (۹) ہوتے ہیں (۲) ان پر ایک کا اضافہ کرنے سے (۱۰) برآمد ہوا تو (۳) اس کا نصف (۵) نکال کر مثلث کے ایک ضلع کے (۳) خانوں سے ضرب دیکر (۱۵) حاصل ہوا۔ اور یہی (۱۵) کا عدد مثلث کا طبعی عدد کہلائے گا۔ جس سے کم عدد کا نقش مثلث نہیں تیار ہو سکتا۔

(۲) **اعداد طرح:** (۱) نقش کے تمام خانوں کو جمع کر کے ان میں سے ایک عدد کم کریں (۲) حاصل شدہ عدد کو نصف کریں (۳) پھر اس عدد کو ایک ضلع سے ضرب دیں تو اعداد طرح حاصل ہو جائیں گے۔ مثلاً: مثلث نقش کے کل خانوں کی تعداد (۹) ہے۔ ان میں سے ایک کم کیا تو (۸) رہ گئے۔ پھر جب اسے نصف کیا تو (۴) رہ گئے۔

پھر چار کو ایک ضلع (مثلاً کا ہر ضلع (3) خانوں کا ہوتا ہے) سے ضرب دیا تو (12) حاصل ہوئے۔ اس لئے یہ طے ہو گیا کہ مثلاً نقش کے اعدادِ طرح (12) ہیں۔ یعنی اس نقش کے اعدادِ طبعی (یا اگر وضعی نقش ہو تو اس کے کل اعداد) میں سے (12) نمبر ہم نے ہر حال میں نکالنے ہی نکالنے ہیں۔ (طرح کا مطلب منفی کرنا ہے)۔

(۳) **عدد تقسیم** :- نقش کے ایک ضلع میں جتنے خانے ہوں۔ وہی اس نقش کا عددِ تقسیم ہوتا ہے۔ چونکہ مثلاً کا ہر ضلع تین خانوں پر مشتمل ہوتا ہے اس لئے اس کا عددِ تقسیم (3) ہے۔

(۴) **اعداد کسر** :- طرح کے بعد کل اعداد میں سے جو عدد بچے اس کو عددِ تقسیم پر تقسیم کرنے سے اگر کوئی عدد بچے تو اسے عددِ کسر کہتے ہیں۔ مثلاً: اسم باری تعالیٰ الہادی کے کل اعداد (20) بنتے ہیں۔ قانون کے مطابق (12) منفی کئے تو (8) حاصل ہوئے۔ انہیں (3) پر تقسیم کیا تو (2) حاصل ہوا اور (2) ہی باقی بچے۔ اس باقی بچنے والے دو (۲) کو اعدادِ کسر کہا جاتا ہے۔

(۵) **خانہ کسر** :- عددِ کسر نکلنے کے بعد سب سے اہم سوال یہ ہوتا ہے کہ کسر کا اضافہ کس خانے میں کیا جائے گا۔ خانہ کسر نکالنے کا ضابطہ یہ ہے کہ جتنے عدد کی کسر نکلے، اسے ایک ضلع سے ضرب دیں۔ پھر نقش کے مجموعی خانوں کی تعداد پر ایک کا اضافہ کر کے اس حاصل ضرب کو اس ٹوٹل سے منفی کر دیں۔ مثلاً: اسم الہادی کا مثلاً بنانے کیلئے عددِ کسر (2) نکلے تھے تو انہیں ایک ضلع کے خانوں (3) سے ضرب دیا تو $(6 = 3 \times 2)$ بن گیا۔ اس چھ کو مثلاً کے کل خانوں (9) پر ایک بڑھا کر $(10 = 1 + 9)$ میں سے کم کیا تو $(4 = 6 - 10)$ حاصل ہوا یعنی خانہ نمبر چار خانہ کسر برآمد ہوا۔

(۶) **خانہ کسر کا استعمال** :- اس خانہ کسر میں جب پہنچیں گے تو عام رفتار سے ایک عدد کا اس میں مزید اضافہ کر دیں گے۔

(۳۶)

باب

نقشِ مثلث

نقشِ مثلث اوپر سے نیچے تین تین اور دائیں سے بائیں تین تین خانوں پر مشتمل نقش ہوتا ہے۔ اس میں کل (9) خانے ہوتے ہیں اور اس نقش کے طبعی اعداد (ایک سے نو تک خانے پر کرنے سے حاصل شدہ اعداد) پندرہ (15) بنتے ہیں۔ عالمین کو (15) اعداد میں چونکہ اسمائے حسنیٰ میں سے کوئی اسم نہیں ملا اس لئے انہوں نے اسے اماں حواء کی طرف منسوب کر دیا ہے کہ حوا کے بھی (15) عدد ہوتے ہیں۔

مثلث کی عنصری چالیں:-

علمائے فن نے مثلث کے نقوش کو چار عناصر پر تقسیم کرتے ہوئے اس کی چار چالیں (پر کرنے کے طریقے) وضع کی ہیں۔ ہر چال کو الگ عنصر سے منسوب کیا گیا ہے:-

خاکی ۷۸۶	آبی ۷۸۶	بادی ۷۸۶	آتش ۷۸۶
۴ ۹ ۲	۶ ۷ ۲	۲ ۷ ۶	۸ ۱ ۶
۳ ۵ ۷	۱ ۵ ۹	۹ ۵ ۱	۳ ۵ ۷
۸ ۱ ۶	۸ ۳ ۴	۴ ۳ ۸	۴ ۹ ۲

علمائے جفر کے نزدیک ان چار عناصر سے منسوب کرنے اور چار طریقوں سے نقشِ مثلث کو پر کرنے کا مطلب یہ ہے کہ مختلف مقاصد کے لئے اگر اس کو پر کرنے کا طریقہ تبدیل کرتے جائیں تو مختلف مقاصد کے لئے زود اثر ثابت ہوتی ہیں۔

اسے یوں سمجھ لیں کہ حکیم دوا دیتے وقت مریض کی کیفیت یا مرض کی شدت و کمی کے حوالے سے بعض دفعہ بدرقہ تبدیل کر کے مختلف فوائد حاصل کرتا ہے۔ ایک ہی دوا پانی سے اور فائدہ دیتی ہے۔ دودھ سے اور فائدہ دیتی ہے، شربت سے اور قسم کا فائدہ دیتی ہے۔ اسی طرح نقوش کی ہر چال نئی طرح کے فوائد کی حامل ہوتی ہے:-

بادی چال :- فتوحات کے لئے اچھی ہے۔

خاکی چال :- کسی کے دماغ پر اثر انداز ہونے کا فائدہ دیتی ہے۔ مثلاً کسی شخص کو شراب نوشی سے روکنا ہے یا اپنے بہن بھائیوں کے حقوق ادا کرنے پر آمادہ کرنا ہے۔

آبی چال :- محبت اور دلوں کو جوڑنے کے لئے نافع ہے۔

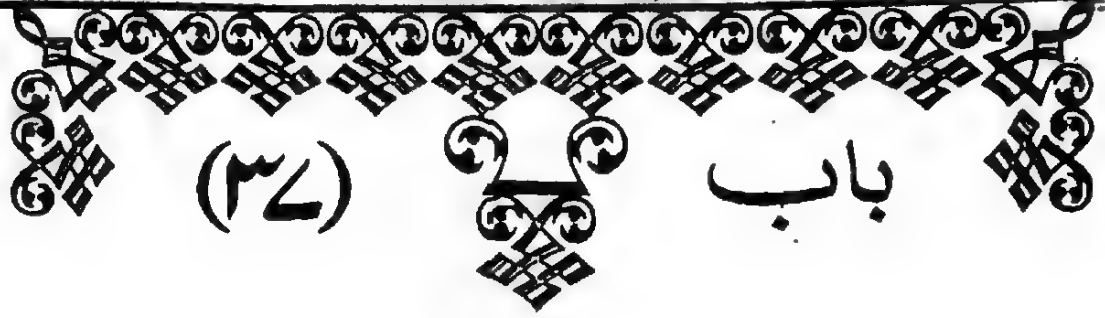
آتش چال :- ہلاکت کیلئے کار آمد ہے۔ اس پر تحقیقی گفتگو ہم مربع نقش کے ضمن میں کریں گے کہ یہ سب باتیں تجربی، ظنی اور وہی ہیں۔

مثلث کی معکوس چالیں :-

یاد رہے کہ مثلث کے ہر خانے سے اس کی چال نہیں بنتی (مربع کی طرح) بلکہ اس کی صرف چار چالیں بنتی ہیں جنہیں چار عناصر (آب و آتش و باد و خاک) سے منسوب کر دیا جاتا ہے۔ اوپر آپ نے جو چار چالیں، دیکھیں انہیں منسوبی چالیں کہا جاتا ہے۔ یعنی ان میں سے آتش چال کو آتش منسوبی، بادی چال کو بادی منسوبی کہا جاتا ہے۔

ان کے علاوہ یہی چار چالیں ایک اور طریقے پر بھی تیار ہوتی ہیں جسے معکوسی طریقہ کہا جاتا ہے۔ اس طریقے پر چار چالیں اس طرح پر کی جائیں گی:-

خاکی معکوس ۷۸۶	آبی معکوس ۷۸۶	بادی معکوس ۷۸۶	آتش معکوس ۷۸۶
۲ ۹ ۴	۸ ۳ ۴	۴ ۳ ۸	۶ ۱ ۸
۷ ۵ ۳	۱ ۵ ۹	۹ ۵ ۱	۷ ۵ ۳
۶ ۱ ۸	۶ ۷ ۲	۲ ۷ ۶	۲ ۹ ۴



زکوٰۃ نقشِ مثلث

آج کل عالمین کتابوں سے نقوش دیکھ کر لکھنا شروع کر دیتے ہیں۔ نہ ان کی زکوٰۃ ادا کی ہوتی ہے، نہ ہی نقش بھرنے کا طریقہ آتا ہے۔ جو نسا عدد جب چاہا کسی خانے میں رکھ دیا اور نقش لکھ کر فارغ ہو گئے۔ حروف و اعداد کا ایسا مجموعہ نقش کہلانے کا حقدار ہی نہیں تو تائثر کیا خاک دکھائے گا؟

جب تک مثلث اور مربع کی زکوٰۃ ادا نہ کی جائے، تب تک اس کا لکھنا یا تو سرے سے بے فائدہ ہوتا ہے یا اس کے فائدے کی سطح بہت معمولی ہوتی ہے۔ اگر آپ صحیح معنوں میں عامل بننا چاہتے ہیں تو دو نقوش (مثلث اور مربع) کی زکوٰۃ ضرور ادا کریں۔ پھر دیکھیں کہ تائثر کس چیز کا نام ہے۔

مثلث کی زکوٰۃ کے مختلف طریقے علمائے تفسیر نے بیان کئے ہیں۔ یہاں ہم ان میں سے چار چھوٹے بڑے مگر سادہ و آسان طریقے نقل کر رہے ہیں۔ آپ اپنی ضرورت اور ہمت کے مطابق جو طریقہ چاہیں، اپنا سکتے ہیں۔ لیکن اتنا تو آپ خود بھی محسوس کر سکتے ہیں کہ زکوٰۃ جتنی بھاری، مشکل اور طولانی دیں گے، تائثر بھی اتنی دیر پا، مضبوط اور مستحکم پائیں گے۔

طریقہ اول :-

یہ سب سے مختصر اور آسان طریقہ زکوٰۃ ہے۔ مگر اس کی تاثیر آئندہ آنے والے تین طریقوں سے کم ہے۔ اگرچہ بغیر زکوٰۃ کے نقوش لکھنے والوں کے مقابلہ میں آپ کے ہاتھوں سے لکھا ہوا نقش لوگوں کو زیادہ فائدہ دے گا۔

اس کا طریقہ یہ ہے کہ نوچندی جمعرات سے پینتالیس (۴۵) نقوش روزانہ لکھیں۔ صبح فجر کے بعد نقوش لکھیں اور ظہر کے بعد آٹے کی گولیاں بنا کر ایک ایک نقش ہر گولی میں بند کر کے بہتے پانی میں ڈال آئیں۔ یہ عمل مسلسل پینتالیس (۴۵) دن جاری رکھیں۔ جمالی جلالی پرہیز کی پابندی کریں۔ لکھتے وقت مکمل خلوت ہو۔

پھر روزانہ پندرہ نقوش لکھ کر یا تو روزانہ آٹے کی گولیوں میں ڈال کر دریا میں ڈال دیا کریں۔ یا چند دنوں کے نقوش جمع کر کے اکٹھے ڈال آیا کریں۔ اگر کسی دن ناغہ ہو جائے تو دوسرے دن تیس (۳۰) نقش لکھ لیا کریں۔ (لیکن زکوٰۃ کے دوران ناغہ کیا تو زکوٰۃ باطل ہو جائے گی)۔

طریقہ دؤم :-

یہ ہے کہ چالیس دنوں میں سوالا کھ مثلث نقوش اس طرح لکھیں کہ سوالا کھ کو چالیس پر تقسیم کر کے پہلے روزانہ کی مقدار نکالیں۔ پھر اس حاصل شدہ مقدار کو چار پر تقسیم کر کے چار عناصر کی الگ الگ مقدار نکالیں۔ اس طرح روزانہ (۱) مثلث آتشی کے سات سو بیاسی (۷۸۲) نقوش اور (۲) مثلث بادی، خاکی اور آبی کے سات سو اکاسی (۷۸۱) کے حساب سے لکھنا ہوں گے۔

اور نقوش لکھ کر روزانہ انہیں ان کے عنصر کے موافق استعمال بھی کرنا ہوگا۔ یعنی آتشی کو جلانا، خاکی کو دفن کرنا، آبی کو پانی میں بہانا اور بادی کو ہوا میں منتشر کرنا ہوگا۔ زکوٰۃ مکمل ہونے کے بعد تمام عناصر کے تین نقوش بھر دیا کریں اور جب بھی فرصت ملے ان کا اپنے اپنے عنصر سے حسب سابق مصادقہ کر دیا کریں۔

یہ انتہائی اعلیٰ، مؤثر اور مفید طریقہ ہے۔ اس کے بعد عامل اپنے آپ کو صحیح معنوں میں مثلث کا عامل سمجھ سکتا ہے۔ اور ہر عنصر میں زکوٰۃ دینے کی وجہ سے اس کے ہاتھ میں تائثر کی وہ قوت آجائے گی جس کا استعمال وہ ہر عنصر کی چال اور ہر طرح کے مثلث نقش میں کر سکے گا اور خلقت کو بھی پورا پورا فائدہ ہوگا۔

طریقہ سؤم :-

اس طریقے کو علمائے جفر مثلث کی زکوٰۃ کبیر کا نام دیتے ہیں۔ اس میں اللہ تعالیٰ کے صفاتی نام کو پہلے پکارنا ہے پھر اس کے طرفین (حرف اول اور حرف آخر) کو پڑھنا ہے۔

يَا هَادِي بِحَقِّي هَيَّ - (اگر ہی کو زبر سے پڑھنے میں دشواری ہو تو جزم کے ساتھ ہی پڑھ لیں)۔

اسم ہادی کے طرفین (ہی) کا استخراج اس لئے علمائے جفر نے کیا ہے کہ اس کے اعداد (۱۵) بنتے ہیں جو مثلث کے ایک ضلع کا مجموعہ ہیں۔ اور اس میں ایک لطیف نکتہ یہ بھی ہے کہ ہی عربی زبان میں واحد مؤنث غائبہ کی ضمیر بھی ہے۔ اور اس کا مرجع حضرت حواء علیہا السلام ہیں۔ اور حواء کا عدد بھی پندرہ ہے۔ مگر یہ یاد رہے کہ یہاں پر ہی کا استعمال بطور ضمیر نہیں۔ کیونکہ یہ مرفوع اور منفصل ضمیر ہے۔ مضاف الیہ کے مقام پر ضروری ہے کہ مجرور اور متصل ضمیر (ہا) آئے۔

اس طریقہ پر زکوٰۃ طریقہ دوم سے آسان ہے مگر تائثر میں اس سے کم درجہ کی نہیں ہے اس کا سادہ سا طریقہ یہ ہے کہ مذکورہ بالا اسم کو دولاکھ بار پڑھنا ہے اور نقش مثلث اس زکوٰۃ میں صرف دو ہزار بار پڑھنا ہے۔ (زکوٰۃ کے لئے صرف نقش آتش کا پڑھنا کافی ہوتا ہے)۔ اور اس عمل کی کوئی مدت بھی مقرر نہیں کہ سات دن میں مکمل کریں یا چالیس دن میں۔ بس آپ اپنی سہولت دیکھیں کہ کتنے دنوں میں پڑھائی بھی آسانی سے مکمل کر سکتے ہیں اور لکھائی بھی! پڑھائی اور لکھائی کو اتنے دنوں پر تقسیم کر کے شرائط

چلہ کو بجالاتے ہوئے زکوٰۃ مکمل کر لیں۔

زکوٰۃ کے بعد یومیہ تین، نو یا پندرہ نقشِ عمل کو بحال رکھنے کے لئے لکھتے رہیں اور جب فرصت ملے آٹے کی گولیوں میں ڈال کر نہریا دریا میں پھینک دیا کریں۔

طریقہ چہارم:-

یہ نقشِ مثلث کی زکوٰۃ کا نصابِ اکبر ہے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ مذکورہ بالا اسم کو چار لاکھ پچاس ہزار (۴۵۰,۰۰۰) بار پڑھیں اور نقشِ مثلث ایک لاکھ اسی ہزار بار لکھیں۔

وقت کا تعین اس طریقے میں بھی نہیں۔ اپنی سہولت کے مطابق مدت مقرر کر کے اتنے دنوں پر پڑھائی اور لکھائی کی مقررہ تعداد کو تقسیم کر لیں اور روزمرہ اس تعداد کے مطابق لکھنا شروع کر دیں۔ اور زکوٰۃ مکمل ہونے کے بعد حسبِ سابق معمول روزمرہ کا مقرر رکھیں۔

خاص ہدایت:-

دورانِ زکوٰۃ اور زکوٰۃ کے بعد روزمرہ معمول مقررہ کے لئے لکھے جانے والے نقوش لوگوں کو نہ دیئے جائیں۔ یہ صرف پانی میں بہانے (یا عناصر سے مصادقہ کرنے) میں کام میں لائیں۔ لوگوں کو دیئے جانے والے نقوش اس سے الگ ہونے چاہئیں۔

شرائطِ زکوٰۃ:-

کسی قسم کے نقش کی زکوٰۃ میں درج ذیل شرائط کی پابندی کا پورا پورا اہتمام رکھیں۔
(۱) جلالی پرہیز (۲) غسل یا وضوء (پہلے روز غسل کرنا ضروری ہے بعد میں آپ کو اختیار ہے وضوء کریں یا غسل)۔ (۳) دو نفل قضائے حاجت (۴) قبلہ رخ بیٹھ کر لکھنا (۵) چھت کے نیچے خلوت میں بیٹھنا (۵) وہاں کسی کا گذر نہ ہو۔



مثلث وضعی کا طریقہ

مثلث وضعی پر کرنے کے کئی طریقے وضع کئے گئے ہیں۔ سب سے پہلے ہم ان میں سے آسان ترین اور سادہ ترین طریقہ آپ کو سمجھا دیتے ہیں۔ اس سے آپ ہر قسم کا مثلث نقش بہ آسانی تیار کر سکیں گے۔

مثلث بھرنے کا عمومی ضابطہ:-

- (۱) جس اسمِ اعظم، آیت یا دعاء کا نقش مثلث تیار کرنا ہے اس کے کل اعداد میں سے قانون کے (12) عدد کم کریں۔ (اعدادِ طرح کا بیان پہلے آپ پڑھ چکے ہیں)۔
- (۲) جو عدد باقی بچیں پھر ان کو (3) پر تقسیم کریں۔ اور حاصلِ قسمت کو خانہ اول میں رکھ کر ہر خانے میں ایک ایک عدد کا اضافہ کرتے ہوئے (9) خانے پر کر لیں۔
- (۳) اگر تقسیم میں کچھ بچ جائے تو دیکھیں۔ (۱) اگر ایک بچا ہو تو خانہ نمبر (7) آپ کا خانہ کسر ہے اور (۲) اگر دو بچے ہوں تو خانہ نمبر (4) آپ کا خانہ کسر ہے۔ خانہ کسر کا مطلب یہ ہے کہ باقی خانوں میں آپ صرف ایک ایک نمبر بڑھاتے آرہے تھے۔ اس خانے میں ایک کی بجائے دو کا اضافہ کریں گے۔

مثالیں:- ذیل میں تین مثالوں سے ہم مثلث وضعی کے بیان کردہ قانون کو

واضح کر دیں گے: (۱) اسم الجلالۃ (اللہ) کے کل عدد (66) بنتے ہیں۔ اعدادِ طرح

(12) کم کئے تو (54) عدد حاصل ہوئے۔ اسے (3) پر تقسیم کیا تو (18) حاصل ہوا اور کوئی کسر نہیں بچی۔ اس کا نقش یوں بنے گا:-

۷۸۶

۲۵	۱۸	۲۳
۲۰	۲۲	۲۴
۲۱	۲۶	۱۹

(۲) اسم باری تعالیٰ الہادی کے عدد (20)

بنتے ہیں۔ قانون کے اعداد طرح (12) نکالے تو باقی (8) بچے۔ انہیں (3) پر تقسیم کیا تو حاصل بھی (2) آیا اور کسر بھی (2) ہی نکلی۔ اب ہم (2) سے نقش بھرنا شروع کر دیں گے اور خانہ نمبر (4)

۷۸۶

۱۰	۲	۸
۴	۷	۹
۶	۱۱	۳

میں عام رفتار سے ایک عدد کا اور اضافہ کریں گے تو نقش صحیح پر ہو جائے گا۔ کیونکہ (۲) بچیں تو خانہ کسر چوتھا خانہ ہوتا ہے۔

۷۸۶

۷۱	۶۳	۶۸
۶۵	۶۷	۷۰
۶۶	۷۲	۶۴

(۳) اسم الہی الرب کے کل عدد (202) ہیں۔ قانون کے (12) عدد کم کئے تو (190) بچے۔ انہیں (3) پر تقسیم کیا تو (63) حاصل ہوا اور کسر (1) آئی۔

چونکہ (1) کسر آئی ہے اس لئے خانہ نمبر (7) میں ایک عدد کا مزید اضافہ کریں گے تو نقش کی چال مکمل ہو جائے گی۔

دوسرا عمومی طریقہ:-

ایک عمومی طریقہ اور بھی ہے کہ کل اعداد میں سے بارہ کی بجائے (15) تفریق

کریں باقی ماندہ اعداد کو تین پر تقسیم کریں۔ لیکن اس طریقے میں حاصل قسمت کو براہ راست خانہ اول میں نہیں رکھا جائے گا بلکہ ان پر ایک عدد کا اضافہ کر کے خانہ اول میں رکھتے ہیں۔ پھر طبعی نقوش کی طرح ہر خانے میں ایک ایک کا اضافہ کیا جاتا ہے۔

مثال : اسم ذات (اللہ) کے (66) عدد میں سے (15) خارج کئے تو (51) حاصل ہوئے انہیں (3) پر تقسیم کیا تو (17) حاصل ہوا۔ اس پر ایک کا اضافہ کیا تو (18) ہو گئے۔ اب (18) کو خانہ اول میں رکھ کر ایک ایک کا اضافہ کریں گے تو حاصل اضلاع (66) آئے گا اور نقش صحیح پر ہو گا۔ (یہ نقش پہلے گذر چکا ہے)۔

عمومی طریقہ کی خصوصیت :-

نقوش کے ذیل میں ہم عمومی طریقہ اور خصوصی طریقہ الگ الگ بیان کریں گے۔ عمومی ضابطے سے مراد وہ طریقہ ہے (۱) جو خانہ اول سے شروع ہوتا ہے (۲) اور جس میں ایک ایک کے اضافے سے خانے پر کئے جاتے ہیں۔ جبکہ خصوصی طریقوں میں سے (۱) کچھ ایسے ہیں جن میں نقش وضعی خانہ اول کی بجائے آگے کہیں سے شروع ہوتا ہے۔ (۲) یا کچھ ایسے ہوتے ہیں جن کا نقش شروع تو خانہ اول ہی سے ہوتا ہے مگر اس کے خانوں میں ایک ایک کی بجائے دو، دو، تین، تین یا اس سے زائد عدد کا اضافہ کیا جاتا ہے۔ (ان کے ضابطے اور مثالیں آگے آرہی ہیں)۔ اوپر عمومی طریقے کے حوالے سے دو ضابطے آپ نے پڑھے دونوں میں حاصل قسمت کو خانہ اول ہی میں رکھا گیا ہے اور دونوں میں شروع سے آخر تک ایک ایک عدد کا اضافہ کیا گیا ہے۔ اور انہی دو وجوہ کی بناء پر اسے عمومی طریقہ کہا جاتا ہے۔

باب (۳۹)

مثلث نقش کے خصوصی طریقے

مثلث نقوش تیار کرنے کے یوں تو بہت سے طریقے ہیں مگر یہاں ہم ان میں سے سات انتہائی اہم اور مجرب قواعد کے ذکر پر اکتفاء کریں گے۔ ان میں سے پہلے پانچ طریقے وہ ہیں جن میں خاص ضابطوں کے تحت حاصل شدہ اعداد کو پہلے خانے میں رکھ کر ہر خانے میں دو، تین، چار اعداد کا اضافہ کرنا ہوتا ہے۔ اور آخری دو طریقوں میں حاصل شدہ اعداد کو پہلے خانے میں رکھنے کی بجائے چوتھے یا ساتویں خانے میں رکھا جاتا ہے مگر اگلے خانوں میں اضافہ صرف ایک ایک کا ہوتا ہے۔

نوٹ: یاد رہے کہ خصوصی طریقوں میں اگر خانہ اول سے نقش بھریں گے تو ہر خانے میں اضافہ کا ضابطہ بدلتا رہے گا کہیں دو، کہیں تین اور کہیں چار کا اضافہ کریں گے اور اگر دوسرے دور یا تیسرے دور (یا بڑے نقوش میں اس سے اگلے دور) سے نقش بھریں گے (چوتھے خانے سے مثلث کا دوسرا اور ساتویں خانے سے تیسرا دور شروع ہوتا ہے۔ مثلث کا ہر دور تین خاتون کا، مربع کا چار خانوں کا اور اس طرح ہر نقش کا اپنے اضلاع کے مطابق دور ہوتا ہے) تو اس صورت میں اضافہ صرف ایک ایک کا ہوگا۔ البتہ دونوں طرح کے نقوش میں کسر کے خانے میں ضابطے کا ایک مزید عدد ضرور بڑھایا جائے گا۔

اب ہم ترتیب دار مثلث کے سات خصوصی طریقے بیان کرتے ہیں۔

مثلث کا خصوصی طریقہ اول:-

یہ طریقہ جب خصوصی کے اعمال میں بہت مؤثر ہے۔ طالب و مطلوب کے نام اور اسمائے حسنیٰ یا کوئی مناسب آیت مبارکہ لے کر جو اعداد حاصل ہوں ان میں سے (23) منفی کر کے باقی کو (3) پر تقسیم کریں۔ حاصل شدہ عدد کو خانہ اول میں رکھ کر باقی خانوں میں دو، دو کا اضافہ کر کے مثلث پر کر لیں۔ کسر کا ضابطے کے مطابق خانے میں اضافہ کریں۔ نقش صحیح پر ہو جائے گا۔

طریقہ دوم:- یہ ہے کہ اصل عدد میں سے (35) کم کر کے (3) پر تقسیم کریں۔ حاصل قسمت کو خانہ اول میں رکھ کر تین تین کے اضافے سے نقش مکمل کریں اور خانہ کسر میں تین کی بجائے چار کا اضافہ کریں۔

طریقہ سوم:- یہ ہے کہ اصل عدد میں سے (47) عدد کم کریں اور باقی عدد کو تین پر تقسیم کر کے حاصل قسمت کو خانہ اول میں رکھ کر چار چار کا اضافہ کر کے نقش مکمل کریں۔ خانہ کسر میں ایک عدد کا مزید اضافہ کر دیں۔ کسر کو ضابطے کے مطابق خانہ میں رکھیں۔

طریقہ چہارم:- یہ ہے کہ اصل اعداد میں سے (59) کم کر کے حاصل شدہ عدد کو (3) پر تقسیم کریں اور حاصل قسمت کو خانہ اول میں رکھ کر پانچ پانچ کے اضافے سے نقش مکمل کر لیں۔

طریقہ پنجم:- یہ ہے کہ اصل اعداد میں سے (71) خارج کریں۔ جو عدد بچے اس کو (3) پر تقسیم کریں۔ اور حاصل تقسیم کو خانہ اول میں رکھ کر ہر خانے میں چھ چھ کا اضافہ کر کے نقش مکمل کریں۔ خانہ کسر میں ایک کا اضافہ کر دیں۔

طریقہ ششم وضعی مع طبعی:- پہلے پانچوں خصوصی طریقوں میں

پورا نقش وضعی اعداد پر مشتمل ہوتا ہے، خانہ اول سے نہم تک صرف وضعی اعداد پر کئے جاتے ہیں۔ لیکن یہ نقش بھی اور اس کے بعد آنے والا نقش بھی مکمل وضعی اعداد پر مشتمل نہیں ہوتا۔ اس نقش کے دو ادوار وضعی ہیں اور ایک دور طبعی جبکہ اگلے نقش کا صرف آخری دور وضعی ہے۔ دوسرے نقش کے پہلے چھ خانوں میں طبعی اعداد (ایک سے چھ تک) پر کئے جاتے ہیں۔ آگے آنے والے بڑے نقوش میں خصوصی طریقہ صرف اسی قسم کے نقوش کا بیان کیا جائے گا جن کے دوسرے، تیسرے یا چوتھے دور سے وضعی اعداد لکھے جاتے ہیں۔ اور وضعی اعداد لکھنے اور دو، دو، تین، تین کے اضافے والے نقوش صرف مثلث اور مربع میں آتے ہیں۔

طریقہ ششم: کے مطابق نقش یوں تیار کرنا ہے کہ اصل اعداد میں سے صرف (7) تفریق کریں۔ باقی اعداد کو دو پر تقسیم کر دیں۔ جو حاصل تقسیم برآمد ہو اسے خانہ چہارم سے پر کرنا شروع کریں اور ہر خانے میں ایک ایک کا اضافہ کرتے چلے جائیں۔ پہلے والے تین خانوں میں ایک سے تین تک طبعی اعداد لکھیں۔ اگر کسر آئے تو خانہ کسر میں ایک کا اضافہ کر دیں۔

طریقہ ہفتم بلا کسر: اس نقش میں چونکہ وضعی اعداد صرف ایک دور میں اور وہ بھی آخری دور میں بھرے جاتے ہیں۔ اس لئے اس میں کسر کا سرے سے احتمال ہی نہیں ہوتا۔ اس کی تیاری کا طریقہ یہ ہے کہ مطلوبہ اعداد میں سے (8) کم کر کے خانہ ہفتم میں رکھیں اور ایک ایک کے اضافے سے باقی دو خانے پر کر دیں۔ شروع کے چھ خانوں میں ایک سے چھ تک ترتیب وار طبعی اعداد پر کریں۔

مثالیں: ان تمام قواعد کی مثالیں حروفِ مقطعات کے باب میں تفصیل سے آرہی ہیں۔ اس لئے ہم نے یہاں مثالوں سے اجتناب کیا ہے۔ وہاں ملاحظہ فرمائیں۔



(۴۰)

نقشِ مثلث کے فوائد و خواص

عالیین کے ہاں سب سے زیادہ استعمال ہونے والا نقش مثلث ہے، پھر اس کے بعد مربع! دیگر نقوش خاص خاص مواقع پر ہی استعمال ہوتے ہیں۔ اس لئے ہم بھی کتاب میں سب سے زیادہ انہی دونوں نقوش کے مختلف استعمالات پر بحث کریں گے۔

قیدی کی رہائی: جو قیدی اس نقش کو اپنے پاس رکھے وہ جلد قید سے نجات پائے گا اور اگر کوئی شخص گنہگار لے تو اسے کوئی قید نہیں کر سکے گا۔

چوری سے حفاظت: اگر یہ مثلث نقش لکھ کر سامان میں رکھ دیا جائے تو چوری سے محفوظ رہے گا۔

مطیع کرنا: جو شخص اپنی بیوی یا اولاد کی نافرمانی سے نالاں ہو وہ مطلوبہ شخص کے نام بمعہ والدہ کی مثلث تیار کر کے گنہگار لے اور اسے پہن لے۔ انشاء اللہ جس کے نام سے تیار کرے گا وہ مطیع ہو جائے گا۔

افسران و حکام کی مہربانی: جو آدمی یہ نقش اپنے پاس رکھے اگر وہ کسی افسر یا حاکم کے سامنے جائے تو وہ دیکھتے ہی مہربان ہو جائے گا۔ بھلے یہ کوئی جرم ہی کر کے کیوں نہ گیا ہو۔

میاں بیوی کی صلح و موافقت: اگر زوجین کے حالات ناچاقی کا شکار ہوں

تو یہ نقش دونوں کو پلایا جائے انشاء اللہ نا چاقی صلح اور محبت میں بدل جائے گی۔
مفرور کی واپسی: جو آدمی گھر سے بھاگ گیا ہو اس کے نام مع والدہ سے مثلث
منسوبی طبعی تیار کر کے خانہ پنجم میں اس کا نام بھی لکھیں۔ اور یا تو اس نقش کو اس مفروز
کے سونے والے کمرے میں دفن کر دیں اور اگر ایسا نہ کر سکیں تو بھاری وزن کے نیچے رکھ
دیں۔ انشاء اللہ وہ شخص حیران و سرگرداں ہو کر واپس آجائے گا۔

اگر اس سے نہ آئے تو یہی نقش دوبارہ لکھ کر اس کے ارد گرد یہ آیت مبارکہ لکھیں:-

أَوْ كُذِّبَتْ فِي بَحْرٍ لَّيِّحٍ يَغْفِلُهُ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ ظَلَمَتْ
بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكْدِ يْزِلْهَا وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِن نُّورٍ

انشاء اللہ مفروز بہت جلد واپس آنے پر مجبور ہو جائے گا۔

آسانی وضع حمل: یہ نقش سیسے کی لوح پر کندہ کر کے رکھ لیں اور جب حاملہ
خاتون کو وضع حمل کی دردیں شروع ہوں تو یہ لوح اس کے پیٹ کی دائیں جانب تھوڑی
دیر کے لئے باندھ دیں۔ انشاء اللہ فوراً وضع حمل ہو جائے گا۔

اگر بچہ پیٹ میں مر گیا ہو: تو یہ نقش حاملہ کو پلا دیں، مردہ بچہ بھی آپریشن
کے بغیر وضع ہو جائے گا۔

دوسرا طریقہ: یہ نقش کوری ٹھیکری پر لکھ کر حاملہ کو دیں کہ وہ پاؤں مار کر وہ ٹھیکری توڑ
دے۔ انشاء اللہ فوراً وضع حمل ہو جائے گا۔

تیسرا طریقہ: نقش مثلث کے ساتھ اصحاب کہف کے نام لکھ کر حاملہ کی بائیں ران
پر باندھنے سے فوری ڈلیوری آسانی سے ہو جاتی ہے۔

حفاظت اطفال: بچوں کو سحر، ٹونے، ٹونکے، آسیب، نظر بد حتیٰ کہ عام بیماریوں سے
محفوظ رکھنے کے لئے مثلث نقش لکھ کر اس کے گلے میں ڈال دیں۔

نوٹ:- بیماریوں سے حفاظت کا ایک خاص چال کا مثلث نقش آگے نقوش و تعویذات
کے ضمن میں آ رہا ہے۔ وہ نہایت اہم تعویذ ہے۔

ابطالِ سحر: یہ نقشِ مسحور کے گلے میں ڈالیں انشاء اللہ سحر باطل ہو جائے گا۔
غلبہ بر دشمن: مثلث کا نقش جس کے پاس ہو اس کے دشمنوں کی کوئی چال اور تدبیر اس کے خلاف کامیاب نہیں ہوتی جبکہ اس کی ہر تدبیر دشمن کے لئے کارگر ہوتی ہے۔
تفریق وجدائی: جو دو لوگ ناجائز مراسم میں جڑے ہوئے ہوں اور شرعاً جن کو ایک دوسرے سے دور کرنا ضروری ہو ان دونوں کے نام (معہ والدہ) سے مثلث خاکی تیار کر کے پرانی اور نامعلوم قبر کی پابندی میں دفن کر دیں۔ انشاء اللہ ان میں تفریق ہو جائے گی۔

مثلث کے چند خاص نقوش کے خاص فوائد

تفریق وعداوت: جن دو لوگوں میں ناجائز مراسم ہوں ان دونوں (یا زیادہ ہوں تو سب) کے نام معہ والدہ کے اعداد جمع کریں اور اس میں آیتِ تفریق: **وَالْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ** کے اعداد (3336) شامل کر کے خاکی مثلث ان افراد کی تعداد کے موافق تیار کر کے ان کے گھروں یا راستے یا قبروں میں دفن کر دیں۔ انشاء اللہ ان کا ملاپ ختم ہو جائے گا۔

اخراجِ ظالم: کسی ظالم یا بدکردار شخص کو گلی محلے سے نکالنا لوگوں کو اس کے شر سے بچانے کے لئے ضروری ہو جائے تو اس کے نام معہ والدہ کے اعداد میں سورۃ الفیل کے اعداد (5866) شامل کر کے خاکی مثلث تیار کریں اور اس کی گذرگاہ میں دفن کر دیں یا ایسا ممکن نہ ہو تو کسی نامعلوم قبر میں دفن کر دیں۔ انشاء اللہ وہ علاقہ چھوڑ جائے گا۔

عشق کا بھوت اتارنے کے لئے: جس شخص پر عشق کا بھوت بری طرح سوار ہو گیا ہو اس کا یہ بھوت اتارنے اور اس کا دل جعلی محبت اور عشق کی تپش سے سرد کرنے کیلئے اس کے نام معہ والدہ کے اعداد کے ساتھ (۱) سورۃ العصر کے اعداد (4737) جمع کریں۔ (۲) سورۃ تبت یدا کے اعداد (5826) جمع کریں۔ (۳)

یا سورۃ الانبیاء کی آیت مبارکہ:- قُلْنَا يٰۤاٰرُ كُوْنِيْ بِرُءًوَا وَسَلِّمْ عَلٰى اٰهْرٰهِيْمَ۔
کے اعداد (1241) ملا کر مثلث تیار کریں اور اسے پانی کے کنارے کسی ٹھنڈی اور غم آلود
جگہ دفن کریں۔

زبان بندی: جس بد زبان شخص کی زبان بند کرنا مقصود ہو اس کے نام مع والدہ کے
اعداد میں آیت مبارکہ:- صُمْ بِكُمَّ عَنِّيْ فَهُمْ لَا يَعْقِلُوْنَ ۝ کے اعداد (734) ملا کر
خاک کی مثلث پر کریں اور اسے بھاری پتھر کے نیچے رکھیں۔

ف: زبان بندی کا یہ نقش اگر سیسے کی لوح پر لکھ کر وزن کے نیچے رکھیں تو مزید موثر ہوگا۔
دفع آسیب: مریض مع والدہ کے اعداد میں (1436) عدد کا اضافہ کر کے
مثلث خاک کی تیار کریں۔ مریض اس نقش کو پہن لے تو انشاء اللہ آسیب سے ہمیشہ کے لئے
جان چھوٹ جائے گی۔

دفع سحر: مریض مع والدہ کے اعداد میں (541) کا اضافہ کر کے نقش مثلث
خاک پر کر کے مسح کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ ہر طرح کا سحر ختم ہو جائے گا۔

موافقت زوجین: زوجین میں سے جو فریق (میاں یا بیوی) ناراض ہو اس کے
نام مع والدہ کے اعداد لے کر ان میں تین اور اعداد (1436+541+4451) جمع کر
خاک چال پر نقش مثلث پر کر کے دوسرے فریق کو دیدیں۔ انشاء اللہ ناراض فریق جلد راضی
ہو جائے گا۔

الفت زوجین: میاں اور بیوی کے درمیان محبت پیدا کرنے یا بڑھانے کے لئے
دونوں کے نام والدہ سمیت لے کر ان کے عدد نکالیں اور اس عدد میں تین مزید اعداد
(1521 + 1436 + 541) کا اضافہ کر کے دو نقش مثلث خاک چال میں پر کر کے
دونوں کو ایک ایک نقش گلے یا بازو میں باندھنے کے لئے دے دیں۔

نقوش مثلث ذوالکتاب

مثلث ذوالکتاب میں کئی طرح کے نقوش آتے ہیں۔ ہم یہاں ان میں سے چند سادہ اور آسان طریقے آپ کے سامنے رکھیں گے۔ بعض طریقے مشکل بہت ہیں اس لئے ہم ایسے تمام طرق سے اجتناب کرتے ہوئے صرف عملی طریقوں کی چند مثالیں آپ کے سامنے رکھتے ہیں۔

(۱) نو اسمائے حسنیٰ کا باکمال نقش:-

۷۸۶

۴	۹	۲
یا اَحَدُ	یا حَى	یا خَبِیرُ
۳	۵	۷
یا طَیْفُ	یا بَصِیرُ	یا کَبِیرُ
۸	۱	۶
یا قَادِرُ	یا وَاجِدُ	یا بَارِئُ

امام فخر الدین رازی نے مثلث میں نو اسمائے حسنیٰ کو اس خوبصورتی سے بھرا ہے کہ ہر اسم الہی کا جمل صغیر خانوں کی رفتار طبعی کے موافق (3,2,1) آتا ہے۔ جمل صغیر کا مطلب یہ ہے کہ کسی

اسم کے مجموعی اعداد کو آپس میں جمع کر کے مفرد عدد حاصل کیا جائے۔ جیسے اسم ذات کے اعداد (۶۶) نکلے تو (۶ + ۶ = ۱۲) حاصل ہوا چونکہ یہ عدد بھی مفرد نہیں اس لئے اسے دوبارہ آپس میں جمع کیا تو (۲ + ۱ = ۳) حاصل ہوا۔ اس اعتبار سے اسم ذات کا جمل صغیر (۳) قرار پائے گا۔ یہ نقش ہر طرح کی خیر و برکت، فتح و کامرانی، حفاظت و امن اور ترقی و کامیابی کی کلید ہے۔ ہم نے ساتھ ہی رفتار نقش سمجھانے کے لئے خانوں کا نمبر بھی دیدیا ہے۔ اسی ترتیب سے آپ نقش پر کریں۔

(۲) سورة الکوثر کا نقش ذوالکتاب:-

۷۸۶

فصل	هو الابر	اعطینک
۹۱۷	۹۲۲	۹۱۵
الکوثر	لربک	ان
۹۱۶	۹۱۸	۹۲۰
شانک	انا	وانحر
۹۲۱	۹۱۴	۹۱۹

اس میں ہر خانے میں آپ سورة الکوثر بھی ایک ماں ترتیب سے (9) حصوں میں تقسیم کر کے مکمل کریں گے اور اس کے اعداد کا مثلث نقش بھی پر کریں گے۔ گویا یہ مکتوبی اور عددی نقوش کا مجموعہ بن جائے گا۔

(۳) نقش فتوحات، آیت سر لوح:-

یہ نقش اللہ لَطِیفٌ بَعْبَادِہ کا ہے اس میں سر لوح آیت کو تین حصوں میں تقسیم کر کے لکھا جاتا ہے۔ اور اس کا کمال یہ ہے کہ ہر خانے میں (9) کا اضافہ کرنے سے پورے نقش میں کہیں اعداد کا رد و بدل نہیں کرنا پڑتا۔ عملیات کی دنیا میں ایسا اتفاق بہت کم دیکھنے میں آتا ہے۔ اگر یہ نقش کوئی شخص پاس

۷۸۶

۴	۹	۲
۸۴	۱۲۹	۶۶
۳	۵	۷
۷۵	۹۳	۱۱۱
۸	۱	۶
۱۲۰	۵۷	۱۰۲

رکھے اور یا لطیف کا ورد ہر نماز کے بعد (1000) ہزار بار شروع کر دے اور روزانہ اپنی ہمت کے مطابق تھوڑا بہت صدقہ بھی دیا کرے تو رزق دروازے توڑ

کر اس تک پہنچے، دولت بارش کی طرح اس پر برسے، فتوحات اس کے قدم چومیں اور کامیابی آگے بڑھ کر اس کا استقبال کرے۔ بہت عجیب الاثر نقش ہے۔

(۴) آیت قلب لوح، نقش مثلث ذوالکتابت:-

یا مَلِک ۷۸۶

۴۳	۱۲	۳۳
ک	ل	م
۲۷	۴۶	۱۷

یا مُدِلُّ ۷۸۶

۴۳	۲۲	۷۰۳
ل	ذ	م
۶۹۷	۴۶	۲۷

ایسے نقش میں آیت یا اسم کو قلب لوح کے تین خانوں میں رکھ کر جس خانے میں جو حرف آئے، اس سے پہلے والے خانوں میں بالترتیب تین تین عدد کم کریں گے اور بعد میں آنے والے خانوں میں تین تین کا اضافہ کریں گے۔ ایسے نقوش ان اسمائے حسنیٰ سے تیار کئے جاتے ہیں جو تین حروف پر مشتمل ہیں۔ ان چاروں طریقوں کو مثلث ذوالکتابت میں آسانی سے استعمال کیا جاسکتا ہے اس کی کئی مثالیں آپ کو آگے دی جائیں گی۔ یہاں ہم دو نقوش الْمَلِکُ اور الْمُدِلُّ دو اسمائے الہی کے دے رہے ہیں۔

(۴۱)

باب

نقش مربع

دوسرا کثیرا لاستعمال نقش مربع کہلاتا ہے۔ اس میں اوپر سے نیچے بھی چار چار خانے ہوتے ہیں اور دائیں سے بائیں بھی چار چار خانے ہوتے ہیں۔ اس طرح اس کے مجموعی خانوں کی تعداد سولہ ہے۔

مربع طبعی: مربع کے نقش میں کم از کم (34) کا نقش بھرا جاسکتا ہے اس سے کم اعداد کا مربع نہیں بنتا۔ اس لئے (34) کے نقش کو (جو ایک سے سولہ تک کے اعداد سے بھرا جاتا ہے) نقش مربع طبعی کہا جاتا ہے۔

جس طرح مثلث کے نقش طبعی کے ہر ضلع کا مجموعہ پندرہ (15) بنتا ہے۔ اور عالمین کو پندرہ ہندسوں میں اسمائے حسنیٰ میں سے کوئی اسم الہی تو نہ مل سکا۔ البتہ ڈھونڈ ڈھانڈ کے انہوں نے اسے ام البشر حضرت حواء کے نام سے منسوب کر دیا۔ حالانکہ یہ محض پندرہ کی نسبت کرنے اور عدد کو ذہن میں محفوظ کرنے کے لئے ایک اشارہ تھا۔ اس کا قطعاً یہ مطلب نہیں کہ اس نقش کا اماں حواء سے کوئی تعلق ہے۔ یا ان کی نسبت کی وجہ سے یہ نقش تیار کیا گیا ہے۔ بس اتنی سی بات ہے کہ کم از کم تعداد کا طبعی نقش مثلث پندرہ اعداد پر مشتمل ہے اور اتفاق سے اماں حواء کے نام کے اعداد بھی پندرہ ہی بنتے ہیں، اسلئے اسے حواء کا نقش کہا جانے لگا۔

مربع طبعی کے اعداد (34) بنتے ہیں اور اتفاق سے اس عدد میں بھی عالمین کو کوئی اسم الہی نہیں مل سکا تو انہوں نے ایک اسمِ صفت (أَجَلُّ) کا سہارا لیا کہ چونکہ (أَجَلُّ) کے عدد بھی (34) بنتے ہیں۔ اس لئے مربع کا نقش طبعی اسم (أَجَلُّ) کا نقش ہے۔ ہم قارئین پر واضح کرنا چاہتے ہیں کہ یہ نسبت صرف اور صرف عدد کو ذہن میں محفوظ رکھنے کی حد تک ہے اور اس سے زیادہ مناسب یہ ہے کہ اس نقش کو دو اسمائے حسنیٰ کی طرف منسوب کیا جائے۔ کیونکہ یاوَدُوذُ یاوَهَابُ کے مجموعی اعداد بھی (34) بنتے ہیں اور یہ دونوں صفاتی اسماء اللہ پاک کے اسمائے حسنیٰ میں سے ہیں جبکہ (أَجَلُّ) محض اسمِ صفت ہے۔ اسمائے حسنیٰ میں اس کا شمار نہیں کیا جاسکتا۔

مربع نقش کا عمومی ضابطہ:-

مربع نقش بھرنے کا عمومی ضابطہ یہ ہے کہ جس عدد کا نقش بھرنا ہو اس کے مجموعے سے (أ) سب سے پہلے قانون کے (30) عدد منفی کر دیں (ب) پھر حاصل شدہ اعداد کو (۴) پر تقسیم کریں۔ (ج) پھر حاصل قسمت کو پہلے خانہ میں رکھ کر سولہ خانوں میں ایک ایک عدد بڑھاتے جائیں۔

خانہ کسر: اگر کسر (۱) آئے تو خانہ کسر (13) ہوگا اور کسر (2) آئے تو خانہ کسر (9) ہوگا اور کسر (3) آئے تو خانہ کسر (5) ہوگا۔

نقشِ مربع کی زکوٰۃ

ایک عامل کے لئے نہایت ضروری ہے کہ وہ یا تو ہر نقش کی زکوٰۃ ادا کرے، ورنہ کم از کم نقشِ مثلث اور نقشِ مربع کی زکوٰۃ تو ضرور ادا کرے۔ ان دونوں نقوش کی زکوٰۃ ادا کرنے کے بعد ہر طرح کے (مخمس، مسدس، مسبع وغیرہ) کے نقوش زکوٰۃ ادا کئے بغیر لکھ سکتا ہے اور ان میں پوری پوری تاثر بھی بعون اللہ تعالیٰ پائے گا۔

یہاں بھی ہم زکوٰۃ کے لمبے چوڑے طریقوں سے صرف نظر کرتے ہوئے (مثلاً کی طرح) صرف چار طریقے ذکر کریں گے۔ ان کے مطابق کسی بھی طریقے پر زکوٰۃ ادا کر لیں انشاء اللہ آپ کے ہاتھ اور قلم میں تاثر پیدا ہو جائے گی۔
ہاں زکوٰۃ کی ادائیگی کی شرائط کی پوری پابندی رکھیں تاکہ ادائیگی زکوٰۃ میں کوئی کسر یا کمی نہ رہ جائے۔ (شرائط مثلاً نقش کی زکوٰۃ میں گزر چکی ہیں)۔

پہلا طریقہ :-

یہ سب سے آسان مگر نہایت مفید طریقہ ہے۔ یا تو سات دنوں تک روزانہ ایک سو چھتیس (۱۳۶) نقش لکھ کر آٹے کی گولیوں میں ڈال کر پانی میں بہا دیں۔ یا ان سات دنوں کی کل مقدار (۹۵۲) کو تین دنوں پر تقسیم کر کے صرف تین دنوں میں زکوٰۃ مکمل کر لیں۔ تین دنوں کیلئے پہلے روز (۳۱۸) بار اور دوسرے اور تیسرے روز (۳۱۷) بار نقش لکھیں۔ زکوٰۃ مکمل ہونے کے بعد روزانہ چار نقش معمول کے طور پر لکھتے رہیں۔

دوسرا طریقہ :-

یہ طریقہ پہلے طریقے سے بہت زیادہ مؤثر مگر طویل ہے۔ روزانہ ایک سو چھتیس (۱۳۶) نقش لکھیں اور یہ عمل ایک سو چھتیس (۱۳۶) روز معمول کے طور پر لکھتے رہیں اور فرصت ملنے پر پانی میں ڈال آیا کریں (آٹے کی گولیوں میں ڈال کر)۔

تیسرا طریقہ :-

یہ ذرا صبر آزما تو ہے مگر مربع کی زکوٰۃ کا سب سے جامع اور سب سے مؤثر طریقہ ہے اس کی تکمیل کے بعد عامل کے قبضے میں وہ روحانیت آتی ہے جس کا اسے تصور بھی نہیں ہوتا۔

اس طریقے میں اصل مشکل اس کا طویل ترین دورانیہ ہے۔ کیونکہ آپ نے سولہ

(۱۶) نقوش یومیہ کے حساب سے سوالا کھ کی تعداد پوری کرنی ہے۔ اور یہ تعداد اکیس سال میں بھی پوری نہیں ہوتی۔

لیکن اس میں اصل سہولت یہ ہے کہ جب آپ نے سولہ نقوش روزانہ لکھنے شروع کئے تو چالیس دن کے بعد آپ مربع نقش لوگوں کو دے سکتے ہیں اور چاروں غصری چالوں میں آپ کو مکمل تاثیر کی قوت حاصل ہو جاتی ہے۔

اس کا طریقہ یہ ہے کہ چاروں غصری چالوں کے چار چار نقوش روزانہ لکھتے رہیں۔ یہ گویا زکوٰۃ کی زکوٰۃ ہے اور یومیہ معمول کا معمول ہے۔ اس میں فقط پہلے چالیس دن مکمل پابندی کا اہتمام کر لیں کہ ناعنہ نہ ہونے پائے۔ اس کے بعد اگر کبھی کبھار ناعنہ ہو جائے تو اگلے روز بتیس (۳۲) نقوش لکھ لیں۔ زکوٰۃ میں خلل نہیں آئے گا۔

اس میں جلالی پرہیز بھی صرف چالیس یوم تک جاری رکھیں۔ پھر پرہیز کی پابندی ختم ہو جائے گی۔

چوتھا طریقہ:-

زکوٰۃ تو یہ بھی سوالا کھ نقوش کی ہے مگر پہلی کے مقابلے میں آسان ہے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ عامل خود اپنی سہولت کے مطابق سوالا کھ کی تعداد کو مطلوبہ ایام پر تقسیم کر کے روزانہ حاصل شدہ مقررہ تعداد میں نقوش لکھ کر ان ایام کے اندر اندر اپنی زکوٰۃ پوری کر لے۔

مربع نقش بھرنے کے خصوصی قواعد:-

مثلاً کی طرح مربع نقش کے بھی چند خصوصی قواعد ہیں۔ جن میں سے پہلے سات قواعد اور طریقوں کا تعلق ہر خانے میں اضافہ کئے جانے والے اعداد سے ہے کہ دو، دو یا تین، تین عدد کا ہر خانے میں اضافہ کرنے کیلئے عددِ طرح اور عددِ تقسیم کیا ہو گا؟ ان ساتوں قواعد میں نقش مکمل وضعی ہوگا۔ اور وضعی اعداد پہلے خانہ سے لے کر آخری

خانہ تک بھرے جائیں گے۔ اور دوسرے چھ قواعد کا تعلق اس سے ہے کہ اگر تمام خانوں میں وضعی اعداد نہیں لائے تو کتنے کتنے خانوں میں اور کس کس ترتیب سے لائے جاسکتے ہیں اور ہر ترتیب کے لئے عددِ طرح اور عددِ تقسیم میں کیا تبدیلیاں آئیں گی؟ ان چھ اقسام میں ہر خانے میں صرف ایک ایک کا اضافہ کیا جاتا ہے۔

طریقہ اول برائے حبِ خصوصی: مطلوب معہ والدہ کا نام اور مناسب اسم الہی یا آیتِ مبارکہ کے اعداد نکالیں اور ان میں سے (60) تفریق کر کے باقی کو (۴) پر تقسیم کریں اور حاصلِ قسمت کو خانہ اول میں رکھ کر دو، دو کے اضافے سے نقش پر کر لیں۔ آگے اس کے عملیات آرہے ہیں۔

طریقہ دوم برائے دفعِ سحر و زبان بندی: مطلوبہ اعداد میں سے (90) خارج کر کے بقیہ اعداد کو (4) پر تقسیم کر لیں اور حاصلِ قسمت کو خانہ اول میں رکھ کر بقیہ خانوں کو تین تین کے اضافے سے پر کر دیں۔

طریقہ سوم برائے قضائے حاجات و تسخیرِ عمومی: یہ ہے کہ کل اعداد میں سے (120) تفریق کر کے باقی عدد کو (4) پر تقسیم کریں۔ حاصلِ تقسیم کو خانہ اول میں رکھ کر چار چار عدد کا اضافہ کرتے ہوئے نقش مکمل کر لیں۔

طریقہ چہارم برائے ترقی و استحکام: یہ ہے کہ مطلوبہ اعداد میں سے (150) خارج کر کے حاصل شدہ اعداد کو چار پر تقسیم کریں اور حاصلِ قسمت کو خانہ اول میں رکھ کر پانچ پانچ کے اضافہ سے نقش پر کر لیں۔

طریقہ پنجم برائے فتوحات و محبت: محبت زوجین اور فتوحات و ترقی کے لئے یہ نقش اس طرح تیار کیا جاتا ہے کہ مطلوبہ اعداد میں سے (180) خارج کر کے باقی اعداد کو (4) پر تقسیم کریں اور حاصلِ تقسیم کو خانہ اول میں رکھ کر چھ چھ کے اضافے سے نقش مکمل کریں۔

طریقہ ششم برائے حفاظت از آسیب: آیاتِ حفاظت یا آیت الکرسی یا

کسی اسم الہی کا اعداد نکال کر ان میں سے (210) تفریق کریں۔ پھر باقی ماندہ اعداد کو چار پر تقسیم کر کے حاصل شدہ اعداد کو خانہ اول میں لکھ کر ہر خانے میں (7,7) کا اضافہ کر کے نقش مکمل کریں۔

طریقہ ہفتم برائے حفاظت وقضائے حاجات: اس طریقے پر قضائے حاجات کے لئے بھی نقش تیار کیا جاتا ہے اور جان و مال کی حفاظت کیلئے بھی۔ جس مقصد کے لئے نقش تیار کرنا ہو اس مقصد سے متعلقہ آیت مبارکہ یا اسم الہی اور طالب بمعہ والدہ کے اعداد نکال کر ان میں سے (240) خارج کر دیں۔ پھر جو اعداد حاصل ہوں ان کو (4) پر تقسیم کر کے حاصل قسمت کو خانہ اول میں رکھ کر ہر خانے میں (8,8) کا اضافہ کر کے نقش مکمل کر لیں۔

کسر کا ضابطہ: ان تمام طریقوں میں کسر کا ضابطہ لاگو ہوگا۔ کسر جتنی آئے اسے قانون کے مطابق متعلقہ خانے میں بڑھا دیں۔

ضوابط نقوش وضعی و طبعی :-

وہ نقوش جو نہ تو مکمل طور پر طبعی ہوتے ہیں نہ مکمل طور پر وضعی ہوتے ہیں، ان میں طرح و تقسیم کے ضوابط، وضعی اعداد کے خانوں کی ترتیب یا تعداد کے لحاظ سے بدلتے ہیں۔ مثلاً چار خانوں میں اگر وضعی اعداد لانے ہیں یا آٹھ یا بارہ میں تو ان کی تعداد کے لحاظ سے بھی عددِ طرح اور عددِ تقسیم بدلتا رہے گا اور اسی طرح پہلے، دوسرے، تیسرے یا چوتھے دور کے چار چار خانوں میں وضعی اعداد رکھنے سے بھی اعدادِ طرح و تقسیم میں فرق آجائے گا۔ لیکن ان تمام نقوش میں وضعی اعداد کو عام طریقے پر ہر خانے میں صرف ایک ایک عدد کے اضافے کے ساتھ پر کیا جائے گا۔ یہاں ہم ان میں سے چھ مستعمل ضوابط آپ کے سامنے مثالوں سمیت رکھ رہے ہیں۔

ضابطہ اول: یہ ایسے نقوش کا ضابطہ ہے جن کے پہلے چار خانے طبعی اعداد سے پر ہوتے

ہیں اور پانچویں سے سولہویں خانے تک بارہ خانوں میں وضعی اعداد رکھے جاتے ہیں۔

ان کا ضابطہ یہ ہے کہ کل اعداد میں سے (19) تفریق کر کے باقی کو (3) پر تقسیم کر دیں۔ اور حاصل قسمت کو خانہ پنجم سے آخر تک ایک ایک کے اضافے سے پر کر لیں۔ اور خانہ اول سے چہارم تک طبعی اعداد (ایک سے چار تک) لکھ لیں۔

۷۸۶

۳۰	۳۳	۳۶	۱
۳۵	۲	۲۹	۳۴
۳	۳۸	۳۱	۲۸
۳۲	۲۷	۴	۳۷

مثلاً ہم نے (100) کا نقش تیار کرنا ہے

تو (19) کم کرنے سے (81) حاصل

ہوئے انہیں (3) پر تقسیم کیا تو (27)

حاصل ہوا۔ ہم نے پہلے چار خانوں میں

ایک سے چار تک طبعی اعداد پر کئے اور پانچویں خانے میں حاصل قسمت (27) کو لکھ کر باقی

تمام خانوں میں ایک ایک کا اضافہ کرتے ہوئے باقی بارہ خانے پر کئے تو نقش تیار ہو گیا۔

ضابطہ دُوم: یہ ان نقوش کا ضابطہ ہے جن کے پہلے آٹھ خانے طبعی اعداد (ایک

سے آٹھ تک) سے اور آخری آٹھ خانے وضعی اعداد سے پر کئے جاتے ہیں۔ ان کا ضابطہ

۷۸۶

۸	۹۴	۹۷	۱
۹۶	۲	۷	۹۵
۳	۹۹	۹۲	۶
۹۳	۵	۴	۹۸

یہ ہے کہ مطلوبہ اعداد میں سے

(16) خارج کر کے حاصل شدہ اعداد کو

(2) پر تقسیم کریں اور حاصل قسمت کو خانہ

نہم میں رکھ کر ایک ایک کے اضافے سے

باقی نقش پر کر دیں۔ مثلاً ہم نے (200)

میں سے (16) نکالے تو (184) حاصل ہوئے۔ انہیں خانہ نہم سے آخر تک ایک ایک

کے اضافے سے اور پہلے آٹھ خانوں کو طبعی اعداد سے پر کیا تو نقش تیار ہو گیا۔

ضابطہ سووم: یہ ان نقوش کا ضابطہ ہے جن کے آخری چار خانوں میں وضعی اعداد

۷۸۶

۸	۱۱	۸۸	۱
۸۷	۲	۷	۱۲
۳	۹۰	۹	۶
۱۰	۵	۴	۸۹

بھرے جاتے ہیں اور شروع کے بارہ خانوں میں طبعی اعداد پر ہوتے ہیں۔ ان کا ضابطہ یہ ہے کہ کل اعداد میں سے (21) خارج کر کے نقش پر کر لیں۔ اس قسم کے

نقوش میں کسر نہیں آتی۔ اسم الہی الْحَقُّ، اعداد (108) میں سے (21) نکالے تو (87) سے نقش پر کیا گیا۔

ضابطہ چہارم: یہ اس نقش کا ضابطہ ہے جس کے خانہ (9) سے بارہ تک کا ایک

۷۸۶

۸	۳۳۶۲	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۳۳۶۳
۳	۱۶	۳۳۶۰	۶
۳۳۶۱	۵	۴	۱۵

دور وضعی اعداد کا ہوتا ہے۔ شروع کے خانوں میں ایک سے آٹھ اور آخری چار خانوں میں تیرہ سے سولہ کے طبعی اعداد پر ہوتے ہیں۔ اس میں اصل عدد سے (25) خارج کر کے حاصل تفریق کو خانہ

(9) میں پر کرتے ہیں۔ یہ نقش حروف مقطعات کے اعداد (3385) کا ہے۔

ضابطہ پنجم: یہ ان نقوش کا ضابطہ ہے جن میں خانہ پنجم سے ہشتم تک چار خانے

۷۸۶

۴۶	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۴۵	۱۲
۳	۱۶	۹	۴۴
۱۰	۴۳	۴	۱۵

وضعی اعداد سے اور پہلے چار اور آخری آٹھ خانے طبعی اعداد سے پر کئے جاتے ہیں۔ ان کا ضابطہ یہ ہے کہ کل اعداد سے (29) خارج کر کے باقی عدد کو خانہ پنجم سے ہشتم

تک پر کریں۔ یہ نقش اسم الہی: الْبَاسِطُ کا ہے۔ (72) میں سے (29) خارج کر کے (43) کو خانہ پنجم میں رکھا گیا ہے۔

ضابطہ ششم: اس ضابطے کا تعلق ایسے نقوش سے ہے جن کے پہلے چار خانے وضعی

۷۸۶

۸	۱۱	۱۴	۴۵۶
۱۳	۴۵۷	۷	۱۲
۴۵۸	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴۵۹	۱۵

اعداد سے اور باقی بارہ خانے طبعی اعداد

سے پرکئے جاتے ہیں۔ ان کا ضابطہ یہ ہے

کہ اصل اعداد میں سے (33) خارج

کر کے حاصل شدہ اعداد کو خانہ اول میں

رکھیں اور چار خانوں تک ایک ایک عدد بڑھاتے جائیں۔ پھر خانہ پنجم میں طبعی عدد (5)

لکھ کر باقی خانے ترتیب وار پر کریں۔ یہ نقش اسم الہی یا فتاح کا ہے جس کے کل اعداد

(489) ہیں ان میں سے ضابطے کے (33) نکالے تو (456) حاصل ہوئے جنہیں

خانہ اول میں رکھ کر چار خانوں تک ایک ایک عدد کا اضافہ کیا گیا۔

باب

(۲۲)

نقشِ مربع کے چند خصوصی قواعد اور فوائد

یہ بات واضح رہے کہ نقشِ مربع کو علمائے جفر نقشِ زوج ہونے کے ناطے صلح، اتفاق، محبت، تسخیر، مطلوب کی حاضری، روٹھے کو منانے اور دلوں کو پیار اور محبت کے شیریں رشتے میں باندھنے کے لئے نہایت سرلیح الاثر مانتے ہیں۔ جبکہ مثلث کو دشمن پر غلبہ، ہلاکتِ عدو اور دوسرے منفی کاموں میں زیادہ زود اثر تسلیم کرتے ہیں۔

نیچے مربع کے چند خاص قواعد دیئے جا رہے ہیں۔ ان کو سمجھ کر استعمال میں لائیں، ایک دفعہ آپ کو لطف آجائے گا اور پتہ چلے گا کہ عملیات کی دنیا واقعی ایک مستقل جہان ہے۔

قاعدہ اول:-

اس قاعدہ کے تحت مربع کے چار ادوار کو چار مختلف مقاصد کے اعداد سے پر کیا جاتا ہے اور اس میں (۱) طالب (۲) مطلوب (۳) مقصد (۴) اسم الہی یا آیت چاروں چیزیں لوح کے اندر قائم رہتی ہیں۔ یہ آپ کی مرضی ہے کہ آپ طالب اور مطلوب وغیرہ کے یہ چاروں نام نقش میں مکتوبی طور پر قائم رکھنا پسند کرتے ہیں یا اسے مستور رکھنے کے لئے ان کے خانوں میں ان کے اعداد دیتے ہیں۔ مقصد دونوں صورتوں میں واضح ہوگا۔

(۱) یہ نقش زوج الزوج طریقے سے پر کیا جاتا ہے۔ یعنی ہر خانہ دو، دو کے اضافے سے بھرا جاتا ہے۔ (۲) نقش کو چار ادوار کے حساب سے تقسیم کر کے پہلے خانہ میں اسم الہی و دود لکھیں یا حروف مزدوجہ کا مجموعہ بدوح لکھیں۔ اس کے عدد چونکہ (20) ہیں

۷۸۶

۴۵۶	۸۶	۷	دود ۲۰
۵	۲۲	۴۵۴	۸۸
۲۴	۱۱	عابدہ ۸۲	۴۵۲
۸۴	محبت ۴۵۰	۲۶	۹

اسلئے خانہ (2, 3, 4) میں دو، دو کے

اضافہ سے (26, 24, 22) بھر کر پہلا

دور مکمل کر لیں۔ (۳) پھر دوسرا

دور پانچویں خانہ سے شروع کرتے ہوئے اس

میں لفظ محبت لکھیں جس کے عدد (450) بنتے ہیں اور اگلے تین خانے دو، دو کے

اضافے سے پر کر کے دوسرا دور مکمل کر لیں۔ پھر تیسرے دور کے پہلے خانہ (خانہ نہم)

میں مطلوب کے نام مع والدہ کو رکھ کر خانہ (12) تک تینوں خانے دو، دو کے اضافے

سے پر کر لیں۔ اور آخر میں چوتھے دور کے پہلے خانے کی بجائے اس کے آخری خانے

میں مقصد لکھیں۔ فرض کریں ہم چاہتے ہیں کہ مطلوب آئے۔ تو ”آئے“ کے اعداد

(11) بنتے ہیں۔ چونکہ یہ اپنے دور کا آخری خانہ ہے اور باقی خانے اس سے پہلے

آ رہے ہیں۔ اس لئے ترتیب وار ہر خانے کے اعداد دو، دو کے حساب سے کم ہوتے

جائیں گے۔ چنانچہ خانہ (13) سے ترتیب وار ہم (9, 7, 5) لکھتے ہوئے خانہ (15)

تک پر کریں گے اور خانہ (16) میں ”آئے“ لکھا ہے جس کا عدد (11) ہے۔ یہ نقش

اسم الہی و دود، طالب امجد، مطلوب عابدہ اور مقصد آئے پر مشتمل ہے۔

یہ نقش وہاں بہت جلد اثر کرتا ہے جہاں بیوی روٹھ کر میکے میں جا بیٹھی ہو اور

واپس آنے پر تیار نہ ہو۔ یا خاوند نے بیوی کو گھر سے نکال دیا ہو اور وہ اسے لینے کے

لئے آنے پر آمادہ نہ ہو۔ یا بہن بھائیوں میں ایسی ناچاقی ہو گئی ہو کہ ایک دوسرے سے

بٹنا جلنا چھوڑ دیں۔

قاعدہ دُوم :-

یہ ایک عجیب و غریب اور منفرد نقش ہے جس میں طالب کا نام آغازِ لوح میں قائم بھی رہتا ہے اور نقش کے اعدادِ عمل کے لئے منتخب کردہ آیت یا اسمِ الہی کے اعداد کے مطابق ہوتے ہیں۔ یعنی نقش کا وفق اس آیت کو یا اسمِ ربانی کو ظاہر کرے گا اور پہلا خانہ طالب کو ظاہر کرے گا۔ جس سے دونوں مقاصد واضح رہیں گے۔ اگر طالب کا نام اور متعلقہ آیت کے اعداد ایک دوسرے میں جمع کر دیئے جائیں تو اس میں یہ خوبی باقی نہیں رہتی اور یہ معلوم نہیں ہوتا کہ یہ نقش کس شخص کیلئے اور کس آیت یا اسم کے اعداد سے تیار کیا گیا ہے؟

۷۸۶

۳۰۷	۳۱۰	۳۱۳	نعیم
۳۱۲	۱۷۱	۳۰۶	۳۱۱
۱۷۲	۳۱۵	۳۰۸	۳۰۵
۳۰۹	۳۰۴	۱۷۳	۳۱۴

اس نقش کا طریقہ یہ ہے کہ (۱)

طالب کے نام مع والدہ کے عدد پہلے خانہ میں رکھ کر پہلا دور ایک ایک کے اضافہ سے پر کریں۔ (۲) پھر اسمِ الہی یا آیت کے اعداد میں سے پہلے طالب کے عدد نکالیں

(۳) پھر قانون کے (۱۸) عدد اور نکالیں۔ جو بچے اسے تین پر تقسیم کر کے حاصل قسمت کو پانچویں خانے میں رکھ کر خانہ (۱۶) تک ایک ایک بڑھا کر نقش مکمل کر لیں۔ یہ نقش طالبِ نعیم کے لئے اسمِ الہی المغنی کا ہے۔ طالب کا نام لوح میں قائم ہے اور نقش کا وفق (۱۱۰۰) ہے جو اسمِ المغنی کا عدد ہے۔

قاعدہ سؤم :-

یہ ہے کہ مطلوب کو اگر فوری حاضر کرنا ہو تو حروفِ مزدوجہ بدوح اور مطلوب کے نام کو الگ الگ قاعدہ کے تحت زوج الزوج طریقے سے پر کریں۔

(۱) پہلے آٹھ خانوں میں زوج الزوج طریقے سے (دو، دو کے اضافے سے) حروف

مزدوجہ کے اعداد (2, 4, 6, 8) پر کریں۔

(۲) پھر مطلوب مع والدہ کے اعداد میں سے (32) خارج کر بقیہ کو (2) پر تقسیم کریں

۷۸۶

۱۶	۲۲	۲۸	۲
۲۶	۴	۱۴	۲۴
۶	۳۲	۱۸	۱۲
۲۰	۱۰	۸	۳۰

اور حاصل قسمت کو خانہ نہم میں رکھ

کر زوج الزوج طریقے سے پر کریں۔

نقش کا وفق مطلوب کے نام کے برابر آئے

گا۔ مثلاً ساجد کے نام سے اگر ہم نے نقش

بنانا ہے تو اس کے اعداد (68) میں سے قانون کے (32) خارج کئے تو (36) حاصل ہوئے جن کا نصف (18) آیا ہے خانہ نہم میں رکھ کر نقش تیار کیا تو وفق (68) آیا جو ساجد کے اعداد کے برابر ہے۔ شروع کے آٹھ خانوں میں دو سے سولہ کے اعداد ہیں۔

قاعدہ چہارم:-

۷۸۶

۱۰۵	۱۱۲	۱۱۸	۹۱
۱۱۶	۹۳	۱۰۳	۱۱۴
۹۵	۱۲۲	۱۰۸	۱۰۱
۱۱۰	۹۹	۹۷	۱۲۰

اس طریقہ سے تیار کردہ نقش

مطلوب کی حاضری کے لئے بہت سریع

الاثرا مانا جاتا ہے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ

مطلوب مع والدہ کے اعداد میں (141)

کا اضافہ کریں اور مجموعہ سے (60) خارج

کریں۔ زوج الزوج نقش کا عدد طرح (60) ہے۔ پھر اسے چار پر تقسیم کر کے زوج

الزوج طریقے سے پر کر کے طالب کو دیں کہ وہ گلے میں ڈال لے۔ انشاء اللہ مطلوب

بمقرر ہو کر حاضر ہوگا۔ مثلاً مطلوب کا نام سہیل ہے جس کے عدد (185) ہیں ان

اعداد پر قانون کے (141) عدد کا اضافہ کیا تو (326) ہو گئے۔ ان میں (60)

تفریق کئے تو (366) حاصل ہوئے انہیں چار پر تقسیم کیا تو (91) حاصل ہوئے اور

(2) کی کسر آئی۔

باب

(۴۳)

مربع نقش کی سولہ چالیں

مربع نقش کے پر کرنے کے بے شمار طریقے ہیں جن میں سے عمومی طور پر سولہ چالیں مشہور اور عام عالمین کے زیر استعمال ہیں۔

ان میں سے عنصری تقسیم کے اعتبار سے تو صرف چار نام رکھے جاسکتے تھے اس لئے عنصری تقسیم تو وہی ہے جو مثلث میں کی گئی۔ یعنی مربع آتش، مربع خاکی، مربع آبی، مربع بادی۔ مگر باقی بارہ چالوں کے لئے علمائے جفر کوئی خاص نام نہ تراش سکے۔

باقی چالوں کو علمائے جفر نام تو نہ دے سکے، لیکن ان چالوں کو مختلف مقاصد کی طرف منسوب ضرور کر دیا کہ فلاں خانہ سے شروع ہونے والا نقش مالی ترقی کیلئے ہے، فلاں خانہ سے شروع ہونے والا مربع شفا کے امراض کے لئے ہے، فلاں خانہ سے شروع ہونے والا مربع نقش دشمنوں سے نجات پانے کیلئے ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔

ہمارے اعتقاد اور تجربے کے مطابق یہ سب باتیں محض خرافیات اور واہیات ہی نہیں، عملی طور پر بے اصل اور جھوٹی بھی ہیں۔ ان میں سے کسی بھی چال کا کسی بھی خاص مقصد سے یہ تعلق نہیں کہ اس چال سے یہ مقصد تو حاصل ہوگا۔ دوسرا نہیں ہوگا۔ کسی چال کو ایک ہی مقصد سے مختص مان لینا بالکل لغو اور غلط ہے۔

یہ چالیں تو محض حسابی کھیل ہیں کہ مثلث کو آٹھ طریقوں سے پر کرنا ممکن ہے

جبکہ مربع کے پر کرنے کے درجنوں طریقے ہیں۔ اور ہر طریقے پر اس کا حاصل یکساں رہتا ہے۔ ہم یہاں پہلے چار عناصر کے نام سے منسوب چار مربع چالیں اور پھر ترتیب وار خانہ نمبر (۱) سے خانہ نمبر (۱۶) تک ہر خانے سے نقش بھرنے کی سولہ چالیں ذکر کریں گے۔

مربع کی چار عنصری چالیں:-

خانوں کی ترتیب کے اعتبار سے مربع کی چار عنصری چالیں یہ ہیں:-

مربع خاکی
۷۸۶

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

مربع آبی
۷۸۶

۱۴	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۶
۴	۱۵	۱۰	۵

مربع بادی
۷۸۶

۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴

مربع آتشی
۷۸۶

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

اور چال کی ترتیب کے اعتبار سے عنصری اقسام اربعہ یہ ہیں:-

خاکی
۷۸۶

۵	۴	۱۵	۱۰
۱۶	۹	۶	۳
۲	۷	۱۲	۱۳
۱۱	۱۴	۱	۸

آبی
۷۸۶

۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰
۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳

بادی
۷۸۶

۱۰	۱۵	۴	۵
۸	۱	۱۴	۱۱
۱۳	۱۲	۷	۲
۳	۶	۹	۱۶

آتش
۷۸۶

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

ترتیب وار نقش بھریں:-

نقش بھرنے کے لئے یہ چالیں دینے کا مقصد یہ ہے کہ ایک والے خانے سے شروع کر کے (16) والے خانے تک ہر خانہ ترتیب سے پر کریں اور ہر خانے میں ایک عدد بڑھاتے جائیں۔ اور لکھتے وقت مطلوب فرد اور اس کی نیت دل میں رکھیں جو فائدہ آپ اس کو پہنچانا چاہتے ہیں اور اس آیت یا دعاء کا بھی دل و دماغ میں استحضار کریں جس کے اعداد لکھ کر اس آیت کے الفاظ آپ مخفی کرنا چاہتے ہیں۔ کیونکہ اصل تو وہ آیت یا دعاء ہے۔ یہ اعداد اصل نہیں بلکہ آیت کے کوڈ ہیں۔

خانوں کی ترتیب سے سولہ چالیں:-

ہم پہلے کہہ چکے ہیں کہ ان چالوں میں صرف یہ دکھلایا جاتا ہے کہ ان فلاں فلاں طریقوں سے مربع نقش پر کریں تو وہ صحیح پر ہو جاتا ہے۔ لیکن علمائے جفر نے رفتہ رفتہ انہیں مختلف فوائد سے بھی منسوب کرنا شروع کر دیا۔ ہم صرف آپ کے علم میں لانے کے لئے ہر چال کے ساتھ ان فوائد کا اشارہ دیں گے جن کے حصول کا دعویٰ علمائے جفر ان چالوں کے حوالے سے کرتے ہیں۔ مگر اس واضح نصیحت کے ساتھ کہ ان میں سے کسی بھی بات کو حتمی یا درست نہ مانا جائے۔ بلکہ تعویذ لکھنے کو بھی صرف جائز اور مباح کی حد تک تسلیم کیا جائے۔

ان میں سے جس چال سے بھی نقش پر کرنا چاہیں اپنے مقصد کے موافق اسم اعظم یا آیت مبارکہ یا دعاء کے حروف و کلمات کے کل اعداد نکال کر اوپر بیان کردہ

لڑتے سے ترتیب وار نقش پر کر دیں۔ خانہ کسر کا خاص خیال رکھیں اور نقش بنا کر اس کے چاروں اضلاع کا مجموعہ دیکھ لیں کہ اصل عدد کے موافق اور سب اضلاع کا یکساں آ رہا ہے یا نہیں؟ اگر ایک خانے کی ترتیب میں بھی گڑبڑ ہوگی یا نقش کی تیاری کے ایک ضابطے میں کمی رہ گئی ہوگی تو اضلاع کا ٹوٹل صحیح نہیں آئے گا۔

خانہ نمبر ۳۔ دفع اعداء۔ دفع
تپ۔ حصول دولت۔ اور حصول
مراد کے لئے۔

۷۸۶

۱۴	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۶
۴	۱۵	۱۰	۵

خانہ نمبر ۲۔ محبت عورت اور مرد
زیادتی عقل و فرح قلب۔ شفا
امراض اور اپنے مطالب نکالنا۔

۷۸۶

۱۴	۸	۱	۱۱
۷	۱۳	۱۲	۲
۹	۳	۶	۱۶
۴	۱۵	۱۰	۵

خانہ نمبر ۱۔ غنی ہونا۔ حصول
صحت و حصول مراد دلی۔ عزت و
حمت۔ صحبت تن و آغاز کار ہا۔

۷۸۶

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

خانہ نمبر ۶۔ سرخبادہ۔ بیماری۔ نظرو
جادو۔ دفع گفتار۔ حشرات الارض
اپنے سے ضرر نقصان دور کرنا
اصلاح بدکار عورتوں کی۔

۷۸۶

۵	۱۰	۱۵	۴
۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹

خانہ نمبر ۵۔ قوی دشمن کو ختم کرنا۔
امان غرق۔ امان باغ وستان
زبان بندی۔

۷۸۶

۴	۹	۷	۱۴
۱۵	۶	۱۲	۱
۱۰	۳	۱۳	۸
۵	۱۶	۲	۱۱

خانہ نمبر ۴۔ دفع نسیان و زیادتی حافظہ
دفع درد و خرابی دشمن۔ امان دشمن
خوف حاسداں۔

۷۸۶

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

خانہ نمبر ۹۔ جنگ و مقدمہ میں فتح و
نصرت۔ دفع جنگ۔ دشمن میں پھوٹ
ڈلوانا۔ دفع حاسداں

۷۸۶

۵	۱۶	۲	۱۱
۱۰	۳	۱۳	۸
۱۵	۶	۱۲	۱
۴	۹	۷	۱۴

خانہ نمبر ۸۔ نفاق و تفریق ڈلوانا
جدائی و خرابی و آوارگی دشمن۔ نیز
فتوحات غیبی و طلب رنج۔

۷۸۶

۱۴	۷	۹	۴
۱	۱۲	۶	۱۵
۸	۱۳	۳	۱۰
۱۱	۲	۱۶	۵

خانہ نمبر ۷۔ فتح و نصرت۔ زیادتی
مال دولت و الفت مردوزن۔

۷۸۶

۴	۱۵	۱۰	۵
۱۴	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۶

خانہ نمبر ۱۲۔ زیادتی مال و دولت۔ صلح و
مطلوبی دشمن۔ دفع حشرات الارض
بچھوسناپ وغیرہ۔

۷۸۶

۱۱	۲	۱۶	۵
۸	۱۳	۳	۱۰
۱	۱۲	۶	۱۵
۱۴	۷	۹	۴

خانہ نمبر ۱۱۔ ملاقات روحانیاں۔ الفیہ
زن و شوہر۔ شفقت و مہربانی و وصل
دوست۔ صلاحیت برادران و محباں۔

۷۸۶

۹	۶	۳	۱۶
۷	۱۲	۱۳	۲
۱۴	۱	۸	۱۱
۴	۱۵	۱۰	۵

خانہ نمبر ۱۰۔ دفع غم و ہم ورنج اور
ہول۔ زیادتی فہم و علم و خواص کی بیاگری

۷۸۶

۱۶	۳	۶	۹
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۴
۵	۱۰	۱۵	۴

خانہ نمبر ۱۵۔ معشوق کو تابع کرنا محبت۔ دوستی
اور حاضری مطلوب۔

۷۸۶

۴	۱۵	۱۰	۵
۹	۶	۳	۱۶
۷	۱۲	۱۳	۲
۱۴	۱	۸	۱۱

خانہ نمبر ۱۴۔ اخرونی زراعت اور بھل۔
زیادتی شیر مویشی۔ برکت فصل و افزودنی مال

۷۸۶

۵	۱۰	۱۵	۴
۱۶	۳	۶	۹
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۴

خانہ نمبر ۱۳۔ گھر اور کیفیت سے مورد بخ
کیڑے مکوڑے دور کرنا۔ رخم چشم کے
لئے حکمت کا جاری کرنا۔

۷۸۶

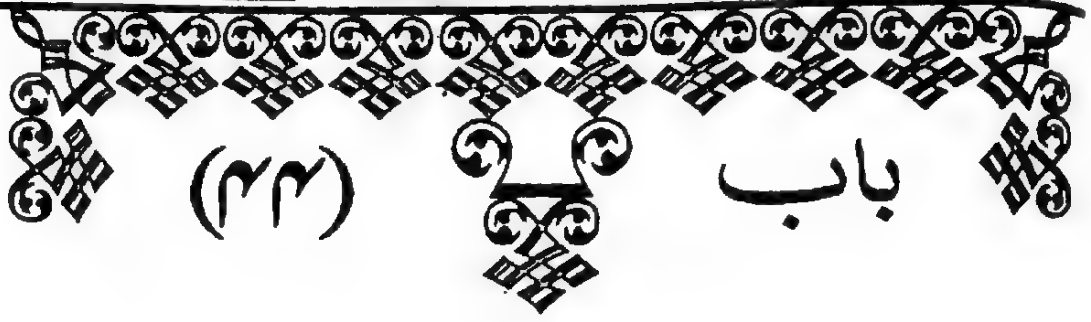
۱۰	۵	۴	۱۵
۳	۱۶	۹	۶
۱۳	۲	۷	۱۲
۸	۱۱	۱۴	۱

خانہ نمبر ۱۶۔ زباں بندی۔ افسروں کے پاس
جاتے وقت سلامتی ذات۔ عزت نزدیک حکام
دو ذراہ سلاطین اور بزرگان۔

۷۸۶

۵	۴	۱۵	۱۰
۱۶	۹	۶	۳
۱۲	۷	۲	۱۳
۱	۱۴	۱۱	۸

عالمین کسی بھی مقصد کے۔ ائے اگر کسی آیت یا اسم اعظم یا دعاء کو اعداد میں منتقل کر
کے لکھنا چاہیں تو مربع کی ان بیان کردہ مختلف چالوں میں سے جس چال میں چاہیں پر
کردیں۔ اس آیت کی نورانیت میں آجائے گی اور اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے
ضرورت مند کی ضرورت پوری ہو جائے گی۔



خاص مقاصد کے خاص نقوش کے خاص ضوابط

عام طور پر عالین میں مذکورہ بالا سولہ اقسام ہی مربع نقش کی مشہور اور زیر استعمال چلی آرہی ہیں اور ان کے استعمال کا مختصر اور سادہ طریقہ بھی آپ کو بتلا دیا گیا ہے۔ یہاں ہم چند مخصوص مقاصد کے لئے علم الاعداد کی متعین کردہ خصوصی چالوں کا تعارف بھی کراتے ہیں اور ان کو استعمال میں لانے کا الگ الگ طریقہ اور ضابطہ بھی بتلاتے ہیں۔

(۱) **زبان بندی** :- مطلوب کا نام مع والدہ لے کر اعداد نکالیں اور ان پر (12101)

۷۸۶

۸	۱۴	۱۱	۱
۳	۹	۱۶	۶
۱۰	۴	۵	۱۵
۱۳	۷	۲	۱۲

عدد کا اضافہ کر دیں۔ پھر اس مجموعی نمبر کو اس چال کے مطابق مربع میں بھر کر سائل کو دیں۔ تعویذ دینے سے پہلے کسی مستند مفتی صاحب سے اسکے جواز کا فتویٰ ضرور لے لیں۔

(۲) **عقد الطريق** :- نام مطلوب مع والدہ کے اعداد میں (260) کا اضافہ کر کے اس

۷۸۶

۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵
۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲

چال میں پر کریں۔ اگر وہ شخص کسی مظلوم کو ستاتا ہے اور اس کا راستہ بند کرنا شرعاً جائز ہے تو استعمال میں لائیں وگرنہ گناہگار ہوں گے۔

(۳) کشائش کار: روزگار، مالی مشکلات یا دیگر الجھنوں سے نکلنے اور حالات

۷۸۶

۲	۱۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۴
۵	۱۰	۱۵	۴
۱۶	۳	۶	۹

میں کشائش کیلئے طالب بمعہ والدہ کے اعداد پر (۴۶۰۰) کا اضافہ کر کے اس ترتیب پر لکھیں۔

۷۸۶

۷	۱۳	۱۲	۲
۴	۱۰	۱۵	۵
۱۴	۸	۱	۱۱
۹	۳	۶	۱۶

(۴) محبت کے لئے: مطلوب معہ والدہ کے اعداد پر (۹۳۵) کا اضافہ کر کے اس چال سے نقش پر کر دیں۔ انشاء اللہ فائدہ ہوگا۔

مگر یہ نقش صرف والدین اور اولاد، میاں بیوی، بہن بھائیوں کے درمیان محبت و الفت قائم کرنے کیلئے دیں۔ لڑکوں لڑکیوں کو شادی سے پہلے یہ نقش دینا حرام ہے۔

(۵) حل قوت مردمی: کسی مرد کو اپنی بیوی سے اگر باندھ دیا گیا ہو اور وہ اس

۷۸۶

۱۴	۱	۸	۱۱
۴	۱۵	۱۰	۵
۹	۶	۳	۱۶
۷	۱۲	۱۳	۲

کے قریب نہ جاسکتا ہو تو اس کے نام بمعہ والدہ کے اعداد پر (۱۲۰۰) کا اضافہ کر کے اس چال سے نقش لکھ کر دیں۔ انشاء اللہ اس کی مردمی بندش کھل جائے گی۔

۷۸۶

۱۳	۲	۳	۱۶
۱۲	۷	۶	۹
۸	۱۱	۱۰	۵
۱	۱۴	۱۵	۴

(۶) **ہلاکت دشمن : دشمن کے نام**

مع والدہ کے اعداد پر (۴۰۴۵) کا اضافہ

کر کے اس چال پر نقش لکھ کر کسی دیرانے

میں دفن کریں۔ اور دفن کرتے وقت : اِنَّا

لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاٰجِعُوْنَ (۱۱) بار پڑھیں۔

ناحق کرنے کا اخروی گناہ الگ ہے اور دنیوی قصاص الگ ہے۔ ایسا کرنے سے
ساحروں میں شمار ہوتا ہے جس کی سزا موت ہے۔

(۷) **دشمن منتشر ہوں :** اگر دشمن تعداد میں زیادہ اور پوزیشن میں مضبوط ہوں

۷۸۶

۱۲	۷	۲	۱۳
۱	۱۴	۱۱	۸
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

توان کے نام مع والدہ پر (۴۴۵) کا اضافہ

کریں اور اس ترتیب پر نقش پر کریں۔ انشاء

اللہ ان میں پھوٹ پڑ جائے گی اور آپ ان

کے شر سے بچ جائیں گے۔

(۸) **محبت عظیم :** میاں بیوی، بہن بھائیوں وغیرہ کی جائز ضرورت کیلئے مطلوب

۷۸۶

۱۵	۴	۵	۱۰
۶	۹	۱۶	۳
۱۲	۷	۲	۱۳
۱۱	۱۴	۱۱	۸

مع والدہ کے عدد پر (۱۲۰۰) کا اضافہ کریں

اور اس ترتیب سے مربع پر کر کے دیں۔

آپس میں محبت قائم بھی ہوگی، مضبوط بھی

ہوگی۔ مگر غیر شادی شدہ لوگوں کو دوسرے

فریق کو پھانسنے کے لئے دینا حرام ہے۔

(۹) **بندش جماع :** کسی مرد اور عورت کے درمیان ناجائز مراسم ہوں تو انہیں وعظ

۷۸۶

۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴
۱۱	۸	۱	۱۴

عَقْدْتُ ذَكَرَ فُلَانٍ عَلَى فُلَانَةٍ
بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى

و نصیحت اور قانونی طریقے سے اس سے
روکنے کے علاوہ دنیا اور آخرت کی رسوائی
سے بچانے کیلئے مطلوبہ مرد اور عورت
دونوں کے نام مع والدہ لیکر ان کے اعداد
پر (۱۰۰۰) کا اضافہ کریں اور اس ترتیب
سے نقش پر کریں۔ انشاء اللہ اس کے بعد وہ

مرد اس عورت سے بدکاری کر ہی نہیں سکے گا۔ ناجائز استعمال کر کے گنہگار نہ ہوں۔
فلان کی جگہ مرد اور اس کی ماں کا اور فلانہ کی جگہ عورت اور اس کی ماں کا نام لکھیں۔

(۱۰) فریقین کی صلح: کسی بھی قسم کے دو فریقوں میں صلح کرانا اسلامی اخلاقیات

۷۸۶

۹	۶	۳	۱۶
۴	۱۵	۱۰	۵
۱۴	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲

کا ایک بلند ترین شیوہ ہے۔ فریقین کے نام
مع والدہ لیکر ان میں (۴۰۰) کا اضافہ
کر کے اس ترتیب پر نقش تیار کر دیں۔ انشاء
اللہ صلح ہو جائے گی۔

حب و بغض میں احتیاط:-

حب اور ہلاکتِ اعداء کا تعویذ دینے میں بے حد احتیاط برتیں۔ ہم نے جہاں
بھی اس قسم کا تعویذ دیا ہے وہاں ساتھ ساتھ متنبہ کیا ہے کہ ناجائز جگہ اس کا استعمال شرعاً
حرام ہے۔ بالخصوص کسی شخص کی ہلاکت یا بیماری وغیرہ کا تعویذ کرنا سحر کے زمرے میں
آتا ہے۔

لوگ آ کر دوسروں کی شکایت تو بہت مریج مصالحہ لگا کر پیش کرتے ہیں کہ فلاں
نے مجھ پر بہت ظلم کیا ہے، بڑی زیادتی کی ہے۔ لیکن کوئی یہ نہیں بتلاتا کہ میں نے اس

کے ساتھ کیا کیا ہے؟

آپ کو کیا پتہ کہ زیادہ ظالم وہ ہے جس کی یہ آدمی شکایت کر رہا ہے یا خود شکایت کنندہ زیادہ ظالم ہے؟ اس لئے محض کسی کے کہہ دینے سے آپ کسی کو تکلیف پہنچانے کا گناہ اپنے سر ہرگز نہ لیں۔

حکیم لقمان کی نصیحت :-

امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے احیاء علوم الدین میں حضرت لقمان حکیم کی اپنے بیٹے کو کی گئی ایک وصیت ذکر فرمائی ہے کہ :-

بیٹا اگر کوئی آدمی تم سے آ کر کسی کی شکایت کرے کہ اس نے میری دونوں آنکھیں پھوڑ دی ہیں، اور فی الواقع اس کی پھوٹی آنکھیں تم دیکھ بھی لو، تب بھی شکایت کنندہ کے مظلوم اور دوسرے فریق کے ظالم ہونے کا تب تک یقین نہ کرنا جب تک دوسرے فریق کو اپنے سامنے بلا کر اس سے بھی اس کا موقف نہ جان لو۔ کیا پتہ اس شکایت کرنے والے نے اس کی چار آنکھیں پھوڑی ہوں۔

اور محبت کے باب میں بھی غیر شادی شدہ لڑکوں اور لڑکیوں کو محبت کا تعویذ قطعاً نہ دیں اس قسم کے لوگ دو طرح سے تعویذ مانگتے ہیں۔ (۱) ایک تو یہ کہ محبوب کو آپ ہمارے قدموں پہ ڈال دیں۔ (جیسا کہ سفلی عاملوں نے اشتہارات میں لالچ دے رکھا ہوتا ہے کہ! محبوب آپ کے قدموں میں)۔ اگر ایک آدمی شادی کے معاملے میں ابھی تک سنجیدہ ہی نہیں تو ایک غیر منکوحہ لڑکی کو کس لئے اپنے قدموں پر ڈالنا اور اپنی محبت میں گرفتار کرنا چاہتا ہے؟ اس مطالبے کا حرام کاری کے سوا اور کیا مطلب ہو سکتا ہے؟ ایسے سوال پر تعویذ دینا بہت بڑا گناہ اور ناقابل معافی جرم ہے۔ ایسا عامل معاشرے میں بدکاری اور زنا کاری کو عام کرنے کا سر پرست اور معاون شمار ہوتا ہے۔ (۲) اور کچھ لوگ یہ کہہ کر محبت کا تعویذ مانگتے ہیں کہ میں فلاں سے شادی کرنا چاہتا ہوں، اس

لئے مجھے تعویذ دیں کہ وہ بھی مجھے قبول کر لے یا میری محبت میں گرفتار ہو کر شادی پر آمادہ ہو جائے۔

سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ایک آزاد لڑکی یا لڑکا جب اپنے آزاد ذہن اور ضمیر سے کسی کے ساتھ محبت کرنے یا اس سے شادی کرنے پر تیار نہیں تو کسی عامل کو دنیا کا کون سا قانون، کونسا سماج، کون سا دین یا دھرم اس کی اجازت دیتا ہے کہ وہ بندوق کی نوک کی طرح تعویذ کی نوک پر اسے محبت کرنے، حتیٰ کہ شادی کرنے پر ”مجبور“ کرے؟؟
یاد رکھیں کہ ایسا تعویذ وہی حیثیت رکھتا ہے جیسے مطلوبہ شخص کو گن پوائنٹ پر آپ محبت یا شادی کرنے پر مجبور کریں۔

حب و بغض کے عملیات کی وجہ:-

پھر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر بغض کے عملیات بھی نہایت پر خطر اور گناہ کے موجب ہیں اور محبت کے عملیات بھی سخت گناہ گار بناتے ہیں تو آپ ایسے تعویذات اپنی کتابوں میں لکھتے ہی کیوں ہیں جنہیں سیکھ کر کوئی غلط عمل کرنے لگے اور گناہ میں پڑ جائے؟

تو گزارش یہ ہے کہ ان کے لکھنے کا صرف اور صرف مقصد یہ ہے کہ جائز مقامات پر اگر ضرورت پیش آجائے تو آپ کے پاس استعمال کرنے کیلئے ہتھیار موجود ہو۔ اور آپ اسے استعمال کر سکتے ہوں۔

گھر میں ماچس رکھی ہوئی ہے تاکہ ضرورت پڑنے پر چولہا جلا کر کھانا پکا سکیں۔ لیکن اگر کوئی منچلا اس ماچس سے آگ لگا کر سارا گھر پھونک ڈالے اور بعد میں یہ عذر پیش کرے کہ اگر گھر نہیں پھونکنا تھا تو گھر میں ماچس ہی کیوں رکھی تھی؟ تو اس عذر کو دنیا کی کوئی سوسائٹی تسلیم نہیں کر سکتی۔ اور ایسے بدنہاد شخص کے خوف کی وجہ سے گھروں سے ماچسیں نکالی بھی نہیں جاسکتیں کہ وہ اس کا ناجائز اور غلط استعمال نہ کر لے۔

اعتدال کا راستہ یہی ہے کہ گھر میں ماچس ضرور رکھو مگر صرف ضرورت میں اسے استعمال کر دو۔ ناحق اور ناجائز استعمال نہ کرو۔ اسی لئے ضرورت کے مواقع پر شرعی

دائرے میں رہتے ہوئے انہیں استعمال کرنیکی خاطر ہم درج تو کر دیتے ہیں اور ساتھ ہی لکھ بھی دیتے ہیں کہ مفاد پرستوں اور ناہنجاروں کی پہنچ سے اسے دور رکھیں۔

نقش ذوالکتاب بقاعدہ ترفع وتنزل

۷۸۶

۸۰	۱۰	۹	۳۰
۸	۳۱	۷۹	۱۱
۳۲	۱۱	۸	۷۸
۹	۷۷	۳۳	۱۰

نقش ذوالکتابت یا نقش ترفع

وتنزل وہ نقش ہے جس میں سرلوح، زیر لوح، وتر، اطراف لوح یا قلب لوح میں کوئی اسم الہی چار خانوں میں منقسم کر دیتے ہیں۔ اور باقی خانوں کو ان حروف یا الفاظ

کے مطابق اعداد سے پر کرتے ہیں۔ مثلاً ہم اسم الہی یا لطیف کا مربع ذوالکتاب آتشی چال میں بنانا چاہتے ہیں تو اس کے چاروں حروف کو الگ کر کے اوپر کے چار خانوں میں تقسیم کر دیں گے۔ یہ حروف دوسرے خانوں میں بھی رکھے جاتے ہیں جس کی تفصیلی مثالیں آگے آرہی ہیں۔ یہاں ہم صرف آتشی چال سے سرلوح اسم الہی قائم کرنے کی مثال سمجھا رہے ہیں۔ پہلے خانہ میں لام ہے جس کے عدد (30) ہیں۔ ہم نے اس سے تین خانے ایک ایک بڑھا کر بالترتیب (31, 32, 33) سے پر کر دیئے۔ دوسرے خانے میں ہم نے خانہ (5) سے خانہ (8) تک کے خانے پر کرنے ہیں۔ ان میں سے فاء کا عدد ہمیں معلوم ہے اور وہ خانہ نمبر (8) میں ہیں۔ اس لئے ہم نے اس کے عدد (80) میں سے (3) کم کر کے خانہ پنجم سے ہفتم تک (77, 78, 79) کے اعداد پر کئے اور ہفتم میں فاء موجود ہے جس کا عدد (80) ہے۔ یہ ہمارا دوسرا دور مکمل ہو گیا۔ اب تیسرے دور میں ہم نے (9) سے (12) تک کے خانے پر کرنے ہیں۔ ان میں سے خانہ (11) میں یاء ہے جس کے اعداد (10) میں سے دو عدد کم کر کے خانہ نہم میں ہم نے (8) اور دہم میں (9) رکھا۔ گیارہویں خانے میں (10) عدد کی حامل یاء خود حرفی

شکل میں موجود ہے۔ پھر اس سے اگلے خانے میں (11) لکھا تو تیسرا دور بھی مکمل ہو گیا۔ اب آخری دور جو خانہ نمبر (13) سے شروع ہوتا ہے اس کے چودھویں خانے میں طاء موجود ہے جس کا عدد (9) ہے۔ اس دور میں چونکہ حرف والے خانے سے پہلے صرف ایک خانہ ہے۔ اس لئے اس (تیرہویں) خانے میں (9) میں سے ایک کم کر کے (8) لکھا، چودھویں میں (9) کی قائم مقام طاء موجود ہے اور اگلے دو خانوں میں ایک ایک کا اضافہ کرنے سے (15, 16) کے خانہ میں (10، 11) پر کیا تو ہمارا ذوالکتابت نقش آتشی مربع تیار ہو گیا۔

ترفع وتنزل: جب حرف کسی دور کے شروع میں آتا ہے تو اس دور کے باقی خانوں میں ایک ایک عدد بڑھایا جاتا ہے۔ اسے ترفع کہتے ہیں۔ اور جب حرف اپنے دور کے خانوں کے آخر یا درمیان میں آتا ہے تو اس دور کے پہلے خانوں میں ترتیب وار عدد گھٹا کر حرف والے خانے تک اس طرح پہنچتے ہیں کہ پچھلے خانے کے عدد سے اس کے حرف کی قیمت صرف ایک عدد زائد ہو۔ چونکہ اس سے پہلے والے خانوں کے اعداد کو ان کی تعداد کے مطابق عدد گھٹا کر پر کیا جاتا ہے۔ اس لئے اسے تنزل کہتے ہیں۔

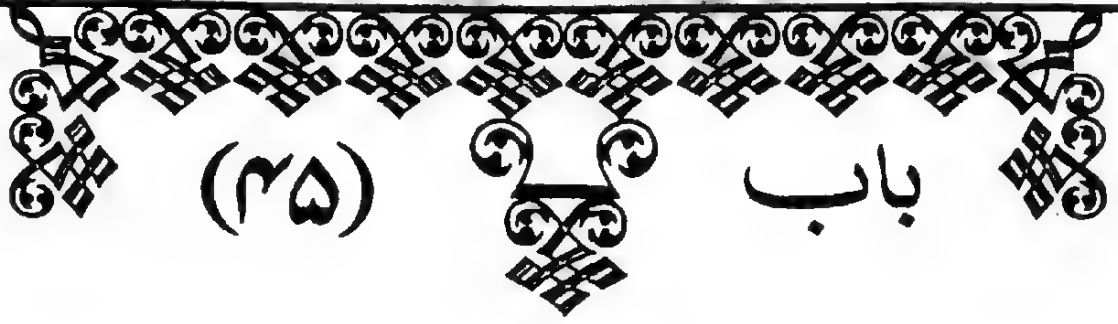
ذوالکتابت نقوش میں تنوع:-

یہاں ہم نے نقش ذوالکتابت کی صرف ایک مثال دی ہے تاکہ آپ کو اس کا قانون اور ضابطہ سمجھ آجائے۔ اس نقش میں چال آتشی ہے اور پہلے خانے سے شروع ہوتی ہے۔ جبکہ یہ نقش مربع کی درجنوں چالوں میں سے کسی چال میں بھی پر کیا جاسکتا ہے اور آگے اس کی ڈھیروں مثالیں آ بھی رہی ہیں۔

اسی طرح حروف، اسماء، یا آیات کے الفاظ سر لوح کی بجائے قلب لوح یا زیر لوح بھی آسکتے ہیں۔ بلکہ اوپر کی داہنی جانب سے نیچے کی بائیں جانب کمان کے وتر کی طرح بھی آتے ہیں۔ ایسے میں حرف یا لفظ جہاں کہیں ہوگا اعداد کا ترفع وتنزل ان کے

حساب سے چال کے مطابق ہوگا۔

عالمین اگر تھوڑی سی محنت کر کے ان ضوابط کو استعمال میں لے آئیں اور طریقے بدل بدل کر امتِ مرحومہ کو اسمائے حسنیٰ اور کلام اللہ کی برکات سے فیضیاب فرمائیں تو یہ بہت بڑی خدمت ہوگی۔ بشرطیکہ نیت خدمتِ خلق اور اللہ تعالیٰ کی خوشنودی کا حصول ہو۔



اسمائے حسنیٰ کے نقوش ذوالکتابت

یہاں ہم اسمائے حسنیٰ کے ساٹھ کے لگ بھگ ذوالکتابت مربع نقوش دے رہے ہیں۔ اسمائے حسنیٰ کے خواص و فوائد تو تفصیلاً ہم نے جامع الوظائف میں درج کر دیئے ہیں۔

یہاں ان کا اعادہ کرنا کتاب کی ضخامت کو بہت بڑھا دے گا۔ خواص وہاں دیکھ لیں۔ اور ان کی روشنی میں آنے والے لوگوں کو ان نقوش میں سے کوئی سا بھی نقش، جو اس کے حالات یا ضرورت کے مطابق ہو، دیدیں۔ اور جو اسم اعظم اس نقش کا مندرج ہو اس کی تعداد میں روزانہ اس اسم اعظم کا ورد کر نیکی سائل کو تلقین بھی فرمادیں۔ مثال کے طور پر یالطیف کا نقش دے رہے ہیں تو اس کے عدد چونکہ (۱۲۹) ہیں اس لئے سائل سے کہیں کہ روزانہ (۱۲۹) بار یالطیف کا ورد کر لیا کرے۔ ضرورت کے مطابق ورد میں اس طرح اضافہ کر سکتے ہیں کہ روزانہ ایک بار کی بجائے درمیانی ضرورت والے کو صبح و شام اور شدید ضرورت والے کو ہر نماز کے ساتھ ورد کرنے کی تلقین کریں۔

ضرورت یا نام کے مطابق :-

یہ نقوش جس طرح سائل کی ضرورت کے مطابق دے سکتے ہیں، اسی طرح ان

کے استعمال کا ایک نہایت مفید اور مؤثر طریقہ یہ ہے کہ سائل کے نام کے اعداد کے موافق ان میں سے کسی نقش کا انتخاب کر لیں جس کے اعداد سائل کے نام (مفرد یا مع والدہ) کے موافق ہوں۔ اگر ایک نقش سے نہ ہو سکے تو دو یا تین اسمائے ربانی کا انتخاب کر لیں اور وہ دونوں یا تینوں نقوش سائل کو دیدیں۔

لیکن ایک سے زائد اسمائے حسنی کی صورت میں ہر اسم کا ورد اس اسم کے عدد کے موافق کرنے کی بجائے ان دونوں یا تینوں کا ورد سائل کے نام کے عدد کے موافق (جوان اسماء کا مجموعی عدد ہے) کیا جائے گا۔ مثلاً میرے نام مع والدہ کے موافق کوئی ایک اسم ربانی نہیں ملتا تو میں نے یافثاً ح یا صمد دو اسماء کا انتخاب کر لیا۔

علمائے علم الاعداد ان دونوں کو میرے حق میں اسم اعظم کا درجہ دیتے ہیں (اسپر تفصیلی بحث جامع الوظائف کے باب دوم میں کی گئی ہے) تو میں ان دونوں اسماء کو (۶۲۳) بار روزانہ یا صبح و شام یا پانچوں نمازوں کے ساتھ (حسب ضرورت) پڑھوں گا۔ اور میرے لئے ان دو اسماء کا نقش مفید ہوگا۔

نقش مثلث اور مربع کے قواعد پڑھ لینے کے بعد کسی بھی اسم کے اعداد نکال کر اس کا نقش (مثلث یا مربع) تیار کرنا آپ کیلئے اب مشکل نہیں رہا۔ کیونکہ حروف کی عددی قیمت بھی آپ معلوم کر چکے ہیں اور نقوش بھرنے کے درجنوں طریقے بھی سیکھ چکے ہیں۔ لیکن نقش ذوالکتابت چونکہ ایک الگ اور منفرد قسم کا نقش ہوتا ہے اور اہل فن عا اسے تیار کر سکتے ہیں۔ انہیں ہم کتاب کا مستقل حصہ بنا رہے ہیں۔ نیز قرآنی سورتوں کے نقوش بھی آپ کی ضرورت کے لئے ہم کتاب کا آگے چل کر حصہ بنائیں گے۔

نقش ذوالکتابت کی اقسام:-

ذوالکتابت نقوش سات قسم کے ہوتے ہیں۔ چھ اقسام میں اسم الہی مختلف اشکال

میں لوح کے اندر قائم ہوتا ہے اور اعداد بھی اس کے ساتھ ساتھ اس نقش کی چال کے مطابق چل رہے ہوتے ہیں۔ جبکہ ساتویں قسم مکمل حرفی نقش کی ہے۔ یعنی آپ نے پورا نقش اسم الہی کے حروف سے اسی طرح پر کر دیا جس طرح اعداد سے پر کرتے ہیں۔

(۱) **نقش اسم و قری:** ایسے نقش میں اسم الہی نقش کے اوپر والے داہنے خانے سے ایک ایک حرف کی ترتیب سے سیدھا نیچے کے آخری بائیں خانے پر ختم ہو جاتا ہے۔

کمان کی لکڑی کے دونوں کناروں کو تانت کا جو ٹکڑا آپس میں جوڑے ہوئے ہوتا ہے، جسے کھینچ کر تیر پھینکا جاتا ہے، اسے عربی میں وتر کہتے ہیں۔ اس نقش میں اسم الہی وتر کی طرح ایک کونے سے سیدھا دوسرے کونے تک آتا ہوا آپ کو دکھائی دیتا ہے۔

(۲) **اسم ، سر لوح:** اس نقش میں اسم الہی نقش کی اوپر والی سطر میں نمایاں ہوتا ہے اور باقی تینوں سطروں ان حروف کے موافق اعداد سے پر کی جاتی۔

(۳) **اسم ، قلب لوح:** ایسے نقش میں اسم الہی کو نقش کے قلب یعنی مکمل وسط میں لکھا جاتا ہے۔ اور اعداد کو چال کے مطابق لایا جاتا ہے۔

(۴) **اسم ، زیر لوح:** ایسے نقش میں اسم ربانی لوح کی سب سے نچلی سطر میں آتا ہے اور اعداد اوپر کی تینوں سطروں میں ہوتے ہیں۔

(۵) **اسم در گوشہ ہائے لوح:** ایسے نقش میں اسم الہی کے حروف، نقش کے چاروں کونوں میں آتے ہیں اور دیگر تمام نقش اعداد سے پر ہوتا ہے۔

(۶) **لوح حرفی کامل:** یہ وہ لوح ہے جس میں آتش یا کسی اور چال سے اسم الہی کے حروف کو پر کیا جاتا ہے۔ یہاں ہم مربع کی آتش چال کی مثال دیں گے۔

(۷) **لوح خالی الجوف:** یہ لوح دیگر تمام الواح و نقوش سے منفرد ہے۔ اس میں ایک خانہ خالی ہوتا ہے۔ اور نقش کے اعداد شمار کرتے وقت اس خانے سے (صفر) شامل ہوتا ہے۔ اور اس خانے کو صفر شمار کر کے اس کے آگے پیچھے کے خانوں کو پر کیا جاتا ہے۔

اس نقش میں مختلف اسماء میں اوپر یا نیچے مختلف مقامات پر کسی خانے کو خالی چھوڑا گیا :-

اور نقش اس خالی خانے کے باوجود مکمل ہے اور اس کے اضلاع کا عدد چاروں طرف سے پورا آ رہا ہے۔

شروع کی پانچ الواح کے ساتھ ہم ان کی چال بھی دیں گے۔ پھر چال کا سمجھنا آپ پر چھوڑ دیں گے۔ ابتداء میں سات مثالیں بالترتیب ہر قسم نقش کی دے کر آگے ان ساتوں کی متفرق مثالیں دی جائیں گی۔

مسان، جنات اور جادو کے لئے :-

ان میں سے آخری نقش (یامیمیت والا) ایک عرصہ سے ہمارے معمول میں ہے۔ جنات، جادو اور مسان کے خاتمے کے لئے ہم یہ نقش مریض کو دیتے ہیں کہ روزانہ ایک نقش پانی میں گھول کر پی لیا کرے۔ (۴۱) دن تک مسلسل پینے سے ہر طرح کا مسان مکمل طور ختم ہو جاتا ہے۔ جنات یا جادو کی وجہ سے جو جسمانی بیماریاں لاحق ہو گئی ہوتی ہیں ان کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔

اسمائے قلب لوح مانع ۱۶۱

۷۸۶

۳۹	۵۲	۶۸	۲
۶۹	۱	۲	۵۱
۴	ع	ن	۳۷
۴۹	۳۸	۲۰۳	۳

اسماء سر لوح رب ہب لی ۲۴۹

۷۸۶

لی	ہب	ب	ر
۱	۲۰۱	۳۹	۸
۲۰۲	۴	۵	۳۸
۶	۳۷	۲۰۳	۳

اسماء وتری۔ صبور ۲۹۸

۷۸۶

۷	۳	۱۹۸	ص
۸۷	۲۰۱	ب	۸
۴	د	۸۹	۱۹۹
ر	۸۸	۹	۱

چال قلب لوح

۷۸۶

۷	۱۲	۱۳	۲
۱۴	۱	۸	۱۱
۴	۱۵	۱۰	۵
۹	۶	۳	۱۶

چال سر لوح

۷۸۶

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

چال وتری

۷۸۶

۱۰	۳	۱۳	۸
۵	۱۶	۲	۱۱
۴	۹	۷	۱۴
۱۵	۶	۱۲	۱

اسماء زیر لوح - لطیف ۱۲۹

۷۸۶

۱۳	۸۱	۲۹	۶
۲۸	۷	۱۲	۸۲
۸	۳۱	۷۹	۱۱
۷	۱	۶	۱۰

جال زیر لوح

۷۸۶

۸	۱۱	۱۳	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

اسماء گوشه هائى لوح - وکیل

۷۸۶

۷	۲۹	۱۱	۶
۱۲	۵	۲۱	۲۸
۴	۹	۳۱	۲۲
۷	۲۳	۳	۱

جال گوشه هائى لوح

۷۸۶

۵	۱۰	۱۵	۴
۱۶	۳	۶	۹
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۴

حرفى لوح - بادی ۲۰

۷۸۶

۷	۲	۱	۵
۵	۱	۲	۷
۲	۷	۱	۵
۱	۵	۷	۲

خالى جوف - نور ۲۵۶

۷۸۶

۷	۲	۱	۵
۵	۱	۲	۷
۲	۷	۱	۵
۱	۵	۷	۲

خالى جوف - ضار ۱۱۰۱

۷۸۶

۵۰۰	۵۳	۴۴۸	۷
۵۰	۱۰۰	۵۱	۲
۱۵۰	۶۴۹	۲۰۱	۱
۳۰۱	۱۹۹	۳۰۱	۷

خالى جوف - غنى ۱۰۶۰

۷۸۶

۴۹	۷	۳	۱۰۰۱
۲	۱۰۰۲	۴۸	۸
۹۹۹	۱	۹	۵۱
۷	۲	۱	۵

خالى جوف - حق ۱۰۸

۷۸۶

۷	۲	۱	۵
۵	۱	۲	۷
۲	۷	۱	۵
۱	۵	۷	۲

خالى جوف - مدل ۷۷۰

۷۸۶

۷	۲	۶۹۷	۴۱
۳۸	۲	۱	۳۱
۳	۲۹	۲	۶۹۸
۶۹۹	۳۹	۳۲	۷

سینه لوح - باطن ۶۲

۷۸۶

۵	۶	۲۱	۳۰
۷	۲	۱	۵
۳	۲۷	۲۵	۷
۴	۲۰	۱۵	۲۳

رشید ۵۱۴

۷۸۶

۷	۲	۱	۵
۵	۱	۲	۷
۲	۷	۱	۵
۱	۵	۷	۲

وارث ۷۰۷

۷۸۶

۷	۲	۱	۵
۵	۱	۲	۷
۲	۷	۱	۵
۱	۵	۷	۲

نافع ۲۰۱

۷۸۶

ع	ف	ا	ن
۲	۳۹	۷۱	۷۹
۵۲	۳	۷۸	۶۸
۷۷	۶۹	۵۱	۴

معطی ۱۲۹

۷۸۶

ع	۱۳	۶	۴
۷	۳۹	۷۱	۱۲
۴۲	۸	۱۱	۶۸
۷	۶۹	۴۱	۶

مغنی ۱۱۰۰

۷۸۶

ی	ن	غ	۴
۱۰۰۱	۳۹	۱۱	۴۹
۴۲	۱۰۰۲	۴۸	۸
۴۷	۹	۴۱	۱۰۰۳

جامع ۱۱۲

۷۸۶

ع	۴	ا	ج
۱۴	۹	۶۸	۲۳
۱۱	۲۴	۱۳	۶۶
۱۹	۴۱	۳۲	۲۲

مقسط ۲۰۹

۷۸۶

ط	س	ق	۴
۱۰۱	۳۹	۱۰	۵۹
۳۸	۹۸	۶۲	۱۱
۶۱	۱۲	۳۷	۹۹

غفار ۱۲۸۱

۷۸۶

۱۰۰۱	۳	۱۹۸	۷۹
۱۹۷	ف	غ	۴
۸۱	ر	ا	۹۹۹
۲	۹۹۸	۸۲	۱۹۹

قهار ۳۰۶

۷۸۶

۱۴۹	۸۳	۷۲	۲
۱۲۱	۵	ق	۸۰
۳۲	ر	ا	۷۳
۴	۱۸	۱۳۳	۱۵۱

رزاق ۳۰۸

۷۸۶

۲۰۱	۳	۹۸	۶
۹۷	ز	ر	۴
۸	ق	ا	۱۹۹
۲	۱۹۸	۹	۹۹

۱۱۳۲۷ ۷۸۶

یغمالک	الملک	ذوالجلال	والاکرام
۱۲۰	۱۰۳	۲۹۸	۸۰۶
۱۰۴	۱۲۳	۸۰۳	۲۹۷
۸۰۴	۲۹۶	۱۰۵	۱۲۲

بسم الله ۶۸۷

۷۸۶

بسم	الله	الرحمن	الرحیم
۶۵	۱۰۳	۲۲۸	۳۳۰
۱۰۴	۶۸	۳۲۷	۲۸۷
۳۲۸	۲۸۶	۱۰۵	۶۷

خالق ۷۳۱

۷۸۶

۵۹۹	۳۲	۹۸	۲
۹۹	ا	خ	۳۱
۴	ق	ل	۵۹۷
۲۹	۵۹۸	۳	۱۰۱

فتاح ۴۸۹

۷۸۶

ح	ا	ت	ف
۲۹۹	۸۱	۷	۲
۷۸	۳۹۸	۳	۱۰
۴	۹	۷۹	۳۹۷

علیم ۱۵۰

۷۸۶

۶۹	۸	۴۲	۳۱
۴۳	ل	ع	۷
۲۹	۴	ی	۷۱
۹	۷۲	۲۸	۷۹

باسط ۷۲

۷۸۶

ط	س	ا	ب
۱۴	۴	۳۲	۲۲
۱۶	۵	۳۱	۲۰
۳۳	۳	۸	۲۸

حمید ۶۲

۷۸۶

۹	۱۲	۲	۳۹
ا	۴	ح	۱۳
۴۱	د	ی	۷
۱۱	۶	۴۲	۳

حفیظ ۹۹۸

۷۸۶

ظ	ی	ف	ح
۸۱	۷	۱۰۱	۹
۶	۷۸	۱۲	۹۲
۱۱	۹۰۳	۵	۷۹

قابض ۹۰۳

۷۸۶

۹۸	۶	۷۹۶	۳
۷۹۷	۱	قی	۴
۷	خ	ب	۹۲
	۹۶	۵	۸۰۲

علی ۱۱۰

۷۸۶

	ی	ل	ع
۳۱	۶۹	۱	۹
۶۸	۲۸	۱۲	۲
۱۱	۳	۶۷	۲۹

شہید ۳۱۹

۷۸۶

د	ی	۵	ش
۱۶۹	۱۲۷	۲	۱
۱۳۸	۹	۱۶۱	۱۱
۸	۱۵۳	۱۵۱	۷

معز ۱۱۷

۷۸۶

۶۹	۳	۵	۲
۶	۳۹	ع	۲
۴۲	ز	۱	۹۷
	۶۸	۵	۸۰۲

عظیم ۱۰۲۰

۷۸۶

۹۰۱	۴۱	۸	ع
۷	۷۱	ظ	۴۲
۷۲	ی	۳۹	۸۹۹
۲	۸۹۸	۷۳	۹

کبیر ۲۳۲

۷۸۶

۲۱	۱۲	۱۹۸	۱
۱۹۷	ب	ک	۱۳
۳	ر	ی	۱۹
۱۱	۱۸	۴	۷

غفور ۱۲۸۶

۷۸۶

ر	۸۲	۹۹۹	۵
۹۹۸	و	۱۹۹	۸۳
۷	۱۰۰۱	ف	۱۹۸
۸۱	۱۹۷	۸	غ

مجید ۵۷

۷۸۶

۳۹	۴	۹	۵
و	ی	ج	۴
۲	۳۷	۷	۱۱
۱۲	۶	۳۸	۱

خافض ۱۲۸۱

۷۸۶

۱	۹۹	۸۱	خ
۸۲	۵۹۹	۳	۷۹۸
۵۹۸	۷۹	۸۰۱	۳
خ	۴	۵۹۷	ف

خبیر

۷۸۶

۶۰۱	۱۲	۱۹۸	۱
۱۹۷	ب	خ	۱۳
۳	ر	ی	۵۹۹
۱۱	۵۹۸	۴	۱۹۹

متین ۵۰۰

۷۸۶

۴۰۱	۵۱	۸	۴
۷	۱	ت	۵۲
۴۲	ی	۴۹	۳۹۹
ن	۳۹۸	۴۳	۹

شکور ۵۶۲

۷۸۶

۴۱	۸	۱۰۸	۱۹
۱۹۷	ک	ش	۹
۲۱	ر	و	۲۹۹
۷	۲۹۸	۲۲	۱۹۹

بصیر ۳۰۲

۷۸۶

ر	ی	ص	ب
۵	۸۷	۱۱	۱۹۹
۱۸۸	۴	۱۹۸	۱۲
۹	۲۰۱	۳	۸۹

رقیب ۳۱۲

۷۸۶

ق	۳	۹	ر
۸	۲۰۱	۹۹	۴
۲۰۲	۱۱	۱	۹۸
ب	۹۷	۲۰۳	ی

کریم ۲۷۰

۷۸۶

ک	ر	ی	م
۱۱	۲۹	۲۱	۱۹۹
۳۸	۸	۲۰۲	۲۲
۲۰۱	۲۳	۳۷	۹

قوی ۱۱۶

۷۸۶

ق	و	ی	
۳۲	۸	۲۶	۳۰
۲۹	۵	۵۷	۲۵
۵۵	۳	۷	۵۱

محیی ۱۲۸

۷۸۶

م	ح	ص	ی
۹۱	۳	۱۷	۳۷
۱۳	۲۸	۱۱	۹۶
۴	۱۰۹	۳۰	۵

ولی ۲۶

۷۸۶

د	ل	ی	
۲۰	۵	۱۸	۳
۱	۹	۱۲	۲۲
۱۹	۲	۴	۲۱

عفو ۱۵۶

۷۸۶

ع	ف	و	
۳۷	۳۳	۳۷	۳۵
۳۳	۳۷	۲۰	۲۶
۷۱	۲	۴	۷۹

رؤف ۲۸۶

۷۸۶

ر	و	ف	
۷۹	۱	۱۹۹	۷
۲	۸۲	۴	۱۹۸
۵	۱۹۷	۳	۸۱

ظاهر ۱۱۰۶

۷۸۶

ظ	ا	ه	ر
۱۰۵	۱۰۲	۲۰۱	۹۸
۹۹	۵۰۳	۱۰۰	۲۰۲
۲	۵۰۰	۶۰۰	۴

مقدم ۱۸۲

۷۸۶

م	ق	و	م
۳۳	۱	۳۹	۱۰۱
۲	۲۶	۹۸	۳۸
۹۹	۳۷	۳	۳۵

قادر ۳۰۵

۷۸۶

ق	ا	و	ر
۳۷	۱۲۸	۷۸	۵۲
۱۵۶	۲۵	۷۲	۵۰
۲	۱۵۱	۱۹۱	۳

صمد ۱۳۲

۷۸۶

ص	م	د	
۶	۱۱	۲۲	۹۳
۱۵	۳۷	۶۲	۱۰
۲۳	۳۶	۲۲	۳۱

معید ۱۴۲

۷۸۶

م	ع	ی	د
۶۹	۲	۱۲	۲۱
۱۳	۲	ع	۱
۳۹	ی	د	۷۱
۳	۷۲	۳۸	۱۱

واسع ۱۳۷

۷۸۶

و	ا	س	ع
۵۹	۷۱	۵	۲
۶۸	۵۸	۳	۸
۴	۷	۶۹	۵۷

حکیم ۷۸

۷۸۶

ح	ک	ی	م
۱۳	ح	ک	۳۷
۷	ی	م	۲۱
۳۹	۲۲	۶	۱۱

باعث ۵۷۳

۷۸۶

ب	ا	ع	ث
۱۸۶	۲۵۳	۱۶	۱۸
۳۳۹	۲۱	۲۸۳	۲۰
۳۶	۲۶۸	۲۰۲	۳۵

سمیع ۱۳۷

۷۸۶

س	م	ی	ع
۹	۷۱	۵۹	۲۱
۶۸	۸	۲۲	۶۲
۲۳	۶۱	۶۹	۷

دافع ۱۵۵

۷۸۶

د	ا	ف	ع
۷۹	۷۱	۱۹۹	۲
۶۸	۷۸	۳	۲۰۲
۴	۲۱	۶۹	۷۷

باب (۴۶)

قرآنی سورتوں کے مربع نقوش

جامع الوظائف میں ہم نے قرآنی سورتوں کے فضائل و فوائد اور خواص و منافع پر ایک مستقل باب لکھا ہے۔ جبکہ مختلف قرآنی آیات کے خصوصی فوائد پر الگ سے مستقل باب لکھا ہے۔

یہاں ہم ترتیب وار سورة الفاتحة سے لیکر سورة الناس تک تمام قرآنی سورتوں کے عددی نقوش دے رہے ہیں۔ سورتوں کے خواص جامع الوظائف میں دیکھ لیں اور ان کی افادیت کی روشنی میں جس سائل کو جس سورة کا نقش دینا ہو اسے آتش چال میں پر کر کے دیدیں۔ انشاء اللہ اسے فائدہ ہوگا۔ اور ساتھ ہی اسے جامع الوظائف میں دیگئی ہدایات کے مطابق اس سورت کی تلاوت کا بھی پابند کریں۔

چالوں کے عنصری نام واقعی اتفاقیہ ہیں :-

پہلے ہم یہ کہہ آئے ہیں کہ نقش کو چونکہ کئی طریقوں سے پر کیا جاسکتا تھا۔ ان طریقوں کو یاد رکھنے کے لئے علم الاعداد نے عناصر اربعہ کے نام سے موسوم کر کے ان چالوں کا نام آتش، بادی، آبی اور خاک رکھ دیا۔ لیکن بعد کے لوگوں نے ان ناموں سے یہ دھوکہ کھایا کہ شاید آتش آگ کی طرح جلا کر راکھ کر دینے کا کام دے گا۔ آبی نقش سب کو بہا کے لے جائے گا، بادی نقش آندھی بن کر بستیوں کو قوم عاد کی طرح تہس

نہیں کر کے رکھ دے گا اور خاک کی نقش آدمی کو خاک سے ملادے گا اور موت کی آغوش میں لے جا کر مٹی میں دفن کرادے گا۔

ہم پہلے بھی کہہ آئے ہیں، یہاں دوبارہ کہتے ہیں کہ یہ محض اوہامِ فاسدہ ہیں۔ ایمان و عقیدہ سے متصادم ہونے کے علاوہ تجربہ سے بھی غلط ثابت ہوئے ہیں۔

یہاں یہ بات دوبارہ اس لئے کہنا پڑی کہ بڑے بڑے ماہرینِ عملیات نے جب قرآنِ حکیم کی سورتوں کے اعداد نکالنے اور انہیں مربع یا مثلث میں منتقل کرنے کا بیڑہ اٹھایا تو سبھی نے ہر سورت کا نقش مربع آتشی کی پہلی چال (جو خانہ اول سے شروع ہوتی ہے) سے پر کیا ہے۔ ایک نقش بھی نہ بادی چال میں لکھانہ خاک کی یا آبی چال میں۔ اور تو اور، آتشی مربع کی بھی صرف پہلی چال میں تمام نقوش لکھے ہیں۔ حالانکہ مربع نقش میں ہر عنصر کی چار چار چالیں ہیں۔ اس طرح مربع آتشی کی بھی چار چالیں ہیں۔ (۱) ایک وہ جو پہلے خانہ سے شروع ہوتی ہے (۲) دوسری وہ جو پانچویں خانے سے شروع ہوتی ہے (۳) تیسری وہ جو نویں خانے سے شروع ہوتی ہے اور (۴) چوتھی وہ جو تیرہویں خانے سے شروع ہوتی ہے۔

تمام قرآنی سورتوں کا ایک ہی چال میں نقش بھرنا بجائے خود یہ چغلی کھارہا ہے کہ چالوں کی تأثیرات کا ڈھنڈورا محض افسانہ ہے، حقائق اس سے کچھ فاصلے پر ہیں۔ کیونکہ یہ بات تو معلوم ہے کہ عالمین نے مختلف سورتوں کے مجموعی خواص مختلف طور پر بیان فرمائے ہیں۔ کوئی شفاءِ امراض کے لئے خصوصی طور پر مفید ہے تو کسی کی تلاوت قضاے حاجات کے باب میں اکسیر ہے۔ کسی کو دفعِ بلیات میں مجرب گردانا گیا ہے تو کسی کو جنات و جادو سے تحفظ کے لئے حرفِ آخر قرار دیا گیا ہے۔ کوئی انہوں کو قریب لانے میں معاون ہے تو کوئی دشمنوں کے شر اور ضرر سے بچانے میں ڈھال ہے!

اگر نقش کی عنصری چالوں کا مختلف مقاصد سے وہی تعلق ہو جو عالمین حضرات بیان کرتے ہیں (جنہیں محض آپ کی معلومات کے لئے ہم نے نقل بھی کیا ہے مگر اس

تبصیہ کے ساتھ کہ ان تائثرات کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں ہے) تو انہوں نے مختلف تائثرات کی حامل سورتوں کے نقوش انہی سولہ طریقوں پر کیوں نہ مرتب کئے جو مربع نقش کے سولہ خانوں کے خواص میں وہ بتلاتے ہیں؟

اگر کوئی کہے کہ یہ کام مشکل ہوگا۔ شاید اس لئے انہوں نے ایک چال میں نقش بھر کر دیئے اور نقوش کے مختلف خانوں کے خواص ہمیں الگ سے بتادیئے تاکہ ہم ضرورت پڑنے پر کسی بھی سورت کا نقش اس خاص ترتیب سے خود بھر لیں۔ ہمیں خود بھی تو کچھ کرنا چاہئے؟! سب کچھ عالمین پر تو نہیں ڈالنا چاہئے!!

تو عرض یہ ہے کہ عالمین نے اصل مشکل بلکہ ناممکن کی حد تک مشکل ترین کام تو کر لیا۔ پورے قرآن کی ہر ہر سورت کے الفاظ اور حروف کو گن لیا، ان کے اعداد نکال لئے، ان کا مجموعہ تیار کر لیا۔ اور ظاہر ہے کہ اکثر سورتوں کے حروف ہزاروں میں تھے۔ سورۃ البقرۃ، سورۃ آل عمران جیسی لمبی لمبی سورتوں کے اعداد نکالتے اور جمع کرتے وقت انہیں بار بار چیک بھی کرنا پڑا ہوگا کہ کوئی حرف کم نہ رہ گیا ہو، کسی کا عدد کم و بیش نہ ہو گیا ہو، کسی کا عدد لکھنے سے نہ رہ گیا ہو، ان کے ٹوٹل بھی کئی کئی جگہ کئے ہوئے گئے۔ دو دو سو حروف تین تین سو حروف کے الگ الگ ٹوٹل بار بار چیک کئے ہوں گے اور ان مجموعوں کا گرینڈ ٹوٹل الگ سے کیا ہوگا۔

یہ مشکل ترین کام تو کر لیا، اب اس ٹوٹل کو نقش میں بھرنا تو یکساں تھا کہ آپ پہلے خانے سے بھرتے ہیں یا آٹھویں سے، چوتھے خانے سے بھرتے ہیں یا گیارہویں سے! اس میں آخر مشکل تھی ہی کونسی؟

حقیقت یہ ہے کہ حروف کو اعداد میں منتقل کر کے اسماء و آیات کی برکات حاصل کرنے اور ان برکات سے دنیوی فائدہ اٹھانا تو تجربی حد تک درست ہے۔ لیکن اس میں جو فنی باریکیاں اختیار کی گئی ہیں، ایک تو ان کا تجربے اور حقیقت سے کوئی تعلق نہیں،

دوسرے اس سے ایمان و اعتقاد متاثر ہونے کا آغاز ہو جاتا ہے کہ ہم قرآنی آیات کی برکت کی بجائے نقش کی چالوں کو اصل مؤثر جاننا اور ماننا شروع کر دیتے ہیں۔ یہاں سے شیطان چپکے سے اپنے داخلے کا درہچہ کھول لیتا ہے اور پھر مقصود پیچھے رہ جاتا ہے۔ نقش، اس کی چالیں، اس کی متعلقہ ساعات، اس کے متعلقہ بخور، اس سے مطابقت رکھنے والے رنگ، اس کے موافق قیمتی پتھر، اس کے موافق دھاتیں، نقوش کے علوی موکلات، سفلی موکلات، اعوان اور نجانے کون کون سی بلائیں نازل ہونا شروع ہو جاتی ہیں اور آدمی آرام سے شیطان کا شکار ہو کر سحری اعمال میں مبتلا ہو جاتا ہے۔

چالوں کے فرق کو مؤثر بالذات ماننے کی بجائے محض اس حد تک استعمال میں لائیں کہ جس طرح ڈاکٹر دو ابدل بدل کر مریض کا علاج کرتا ہے اس طرح ہم مختلف نقوش بدل کر استعمال کریں گے تو شاید اس مریض کی طبیعت کو وہ وہ تعویذ موافق نہ آ رہا ہو جو ہم پہلے دے رہے تھے اور ممکن ہے چال بدل کر دوسرا دیں تو اللہ تعالیٰ نے اس میں اس کی شفاء رکھی ہو۔

توجہ خالص اللہ کی قدرت و مشیت پر رکھیں تعویذ یا اس کی مختلف چالوں پر نہ رکھیں۔ یہی ایک نکتہ ہم سمجھانا چاہتے ہیں۔

ذیل میں ہم تمام سورتوں کے مربع نقوش ترتیب وار دے رہے ہیں:-

سورة الفاتحه:-

سورة الفاتحه ۷۸۶

۲۳۶۵	۲۳۶۸	۲۳۷۱	۲۳۷۴
۲۳۷۰	۲۳۷۳	۲۳۷۶	۲۳۷۹
۲۳۸۴	۲۳۸۷	۲۳۹۰	۲۳۹۳
۲۳۹۸	۲۴۰۱	۲۴۰۴	۲۴۰۷

نقش سورہ فاتحہ یہ ہے اس کے کل اعداد (۹۳۶۱) ہیں اور کسر خانہ پنجم میں ہے۔

سورة البقرہ:-

سورة البقرہ ۸۶

اس کے کل اعداد (۹۴۷۰۹)

ہیں۔ اور کسر خانہ پنجم میں ہے۔

۲۳۶۹۰۲	۲۳۶۹۰۵	۲۳۶۹۰۸	۲۳۶۸۹۴
۲۳۶۹۰۷	۲۳۶۸۹۵	۲۳۶۹۰۱	۲۳۶۹۰۶
۲۳۶۸۹۶	۲۳۶۹۱۰	۲۳۶۹۰۳	۲۳۶۹۰۰
۲۳۶۹۰۴	۲۳۶۸۹۹	۲۳۶۸۹۷	۲۳۶۹۰۹

سورة آل عمران:-

سورة آل عمران ۸۶

اس کے کل اعداد (۱۸۴۹۵۶)

ہیں کسر (۲) ہے جو خانہ نمبر (۹) میں آئے گی:-

۴۶۲۳۸	۴۶۲۳۲	۴۶۲۳۵	۴۶۲۳۱
۴۶۲۳۳	۴۶۲۳۲	۴۶۲۳۷	۴۶۲۳۳
۴۶۲۳۳	۴۶۲۳۷	۴۶۲۳۰	۴۶۲۳۶
۴۶۲۳۱	۴۶۲۳۵	۴۶۲۳۳	۴۶۲۳۶

سورة النساء:-

سورة النساء ۸۶

اس کے کل اعداد (۱۱۳۹۳۹۳)

ہیں اور کسر خانہ پنجم میں ہے۔

۲۸۲۸۲۳	۲۸۲۸۲۶	۲۸۲۸۲۹	۲۸۲۸۱۵
۲۸۲۸۱۸	۲۸۲۸۱۶	۲۸۲۸۲۲	۲۸۲۸۲۷
۲۸۲۸۱۷	۲۸۲۸۳۱	۲۸۲۸۲۴	۲۸۲۸۲۱
۲۸۲۸۲۵	۲۸۲۸۲۰	۲۸۲۸۱۸	۲۸۲۸۳۰

سورة المائدہ:-

سورة المائدہ ۸۶

اس کے کل اعداد (۸۴۸۵۴۶)

ہیں اور اس میں کسر نہیں ہے۔

۲۱۲۱۳۶	۲۱۲۱۳۹	۲۱۲۱۴۲	۲۱۲۱۲۹
۲۱۲۱۴۱	۲۱۲۱۴۰	۲۱۲۱۴۵	۲۱۲۱۴۰
۲۱۲۱۴۱	۲۱۲۱۴۴	۲۱۲۱۴۷	۲۱۲۱۴۴
۲۱۲۱۴۸	۲۱۲۱۴۳	۲۱۲۱۴۲	۲۱۲۱۴۳

سورة الانعام:-

سورة الانعام ۸۶

اس کے کل اعداد (۹۵۳۲۹) ہیں
اور کسر خانہ پنجم میں ہے۔

۲۲۲۸۳۲	۲۲۲۸۳۵	۲۲۲۸۳۸	۲۲۲۸۴۱
۲۲۲۸۳۷	۲۲۲۸۴۰	۲۲۲۸۴۳	۲۲۲۸۴۶
۲۲۲۸۴۹	۲۲۲۸۵۲	۲۲۲۸۵۵	۲۲۲۸۵۸
۲۲۲۸۶۱	۲۲۲۸۶۴	۲۲۲۸۶۷	۲۲۲۸۷۰

سورة الاعراف:-

سورة الاعراف ۸۷

اس کے کل اعداد (۲۵۳۵۹۲) ہیں
اور کسر خانہ نو میں ہے۔

۶۳۳۹۷	۶۳۴۰۱	۶۳۴۰۴	۶۳۴۰۸
۶۳۴۰۲	۶۳۴۰۶	۶۳۴۱۰	۶۳۴۱۴
۶۳۴۱۸	۶۳۴۲۲	۶۳۴۲۶	۶۳۴۳۰
۶۳۴۳۴	۶۳۴۳۸	۶۳۴۴۲	۶۳۴۴۶

سورة الانفال:-

سورة الانفال ۸۸

اس کے کل اعداد (۴۱۲۳۷۵) ہیں
اور کسر خانہ یزدہم میں ہے۔

۱۰۳۰۹۳	۱۰۳۰۹۶	۱۰۳۱۰۰	۱۰۳۱۰۴
۱۰۳۱۰۸	۱۰۳۱۱۲	۱۰۳۱۱۶	۱۰۳۱۲۰
۱۰۳۱۲۴	۱۰۳۱۲۸	۱۰۳۱۳۲	۱۰۳۱۳۶
۱۰۳۱۴۰	۱۰۳۱۴۴	۱۰۳۱۴۸	۱۰۳۱۵۲

سورة التوبة:-

سورة التوبة ۸۹

اس کے کل اعداد (۵۲۸۶۱) ہیں
اور کسر خانہ یزدہم میں ہے۔

۱۷۵۹۰۳	۱۷۵۹۰۶	۱۷۵۹۱۰	۱۷۵۹۱۴
۱۷۵۹۱۸	۱۷۵۹۲۲	۱۷۵۹۲۶	۱۷۵۹۳۰
۱۷۵۹۳۴	۱۷۵۹۳۸	۱۷۵۹۴۲	۱۷۵۹۴۶
۱۷۵۹۵۰	۱۷۵۹۵۴	۱۷۵۹۵۸	۱۷۵۹۶۲

سورة یونس :-

سورة یونس ۸۶

اس کے کل اعداد ۵۵۰۱۰۸ اور

کسر خانہ نو میں ہے۔

۱۳۷۵۲۶	۱۳۷۵۳۰	۱۳۷۵۳۳	۱۳۷۵۱۹
۱۳۷۵۳۲	۱۳۷۵۲۰	۱۳۷۵۲۵	۱۳۷۵۳۱
۱۳۷۵۲۱	۱۳۷۵۲۵	۱۳۷۵۲۸	۱۳۷۵۲۳
۱۳۷۵۲۹	۱۳۷۵۲۳	۱۳۷۵۲۲	۱۳۷۵۲۳

سورة هود :-

سورة هود ۸۶

اس کے کل اعداد (۵۱۳۷۸۱) ہیں

اور کسر خانہ پانچم میں ہے۔

۱۲۸۶۹۵	۱۲۸۶۹۸	۱۲۸۷۰۱	۱۲۸۶۸۷
۱۲۸۷۰۰	۱۲۸۶۸۸	۱۲۸۶۹۲	۱۲۸۶۹۹
۱۲۸۶۸۹	۱۲۸۷۰۳	۱۲۸۶۹۶	۱۲۸۶۹۳
۱۲۸۶۹۷	۱۲۸۶۹۲	۱۲۸۶۹۰	۱۲۸۷۰۲

سورة يوسف :-

سورة يوسف ۸۶

اس کے کل اعداد (۵۰۳۹۸۰)

ہیں اور کسر خانہ نہم میں ہے۔

۱۲۵۹۹۴	۱۲۵۹۹۸	۱۲۶۰۰۱	۱۲۵۹۸۷
۱۲۶۰۰۰	۱۲۵۹۸۸	۱۲۵۹۹۳	۱۲۵۹۹۹
۱۲۵۹۸۹	۱۲۶۰۰۳	۱۲۵۹۹۶	۱۲۵۹۹۳
۱۲۵۹۹۷	۱۲۵۹۹۱	۱۲۵۹۹۰	۱۲۶۰۰۲

سورة الرعد :-

سورة الرعد ۸۶

کل تعداد (۲۳۳۶۶۲) ہیں کسر

(۲) ہے جو خانہ نہم میں آئے گی:

۲۶۱۷۲	۲۶۱۷۶	۲۶۱۷۹	۲۶۱۶۵
۲۶۱۷۸	۲۶۱۶۶	۲۶۱۷۱	۲۶۱۷۷
۲۶۱۶۷	۲۶۱۸۱	۲۶۱۷۳	۲۶۱۷۰
۲۶۱۷۵	۲۶۱۶۹	۲۶۱۶۸	۲۶۱۸۰

سورة ابراهيم:-

سورة ابراهيم ۸۶

اس کے کل اعداد (۲۳۵۸۱۸)

ہیں۔ نقش یہ ہے۔

۶۱۴۵۴	۶۱۴۵۷	۶۱۴۶۰	۶۱۴۶۷
۶۱۴۵۹	۶۱۴۶۸	۶۱۴۵۳	۶۱۴۵۸
۶۱۴۶۹	۶۱۴۶۲	۶۱۴۵۵	۶۱۴۵۲
۶۱۴۵۶	۶۱۴۵۱	۶۱۴۵۰	۶۱۴۶۱

سورة الحجر:-

سورة الحجر ۸۶

کل اعداد (۱۷۶۷۰۹) ہیں کسر

خانہ پنجم میں ہوگی۔

۴۴۱۷۷	۴۴۱۸۰	۴۴۱۸۳	۴۴۱۶۹
۴۴۱۸۲	۴۴۱۷۰	۴۴۱۷۶	۴۴۱۸۱
۴۴۱۷۱	۴۴۱۸۵	۴۴۱۷۸	۴۴۱۷۵
۴۴۱۷۹	۴۴۱۷۴	۴۴۱۷۲	۴۴۱۸۴

سورة النحل:-

سورة النحل ۸۶

اس کے کل اعداد (۵۲۰۱۸۸)

ہیں۔ کس خانہ نہم میں ہے۔ نقش یہ ہے۔

۱۳۰۰۴۶	۱۳۰۰۵۰	۱۳۰۰۵۳	۱۳۰۰۴۹
۱۳۰۰۵۲	۱۳۰۰۴۰	۱۳۰۰۴۵	۱۳۰۰۵۱
۱۳۰۰۴۱	۱۳۰۰۵۵	۱۳۰۰۴۸	۱۳۰۰۴۳
۱۳۰۰۴۹	۱۳۰۰۴۳	۱۳۰۰۴۲	۱۳۰۰۵۴

سورة بنی اسرائیل:-

سورة بنی اسرائیل ۸۶

اس کے کل اعداد (۳۸۶۱۳) ہیں

اور کسر خانہ پنجم میں ہے۔

۹۶۵۳	۹۶۵۶	۹۶۵۹	۹۶۴۵
۹۶۵۸	۹۶۴۶	۹۶۵۲	۹۶۵۷
۹۶۴۷	۹۶۶۱	۹۶۵۴	۹۶۵۱
۹۶۵۵	۹۶۵۰	۹۶۴۸	۹۶۶۰

سورة الكهف:-

سورة الكهف ۸۶

اس کے کل اعداد (۵۰۵۵۱۷)

ہیں اور کسر خانہ پنجم میں ہے۔

۱۲۶۳۷۹	۱۲۶۳۸۲	۱۲۶۳۸۵	۱۲۶۳۷۱
۱۲۶۳۸۴	۱۲۶۳۷۲	۱۲۶۳۷۸	۱۲۶۳۸۳
۱۲۶۳۷۳	۱۲۶۳۸۷	۱۲۶۳۸۰	۱۲۶۳۷۷
۱۲۶۳۸۱	۱۲۶۳۷۶	۱۲۶۳۷۴	۱۲۶۳۸۶

سورة مريم:-

سورة مريم ۸۶

اس کے کل اعداد (۲۸۹۶۴۴)

ہیں۔

۷۲۴۱۰	۷۲۴۱۴	۷۲۴۱۷	۷۲۴۰۳
۷۲۴۱۶	۷۲۴۰۴	۷۲۴۰۹	۷۲۴۱۵
۷۲۴۰۵	۷۲۴۱۹	۷۲۴۱۲	۷۲۴۰۸
۷۲۴۱۳	۷۲۴۰۷	۷۲۴۰۶	۷۲۴۱۸

سورة طه:-

سورة طه ۸۶

اس کے کل اعداد (۳۹۹۲۸۳)

ہیں اور کسر خانہ سیزدہم میں ہے۔

۹۹۸۲۰	۹۹۸۲۳	۹۹۸۲۷	۹۹۸۱۳
۹۹۸۲۶	۹۹۸۱۴	۹۹۸۱۹	۹۹۸۲۴
۹۹۸۱۵	۹۹۸۲۹	۹۹۸۲۱	۹۹۸۱۸
۹۹۸۲۲	۹۹۸۱۷	۹۹۸۱۶	۹۹۸۲۸

سورة الانبياء:-

سورة الانبياء ۸۶

اس کے کل اعداد (۳۸۲۲۱۹)

ہیں۔ اور کسر خانہ سیزدہم میں ہے۔

۹۵۵۵۴	۹۵۵۵۷	۹۵۵۶۱	۹۵۵۴۷
۹۵۵۶۰	۹۵۵۴۸	۹۵۵۵۳	۹۵۵۵۸
۹۵۵۴۹	۹۵۵۶۳	۹۵۵۵۵	۹۵۵۵۲
۹۵۵۵۶	۹۵۵۵۱	۹۵۵۵۰	۹۵۵۶۲

سورة الحج:-

سورة الحج ۷۸۶

۹۵۵۷۹۱	۹۵۵۷۹۵	۹۵۵۷۹۸	۹۵۵۷۸۳
۹۵۵۷۹۷	۹۵۵۷۸۵	۹۵۵۷۹۰	۹۵۵۷۹۶
۹۵۵۷۸۶	۹۵۵۸۰۰	۹۵۵۷۹۳	۹۵۵۷۸۹
۹۵۵۷۹۳	۹۵۵۷۸۸	۹۵۵۷۸۷	۹۵۵۷۹۹

اس سورت کے کل اعداد
(۳۸۲۳۴۴) ہیں۔ کسر خانہ نہیم میں
آئے گی۔

سورة المؤمنون:-

سورة المؤمنون ۷۸۶

۸۷۹۲۸	۸۷۹۳۱	۸۷۹۳۴	۸۷۹۲۱
۸۷۹۳۳	۸۷۹۲۲	۸۷۹۲۷	۸۷۹۳۲
۸۷۹۲۳	۸۷۹۳۶	۸۷۹۲۹	۸۷۹۲۶
۸۷۹۳۰	۸۷۹۲۵	۸۷۹۲۴	۸۷۹۳۵

اس کے کل اعداد (۳۵۱۷۱۴) ہیں
نقش بلا کسر پر ہوگا۔

سورة النور:-

سورة النور ۷۸۶

۱۰۰۶۱۴	۱۰۰۶۱۷	۱۰۰۶۲۰	۱۰۰۶۰۶
۱۰۰۶۱۹	۱۰۰۶۰۷	۱۰۰۶۱۳	۱۰۰۶۱۸
۱۰۰۶۰۸	۱۰۰۶۲۲	۱۰۰۶۱۵	۱۰۰۶۱۲
۱۰۰۶۱۶	۱۰۰۶۱۱	۱۰۰۶۰۹	۱۰۰۶۲۱

اس کے کل اعداد (۴۰۲۴۵۷) ہیں۔ کسر خانہ پنجم میں ہے۔

سورة الفرقان:-

سورة الفرقان ۷۸۶

۵۲۳۹۳	۵۲۳۹۶	۵۲۴۰۰	۵۲۳۸۶
۵۲۳۹۹	۵۲۳۸۷	۵۲۳۹۲	۵۲۳۹۷
۵۲۳۸۸	۵۲۴۰۲	۵۲۳۹۴	۵۲۳۹۱
۵۲۳۹۵	۵۲۳۹۰	۵۲۳۸۹	۵۲۴۰۱

اس کے کل اعداد (۲۰۹۵۷۵) ہیں۔ کسر خانہ سیزدہم میں ہے۔

سورة الشعراء:-

اس کے کل اعداد (۴۰۳۷۳۸) سورة الشعراء ۸۶

ہیں۔ یہ نقش بلا کسر ہے۔

۱۰۰۹۳۴	۱۰۰۹۳۷	۱۰۰۹۴۰	۱۰۰۹۴۷
۱۰۰۹۳۹	۱۰۰۹۴۸	۱۰۰۹۳۳	۱۰۰۹۳۸
۱۰۰۹۲۹	۱۰۰۹۴۲	۱۰۰۹۳۵	۱۰۰۹۳۲
۱۰۰۹۳۶	۱۰۰۹۳۱	۱۰۰۹۳۰	۱۰۰۹۳۱

سورة النمل:-

سورة النمل ۸۶

اس کے کل اعداد (۳۴۰۹۶۲) ہیں

نقش میں کسر نہیں:-

۸۵۲۴۰	۸۵۲۴۳	۸۵۲۴۶	۸۵۲۴۳
۸۵۲۴۵	۸۵۲۴۴	۸۵۲۴۹	۸۵۲۴۴
۸۵۲۴۵	۸۵۲۴۸	۸۵۲۴۱	۸۵۲۴۸
۸۵۲۴۲	۸۵۲۴۷	۸۵۲۴۶	۸۵۲۴۷

سورة القصص:-

سورة القصص ۸۶

اس کے کل اعداد (۴۰۷۱۲۰)

ہیں۔ کسر خانہ ۹ میں ہے۔

۱۰۱۷۷۹	۱۰۱۷۸۳	۱۰۱۷۸۶	۱۰۱۷۷۲
۱۰۱۷۸۵	۱۰۱۷۷۳	۱۰۱۷۷۸	۱۰۱۷۸۴
۱۰۱۷۷۴	۱۰۱۷۸۸	۱۰۱۷۸۱	۱۰۱۷۷۷
۱۰۱۷۸۲	۱۰۱۷۷۶	۱۰۱۷۷۵	۱۰۱۷۸۷

سورة العنكبوت:-

سورة العنكبوت ۸۶

اس کے کل اعداد (۲۷۵۲۹۷)

ہیں۔ کسر خانہ پنجم میں ہے۔

۶۸۸۲۴	۶۸۸۲۷	۶۸۸۳۰	۶۸۸۱۶
۶۸۸۲۹	۶۸۸۱۷	۶۸۸۲۳	۶۸۸۲۸
۶۸۸۱۸	۶۸۸۳۲	۶۸۸۲۵	۶۸۸۲۲
۶۸۸۲۶	۶۸۸۲۱	۶۸۸۱۹	۶۸۸۳۱

سورة الروم:-

سورة الروم ۷۸

اس کے کل اعداد (۲۶۹۹۷۷)

ہیں۔ کسر خانہ پنجم میں ہے۔

۶۷۳۹۳	۶۷۳۹۷	۶۷۵۰۰	۶۷۳۸۶
۶۷۳۹۹	۶۷۳۸۷	۶۷۳۹۳	۶۷۳۹۸
۶۷۳۸۸	۶۷۵۰۲	۶۷۳۹۵	۶۷۳۹۲
۶۷۳۹۶	۶۷۳۹۱	۶۷۳۸۹	۶۷۵۰۱

سورة لقمان:-

سورة لقمان ۷۸

اس سورة کے کل اعداد (۱۵۹۰۰۰)

ہیں۔ نقش بلا کسر ہے۔

۳۹۷۳۹	۳۹۷۵۲	۳۹۷۵۵	۳۹۷۳۲
۳۹۷۵۲	۳۹۷۳۳	۳۹۷۳۸	۳۹۷۵۳
۳۹۷۳۲	۳۹۷۵۷	۳۹۷۵۰	۳۹۷۳۷
۳۹۷۵۱	۳۹۷۳۶	۳۹۷۳۵	۳۹۷۵۶

سورة السجده:-

سورة السجده ۷۸

اس سورة کے کل اعداد (۱۱۳۳۳۲)

ہیں۔ اور کسر خانہ نہم میں ہے۔

۲۸۳۳۲	۲۸۳۳۶	۲۸۳۳۹	۲۸۳۲۵
۲۸۳۳۸	۲۸۳۳۶	۲۸۳۳۱	۲۸۳۳۷
۲۸۳۳۷	۲۸۳۳۱	۲۸۳۳۳	۲۸۳۳۰
۲۸۳۳۵	۲۸۳۳۹	۲۸۳۳۸	۲۸۳۳۳

سورة الاحزاب:-

سورة الاحزاب ۷۸

اس کے کل اعداد (۳۵۵۲۵۸)

ہیں۔ نقش بلا کسر ہے۔

۸۸۸۱۳	۸۸۸۱۷	۸۸۸۲۰	۸۸۸۰۷
۸۸۸۱۹	۸۸۸۰۸	۸۸۸۱۳	۸۸۸۱۸
۸۸۸۰۹	۸۸۸۲۲	۸۸۸۱۵	۸۸۸۱۲
۸۸۸۱۶	۸۸۸۱۱	۸۸۸۱۰	۸۸۸۲۱

سورة سبا:-

سورة سبا ۷۸

اس سورة کے کل اعداد (۲۵۳۴۱۹)

ہیں۔ کسر تیرہویں خانہ میں ہوگی۔

۶۳۳۵۴	۶۳۳۵۷	۶۳۳۶۰	۶۳۳۴۷
۶۳۳۵۹	۶۳۳۴۸	۶۳۳۵۳	۶۳۳۵۸
۶۳۳۴۹	۶۳۳۶۲	۶۳۳۵۵	۶۳۳۵۲
۶۳۳۵۶	۶۳۳۵۱	۶۳۳۵۰	۶۳۳۶۱

سورة فاطر:-

سورة فاطر ۷۸

اس کے کل اعداد (۲۴۲۷۷۳)

ہیں۔ کسر خانہ پنجم میں ہے۔

۶۰۶۹۳	۶۰۶۹۶	۶۰۶۹۹	۶۰۶۸۵
۶۰۶۹۸	۶۰۶۸۶	۶۰۶۹۲	۶۰۶۹۷
۶۰۶۸۷	۶۰۷۰۱	۶۰۶۹۴	۶۰۶۹۱
۶۰۶۹۵	۶۰۶۹۰	۶۰۶۸۸	۶۰۷۰۰

سورة یسین:-

سورة یسین ۷۸

اس نقش کے کل اعداد (۲۵۹۳)

ہیں۔ اور کسر خانہ پنجم میں ہے۔

۶۴۸	۶۵۱	۶۵۴	۶۴۰
۶۵۳	۶۴۱	۶۴۷	۶۵۲
۶۴۲	۶۵۶	۶۴۹	۶۴۶
۶۵۰	۶۴۵	۶۴۳	۶۵۵

سورة الصّٰفّٰت:-

سورة الصّٰفّٰت ۷۸

اس کے کل اعداد (۲۶۴۷۵۴)

ہیں۔ نقش بلا کسر ہے۔

۶۶۱۸۸	۶۶۱۹۱	۶۶۱۹۴	۶۶۱۸۱
۶۶۱۹۳	۶۶۱۸۲	۶۶۱۸۷	۶۶۱۹۲
۶۶۱۸۳	۶۶۱۹۶	۶۶۱۸۹	۶۶۱۸۶
۶۶۱۹۰	۶۶۱۸۵	۶۶۱۸۴	۶۶۱۹۵

سورة ص :-

سورة ص ۸۱

اس کے کل اعداد (۲۲۹۳۳۷)

ہیں۔ اور کسر خانہ پنجم ہے۔

۵۷۳۳۳	۵۷۳۳۷	۵۷۳۳۰	۵۷۳۳۶
۵۷۳۳۹	۵۷۳۳۷	۵۷۳۳۳	۵۷۳۳۸
۵۷۳۳۸	۵۷۳۳۲	۵۷۳۳۵	۵۷۳۳۲
۵۷۳۳۶	۵۷۳۳۱	۵۷۳۳۹	۵۷۳۳۱

سورة الزمر :-

سورة الزمر ۸۶

اس سورت کے کل اعداد

(۳۰۶۵۸۵) ہیں۔ کسر خانہ پنجم میں ہوگی۔

۷۶۶۳۶	۷۶۶۳۹	۷۶۶۵۲	۷۶۶۳۸
۷۶۶۵۱	۷۶۶۳۹	۷۶۶۴۵	۷۶۶۵۰
۷۶۶۴۰	۷۶۶۵۳	۷۶۶۴۷	۷۶۶۴۴
۷۶۶۴۸	۷۶۶۴۳	۷۶۶۴۱	۷۶۶۵۳

سورة المؤمن :-

سورة المؤمن ۸۶

اس کے کل اعداد (۳۶۸۵۲۳)

ہیں۔ اور کسر خانہ پنجم میں ہے۔

۹۲۱۳۰	۹۲۱۳۴	۹۲۱۳۷	۹۲۱۴۳
۹۲۱۳۶	۹۲۱۴۴	۹۲۱۴۹	۹۲۱۳۵
۹۲۱۴۵	۹۲۱۳۹	۹۲۱۳۲	۹۲۱۴۸
۹۲۱۳۳	۹۲۱۴۷	۹۲۱۴۸	۹۲۱۳۸

سورة حم السجدة :-

سورة حم السجدة ۸۶

اس نقش کے کل اعداد (۲۳۵۸۳۷)

ہیں۔ اور کسر خانہ پنجم میں ہے۔

۶۱۴۵۹	۶۱۴۶۲	۶۱۴۶۵	۶۱۴۵۱
۶۱۴۶۴	۶۱۴۶۵	۶۱۴۵۸	۶۱۴۶۳
۶۱۴۵۳	۶۱۴۶۷	۶۱۴۶۰	۶۱۴۵۷
۶۱۴۶۱	۶۱۴۵۶	۶۱۴۵۴	۶۱۴۶۶

سورة الشورى:-

سورة الشورى ۸۶

اس سورت کے کل اعداد (۲۰۱۳۳۹)

ہیں۔ کسرتیرہویں خانے میں ہوگی۔

۵۰۳۳۲	۵۰۳۳۷	۵۰۳۴۱	۵۰۳۲۷
۵۰۳۴۰	۵۰۳۲۸	۵۰۳۳۳	۵۰۳۳۸
۵۰۳۲۹	۵۰۳۴۳	۵۰۳۳۵	۵۰۳۳۲
۵۰۳۳۶	۵۰۳۳۱	۵۰۳۳۰	۵۰۳۴۲

سورة الزخرف:-

سورة الزخرف ۸۶

اس سورت کے کل اعداد (۲۶۰۶۹۷)

ہیں۔ کسریاںچویں خانے میں ہوگی۔

۶۵۱۷۴	۶۵۱۷۷	۶۵۱۸۰	۶۵۱۶۶
۶۵۱۷۹	۶۵۱۶۷	۶۵۱۷۳	۶۵۱۷۸
۶۵۱۶۸	۶۵۱۸۲	۶۵۱۷۵	۶۵۱۷۲
۶۵۱۷۶	۶۵۱۷۱	۶۵۱۶۹	۶۵۱۸۱

سورة الدخان:-

سورة الدخان ۸۶

اس نقش کے کل اعداد (۹۷۷۹۳)

ہیں۔ اور کسرخانہ پنجم میں ہے۔

۲۴۴۴۸	۲۴۴۵۱	۲۴۴۵۴	۲۴۴۴۰
۲۴۴۵۳	۲۴۴۴۱	۲۴۴۴۷	۲۴۴۵۲
۲۴۴۴۲	۲۴۴۵۶	۲۴۴۴۹	۲۴۴۴۶
۲۴۴۵۰	۲۴۴۴۵	۲۴۴۴۳	۲۴۴۵۵

سورة الجاثية:-

سورة الجاثية ۸۶

اس سورت کے کل اعداد (۱۵۰۱۵۳)

ہیں۔ خانہ کسریاںچواں ہے۔

۳۷۵۳۸	۳۷۵۴۱	۳۷۵۴۴	۳۷۵۴۰
۳۷۵۴۳	۳۷۵۴۱	۳۷۵۴۷	۳۷۵۴۲
۳۷۵۴۲	۳۷۵۴۶	۳۷۵۴۹	۳۷۵۴۶
۳۷۵۴۰	۳۷۵۴۵	۳۷۵۴۳	۳۷۵۴۵

سورة الاحقاف :-

سورة الاحقاف ۷۸

۱۸۴۴۳	۱۸۴۴۶	۱۸۴۴۹	۱۸۴۴۶
۱۸۴۴۸	۱۸۴۴۷	۱۸۴۴۲	۱۸۴۴۷
۱۸۴۴۸	۱۸۴۵۱	۱۸۴۴۳	۱۸۴۴۱
۱۸۴۴۵	۱۸۴۴۰	۱۸۴۴۹	۱۸۴۵۰

اس کے کل اعداد (۷۳۷۷۴)

ہیں۔ اس نقش میں کسر نہیں ہے۔

سورة محمد :-

سورة محمد ۷۸

۴۵۱۶۳	۴۵۱۶۶	۴۵۱۷۰	۴۵۱۵۶
۴۵۱۶۹	۴۵۱۵۷	۴۵۱۶۲	۴۵۱۶۷
۴۵۱۵۸	۴۵۱۷۲	۴۵۱۶۳	۴۵۱۶۱
۴۵۱۶۵	۴۵۱۶۰	۴۵۱۵۹	۴۵۱۷۱

اس کے کل اعداد (۱۸۰۶۵۵)

ہیں۔ کسر خانہ سیزدہم میں آتی ہے۔

سورة الفتح :-

سورة الفتح ۷۸

۴۷۲۰۶	۴۷۲۱۰	۴۷۲۱۳	۴۷۱۹۹
۴۷۲۱۲	۴۷۲۰۰	۴۷۲۰۵	۴۷۲۱۱
۴۷۲۰۱	۴۷۲۱۵	۴۷۲۰۸	۴۷۲۰۴
۴۷۲۰۹	۴۷۲۰۳	۴۷۲۰۲	۴۷۲۱۴

اس کے کل اعداد (۸۸۸۲۸)

ہیں۔ کسر خانہ نہم میں ہوگی۔

سورة الحجرات :-

سورة الحجرات ۷۸

۲۵۷۲۲	۲۵۷۲۶	۲۵۷۲۹	۲۵۷۱۵
۲۵۷۲۸	۲۵۷۱۶	۲۵۷۲۱	۲۵۷۲۷
۲۵۷۱۷	۲۵۷۳۱	۲۵۷۲۳	۲۵۷۲۰
۲۵۷۲۵	۲۵۷۱۹	۲۵۷۱۸	۲۵۷۳۰

اس کے کل اعداد (۱۰۲۸۹۲)

ہیں۔ اور کسر خانہ نہم میں ہے۔

سورة ق :-

سورة ق ۸۶

اس کے کل اعداد (۱۰۹۷۳۶)

ہیں۔ اور کسر خانہ پنجم میں ہے۔

۲۷۲۳۳	۲۷۲۳۷	۲۷۲۴۰	۲۷۲۴۶
۲۷۲۳۹	۲۷۲۴۷	۲۷۲۴۲	۲۷۲۳۸
۲۷۲۴۸	۲۷۲۴۲	۲۷۲۳۵	۲۷۲۳۱
۲۷۲۳۶	۲۷۲۳۰	۲۷۲۴۹	۲۷۲۴۱

سورة الذاریات :-

سورة الذاریات ۸۶

اس سورت کے کل اعداد (۱۱۹۵۴۳)

ہیں۔ کسر خانہ نہم میں ہوگی۔

۲۹۸۸۵	۲۹۸۸۹	۲۹۸۹۲	۲۹۸۷۸
۲۹۸۹۱	۲۹۸۷۹	۲۹۸۸۴	۲۹۸۹۰
۲۹۸۸۰	۲۹۸۹۴	۲۹۸۸۷	۲۹۸۸۳
۲۹۸۸۸	۲۹۸۸۲	۲۹۸۸۱	۲۹۸۹۳

سورة الطور :-

سورة الطور ۸۶

اس کے کل اعداد (۹۴۱۸۳) ہیں۔

کسر خانہ سیزدہم میں ہے۔

۲۳۵۴۵	۲۳۵۴۸	۲۳۵۵۲	۲۳۵۳۸
۲۳۵۵۱	۲۳۵۳۹	۲۳۵۴۴	۲۳۵۴۹
۲۳۵۴۰	۲۳۵۵۴	۲۳۵۴۶	۲۳۵۴۳
۲۳۵۴۷	۲۳۵۴۲	۲۳۵۴۱	۲۳۵۵۳

سورة النجم :-

سورة النجم ۸۶

اس کے کل اعداد (۹۴۱۸۳)

ہیں۔ کسر خانہ نمبر تیرہ میں ہے۔

۲۳۵۴۵	۲۳۵۴۸	۲۳۵۵۲	۲۳۵۳۸
۲۳۵۵۱	۲۳۵۳۹	۲۳۵۴۴	۲۳۵۴۹
۲۳۵۴۰	۲۳۵۵۴	۲۳۵۴۶	۲۳۵۴۳
۲۳۵۴۷	۲۳۵۴۲	۲۳۵۴۱	۲۳۵۵۳

سورة القمر:-

سورة القمر ۸۶

اس کے کل اعداد (۱۱۴۳۷۳)

ہیں۔ اس نقش میں کسر نہیں آئی۔

۲۸۵۹۳	۲۸۵۹۶	۲۸۵۹۹	۲۸۵۸۶
۲۸۵۹۸	۲۸۵۸۷	۲۸۵۹۲	۲۸۵۹۷
۲۸۵۸۸	۲۸۶۰۱	۲۸۵۹۳	۲۸۵۹۱
۲۸۵۹۵	۲۸۵۹۰	۲۸۵۸۹	۲۸۶۰۰

سورة الرحمن:-

سورة الرحمن ۸۶

اس کے کل اعداد (۱۲۰۳۵۰)

ہیں۔ یہ نقش بھی بلا کسر پر کیا جاتا ہے۔

۳۰۱۱۲	۳۰۱۱۵	۳۰۱۱۸	۳۰۱۰۵
۳۰۱۱۷	۳۰۱۰۶	۳۰۱۱۱	۳۰۱۱۶
۳۰۱۰۷	۳۰۱۲۰	۳۰۱۱۳	۳۰۱۱۰
۳۰۱۱۴	۳۰۱۰۹	۳۰۱۰۸	۳۰۱۱۹

سورة الواقعة:-

سورة الواقعة ۸۶

اس کے کل اعداد (۱۰۲۹۶۵)

ہیں۔ کسر خانہ پنجم میں ہے۔

۲۵۷۴۱	۲۵۷۴۴	۲۵۷۴۷	۲۵۷۴۳
۲۵۷۴۶	۲۵۷۴۳	۲۵۷۴۰	۲۵۷۴۵
۲۵۷۴۵	۲۵۷۴۹	۲۵۷۴۲	۲۵۷۴۹
۲۵۷۴۳	۲۵۷۴۸	۲۵۷۴۶	۲۵۷۴۸

سورة الحديد:-

سورة الحديد ۸۶

اس سورة کے کل اعداد (۱۹۸۹۲۴)

ہیں۔ کسر خانہ نہم میں ہوگی۔

۴۹۷۳۰	۴۹۷۳۳	۴۹۷۳۷	۴۹۷۲۳
۴۹۷۳۶	۴۹۷۲۳	۴۹۷۲۹	۴۹۷۳۵
۴۹۷۲۵	۴۹۷۳۹	۴۹۷۳۲	۴۹۷۲۸
۴۹۷۳۳	۴۹۷۲۷	۴۹۷۲۶	۴۹۷۳۸

سورة المجادلة:-

سورة المجادلة ۷۸

اس کے کل اعداد (۳۴۳۷)

ہیں۔ کسر خانہ پنجم میں ہے۔

۸۵۵۹	۸۵۶۲	۸۵۶۵	۸۵۵۱
۸۵۶۳	۸۵۵۲	۸۵۵۸	۸۵۶۳
۸۵۵۳	۸۵۶۷	۸۵۶۰	۸۵۵۷
۸۵۶۱	۸۵۵۶	۸۵۵۴	۸۵۶۶

سورة الحشر:-

سورة الحشر ۷۸

اس کے کل اعداد (۱۳۲۴۶) ہیں۔

کسر خانہ پنجم میں ہے۔

۳۳۳۶۵	۳۳۳۶۸	۳۳۳۷۱	۳۳۳۵۷
۳۳۳۷۰	۳۳۳۵۸	۳۳۳۶۳	۳۳۳۶۹
۳۳۳۵۹	۳۳۳۷۳	۳۳۳۶۶	۳۳۳۶۳
۳۳۳۶۷	۳۳۳۶۲	۳۳۳۶۰	۳۳۳۷۲

سورة الممتحنة:-

سورة الممتحنة ۷۸

اس کے کل اعداد (۱۰۱۳۵۰)

ہیں۔ یہ نقش بلا کسر پر کیا جاتا ہے۔

۲۵۳۳۷	۲۵۳۳۰	۲۵۳۳۳	۲۵۳۳۰
۲۵۳۳۲	۲۵۳۳۱	۲۵۳۳۶	۲۵۳۳۱
۲۵۳۳۲	۲۵۳۳۵	۲۵۳۳۸	۲۵۳۳۵
۲۵۳۳۹	۲۵۳۳۴	۲۵۳۳۳	۲۵۳۳۴

سورة الصف:-

سورة الصف ۷۸

اس کے کل اعداد (۵۹۰۶۰)

ہیں۔ کسر خانہ پنجم میں ہے۔

۱۳۷۶۳	۱۳۷۶۸	۱۳۷۷۱	۱۳۷۵۷
۱۳۷۷۰	۱۳۷۵۷	۱۳۷۶۳	۱۳۷۶۹
۱۳۷۵۹	۱۳۷۷۳	۱۳۷۶۶	۱۳۷۶۲
۱۳۷۶۷	۱۳۷۶۱	۱۳۷۶۰	۱۳۷۷۲

سورة الجمعة:-

سورة الجمعة ۷۸۶

۱۵۳۸۱	۱۵۳۸۳	۱۵۳۸۷	۱۵۳۷۳
۱۵۳۸۶	۱۵۳۷۴	۱۵۳۸۰	۱۵۳۸۵
۱۵۳۷۵	۱۵۳۸۹	۱۵۳۸۲	۱۵۳۷۹
۱۵۳۸۳	۱۵۳۷۸	۱۵۳۷۶	۱۵۳۸۸

اس کے کل اعداد (۶۱۵۲۵) ہیں۔
اور کسر خانہ پنجم میں ہے۔

سورة المنافقون:-

سورة المنافقون ۷۸۶

۱۳۳۱۳	۱۳۳۱۷	۱۳۳۲۰	۱۳۳۰۶
۱۳۳۱۹	۱۳۳۰۷	۱۳۳۱۲	۱۳۳۱۸
۱۳۳۰۸	۱۳۳۲۲	۱۳۳۱۵	۱۳۳۱۱
۱۳۳۱۶	۱۳۳۱۰	۱۳۳۰۹	۱۳۳۲۱

اس کے کل اعداد (۵۳۲۵۶) ہیں۔
خانہ نمبر نو (9) میں کسر آئی ہے۔

سورة التغابن:-

سورة التغابن ۷۸۶

۱۹۹۳۵	۱۹۹۳۸	۱۹۹۴۱	۱۹۹۲۷
۱۹۹۴۰	۱۹۹۲۸	۱۹۹۳۴	۱۹۹۳۹
۱۹۹۲۹	۱۹۹۴۳	۱۹۹۳۶	۱۹۹۳۳
۱۹۹۳۷	۱۹۹۳۲	۱۹۹۳۰	۱۹۹۴۲

اس کے کل اعداد (۷۹۷۴۱) ہیں۔
کسر خانہ پنجم میں ہے۔

سورة الطلاق:-

سورة الطلاق ۷۸۶

۲۰۹۷۷	۲۰۹۸۱	۲۰۹۸۴	۲۰۹۷۰
۲۰۹۸۳	۲۰۹۷۱	۲۰۹۷۶	۲۰۹۸۲
۲۰۹۷۲	۲۰۹۸۶	۲۰۹۷۹	۲۰۹۷۵
۲۰۹۸۰	۲۰۹۷۴	۲۰۹۷۳	۲۰۹۸۵

اس کے کل اعداد (۸۴۰۱۲) ہیں۔
اور کسر خانہ نہم میں ہے۔

سورة التحريم:-

سورة التحريم ۸۶

اس کے کل اعداد (۴۹۲۳۲)

ہیں۔ کسر خانہ نہم میں ہے۔

۱۲۳۰۷	۱۲۳۱۱	۱۲۳۱۳	۱۲۳۰۰
۱۲۳۱۳	۱۲۳۰۱	۱۲۳۰۶	۱۲۳۱۴
۱۲۳۰۲	۱۲۳۱۶	۱۲۳۰۹	۱۲۳۰۵
۱۲۳۱۰	۱۲۳۰۴	۱۲۳۰۳	۱۲۳۱۵

سورة الملك:-

سورة الملك ۸۶

اس سورت کے کل اعداد (۹۹۵۹۴)

ہیں۔

۲۴۸۹۸	۲۴۹۰۱	۲۴۹۰۴	۲۴۸۹۱
۲۴۹۰۳	۲۴۸۹۲	۲۴۸۹۷	۲۴۹۰۲
۲۴۸۹۳	۲۴۹۰۶	۲۴۸۹۹	۲۴۸۹۶
۲۴۹۰۰	۲۴۸۹۵	۲۴۸۹۴	۲۴۹۰۵

سورة القلم:-

سورة القلم ۸۶

اس کے کل اعداد (۹۳۷۰۸)

ہیں۔ اور کسر خانہ نہم میں ہے۔

۲۳۴۴۶	۲۳۴۴۰	۲۳۴۴۳	۲۳۴۱۹
۲۳۴۴۲	۲۳۴۲۰	۲۳۴۲۵	۲۳۴۳۱
۲۳۴۲۱	۲۳۴۴۵	۲۳۴۲۸	۲۳۴۲۴
۲۳۴۲۹	۲۳۴۲۳	۲۳۴۲۲	۲۳۴۳۴

سورة الحاقة:-

سورة الحاقة ۸۶

اس کے کل اعداد (۸۱۷۱۹) ہیں۔

اور کسر خانہ سیزوہم میں ہے۔

۲۰۴۲۹	۲۰۴۳۲	۲۰۴۳۶	۲۰۴۲۲
۲۰۴۳۵	۲۰۴۲۳	۲۰۴۲۸	۲۰۴۳۳
۲۰۴۲۴	۲۰۴۳۸	۲۰۴۳۰	۲۰۴۲۷
۲۰۴۳۱	۲۰۴۲۶	۲۰۴۲۵	۲۰۴۳۷

سورة المعارج:-

سورة المعارج ۷۸۶

اس کے کل اعداد (۷۳۵۲۵)

ہیں۔ اور کسر خانہ پنجم میں ہے۔

۱۸۳۸۱	۱۸۳۸۲	۱۸۳۸۳	۱۸۳۷۳
۱۸۳۸۶	۱۸۳۷۴	۱۸۳۸۰	۱۸۳۸۵
۱۸۳۷۵	۱۸۳۸۹	۱۸۳۸۲	۱۸۳۷۹
۱۸۳۸۳	۱۸۳۷۸	۱۸۳۷۶	۱۸۳۸۸

سورة نوح:-

سورة نوح ۷۸۶

اس کے کل اعداد (۷۳۳۱۳) ہیں۔

اس میں کسر نہیں ہے۔

۱۸۵۷۸	۱۸۵۸۱	۱۸۵۸۳	۱۸۵۷۱
۱۸۵۸۳	۱۸۵۷۲	۱۸۵۷۷	۱۸۵۸۲
۱۸۵۷۳	۱۸۵۸۶	۱۸۵۷۹	۱۸۵۷۶
۱۸۵۸۰	۱۸۵۷۵	۱۸۵۷۳	۱۸۵۸۵

سورة الجن:-

سورة الجن ۷۸۶

اس کے کل اعداد (۶۰۶۳۳)

ہیں۔ کسر خانہ پنجم میں ہے۔

۱۵۱۵۸	۱۵۱۶۱	۱۵۱۶۳	۱۵۱۵۰
۱۵۱۶۳	۱۵۱۵۱	۱۵۱۵۷	۱۵۱۶۲
۱۵۱۵۲	۱۵۱۶۶	۱۵۱۵۹	۱۵۱۵۶
۱۵۱۶۰	۱۵۱۵۵	۱۵۱۵۳	۱۵۱۶۵

سورة المزمل:-

سورة المزمل ۷۸۶

اس سورت کے کل اعداد (۶۸۳۶۶)

ہیں۔ نقش بڑا کسر ہے۔

۱۷۱۱۶	۱۷۱۱۹	۱۷۱۲۲	۱۷۱۰۹
۱۷۱۲۱	۱۷۱۱۰	۱۷۱۱۵	۱۷۱۲۰
۱۷۱۱۱	۱۷۱۲۳	۱۷۱۱۷	۱۷۱۱۴
۱۷۱۱۸	۱۷۱۱۳	۱۷۱۱۲	۱۷۱۲۳

سورة المدثر:-

سورة المدثر ۸۶

اس سورت کے اعداد (۹۲۳۵۵)

ہیں۔ کسر خانہ تیرہواں ہے۔

۲۳۰۸۸	۲۳۰۹۱	۲۳۰۹۵	۲۳۰۸۱
۲۳۰۹۲	۲۳۰۸۲	۲۳۰۸۷	۲۳۰۹۲
۲۳۰۸۳	۲۳۰۹۷	۲۳۰۸۹	۲۳۰۸۶
۲۳۰۹۰	۲۳۰۸۵	۲۳۰۸۲	۲۳۰۹۶

سورة قیامة:-

سورة القیامہ ۸۶

اس کے کل اعداد (۵۴۶۰۷)

ہیں۔ اور کسر خانہ سیزدہم میں ہے۔

۱۳۶۵۱	۱۳۶۵۳	۱۳۶۵۸	۱۳۶۴۳
۱۳۶۵۷	۱۳۶۴۵	۱۳۶۵۰	۱۳۶۵۵
۱۳۶۴۶	۱۳۶۶۰	۱۳۶۵۲	۱۳۶۴۹
۱۳۶۵۳	۱۳۶۴۸	۱۳۶۴۷	۱۳۶۵۹

سورة الدھر:-

سورة الدھر ۸۶

اس کے کل اعداد (۷۷۵۸۸)

ہیں۔ اور کسر خانہ نہم میں ہے۔

۱۹۳۹۶	۱۹۴۰۰	۱۹۴۰۳	۱۹۳۸۹
۱۹۴۰۲	۱۹۳۹۰	۱۹۳۹۵	۱۹۴۰۱
۱۹۳۹۱	۱۹۴۰۵	۱۹۳۹۸	۱۹۳۹۴
۱۹۳۹۹	۱۹۳۹۳	۱۹۳۹۲	۱۹۴۰۴

سورة المرسلات:-

سورة المرسلات ۸۶

اس کے کل اعداد (۷۰۶۳۴)

ہیں۔ نقس بلا کسر ہے۔

۱۷۶۵۸	۱۷۶۶۱	۱۷۶۶۳	۱۷۶۵۱
۱۷۶۶۳	۱۷۶۵۲	۱۷۶۵۷	۱۷۶۶۲
۱۷۶۵۳	۱۷۶۶۶	۱۷۶۵۹	۱۷۶۵۶
۱۷۶۶۰	۱۷۶۵۵	۱۷۶۵۴	۱۷۶۶۵

سورة النبأ :-

سورة النبأ ۷۸۶

اس سورت کے اعداد (۵۲۶۵۶)

ہیں۔ کسر خانہ نہم میں ہوگی۔

۱۳۱۶۳	۱۳۱۶۷	۱۳۱۷۰	۱۳۱۵۶
۱۳۱۶۹	۱۳۱۵۷	۱۳۱۶۲	۱۳۱۶۸
۱۳۱۵۸	۱۳۱۷۲	۱۳۱۶۵	۱۳۱۶۱
۱۳۱۶۶	۱۳۱۶۰	۱۳۱۵۹	۱۳۱۷۱

سورة النازعات :-

سورة النازعات ۷۸۶

اس کے کل اعداد (۶۷۲۵۳)

ہیں۔ خانہ کسر خانہ نمبر پانچ ہے۔

۱۶۸۱۳	۱۶۸۱۶	۱۶۸۱۹	۱۶۸۰۵
۱۶۸۱۸	۱۶۸۰۶	۱۶۸۱۲	۱۶۸۱۷
۱۶۸۰۷	۱۶۸۲۱	۱۶۸۱۴	۱۶۸۱۱
۱۶۸۱۵	۱۶۸۱۰	۱۶۸۰۸	۱۶۸۲۰

سورة عبس :-

سورة عبس ۷۸۶

اس کے کل اعداد (۵۱۳۱۱۴)

ہیں۔ اس میں کسر نہیں آتی۔

۱۲۸۲۸	۱۲۸۳۱	۱۲۸۳۲	۱۲۸۲۱
۱۲۸۳۳	۱۲۸۲۲	۱۲۸۲۷	۱۲۸۳۲
۱۲۸۲۳	۱۲۸۳۶	۱۲۸۲۹	۱۲۸۲۶
۱۲۸۳۰	۱۲۸۲۵	۱۲۸۲۴	۱۲۸۳۵

سورة التکویر :-

سورة التکویر ۷۸۶

اس کے کل اعداد (۳۸۲۹۹)

ہیں۔ کسر تیرھویں خانہ میں ہے۔

۹۵۷۴	۹۵۷۷	۹۵۸۱	۹۵۶۷
۹۵۸۰	۹۵۶۸	۹۵۷۳	۹۵۷۸
۹۵۶۹	۹۵۸۳	۹۵۷۵	۹۵۷۲
۹۵۷۶	۹۵۷۱	۹۵۷۰	۹۵۸۲

سورة الانفطار:-

سورة الانفطار ۷۸۶

اس سورت کے کل اعداد (۳۶۷۳۵)

ہیں۔ کسر خانہ پانچواں ہے۔

۹۱۸۶	۹۱۸۹	۹۱۹۲	۹۱۷۸
۹۱۹۱	۹۱۷۹	۹۱۶۵	۹۱۹۰
۹۱۸۰	۹۱۹۴	۹۱۸۷	۹۱۸۴
۹۱۸۸	۹۱۸۳	۹۱۸۱	۹۱۹۳

سورة المطففين:-

سورة المطففين ۷۸۶

اس کے کل اعداد (۳۸۷۰۷)

ہیں۔ اور کسر خانہ سیزدہم میں ہے۔

۱۲۱۷۶	۱۲۱۷۹	۱۲۱۸۳	۱۲۱۶۹
۱۲۱۸۲	۱۲۱۷۰	۱۲۱۷۵	۱۲۱۸۰
۱۲۱۷۱	۱۲۱۸۵	۱۲۱۷۷	۱۲۱۷۴
۱۲۱۷۸	۱۲۱۷۳	۱۲۱۷۲	۱۲۱۸۴

سورة الانشقاق:-

سورة الانشقاق ۷۸۶

اس کے کل اعداد (۲۸۸۴۶)

ہیں۔ اس میں کسر نہیں ہے۔

۷۲۱۱	۷۲۱۴	۷۲۱۷	۷۲۰۴
۷۲۱۶	۷۲۰۵	۷۲۱۰	۷۲۱۵
۷۲۰۶	۷۲۱۹	۷۲۱۲	۷۲۰۹
۷۲۱۳	۷۲۰۸	۷۲۰۷	۷۲۱۸

سورة البروج:-

سورة البروج ۷۸۶

اس کے کل اعداد (۳۲۱۵۵)

ہیں۔ اور کسر خانہ سیزدہم میں ہے۔

۸۰۳۸	۸۰۴۱	۸۰۴۵	۸۰۴۱
۸۰۴۴	۸۰۴۲	۸۰۴۷	۸۰۴۲
۸۰۴۳	۸۰۴۷	۸۰۴۹	۸۰۴۶
۸۰۴۰	۸۰۴۵	۸۰۴۴	۸۰۴۶

سورة الطارق:-

سورة الطارق ۸۶

اس کے کل اعداد (۱۷۷۶۵)

ہیں۔ اور کسر خانہ پنجم میں ہے۔

۴۴۴۱	۴۴۴۲	۴۴۴۷	۴۴۳۳
۴۴۴۶	۴۴۳۴	۴۴۴۰	۴۴۴۵
۴۴۳۵	۴۴۴۹	۴۴۴۲	۴۴۳۹
۴۴۴۳	۴۴۳۸	۴۴۳۶	۴۴۴۸

سورة الاعلی:-

سورة الاعلی ۸۶

اس کے کل اعداد (۱۷۷۰۴)

ہیں۔ اور کسر خانہ نہم میں ہے۔

۴۴۲۵	۴۴۲۹	۴۴۳۲	۴۴۱۸
۴۴۳۱	۴۴۱۹	۴۴۲۴	۴۴۳۰
۴۴۲۰	۴۴۳۴	۴۴۲۷	۴۴۲۳
۴۴۲۸	۴۴۲۲	۴۴۲۱	۴۴۳۳

سورة الغاشیہ:-

سورة الغاشیہ ۸۶

اس کے کل اعداد (۳۷۴۵۷)

ہیں۔ اور کسر خانہ پنجم میں ہے۔

۹۳۶۴	۹۳۶۷	۹۳۷۰	۹۳۵۶
۹۳۶۹	۹۳۵۷	۹۳۶۳	۹۳۶۸
۹۳۵۸	۹۳۷۲	۹۳۶۵	۹۳۶۲
۹۳۶۶	۹۳۶۱	۹۳۵۹	۹۳۷۱

سورة الفجر:-

سورة الفجر ۸۶

اس کے کل اعداد (۸۹۰۹۲)

ہیں۔ کسر خانہ نہم میں ہے۔

۲۲۲۷۲	۲۲۲۷۶	۲۲۲۷۹	۲۲۲۶۵
۲۲۲۷۸	۲۲۲۶۶	۲۲۲۷۱	۲۲۲۷۷
۲۲۲۶۷	۲۲۲۸۱	۲۲۲۷۴	۲۲۲۷۰
۲۲۲۷۵	۲۲۲۶۹	۲۲۲۶۸	۲۲۲۸۰

سورة البلد:-

سورة البلد ۷۸۶

اس کے کل اعداد (۲۳۲۸۳) ہیں۔

اور کسر خانہ سیزدہم میں ہے۔

۲۰۷۰	۲۰۷۳	۲۰۷۷	۲۰۶۳
۲۰۷۶	۲۰۶۴	۲۰۶۹	۲۰۷۴
۲۰۶۵	۲۰۷۹	۲۰۷۱	۲۰۶۸
۲۰۷۲	۲۰۶۷	۲۰۶۶	۲۰۷۸

سورة الشمس:-

سورة الشمس ۷۸۶

اس کے کل اعداد (۱۹۴۹۹) ہیں۔

اور کسر خانہ سیزدہم میں ہے۔

۴۸۷۴	۴۸۷۷	۴۸۸۱	۴۸۶۷
۴۸۸۰	۴۸۶۸	۴۸۷۳	۴۸۷۸
۴۸۶۹	۴۸۸۳	۴۸۷۵	۴۸۷۲
۴۸۷۶	۴۸۷۱	۴۸۷۰	۴۸۸۲

سورة الليل:-

سورة الليل ۷۸۶

اس کے کل اعداد (۲۹۶۶۶) ہیں۔

اس میں کسر نہیں ہے۔

۷۴۱۶	۷۴۱۹	۷۴۲۲	۷۴۰۹
۷۴۲۱	۷۴۱۰	۷۴۱۵	۷۴۲۰
۷۴۱۱	۷۴۲۴	۷۴۱۷	۷۴۱۴
۷۴۱۸	۷۴۱۳	۷۴۱۲	۷۴۲۳

سورة الضحی:-

سورة الضحی ۷۸۶

اس کے کل اعداد (۱۳۳۲۲) ہیں۔

اس نقش میں بھی کسر نہیں آتی۔

۳۳۳۰	۳۳۳۳	۳۳۳۶	۳۳۲۳
۳۳۳۵	۳۳۲۴	۳۳۲۹	۳۳۳۴
۳۳۲۵	۳۳۳۸	۳۳۳۱	۳۳۲۸
۳۳۳۲	۳۳۲۷	۳۳۲۶	۳۳۳۷

سورة الانشراح:-

سورة الم نشرح ۸۶

۳۱۰۳	۳۱۰۷	۳۱۱۰	۳۰۹۶
۳۱۰۹	۳۰۹۷	۳۱۰۲	۳۱۰۸
۳۰۹۸	۳۱۱۲	۳۱۰۵	۳۱۰۱
۳۱۰۶	۳۱۰۰	۳۰۹۹	۳۱۱۱

اس کے کل اعداد (۱۲۳۱۶) ہیں۔
اور کسر خانہ نہم میں ہے۔

سورة التين:-

سورة التين ۸۶

۲۵۶۱	۲۵۶۳	۲۵۶۸	۲۵۵۴
۲۵۶۷	۲۵۵۵	۲۵۶۰	۲۵۶۵
۲۵۵۶	۲۵۷۰	۲۵۶۲	۲۵۵۹
۲۵۶۳	۲۵۵۸	۲۵۵۷	۲۵۶۹

اس کے کل اعداد (۱۰۲۳۷) ہیں۔
اور کسر خانہ سیزدہم میں ہے۔

سورة العلق:-

سورة العلق ۸۶

۵۶۳۵	۵۶۳۸	۵۶۴۱	۵۶۲۷
۵۶۴۰	۵۶۲۸	۵۶۳۴	۵۶۳۹
۵۶۲۹	۵۶۴۳	۵۶۳۶	۵۶۳۳
۵۶۳۷	۵۶۳۲	۵۶۳۰	۵۶۴۲

اس کے کل اعداد (۲۲۵۴) ہیں۔
اور کسر خانہ پنجم میں ہے۔

سورة القدر:-

سورة القدر ۸۶

۲۰۷۷	۲۰۸۰	۲۰۸۴	۲۰۷۰
۲۰۸۳	۲۰۷۱	۲۰۷۶	۲۰۸۱
۲۰۷۲	۲۰۸۶	۲۰۷۸	۲۰۷۵
۲۰۷۹	۲۰۷۴	۲۰۷۳	۲۰۸۵

اس کے کل اعداد (۸۳۱۱) ہیں۔
اور کسر خانہ سیزدہم میں ہے۔

سورة البينه :-

سورة البينه ۸۶

۷۸۰۵	۷۸۰۸	۷۸۱۲	۷۷۹۸
۷۸۱۱	۷۷۹۹	۷۸۰۴	۷۸۰۹
۷۸۰۰	۷۸۱۴	۷۸۰۶	۷۸۰۳
۷۸۰۷	۷۸۰۲	۷۸۰۱	۷۸۱۳

اس کے کل اعداد (۳۱۲۲۳) ہیں
اور کسر خانہ سینزدہم میں ہے۔

سورة الزلزال :-

سورة الزلزال ۸۶

۴۹۹۱	۴۹۹۴	۴۹۹۷	۴۹۸۴
۴۹۹۶	۴۹۸۵	۴۹۹۰	۴۹۹۵
۴۹۸۶	۴۹۹۹	۴۹۹۲	۴۹۸۹
۴۹۹۳	۴۹۸۸	۴۹۸۷	۴۹۹۸

اس کے کل اعداد (۱۹۹۶۶) ہیں۔
اس کے نقش میں کسر نہیں آتی۔

سورة العاديات :-

سورة العاديات ۸۶

۳۳۳۸	۳۳۴۱	۳۳۴۴	۳۳۳۱
۳۳۴۳	۳۳۳۲	۳۳۳۷	۳۳۴۲
۳۳۳۳	۳۳۴۶	۳۳۳۹	۳۳۳۶
۳۳۴۰	۳۳۳۵	۳۳۳۴	۳۳۴۵

اس کے کل اعداد (۱۳۳۵۴) ہیں۔
اس کا نقش بلا کسر پڑھتا ہے۔

سورة القارعة :-

سورة القارعة ۸۶

۳۳۶۵	۳۳۶۹	۳۳۷۲	۳۳۵۸
۳۳۷۱	۳۳۵۹	۳۳۶۴	۳۳۷۰
۳۳۶۰	۳۳۷۴	۳۳۶۷	۳۳۶۳
۳۳۶۸	۳۳۶۲	۳۳۶۱	۳۳۷۳

اس سورت کے کل اعداد (۱۳۳۶۴) ہیں۔
کسر نویں خانے میں ہوگی۔



سورة التكاثر:-

سورة التكاثر ۸۶

۲۵۹۱۷	۲۵۹۲۰	۲۵۹۲۳	۲۵۹۱۰
۲۵۹۲۲	۲۵۹۱۱	۲۵۹۱۶	۲۵۹۲۱
۲۵۹۱۲	۲۵۹۲۵	۲۵۹۱۸	۲۵۹۱۵
۲۵۹۱۹	۲۵۹۱۴	۲۵۹۱۳	۲۵۹۲۴

اس کے کل اعداد (۱۰۳۶۷۰)

ہیں۔ اس کے نقش میں کسر نہیں آتی۔

سورة العصر:-

سورة العصر ۸۶

۱۱۸۴	۱۱۸۸	۱۱۹۱	۱۱۷۷
۱۱۹۰	۱۱۷۸	۱۱۸۳	۱۱۸۹
۱۱۷۹	۱۱۹۳	۱۱۸۶	۱۱۸۲
۱۱۸۷	۱۱۸۱	۱۱۸۰	۱۱۹۲

اس سورت کے اعداد (۴۷۴۰)

ہیں۔ نویں خانے میں کسر ہوگی۔

سورة الهمزة:-

سورة الهمزة ۸۶

۲۰۸۵	۲۰۸۸	۲۰۹۱	۲۰۷۷
۲۰۹۰	۲۰۷۸	۲۰۸۴	۲۰۸۹
۲۰۷۹	۲۰۹۳	۲۰۸۶	۲۰۸۳
۲۰۸۷	۲۰۸۲	۲۰۸۰	۲۰۹۲

اس کے کل اعداد (۸۳۴۱) ہیں۔

اور کسر خانہ پنجم میں ہے۔

سورة الفيل:-

سورة الفيل ۸۶

۱۴۶۴	۱۴۶۷	۱۴۷۱	۱۴۵۷
۱۴۷۰	۱۴۵۷	۱۴۶۳	۱۴۶۸
۱۴۵۹	۱۴۷۳	۱۴۶۵	۱۴۶۲
۱۴۶۶	۱۴۶۱	۱۴۶۰	۱۴۷۲

اس سورت کے اعداد (۵۸۵۹)

ہیں۔ کسر کا خانہ تیرہواں ہوگا۔

سورۃ القدر :-

سورۃ القدر ۸۶

۱۵۷۵	۱۵۷۹	۱۵۸۲	۱۵۶۸
۱۵۸۱	۱۵۶۹	۱۵۷۴	۱۵۸۰
۱۵۷۰	۱۵۸۴	۱۵۷۷	۱۵۷۳
۱۵۷۸	۱۵۷۲	۱۵۷۱	۱۵۸۳

اس کے کل اعداد (۶۳۰۴) ہیں۔
اور کسر خانہ نہم میں ہے۔

سورۃ الماعون :-

سورۃ الماعون ۸۶

۲۳۱۳	۲۳۱۶	۲۳۱۹	۲۳۰۵
۲۳۱۸	۲۳۰۶	۲۳۱۲	۲۳۱۷
۲۳۰۷	۲۳۲۱	۲۳۱۴	۲۳۱۱
۲۳۱۵	۲۳۱۰	۲۳۰۸	۲۳۲۰

اس کے کل اعداد (۹۳۵۳) ہیں۔
اور کسر خانہ پنجم میں ہے۔

سورۃ الکوتر :-

سورۃ الکوتر ۸۶

۶۸۸	۶۹۱	۶۹۴	۶۸۱
۶۹۳	۶۸۲	۶۸۷	۶۹۲
۶۸۳	۶۹۶	۶۸۹	۶۸۶
۶۹۰	۶۸۵	۶۸۴	۶۹۵

اس سورت کے کل اعداد (۲۷۵۴) ہیں۔
یہ نقش کسر کے بغیر پڑھتا ہے۔

سورۃ الکافرون :-

سورۃ الکافرون ۸۶

۷۰۷	۷۱۱	۷۱۴	۷۰۰
۷۱۳	۷۰۱	۷۰۶	۷۱۲
۷۰۲	۷۱۶	۷۰۹	۷۰۵
۷۱۰	۷۰۴	۷۰۳	۷۱۵

اس سورت کے اعداد (۲۸۳۲) ہیں۔
کسریں خانے میں ہوں گی۔

سورة النصر:-

سورة النصر ۸۶

۱۵۳۰	۱۵۳۲	۱۵۳۷	۱۵۲۳
۱۵۳۶	۱۵۲۳	۱۵۲۹	۱۵۳۵
۱۵۲۵	۱۵۳۹	۱۵۳۲	۱۵۲۸
۱۵۳۳	۱۵۲۷	۱۵۲۶	۱۵۳۸

اس کے کل اعداد (۶۱۲۳) ہیں اور
کسر خانہ نہم میں ہے۔

سورة الہب:-

سورة الہب ۸۶

۱۴۵۶	۱۴۵۹	۱۴۶۲	۱۴۴۹
۱۴۶۱	۱۴۵۰	۱۴۵۵	۱۴۶۰
۱۴۵۱	۱۴۶۲	۱۴۵۷	۱۴۵۴
۱۴۵۸	۱۴۵۳	۱۴۵۲	۱۴۶۳

اس سورت کے اعداد (۵۸۲۶) ہیں۔
اس کا نقش بلا کسر پر کیا جاتا ہے۔

سورة الاخلاص:-

سورة الاخلاص ۸۶

۲۵۰	۲۵۳	۲۵۶	۲۴۳
۲۵۵	۲۴۴	۲۴۹	۲۵۴
۲۴۵	۲۵۸	۲۵۱	۲۴۸
۲۵۲	۲۴۷	۲۴۶	۲۵۷

اس سورت کے کل اعداد (۱۰۰۲) ہیں۔

سورة الفلق:-

سورة الفلق ۸۶

۲۱۶۹	۲۱۷۲	۲۱۷۵	۲۱۶۱
۲۱۷۳	۲۱۶۲	۲۱۶۸	۲۱۷۳
۲۱۶۳	۲۱۷۷	۲۱۷۰	۲۱۶۷
۲۱۷۱	۲۱۶۶	۲۱۶۴	۲۱۷۶

اس کے کل اعداد (۸۶۷۷) ہیں۔
کسر خانہ پنجم میں ہے۔

سورة الناس :-

سورة الناس ۷۸۶

اس کے کل اعداد (۵۲۹۶) ہیں۔

اور کسر خانہ نہم میں ہے۔

۱۳۲۳	۱۳۲۷	۱۳۳۰	۱۳۱۶
۱۳۲۹	۱۳۱۷	۱۳۲۲	۱۳۲۸
۱۳۱۸	۱۳۳۲	۱۳۲۵	۱۳۲۱
۱۳۲۶	۱۳۲۰	۱۳۱۹	۱۳۳۱



حروفِ مقطعات کے مربع نقوش

نقشِ مثلث کے باب میں حروفِ مقطعات پر گفتگو بھی گذر چکی ہے اور ان کے چند خاص مثلث نقوش بھی!

یہاں ہم مربع نقوش میں حروفِ مقطعات کے اعداد بھرنے اور ان کی برکات سے مستفید ہونے کے مختلف طریقے آپ کے سامنے رکھیں گے۔

سب سے پہلے حروفِ مقطعات کی چار عنصری چالوں کے نقوش لکھتے ہیں پھر چند مخصوص نقوش اور ان کے خصوصی فوائد لکھیں گے۔

چار عنصری نقوش حروفِ مقطعات :-

بادی ۷۸۶

۸۴۹	۸۴۶	۸۳۸	۸۵۲
۸۳۹	۸۵۱	۸۵۰	۸۴۵
۸۵۴	۸۴۰	۸۴۴	۸۴۷
۸۴۳	۸۴۸	۸۵۳	۸۴۱

آتش ۷۸۶

۸۴۶	۸۴۹	۸۵۲	۸۳۸
۸۵۱	۸۳۹	۸۴۵	۸۵۰
۸۴۰	۸۵۴	۸۴۷	۸۴۴
۸۴۸	۸۴۳	۸۴۱	۸۵۳

خاکی ۷۸۶

۸۳۸	۸۵۲	۸۴۹	۸۴۶
۸۵۰	۸۴۵	۸۳۹	۸۵۱
۸۴۴	۸۴۷	۸۵۳	۸۴۰
۸۵۳	۸۴۱	۸۴۳	۸۴۸

آبی ۷۸۶

۸۵۲	۸۳۸	۸۴۶	۸۴۹
۸۴۵	۸۵۰	۸۵۱	۸۳۹
۸۴۷	۸۴۴	۸۴۰	۸۵۳
۸۴۱	۸۵۳	۸۴۸	۸۴۳

چاروں عناصر کا مجموعی نقش :-

حروف مقطعات کا ایک جامع نقش ۷۸۶

۸۴۶	۸۴۹	۸۵۲	۸۳۸
۸۴۹	۸۳۸	۸۴۶	۸۵۲
۸۵۲	۸۳۸	۸۴۶	۸۴۹
۸۵۱	۸۳۹	۸۴۵	۸۵۰
۸۳۹	۸۵۰	۸۵۱	۸۴۵
۸۴۵	۸۵۰	۸۵۱	۸۳۹
۸۴۰	۸۵۳	۸۴۷	۸۴۴
۸۵۳	۸۴۴	۸۴۷	۸۴۰
۸۴۷	۸۴۴	۸۴۰	۸۵۳
۸۴۸	۸۴۳	۸۴۱	۸۵۳
۸۴۳	۸۵۳	۸۴۸	۸۴۱
۸۴۱	۸۵۳	۸۴۸	۸۴۳

مقطعات کے وضعی و طبعی نقوش (بلا کسر)

یہاں ہم حروف مقطعات ہی کے پانچ ایسے نقوش دے رہے ہیں جن میں سے چار نقوش کے صرف چار خانوں میں حروف مقطعات کے اعداد رکھے گئے ہیں اور بارہ خانے طبعی اعداد (ایک، دو، تین) پر مشتمل ہیں۔ جبکہ ایک نقش ان کے برعکس چار طبعی اعداد کے خانوں اور بارہ وضعی اعداد کے خانوں پر مشتمل ہے۔ ان کے خاصیت یہ ہے کہ ان میں کسر نہیں آتی۔

حفاظتِ اشیاء و تسخیرِ خلائق:-

حفاظتِ اشیاء و تسخیرِ خلائق

۷۸۶

۸	۱۱	۳۳۶۵	۱
۳۳۶۴	۲	۷	۱۲
۳	۳۳۶۷	۹	۶
۱۰	۵	۴	۳۳۶۶

حروف مقطعات کے کل اعداد

(۳۳۸۵) میں سے (۲۱) طرح کئے تو

(۳۳۶۴) حاصل ہوئے۔ اسے خانہ

نمبر (۱۳) سے (۱۶) تک پر کریں۔ شروع

کے خانے طبعی اعداد سے پر کریں۔

ہر قسم کی دینی و دنیوی مہمات و مقاصد:-

برائے جملہ مہمات دینی و دنیوی

۷۸۶

۸	۳۳۶۲	۱۲	۱
۱۳	۲	۷	۳۳۶۳
۳	۱۶	۳۳۶۰	۶
۳۳۶۱	۵	۴	۱۵

(۳۳۸۵) میں سے (۲۵) نکالا تو

(۳۳۶۰) حاصل ہوا۔ اسے خانہ (۹)

سے پر کریں اور باقی خانوں میں طبعی اعداد لکھیں۔

غنائے ظاہری و باطنی:-

غنائے ظاہری و باطنی

۷۸۶

۳۳۵۹	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۳۳۵۸	۱۲
۳	۱۶	۹	۳۳۵۷
۱۰	۳۳۵۶	۴	۱۵

(۳۳۸۵) میں سے (۲۹) خارج

کئے تو (۳۳۵۶) حاصل ہوئے۔ انہیں

خانہ (۵) سے خانہ (۸) تک پر کریں اور

باقی خانوں میں طبعی اعداد پر کریں۔

ہر قسم کی فتوحات :-

برائے فتوحات
۷۸۶

۸	۱۱	۱۴	۳۳۵۲
۱۳	۳۳۵۳	۷	۱۲
۳۳۵۴	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۳۳۵۵	۱۵

(۳۳۸۵) میں سے (۳۳) منہاکئے تو (۳۳۵۲) بچے۔ انہیں خانہ (۱) سے (۴) تک پر کریں اور آگے طبعی اعداد لکھیں۔

حفظ وامان و دفع امراض :-

برائے حفظ وامان و دفع امراض
۷۸۶

۱۱۲۵	۱۱۲۸	۱۱۳۱	۱
۱۱۳۰	۲	۱۱۳۴	۱۱۲۹
۳	۱۱۳۳	۱۱۲۶	۱۱۲۳
۱۱۲۷	۱۱۲۲	۴	۱۱۳۲

گذشتہ چاروں نقوش میں آپ نے دیکھا کہ ان کے بارہ خانے طبعی اعداد پر مشتمل تھے اور صرف چار خانوں میں حروف مقطعات کے اعداد پر کئے جاتے تھے۔ لیکن ان کے برعکس اس نقش کے بارہ خانے حروف مقطعات کے اعداد پر جبکہ صرف

پہلے چار خانے طبعی اعداد پر مشتمل ہیں۔ اس لئے ان میں براہ راست حاصلِ نفی کو پر کرنے کی بجائے (۳۳۸۵) میں سے (۱۹) منفی کر کے (۳۳۶۶) حاصل ہوئے تو انہیں (۳) پر تقسیم کریں گے اور اس کا حاصل قسمت (۱۱۲۲) کو خانہ پنجم سے آخر تک پر کریں گے۔

حروف مقطعات کے خصوصی نقوش (مع الکسر) :-

ذیل میں ہم مخصوص قواعد کے تحت ایسے سات نقوش دے رہے ہیں جن میں عام ترتیب سے ہٹ کر خانوں میں ایک کی بجائے دو، تین، چار سے آٹھ آٹھ کا اضافہ کر کے نقش بھرا جاتا ہے۔

اعدادِ طرح:-

ان کے اعدادِ طرح (۶۰) سے (۲۴۰) تک اس ترتیب سے مقرر کئے گئے ہیں کہ جس نقش میں (۳۳۸۵) میں سے (۶۰) منفی کئے جائیں گے اس کے ہر خانے میں دو عدد کا اضافہ کر کے نقش پر کریں گے۔

اگلی چال میں اعدادِ طرح میں (۳۰) کا اضافہ کر کے (۹۰) عدد نکالیں گے تو خانوں میں تین تین کا اضافہ ہوگا۔ اسی طرح ہر چال میں اعدادِ طرح (۳۰) کی رفتار سے بڑھائے جائیں گے اور اسی حساب سے خانوں میں اندراج اعداد میں ایک ایک کا اضافہ ہوتا جائے گا تا آنکہ آخری نقش میں (۲۴۰) کو (۳۳۸۵) میں سے خارج کریں گے تو نقش کے ہر خانے میں (۸، ۸) کا اضافہ کریں گے۔

تقسیم:-

ان نقوش میں حاصل شدہ کو تقسیم کرنا بھی ضروری ہوگا اور مربع کے عمومی ضابطے کے مطابق ہر حاصل شدہ عدد کو (۴) پر تقسیم کریں گے۔

یہ نقوش مکمل وضعی ہیں:-

اور چار پر تقسیم کرنے کی وجہ یہ ہے کہ یہ تمام کے تمام نقوش مکمل طور پر وضعی ہیں ان میں سے کسی نقش میں طبعی اعداد شامل نہیں ہوتے۔ سابقہ پانچ بلا کسر نقوش میں سے جن نقوش میں صرف چار خانوں میں وضعی اعداد آ رہے تھے ان میں تقسیم کی سرے سے ضرورت نہیں پڑی اور جس آخری نقش میں (۱۶) میں سے (۱۲) خانوں میں وضعی عدد اور (۴) میں طبعی عدد بھرے تھے اسے تین (۳) پر اس لئے تقسیم کیا تھا کہ اس کے وضعی اعداد کے خانے مربع کا تین چوتھائی حصہ تھے۔ امید ہے اس تفصیل سے نقوش بھرنے کے ضوابط سمجھنے میں مزید ملے گی۔

یاد رہے کہ ان ساتوں نقوش میں کسر آ رہی ہے۔ خانہ کسر میں عمومی رفتار پر ایک مزید عدد کا اضافہ کیا گیا ہے۔ اور تمام نقوش مربع آتش کی چال پر ہیں۔ نقوش کی ترتیب

اور خصوصی فوائد حسب ذیل ہیں:-

حفظ مال و عیال:-

برائے حفظ مال و عیال

۷۸۶

۸۴۵	۸۵۱	۸۵۸	۸۳۱
۸۵۶	۸۳۳	۸۴۳	۸۵۳
۸۳۵	۸۶۲	۸۴۷	۸۴۱
۸۴۹	۸۳۹	۸۳۷	۸۶۰

حروف مقطعات کے مجموعی اعداد

(۳۳۸۵) سے (۶۰) نکالیں اور باقی عدد

(۳۳۲۵) کو (۴) پر تقسیم کریں تو حاصل

قسمت (۸۳۱) کو خانہ اول میں رکھ کر

ہر خانے میں (۲،۲) کا اضافہ کر کے تیر ہوں

خانہ میں دو کی بجائے (۳) کا اضافہ کریں۔

استحکام روزگار:-

برائے استحکام روزگار

۷۸۶

۸۴۵	۸۵۴	۸۶۳	۸۲۳
۸۶۰	۸۲۶	۸۴۲	۸۵۷
۸۲۹	۸۶۹	۸۴۸	۸۳۹
۸۵۱	۸۳۶	۸۳۲	۸۶۶

(۳۳۸۵) میں سے (۹۰) خارج

کیا تو (۳۲۹۵) حاصل ہوا۔ اسے (۴) پر

تقسیم کیا تو (۸۲۳) حاصل ہوا۔ اسے خانہ

اول میں رکھ کر ہر خانہ (۳،۳) کے اضافے

سے بھریں گے اور پانچویں خانہ میں تین کی

بجائے (۴) کا اضافہ کریں گے۔

برائے مہربانی حکام و افسران بالا:-

برائے مہربانی حکام

۷۸۶

۸۴۴	۸۵۶	۸۶۹	۸۱۶
۸۶۵	۸۲۰	۸۴۰	۸۶۰
۸۲۴	۸۷۷	۸۴۸	۸۳۶
۸۵۲	۸۳۲	۸۲۸	۸۷۳

(۳۳۸۵) میں سے (۱۲۰) نکالے

تو (۳۲۶۵) حاصل ہوئے انہیں چار پر

تقسیم کیا تو (۸۱۶) حاصل ہوئے۔ انہیں

خانہ اول میں رکھ کر ہر خانے میں (۴،۴)

کا اضافہ کرتے ہوئے خانہ نمبر (۱۳) میں

کسر کا ایک اور عدد شامل کر دیا۔

محکمہ اور کاروباری ترقی :-

برائے ترقی مدارج
۷۸۶

۸۴۴	۸۵۹	۸۷۴	۸۰۸
۸۶۹	۸۱۳	۸۳۹	۸۶۴
۸۱۸	۸۸۴	۸۴۹	۸۳۴
۸۵۴	۸۲۹	۸۲۳	۸۷۹

(۳۳۸۵) میں سے (۱۵۰) منفی
کیا تو (۳۲۳۵) بچے۔ انہیں (۴) پر تقسیم
کرنے سے (۸۰۸) حاصل ہوا۔ خانہ اول
میں رکھ کر (۵، ۵) کے اضافہ سے نقش
بھریں گے۔ خانہ کسریاں پچواں خانہ ہے۔

حصول قوت اور دفع دشمن :-

برائے قوت و طاقت و دفع دشمن
۷۸۶

۸۴۳	۸۶۱	۸۸۰	۸۰۱
۸۷۴	۸۰۷	۸۳۷	۸۶۷
۸۱۳	۸۹۲	۸۴۹	۸۳۱
۸۵۵	۸۲۵	۸۱۹	۸۸۶

(۳۳۸۵) میں سے (۱۸۰)
نکالے تو (۳۲۰۵) حاصل ہوئے چار پر
تقسیم کیا تو (۸۰۱) حاصل ہوا۔ اسے خانہ
اول سے (۶، ۶) کے اضافے سے پر
کیا اور تیرہویں خانے میں چھ کی بجائے
(۷) کا اضافہ کر دیا۔

میاں بیوی کی محبت و موافقت :-

برائے موافقت و محبت زن و شو
۷۸۶

۸۴۳	۸۶۴	۸۸۵	۷۹۳
۸۷۸	۸۰۰	۸۳۶	۸۷۱
۸۰۷	۸۹۹	۸۵۰	۸۲۹
۸۵۷	۸۲۲	۸۱۴	۸۹۲

(۳۳۸۵) میں سے (۲۱۰) نکالے
تو (۳۱۷۵) حاصل ہوئے۔ انہیں (۴) پر
تقسیم کیا تو (۷۹۳) حاصل ہوا جسے خانہ
اول میں رکھ کر (۷، ۷) کے اضافے سے
نقش بھرنا شروع کیا اور خانہ پنجم میں کسر کا
ایک عدد مزید بڑھا دیا۔

تمام حاجات اور مشکلات :-

برائے جملہ حاجات و مشکلات

۷۸۶

۸۳۲	۸۶۶	۸۹۱	۷۸۶
۸۸۳	۷۹۲	۸۳۳	۸۷۴
۸۰۲	۹۰۷	۸۵۰	۸۲۶
۸۵۸	۸۱۸	۸۱۰	۸۹۹

(۳۳۸۵) میں سے (۲۴۰)

نکالے تو (۳۱۴۵) حاصل ہوئے۔ انہیں

چار پر تقسیم کیا تو (۷۸۶) حاصل ہوا جسے

خانہ اول میں رکھ کر (۸،۸) کے اضافے

سے نقش مکمل کیا۔ تیرہویں خانے میں کسر کا

ایک عدد مزید بڑھا دیا۔

باب

(۴۸)

طب الحروف

حروف مقطعات کی برکت و نورانیت اور تائید و افادیت تو ہر قسم کے شک اور شبہ سے بالا ہے۔ ان کے مثلث و مربع نقوش آپ دیکھ چکے ہیں۔ لیکن چونکہ عربی کے اٹھائیس کے اٹھائیس حروف قرآن مقدس کا حصہ ہیں۔ جہاں تلاوت کے دوران ان میں سے ہر حرف پر دس دس نیکیوں کے برابر ثواب کا وعدہ فرمایا گیا ہے۔ اس لئے یہ حقیقت ماننے میں بھی کوئی مضائقہ نہیں کہ حروف مقطعات کی طرح دیگر تمام حروف بھی اپنی اپنی جگہ تائید و افادیت رکھتے ہیں۔

ماہرینِ عملیات نے اپنی تجرباتی تقسیم کے اعتبار سے انہیں جسمانی امراض کی شفا یابی کے لئے دو طرح سے تقسیم کیا ہے۔

چار چار حروف کے سات گروپ :-

ایک تقسیم کے مطابق چار چار حروف کے سات گروپ بنائے جاتے ہیں اور انہیں جسم کے مختلف حصوں کے امراض کے لئے پیامِ شفاء قرار دیا جاتا ہے۔ یہ تقسیم ابجد ہوزح الخ کی ہے جس میں حروف ابجد کو ترتیب وار چار چار کے گروپوں میں بانٹ دیا جاتا ہے۔ اس تقسیم میں چاروں عناصر سے منسوب ایک ایک حرف ہر گروپ میں آ جاتا ہے۔

عالمین کا تجربہ اور نظریہ یہ ہے کہ یہ حروف سر سے پاؤں تک مختلف امراض میں شفاء کا ذریعہ ہیں اور وہ انہیں جسم کے سات حصوں (ہفت اندام) کے لئے الگ الگ طور پر مفید تسلیم کرتے ہیں۔

سات سات حروف کے چار گروپ :-

اور دوسری تقسیم کے اعتبار سے عالمین نے عربی کے (۲۸) حروف کو چار عناصر پر تقسیم کرتے ہوئے ہر عنصر سے سات سات حروف کو منسوب کیا ہے۔ اس تقسیم میں گروپ چار بنتے ہیں اور ہر گروپ میں سات سات حروف آتے ہیں جنکی تفصیل یہ ہے :-

ا	ھ	ط	م	ف	ش	ذ	حروف آتشی
ب	و	ی	ن	ص	ت	ض	حروف بادی
ج	ز	ک	س	ق	ث	ظ	حروف آبی
د	ح	ل	ع	ر	خ	غ	حروف خاکی

نوٹ :- اس نقشے سے دونوں تقسیمیں ظاہر ہو رہی ہیں۔ اوپر سے نیچے پہلی تقسیم اور دائیں سے بائیں دوسری تقسیم!

طب الحروف کا طریق اول

حروف کے ذریعے امراض جسمانی کے علاج کا پہلا طریقہ یہ ہے کہ جسم کے جس حصے میں تکلیف ہے اس کے حوالے سے چاروں عناصر (آتشی ، بادی ، آبی ، خاکی) کا ایک ایک حرف لے کر اس سے نقش مربع تیار کریں۔ ان حروف کی برکت سے (کیونکہ یہ حروف قرآن مجید کا حصہ ہیں) جسم کے اس حصے میں چاروں عناصر اعتدال پر آجائیں گے اور من جانب اللہ شفاء کی صورت پیدا ہو جائے گی۔ اس لئے کہ مرض انہی عناصر میں بگاڑ اور فساد پیدا ہونے کا نام ہے جبکہ عناصر میں پیدا شدہ بگاڑ کو اعتدال پر لانے کا دوسرا نام شفاء ہے۔ اس طریق علاج پر امراض اور

علاج بالحروف کی ترتیب یوں ہے:

(۱) سر کے امراض:-

سر کے امراض ۷۸۶

ا	ب	ج	د
د	ج	ب	ا
ب	ا	د	ج
ج	د	ا	ب

وَبِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ

بال گرنے، سردرد، پاگل پن، کان درد، آنکھوں کی بیماریوں اور گلے کی بیماریوں میں یہ نقش پینے، مالش کرنے اور سر پر باندھنے کیلئے الگ الگ لکھ کر دیں۔

(۲) دائیں بازو کے امراض:-

دائیں بازو کے امراض ۷۸۶

ھ	و	ز	ح
ح	ز	و	ھ
و	ھ	ح	ز
ز	ح	ھ	و

وَشِفَاءٌ لِّمَا فِي الصُّدُورِ

دائیں ہاتھ، بازو، سینے کی دہنی جانب یا دائیں کندھے میں کوئی تکلیف ہو تو یہ نقش پینے، مالش کرنے اور سینے پر باندھنے کے لئے دیں:-

(۳) بائیں ہاتھ کے امراض:-

بائیں ہاتھ کے امراض ۷۸۶

ط	ی	ك	ل
ل	ك	ی	ط
ی	ط	ل	ك
ك	ل	ط	ی

وَيَشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُّؤْمِنِينَ

بائیں ہاتھ، بازو، کندھے یا سینے کی بائیں جانب اگر کوئی تکلیف ہو یا دل میں تکلیف ہو تو پینے، مالش کرنے اور گلے میں ڈالنے کیلئے تین تعویذ دیں۔

(۴) کمر اور پشت کے امراض :-

کمر اور پشت کے امراض
۷۸۶

ع	س	ن	م
م	ن	س	ع
س	ع	م	ن
ن	م	ع	س

فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ

ریڑھ کی ہڈی، پھیپھڑوں کے امراض، مردوں کو احتلام وغیرہ مردانہ امراض کیلئے تینوں طرح سے استعمال کیلئے یہ نقش لکھ کر دیں۔

(۵) پیٹ کے امراض :-

پیٹ کے امراض
۷۸۶

ر	ق	ص	ف
ف	ص	ق	ر
ق	ر	ف	ص
ص	ف	ر	ق

وَإِذَا مَرَضَتْ فَهُوَ يَشْفِي

پیٹ، آنتوں، گردوں، مثانے کی تمام تکالیف اور ناف ٹلنے کے لئے پینے، مالش کرنے اور ناف پر باندھنے کے لئے تین تعویذ لکھ کر دیں۔

(۶) داہنی ٹانگ کے امراض :-

داہنی ٹانگ کے مریض
۷۸۶

خ	ث	ت	ش
ش	ت	ث	خ
ث	خ	ش	ت
ت	ش	خ	ث

وَنَزَّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ

داہنی ٹانگ، گھٹنے، پاؤں کے ہر قسم کے درد (بشمول عرق النساء) کے لئے تینوں طرح کے استعمال کے لئے یہ تعویذ دیں۔ تعویذ گلے میں باندھا جائے۔

(۷) بائیں ٹانگ کے امراض :-

بائیں ٹانگ کے امراض
۷۸۶

ذ	ض	ظ	غ
غ	ظ	ض	ذ
ض	ذ	غ	ظ
ظ	غ	ذ	ض

بائیں جانب ٹانگ ، گھٹنوں ،
پیروں میں ہر قسم کی تکلیف کے لئے یہ نقش
دیا جائے ۔ اللہ پاک شفاء دیں گے ۔

قُلْ هُوَ الَّذِي آمَنُوا هُدًى وَشَفَاءٌ



طب الحروف کا طریق ثانی

دوسرا طریقہ حروف کے ذریعے جسمانی علاج کرنے کا یہ ہے کہ جس قسم اور جس مزاج کا مرض ہو اس کے موافق عنصر کے حروف کا نقش تیار کر کے مریض کو دیا جائے۔ ایک پہنے کے لئے، ایک پانی میں گھول کر پینے کے لئے اور ضرورت ہو تو ایک تیل وغیرہ کے ذریعے مالش کرنے کے لئے۔

آتش حروف کا نقش :-

آتش حروف کا نقش ۷۸۶

ا	ھ	ط	م
ھ	ط	م	ف
ط	م	ف	ش
م	ف	ش	ذ

حروف آتش کا نقش نزہ، فاج، نمونیہ پھیپھڑوں میں پانی بھر جانے اور جسم میں رطوبت زیادہ ہونے کے لئے نہایت کارآمد ہے۔ تینوں طرح استعمال کریں۔

سَلَامٌ قَوْلًا مِّن رَّبِّ رَحِيمٍ ۝

آبی حروف کا نقش :-

آبی حروف کا نقش ۷۸۶

ج	ز	ك	س
ز	ك	س	ق
ك	س	ق	ث
س	ق	ث	ظ

سَلِّمْ عَلٰی نُوحٍ فِي الْعَالَمِينَ ۞

جسم میں خشکی یا گرمی بڑھ جائے ،
یا جلد خشک ہوگئی ہو یا سر میں خشکی بڑھ
جائے تو یہ نقش بہت کار آمد ہے ۔ اندرونی
خشکی کیلئے پینے کا استعمال اور بیرونی خشکی
کیلئے مالش کا استعمال زیادہ کریں ۔

بادی حروف کا نقش :-

بادی حروف کا نقش ۷۸۶

ب	و	ی	ن
و	ی	ن	ص
ی	ن	ص	ت
ن	ص	ت	ض

سَلِّمْ عَلٰی مُوسٰی وَهَارُونَ ۞

جسم میں جگہ جگہ ریاحی دردیں
ہو رہی ہوں ، پیٹ ، آنتوں ، گھٹنوں ، کمر
میں درد ہو ، گیس کی شکایت ہو ، پیٹ میں
ورم وغیرہ ہو تو یہ نقش تینوں طرح استعمال
کرائیں ۔

خاکی حروف کا نقش :-

خاکی حروف کا نقش ۷۸۶

د	ح	ل	ع
ح	ل	ع	ر
ل	ع	ر	خ
ع	ر	خ	غ

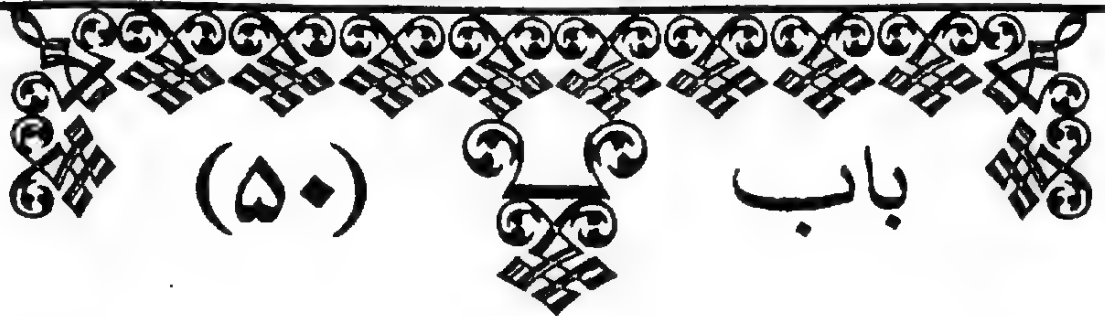
سَلِّمْ عَلٰی اِلٰی یٰسین ۞

گنٹھیا ، کمر درد اور ہر پرانی بیماری
جو جانے کا نام نہ لیتی ہو اور جس کی وجہ سے
مریض چار پائی سے لگ گیا ہو ، کیلئے یہ نقش
مفید ہے ۔

عنصری نقش بھرنے کا طریقہ :-

حروف کے سات نقوش تو آتش چال کے مطابق بھرنے ہیں جو چار چار حروف پر مشتمل ہیں۔ لیکن آتش، آبی خاکی اور بادی حروف کے نقوش بھرنے کا طریقہ یہ ہے کہ (۱) پہلے دائیں سے بائیں چاروں خانے پر کر لیں (۲) پھر نیچے کی طرف تین خانے پر کریں گے تو سات حروف کا ایک دور مکمل ہو جائے گا (۳) پھر نچلی سطر کو پہلی سطر کے بعد والے حرف سے بھرنا شروع کریں اور بائیں جانب تین خانے پر کر دیں (۴) پھر تیسری سطر (۴) اور چوتھی سطر بھی اسی طرح اگلے اگلے حروف سے شروع کر کے بائیں طرف پر کرتے جائیں۔

اس نقش کو دائیں سے بائیں پڑھیں یا اوپر سے نیچے، ہر طرف سے حروف کی ایک ہی ترتیب آتی ہے۔ (اس طرز پر عام طور پر آیات یا چھوٹی سورتوں کے نقوش بھرے جاتے ہیں۔ آخری تین قل کی سورتوں کے اس طرز پر تین نقوش جادو و جنات کے باب میں گذر چکے ہیں)۔



نقش مُخَمَّس (۵×۵)

نقش مُخَمَّس پانچ پانچ خانوں کے اعتبار سے کل پچیس خانوں پر مشتمل ہوتا ہے اور طبعی نقش کے ہر ضلع کا مجموعہ (۶۵) بنتا ہے جس کی وجہ سے بعض عالمین اسے اسم باری تعالیٰ یادِ یان کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ اس نسبت سے فقط اس کے اعداد کا اظہار اور ان اعداد کے حوالے سے ایک اسم الہی کی برکت حاصل کرنا مقصود ہوتا ہے۔ اس سے زیادہ اس نسبت کی کوئی حیثیت نہیں ہوتی۔ یہی وجہ ہے کہ مثلث کے اعداد (۱۵) کے برابر جب کوئی اسم ربانی نہیں ملا تو اسے اماں حوا کی طرف اور نقش مربع کے اعداد (۳۴) کے برابر جب کوئی اسم الہی نہیں ملا تو اسے اجل کی طرف منسوب کر دیا۔ بلکہ بعض حضرات نے تو اس کی زکوٰۃ میں یا اجل کی دعوت کا بھی ذکر فرمایا ہے۔ ہم نے اسے اللہ تعالیٰ کے دو اسمائے حسنی یا وُدُودِ یا وِہَّاب کی طرف منسوب کیا ہے۔ مقصود صرف اتنا ہے کہ ان اعداد میں ہم فلاں فلاں اسمائے حسنی کی برکات حاصل کر سکتے ہیں۔ نقش مخمس کی کل پندرہ چالیں ہیں جو آگے درج کی جا رہی ہیں۔ ضرورت پر ان میں سے کسی بھی چال کے موافق نقش وضعی بنایا جاسکتا ہے۔

عناصر اربعہ کی تقسیم دم توڑ گئی :-

ہم نے مثلث اور مربع نقوش کے ضمن میں علمائے جفر کی اصطلاحات کا ذکر کیا تھا

کہ وہ فلاں چال کو آتش، فلاں کو بادی وغیرہ قرار دیتے ہیں۔ اور وہاں اصرار کے ساتھ یہ صراحت اور وضاحت کی تھی کہ ان چالوں کو عناصر کے نام پر محض طریقے یاد رکھنے اور ایک چال کو دوسری سے ممتاز کرنے کے لئے موسوم کیا گیا ہے۔ وگرنہ کسی آتش چال کا تعلق آگ یا گرمی سے ہے اور نہ ہی کسی آبی چال کا تعلق سمندر یا دریا سے ہے۔

ہو سکتا ہے بعض قارئین کو ہماری یہ صراحت وہاں ہضم نہ ہوئی ہو۔ لیکن اب مخمس کے باب میں اور پھر مسدس سے مشنی عشرتک ہر باب میں وہ یہ دیکھ کر حیران رہ جائیں گے کہ چالیں تو یہاں بھی بہت ساری بیان کی جاتی ہیں مگر علمائے جفران کو عناصر اربعہ کی طرف منسوب کرنے سے یکسر خاموش ہیں۔

مخمس اور اس سے اوپر کسی نقش کی کسی چال کو نہ آتش کہا جاتا ہے، نہ بادی، نہ خاکی نہ آبی!

وجہ کیا ہے؟

اور اس کی وجہ یہ ہے کہ مثلث میں چار مختلف جہات (اوپر، نیچے، دائیں اور بائیں) سے چال شروع کی جاسکتی تھی اس لئے اسے چار عناصر کے حوالے سے آتش بادی خاکی آبی قرار دے دیا۔ اسی طرح مربع میں چار ادوار کی وجہ سے چار عناصر کی طرف منسوب کرنے کا موقعہ فراہم ہو گیا۔ سوائے استعمال کر لیا گیا۔

مگر مخمس میں نہ جہات کے حوالے سے یہ تقسیم کی جاسکتی ہے، نہ ہی ادوار کے اعتبار سے! جہات کے اعتبار سے اس لئے نہیں کی جاسکتی کہ ان میں سے کوئی نقش وسط میں سے شروع ہونے کا (مثلث کی طرح) پابند نہیں اور ادوار کے اعتبار سے اس لئے نہیں کی جاسکتی کہ مخمس کے پانچ دور ہیں، مسدس کے چھ اور اس طرح ہر نقش میں ایک دور بڑھتا جا رہا ہے۔ تو ان ادوار کے حوالے سے چار تک تو عناصر پر تقسیم کر لیں گے، باقی کو کیا کہیں گے؟

اس لئے مخمس نقش سے آپ علم الجفر کی کسی کتاب میں نقوش کو آئشی یا بادی وغیرہ نام سے موسوم نہیں پائیں گے۔

مخمس نقش پر کرنے کا عمومی طریقہ :-

مخمس نقش پر کرنے کا عمومی طریقہ جو اکثر استعمال میں آتا ہے، یہ ہے کہ مطلوبہ عدد میں سے (۶۰) عدد کم کریں اور حاصل طرح کو (۵) پر تقسیم کر دیں۔ جو بچے اسے خانہ اول میں رکھ کر (مندرجہ ذیل پندرہ چالوں میں سے جس چال پر بھی پر کرنا چاہیں) ہر خانے میں ایک ایک عدد کا اضافہ کرتے ہوئے پچیس خانے پر کر دیں۔

کسر کا خانہ :-

نقش مخمس میں کسر کو پورا کرنے کا طریقہ حسب ذیل ہے :-

خانہ کسر	عدد کسر	خانہ کسر	عدد کسر
۱	۲۱	۲	۱۶
۳	۱۱	۴	۶

مخمس کے چار خصوصی طریقے :-

مخمس کا عمومی ضابطہ تو اوپر بتلایا جا چکا ہے۔ ذیل میں ہم اس کے پر کرنے کے چار خصوصی طریقے بتلا رہے ہیں۔ جن میں سے پہلے تین طریقوں میں لازمی کسر آتی ہے اور چوتھے میں بالکل نہیں آتی۔ یہ خصوصی طریقے وہ ہیں جن میں وضعی اعداد پورے نقش میں نہیں رکھے جاتے بلکہ اس کے ایک، دو، تین یا چار ادوار میں وضعی اور ان سے پہلے والے ادوار میں طبعی عدد (ایک سے آگے تک) رکھے جاتے ہیں۔

طریقہ اول : یہ ایسے نقش کا طریقہ ہے جس کا پہلا دور طبعی اعداد کا ہوتا ہے اور

دوسرے چار ادوار وضعی اعداد سے پر کئے جاتے ہیں۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ کل اعداد میں سے (۴۱) تفریق کریں۔ جو بچے اسے چار پر تقسیم کر کے جو حاصل ہوا اسے خانہ (۶) سے پر کرنا شروع کریں۔ پہلے پانچ خانے طبعی اعداد (ایک سے پانچ تک) سے پر کئے جائیں۔ کسر کا قانون کے مطابق خانے میں اضافہ کریں۔

طریقہ دُوم: یہ ہے کہ مطلوبہ اعداد میں سے (۳۲) کم کر کے جو بچے اسے تین پر تقسیم کریں اور حاصل قسمت کو خانہ (۱۱) میں رکھ کر ایک ایک کا اضافہ کریں اور خانہ کسر میں ضابطہ کے مطابق ایک عدد کا مزید اضافہ کریں۔ پہلے دس خانے طبعی اعداد (ایک سے دس تک) سے پر کریں۔

طریقہ سِوم: یہ ہے کہ کل اعداد میں سے (۳۳) خارج کریں اور حاصل شدہ اعداد کو دو پر تقسیم کر کے حاصل قسمت کو خانہ (۱۶) سے پر کرنا شروع کریں۔ پہلے پندرہ خانے طبعی اعداد سے پورے کریں۔ اس کا خانہ کسر خانہ (۲۱) ہی بنے گا۔

طریقہ چہارم بلا کسر: یہ ہے کہ کل اعداد میں سے (۴۴) تفریق کریں۔ جو بچے اسے خانہ (۲۱) میں رکھ کر باقی پانچ خانے ایک ایک کے اضافے سے پر کریں۔ اس میں کسر بالکل نہیں آتی، کیونکہ اس کے کل پانچ ادوار میں سے پہلے چار تو طبعی اعداد تھے جن میں کسر ہوتی ہی نہیں اور وضعی اعداد صرف آخری دور میں آئے ہیں۔ اس کے بعد کوئی دور ہے ہی نہیں جس میں کسر کا اضافہ کیا جاسکے۔

ہر طریقے کا حاصل یکساں ہوگا:-

پہلا عمومی طریقہ ہو یا بعد والے چار خصوصی طریقے، نقش کا مجموعہ پانچوں صورتوں میں ایک جیسا آئے گا۔ ان طریقوں سے یا مختلف چالوں سے نقش بھر کر آپ نت نئے مقاصد حاصل کر سکتے ہیں۔

مخمس کی پندرہ چالیں :-

ذیل میں ہم مخمس نقش کی پندرہ چالوں کے طبعی نقوش دے رہے ہیں۔ ان میں سے ہر طریقے پر وضعی نقوش مندرجہ بالا طریقوں پر آپ تیار کر سکتے ہیں۔

۱۔ معتدل الدور

۷۸۶

۷	۱۳	۱۹	۲۵	۱
۲۰	۲۱	۲	۸	۱۴
۳	۹	۱۵	۱۶	۲۲
۱۱	۱۷	۲۳	۴	۱۰
۲۴	۵	۶	۱۲	۱۸

۲۔ معتدل

۷۸۶

۹	۲	۲۵	۱۸	۱۱
۳	۲۱	۱۹	۱۲	۱۰
۲۲	۲۰	۱۳	۶	۴
۱۶	۱۴	۷	۵	۲۳
۱۵	۸	۱	۲۴	۱۷

۳۔ غیر معتدل

۷۸۶

۵	۲۲	۸	۷	۲۳
۲۱	۴	۱۸	۳	۱۹
۱۶	۱۱	۱۲	۲۵	۱
۹	۱۳	۱۷	۲۴	۲
۱۴	۱۵	۱۰	۶	۲۰

۴۔ معتدل

۷۸۶

۹	۲۱	۱۳	۱۵	۱۷
۳	۲۰	۷	۲۴	۱۱
۲۲	۱۴	۱	۱۸	۱۰
۱۶	۸	۲۵	۱۲	۴
۱۵	۲	۱۹	۶	۲۳

۵۔ معتدل الدور

۷۸۶

۵	۱۷	۹	۲۱	۱۳
۶	۲۳	۱۵	۲	۱۹
۱۲	۴	۱۶	۸	۲۵
۱۸	۱۰	۲۲	۱۴	۱
۲۴	۱۱	۳	۲۰	۷

۶۔ غیر معتدل

۷۸۶

۱۸	۲۲	۲۱	۳	۱
۸	۴	۵	۲۵	۲۳
۱۲	۱۱	۱۶	۲۴	۲
۱۷	۱۳	۹	۷	۱۹
۱۰	۱۵	۱۴	۶	۲۰

۷۔ معتدل

۷۸۶

۱۸	۲۲	۱	۱۰	۱۴
۲۴	۳	۷	۱۱	۲۰
۵	۹	۱۳	۱۷	۲۱
۶	۱۵	۱۹	۲۳	۲
۱۲	۱۶	۲۵	۴	۸

۸۔ غیر معتدل

۷۸۶

۲۲	۱۸	۳	۲	۲۰
۲۵	۱۴	۹	۱۶	۱
۵	۱۵	۱۳	۱۱	۲۱
۷	۱۰	۱۷	۱۲	۱۹
۶	۸	۲۳	۲۴	۴

۹۔ معتدل

۷۸۶

۱۵	۸	۱	۲۴	۱۷
۱۶	۱۴	۷	۵	۲۳
۲۲	۲۰	۱۳	۶	۴
۳	۲۱	۱۹	۱۲	۱۰
۹	۲	۲۵	۱۸	۱۱

۱۰۔ غیر معتدل

۷۸۶

۱	۲۵	۱۹	۱۳	۷
۱۴	۸	۲	۲۱	۲۰
۲۲	۱۶	۱۵	۹	۳
۱۰	۴	۲۳	۱۷	۱۱
۱۸	۱۲	۶	۵	۲۴

۱۱۔ معتدل

۷۸۶

۱۹	۲۵	۱	۷	۱۳
۲	۸	۱۴	۲۰	۲۱
۱۵	۱۶	۲۲	۳	۹
۲۳	۴	۱۰	۱۱	۱۷
۶	۱۲	۱۸	۲۴	۵

۱۲۔ معتدل

۷۸۶

۱۱	۲۴	۷	۲۰	۳
۴	۱۲	۲۵	۸	۱۶
۱۷	۵	۱۳	۲۱	۹
۱۰	۱۸	۱	۱۴	۲۲
۲۳	۶	۱۶	۲	۱۵

۱۳۔ متعلق ۷۸۶	۱۴۔ معتدل ۷۸۶	۱۵۔ تسلسل الدور ۷۸۶
۷ ۲۲ ۵ ۸ ۲۳	۲۳ ۲۰ ۱۲ ۹ ۱	۲۵ ۱۹ ۱۳ ۷ ۱
۶ ۱۲ ۱۱ ۱۶ ۲۰	۷ ۴ ۲۱ ۱۸ ۱۵	۸ ۲ ۲۱ ۲۰ ۱۳
۲۵ ۱۷ ۱۳ ۹ ۱	۱۶ ۱۳ ۱۰ ۲ ۲۳	۱۶ ۱۵ ۹ ۳ ۲۲
۲۳ ۱۰ ۱۵ ۱۴ ۲	۵ ۲۳ ۱۹ ۱۱ ۸	۴ ۲۳ ۱۷ ۱۱ ۱۰
۳ ۴ ۲۱ ۱۸ ۱۹	۱۴ ۶ ۳ ۲۵ ۱۷	۱۲ ۶ ۵ ۲۳ ۱۸

خمیس ذوالکتابت نقوش:-

۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۶۷	۸۶	۳۴۱	۳۱۳	۴۹۵
۳۴۲	۳۱۴	۴۹۶	۶۳	۸۷
۴۹۲	۶۴	۸۸	۳۴۳	۳۱۵
۸۹	۳۴۴	۳۱۱	۴۹۳	۶۵

(۱) فتوحات و کامیابی کے

لئے آیت مبارکہ نَصْرُ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ کا یہ ذوالکتابت نقوش طالب کو دیا جائے کہ گلے میں باندھے اور مذکورہ

آیات مبارکہ روزانہ (۱۰۳۰) ایک ہزار تیس

باررات کو پڑھا کرے۔ فتوحات اس کے قدم چومیں گی۔ اس نقوش میں آیت مبارکہ برلوح قائم ہے۔

۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۶۷	۸۶	۳۴۱	۳۱۳	۴۹۵
۳۴۲	۳۱۴	۴۹۶	۶۳	۸۷
۴۹۲	۶۴	۸۸	۳۴۳	۳۱۵
۸۹	۳۴۴	۳۱۱	۴۹۳	۶۵

(۲) مخمس کھلیعص: جو شخص

مضطرب الحال ہو وہ یہ نقوش گلے میں لٹکائے اور ہر نماز کے بعد (۱۹۵) بار کھلیعص کا ورد رکھے تو مضطرب سے نکل آئے گا اور خلقت

میں اسے پذیرائی اور محبت ملے گی۔

اس میں حروف مقطعات بھی پرکئے گئے ہیں اور ان کے ساتھ عدد بھی دیئے گئے ہیں۔ آپ چاہیں تو اعداد لکھیں اور چاہیں تو نہ لکھیں۔

۷۸۶

۱۰۰	۶۰	۷۰	۴۰	۸
۷۱	۳۶	۹	۱۰۱	۶۱
۱۰	۱۰۲	۶۲	۶۷	۳۷
۵۸	۶۸	۳۸	۱۱	۱۰۳
۳۹	۱۲	۹۹	۵۹	۶۹

(۳) مخمسِ جمعسُق: اس نقش

میں حروفِ مقطعات جمعسُق کو سر لوحِ قائم کیا گیا ہے۔ دشمن کی زبان بندی کیلئے نہایت مؤثر ہے۔ جس کے پاس ہوگا اسکے دشمن کی زبان جانوروں کی طرح بند ہو جائے گی۔ ساتھ میں روزانہ حروفِ مقطعات جمعسُق (۲۷۸) بار پڑھنے کو بتلائیں۔

۷۸۶

۳۰	۱۱	۷۰	۴۰	۸
۷۱	۳۰	۴۰	۱۱	۶۱
۴۰	۳۰	۱۱	۷۰	۶۰
۱۱	۷۰	۴۰	۳۰	۱۱
۴۰	۴۰	۳۰	۱۱	۷۰

(۳) مخمسِ یامُتَعَالُ: اسمِ الہی

یامُتَعَالُ کو حرفی نقش کے طور پر پڑھتے ہوئے یہ نقش چال کے مطابق پڑھ کر کے جو گلے میں پہنے گا اور اسم کے موافق روزانہ (۵۴۱) بار صبح

وشام (یا ہر نماز کے بعد) ورد رکھے گا، خلقت میں اس کا احترام و وقار قائم ہوگا اور لوگوں کے دلوں میں اس کی عظمت و ہیبت بیٹھے گی۔

جن نقوش کے ہر خانے میں حروف اور اعداد دیئے ہیں، بہتر یہ ہے کہ ان میں آپ عدد نہ لکھیں۔ جبکہ عدد سمیت یا خالی عدد سے بھی لکھ سکتے ہیں۔ ہم نے عدد محض آپ کی تفہیم اور سہولت کے لئے لکھے ہیں۔

۷۸۶

۲۰۱	۲۹۶	۲۶۰	۹۲	اللہ
۲۶۱	۸۸	۶۷	۲۹۷	رَبِّ
۶۸	۲۰۳	۲۵۷	۸۹	رَحْمَنُ
۲۹۳	۲۰۳	۹۰	۶۹	رَحِیمُ
۲۵۹	۲۹۵	۲۰۰	۷۰	مَالِکُ

(۴) مخمسِ وتری: اس مخمس

میں پانچ اسمائے حسنیٰ و تری طور پر اوپر کے داہنے خانے سے نیچے کے بائیں خانے تک ہر سطر میں قائم ہیں۔ فتوحات، عزت و وقار، دولت و شہرت اور تسخیرِ خلافت کیلئے مجرب و تجربہ نقش ہے۔ شرائط اور چال کے مطابق لکھنا شرط ہے

نقش کے ساتھ (۹۱۵) بار پانچوں اسمائے حسنیٰ کا روزانہ ورد رکھنے کی تلقین کریں۔

۷۸۶

۳۷	۸۳۹	۹۰	۵۷	۳۳۷
۱۰	۵۴	لَشَدِيدٌ	۲۹	۸۴۰
۳۴۹	لِحُبِّ	الْخَيْرِ	وَ	۵۵
۸۳	۷	اِنَّهُ	۳۵۰	۴۱
۵۷	۳۵۱	۳۷	۸۳۸	۸

(۵) مخمس آیت قلب لوح:

یہ نقش تسخیر عمومی اور لوگوں کے دلوں میں ہیبت و وقار اور محبت و عظمت بٹھانے کیلئے انتہائی مفید ہے اس میں آیت مبارکہ: **وَ اِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ** قلب لوح میں اس طرح قائم

ہے کہ عمودی طور پر بھی اور افقی طور پر بھی درمیان کے تین تین خانوں میں آرہی ہے۔ طالب کو گلے میں ڈالنے کے لئے دیں اور آیت روزانہ (۱۲۹۱) بار پڑھے۔

(۵۱)

باب

نقش مسدس (۶×۶)

یہ نقش چھ چھ خانوں کے افقی اور عمودی اضلاع پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس میں کل (۳۶) خانے ہوتے ہیں اور اس کے طبعی اعداد (۱۱۱) ہیں۔ جو اسم باری تعالیٰ یا کافی کے ہم عدد ہیں۔

نقش مسدس کا عمومی ضابطہ:-

اس کے پر کر نیکا عمومی طریقہ یہ ہے کہ جس عدد کا نقش تیار کرنا ہوا ہمیں سے (۱۰۵) طرح کر کے باقی کو (۶) پر تقسیم کریں۔ حاصل قسمت کو خانہ اول میں رکھ کر نقش پر کر لیں۔

خانہ کسر:-

نقش مسدس میں کسر کو پر کرنے کے لئے خانوں کی ترتیب یوں ہوگی:-

خانہ کسر	عدد کسر	خانہ کسر	عدد کسر	خانہ کسر	عدد کسر
۱	۳۱	۲	۲۵	۳	۱۹
۲	۱۳	۵	۷		

مسدس کے خصوصی طریقے :-

مسدس چونکہ چھ خانوں کا ہوتا ہے اس لئے اس کے خصوصی طریقے پانچ ہیں۔ ہر نقش کے خصوصی طریقے اس کے ضلع کے خانوں سے ایک عدد کم ہوتے ہیں۔ جن میں پہلے چند خانے طبعی رفتار سے پر ہوتے ہیں اور باقی خانوں میں مطلوبہ اعداد پر کرنا ہوتے ہیں۔ ان میں سے چار میں لامحالہ کسر آتی ہے۔ اسے حسب ضابطہ متعلقہ خانے میں پر کرتے جائیں۔ آخری طریقے میں کسر کبھی نہیں آتی۔ وہ پانچ خاص طریقے یہ ہیں :-

طریقہ اول : یہ ہے کہ کل اعداد میں سے (۷۶) طرح کر کے باقی اعداد کو (۵) پر تقسیم کریں۔ حاصل قسمت کو ساتویں خانے میں رکھ کر آگے نقش ترتیب سے بھریں۔ کسر والے خانے میں ایک کا اضافہ کر دیں۔ پہلے چھ خانوں میں طبعی اعداد (ایک سے چھ تک) پر کریں۔

طریقہ دوم : یہ ہے کہ مطلوبہ عدد میں سے (۵۹) کم کر کے حاصل شدہ اعداد کو (۴) پر تقسیم کریں۔ جو حاصل ہوا سے خانہ (۱۳) میں لکھ کر ایک ایک کے اضافہ سے نقش پر کریں۔ کسر کا خیال رکھیں اور پہلے بارہ خانوں میں طبعی اعداد (ایک سے بارہ تک) بھریں۔

طریقہ سوم : یہ ہے کہ کل تعداد میں سے (۵۴) طرح کر کے حاصل شدہ عدد کو (۳) پر تقسیم کریں اور جو حاصل ہوا سے خانہ (۱۹) میں رکھ کر ایک ایک کے اضافہ سے باقی خانے پر کریں اور جو خانہ کسر کا بنتا ہو اس میں کسر کا ایک عدد بڑھا دیں۔ شروع کے (۱۸) خانوں میں طبعی اعداد پر کریں۔

طریقہ چہارم : یہ ہے کہ کل اعداد میں سے (۶۱) کم کر کے بقیہ اعداد کو (۲) پر تقسیم کریں اور جو عدد حاصل ہوا سے خانہ (۲۵) میں رکھ کر پر کریں اور خانہ (۳۱) میں کسر کا اضافہ کریں۔

طریقہ پنجم بلا کسر: یہ واحد طریقہ ہے جس میں کسر کا سرے سے امکان اس لئے نہیں رہتا کہ اس میں وضعی اعداد آپ نے صرف آخری دور میں بھرنے ہیں۔ اس کا طریقہ یہ ہے کل اعداد میں سے (۸۰) نکالیں۔ جو بچے اس خانہ (۳۱) میں پر کر کے باقی پانچ خانے ایک ایک کے اضافہ سے پر کر دیں۔ شروع سے خانہ نمبر (۳۰) تک طبعی اعداد سے پر کریں مطلوبہ نقش تیار ہو جائے گا۔

خصوصی طریقے تحفہ ہیں:-

عام کتب میں نقش پر کرنے کے عمومی ضوابط (پہلے خانے سے آخری تک ایک ایک کے اضافے سے پر کرنے کے ضوابط) تو مل جاتے ہیں۔ مگر یہ خصوصی ضوابط آپ کو بہت کم ملیں گے۔

ہماری کوشش ہے کہ اگر آپ علم الاعداد اور علم الجفر کے میدان میں قدم رکھیں تو فنی اعتبار سے آپ مکمل لیس ہو کر میدان میں آئیں۔ ہم نے ہر طرح کے علمی جواہر پارے آپ کی نذر کر دیئے ہیں۔ ان سے خود فائدہ اٹھانا اور پبلک کو فائدہ پہنچانا آپ کی محنت پر منحصر ہے۔

مسدس کی چودہ چالیں:-

مسدس طبعی کی چودہ چالیں ہیں جو ہم ذیل میں دے رہے ہیں۔ اور یہاں بھی علمائے جفر ان چالوں کو آتش بادی وغیرہ کی عنصری تقسیم پر موسوم کرنے سے قاصر نظر آتے ہیں۔ وجہ وہی ہے جو مخمس نقش کی بحث میں ہم عرض کر چکے ہیں۔ مسدس کی چالیں یہ ہیں:-

لأ٧

١٢	١٩	٣٠	٣١	١٨	١
١٣	٣٣	١١	٢	٢٨	٢٢
٢٩	٣	١٢	٢٣	١٠	٣٢
٢	٢٤	١٥	٢٢	٣٢	٩
١٤	٨	٣٥	٢٦	٥	٢٠
٣٦	٢١	٦	٤	١٦	٢٥

لأ٧

٣٦	٣٠	٢٢	١٣	٤	١
٢٥	١٩	٣	٣٥	١٤	١٢
٦	١٠	١٢	٢١	٢٨	٣٢
٢٠	٢	٢٩	١١	٣١	١٨
١٥	٣٢	٨	٢٤	٥	٢٢
٩	١٦	٣٣	٢	٢٣	٢٦

لأ٧

٦	٢	٢٨	٣٢	٣٦	٥
٣٠	١٨	٢١	٢٢	١١	٤
٢٩	٢٣	١٢	١٤	٢٢	٨
١٠	١٣	٢٦	٩	١٦	٢٤
٢	٢٠	١٥	١٢	٢٥	٣٣
٣٢	٣٥	٩	٣	١	٣١

لأ٧

٢	٣٢	٣٢	٣٠	١٠	١
٢	١٨	٢١	٢٢	١١	٣٥
٩	٢٣	١٢	١٤	٢٢	٢٨
٢٩	١٣	٢٦	١٩	١٦	٨
٣١	٢٠	١٥	١٢	٢٥	٦
٣٦	٣	٥	٤	٢٤	٣٣

لأ٧

٦	٢٨	٣٢	٣٦	٢	٥
٣٠	١٨	٢١	٢٢	١١	٤
٢٩	٢٣	١٢	١٤	٢٢	٨
١٠	١٣	٢٦	١٩	١٦	٢٤
٢	٢٠	١٥	١٢	٢٥	٣٣
٣٢	٩	٣	١	٣٥	٣١

لأ٧

١٢	٢٠	٢٦	١٠	٢٨	١٣
١٨	٥	٣٠	٣٥	٢	١٩
٢١	٣١	٨	١	٣٢	١٦
٢٢	٢	٣٣	٣٢	٤	١٥
١٢	٣٦	٣	٦	٢٩	٢٥
٢٢	١٤	١١	٢٤	٩	٢٣

لأ٧

٢٢	٢٣	٢٥	٢٨	٦	٥
٢٢	٢١	٢٦	٢٤	٨	٤
٢	١	٢٠	١٩	٣٢	٣٣
٢	٣	١٨	١٤	٣٦	٣٥
٣٠	٣٢	١٠	١١	١٣	١٥
٢٩	٣١	١٢	٩	١٢	١٦

لأ٧

١٨	٤	٣٠	١٩	٣٦	١
٥	٣٢	٢٠	٢٩	١٢	١٣
٢٤	٢٢	٨	١٤	٢	٣٥
٢١	٢٨	٣٢	٣	١٢	١١
٩	١٦	٢	٣٣	٢٢	٢٥
٣١	٦	١٥	١٠	٣٢	٢٦

لأ٧

٦	٣٠	٥	٣٢	٣٥	١
٢	١٨	٢١	٢٢	١١	٣٣
٢٩	٢٣	١٢	١٤	٢٢	٨
٩	١٣	٢٦	١٩	١٦	٢٨
٢٤	٢٠	١٥	١٢	٢٥	١٠
٣٦	٤	٣٢	٣	٢	٣١

لأ٧

٢٨	١٤	٢	٩	٣٦	٢٥
١٩	١٨	٢٤	٣٢	١٠	٣
٥	٨	٣٣	٢٨	٢٢	١٥
٢٩	٣٢	١١	٢	١٦	٢١
٤	٦	٢٣	١٢	٢٦	٣٥
٣١	٣٠	١٣	٢٢	١	١٢

۷۸۶

۲	۹	۳۲	۳۳	۳۴	۱
۳۱	۱۸	۲۱	۲۲	۱۱	۶
۲۷	۲۳	۱۲	۱۷	۲۲	۱۰
۸	۱۳	۲۶	۱۹	۱۶	۲۹
۷	۲۰	۱۵	۱۴	۲۵	۳۰
۳۶	۲۸	۵	۴	۳	۳۵

۷۸۶

۱۳	۱۵	۳۳	۳۶	۸	۶
۱۴	۱۶	۳۵	۳۴	۷	۵
۱۰	۹	۲۰	۱۸	۲۶	۲۸
۱۱	۱۲	۱۹	۱۷	۲۷	۲۵
۳۲	۳۰	۱	۴	۲۱	۲۳
۳۱	۲۹	۳	۲	۲۲	۴

۷۸۶

۱۸	۱۲	۲۲	۲۳	۳۵	۱
۳	۲۹	۱۰	۵	۳۰	۳۴
۱۳	۴	۳۱	۲۸	۱۱	۲۴
۲۱	۳۲	۷	۸	۲۷	۱۶
۲۰	۹	۲۶	۳۳	۶	۱۷
۳۶	۲۵	۱۵	۱۴	۲	۱۹

۷۸۶

۹	۶	۳۰	۳۲	۳۳	۱
۳۱	۲۸	۷	۵	۴	۳۶
۲۷	۱۰	۲۲	۱۸	۲۳	۱۱
۸	۲۹	۱۹	۱۵	۲۶	۱۴
۲	۳۵	۱۷	۲۱	۱۲	۲۴
۳۴	۳	۱۶	۲۰	۱۳	۲۵

مُسَدَّس ذوالکتابت نقوش

یہاں ہم صرف تین نقوش دے کر باقی آپ پر چھوڑ دیں گے کہ ان طریقوں پر آپ جو نقش بھی تیار کرنا چاہیں انہیں ذوالکتاب انداز میں تیار کر لیں۔ ان میں سے دو نقش ایسے ہیں جن میں آیت کریمہ سر لوح قائم ہے جبکہ تیسرا نقش اسم الہی الْمُسْتَعَان کا ہے جس کا حریفی نقش دیا گیا ہے۔

(۱) فتوحات وجذب القلوب: کیلئے آیت مبارکہ

وَالْهُكْمُ إِلَهُ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

۷۸۶

والہکم ۱۰۲	الہ واحد ۵۵	لا الہ ۶۷	الامو ۳۳	الرحمن ۳۲۹	الرحیم ۲۸۹
۶۰	۷۱	۴۸۸	۱۰۴	۳۸	۳۲۴
۲۵۸	۳۲۷	۴۰	۶۸	۵۸	۱۰۷
۷۲	۲۸۴	۵۹	۳۲۸	۱۰۳	۳۹
۴۱	۱۰۶	۳۲۶	۵۶	۲۴۷	۶۹
۳۲۵	۴۲	۱۰۵	۲۸۶	۷۰	۵۷

کو سر لوح قائم رکھ کر کل نقش کو چھ گروپوں میں یوں تقسیم کیا گیا ہے کہ تین کلمات سے عدد کا آغاز اور آخری تین کلمات سے عدد کا اختتام معلوم ہوتا ہے۔ اس لئے پہلے تین دور عدد

کلمہ سے اوپر اور آخری تین دور عدد کلمہ سے نیچے پڑ ہوں گے۔

یہ نقش اسم اعظم پر مشتمل ہے اور اس کا حامل جذب القلوب، تسخیر عمومی، ہیبت و عزت اور جلال و دبذبہ کی نعمتوں سے مالا مال ہوتا ہے۔ اس نقش کو مسدس کی چال نمبر (۲) کے مطابق پر کریں۔

ف: خمس، مسدس اور ان سے اوپر کے بڑے وضعی نقوش تیار کرتے وقت ان کی چال کا نقش بڑے بڑے خانوں میں لکھ کر سامنے رکھ لیا کریں تاکہ چال کے مطابق لکھنے میں آسانی ہو۔ ہم بارہا یہ کہہ چکے ہیں کہ نقوش صرف اس صورت فائدہ دیتے ہیں جب انہیں ان کی رفتار کے مطابق بھرا جاتا ہے۔ ورنہ وہ اعداد کا ایک بے کار مجموعہ ہیں جن کا کسی کے پاس ہونا نہ ہونا برابر ہے۔

(۲) غیبی نصرت، فتوحات، استحکام: کے لئے اسمائے الہی

هو ۱۱	الله ۶۶	الرحمن ۳۳۹	الرحیم ۱۸۹	الملك ۱۲۱	القدس ۳۰۱
۲۰۳	۱۹۱	۱۳۷	۲۵۶	۱۷۰	۶۰
۹۳	۱۸۹	۱۳۹	۱۳۶	۲۵۳	۱۹۶
۲۳۷	۱۸۷	۱۴۱	۱۴۴	۲۷۶	۳۲
۲۹۹	۱۸۵	۱۴۳	۴۲	۱۷۶	۱۷۲
۱۷۴	۱۹۹	۱۲۸	۱۴۰	۲۰	۳۵۶

سر لوح قائم کر کے درج ذیل نقش تیار کریں
انشاء اللہ یہ نقش جس کے پاس ہوگا، نہ صرف
یہ کہ اسے عزت و رتبہ، مقام و وقار حاصل
ہوگا، لوگوں کے دلوں میں اس کی ہیبت

و عظمت قائم ہوگی بلکہ جو عزت یا مقام اسے ملے گا وہ اس سے کوئی چھین نہیں سکے گا۔ جو شہرت و عظمت حتیٰ کہ جو جائیداد بنائے گا وہ اس سے کبھی محروم نہیں ہوگا۔ اس نقش سے صرف یہ نہیں کہ عزت و رتبہ ملتا ہے بلکہ اسے استحکام و استقرار بھی حاصل ہوتا ہے۔ کامیابیاں اور کامرانیاں اس کی باجگذار اور فتوحات اس کی باندیاں بن کر قدم بوس ہوتی ہیں۔ جس دشمن پر ایک بار غلبہ حاصل ہو گیا وہ دوبارہ کبھی سر نہیں اٹھا سکتا۔ گویا رفعت و منزلت ملتی بھی ہے اور مستحکم و مضبوط بھی ہوتی ہے۔

۷۸۶

ن	ا	ع	ت	س	م
ا	ع	م	ن	ت	س
ت	ن	س	ا	م	ع
س	ت	ن	م	ع	ا
م	س	ت	ع	ا	ن
ع	م	ا	س	ن	ت

(۳) قضائے حاجات: کے لئے

اسم یا مُسْتَعَانُ کا یہ حرفی نقش ہے۔ اسے چال کے مطابق پر کر کے گلے میں ڈالیں اور (۶۲۱) بار یا مُسْتَعَانُ پڑھ کر جس

کے پاس کام ہو اس کے پاس جائیں، انشاء اللہ وہ آپ کا کام کر دے گا اس کے علاوہ عمومی قضائے حاجات میں بھی نہایت مفید ہے۔

(۵۲)

باب

نقشِ مُسَبَّع (۷×۷)

یہ نقش اوپر سے نیچے بھی اور دائیں سے بائیں بھی سات سات خانوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس کے کل خانے (۴۹) ہیں۔ طبعی اعداد میں یہ (۱۷۵) اعداد پر مشتمل ہے جو دو اسمائے حسنی (بِالطِّیْفِ یا وَلِیُّ) کے مجموعی اعداد کے برابر ہے۔

مُسَبَّع نقش کا عمومی طریقہ:-

اس کا عمومی ضابطہ یہ ہے کہ مطلوبہ اعداد میں سے (۱۶۸) تفریق کر کے باقی اعداد کو سات پر تقسیم کریں۔ حاصل شدہ اعداد کو خانہ اول میں رکھ کر چال کے مطابق نقش پر کر لیں۔ مسبع کی چودہ چالیں آگے آرہی ہیں۔

خانہ کسر: اس کے کسر کے خانوں کی ترتیب یوں ہے۔

خانہ کسر	عدد کسر	خانہ کسر	عدد کسر	خانہ کسر	عدد کسر
۱	۴۳	۲	۳۶	۳	۲۹
۴	۲۲	۵	۱۵	۶	۸

نقشِ مسبع بھرنے کے خصوصی طریقے:-

اس کے علاوہ مسبع نقش کو بھرنے کے چند خصوصی طریقے بھی ہیں جن پر اعداد

طرح و تقسیم تبدیل کر کے نقش بھرنے کا خانہ تبدیل ہوتا رہتا ہے۔ جس خانے سے وضعی نقش بھرنا شروع کرنا ہو، اس سے پہلے کے تمام خانے طبعی (ایک سے آگے تک) اعداد سے بھرے جائیں گے۔ اور اگر تقسیم میں سے کچھ بچ رہا ہو تو اسے مسبع کے عام ضابطے کے مطابق مقررہ خانے میں رکھا جائے گا۔

طریقہ اول: یہ ہے کہ کل اعداد میں سے (۱۲۷) عدد کم کر کے باقی کو (۶) پر تقسیم کریں حاصل قسمت کو خانہ (۸) میں رکھ کر ایک ایک کے اضافہ سے نقش مکمل کر لیں۔ کسر کو ہر نقش میں ضابطے کے مطابق خانہ میں لکھیں۔

طریقہ دوم: یہ ہے کہ کل اعداد میں (۱۰۰) کم کر کے باقی کو (۵) پر تقسیم کریں۔ حاصل تقسیم کو خانہ (۱۵) میں رکھ کر نقش پر کریں۔

طریقہ سوم: یہ ہے کہ کل اعداد میں سے (۸۷) تفریق کریں۔ باقی اعداد کو (۴) پر تقسیم کر کے حاصل قسمت کو خانہ (۲۲) میں رکھ کر ایک ایک کے اضافہ سے نقش مکمل کریں۔

طریقہ چہارم: یہ ہے کہ کل اعداد میں سے (۸۸) خارج کر کے باقی کو (۳) پر تقسیم کریں اور حاصل قسمت کو خانہ (۲۹) سے پر کرنا شروع کریں۔

طریقہ پنجم: یہ ہے کہ کل اعداد میں سے (۱۰۳) گھٹا کر حاصل تفریق کو (۲) پر تقسیم کریں اور حاصل قسمت کو خانہ (۳۶) میں رکھ کر باقی خانے پر کریں۔

یہ پانچوں طریقے کسروالے ہیں: یہاں یہ ملحوظ رہے کہ ان پانچوں خصوصی طریقوں میں زیادہ تر کسر آتی ہے جبکہ چھٹا اور آخری طریقہ بلا کسر ہے۔ کیونکہ وہ مسبع کے صرف آخری دور میں آتا ہے۔ اس کے بعد مسبع نقش کا کوئی دور آتا ہی نہیں کہ اس میں کسر کا اضافہ ممکن ہو۔

طریقہ ششم: یہ ہے کہ کل اعداد میں سے (۱۳۲) طرح کر کے باقی اعداد کو خانہ

(۴۳) سے (۴۹) تک ایک ایک کے اضافہ سے بھریں۔ یہ چونکہ آخری دور میں آتا ہے اس لئے اس میں کسر نہیں آتی۔

مربع نقش کی چودہ چالیں :-

مربع نقش کو چودہ طریقوں سے بھرا جاسکتا ہے۔ یہاں ہم چودہ چالیں دے کر ایک وضعی نقش کی مثال سے اوپر بیان کردہ ضوابط کو عملاً آپ کے سامنے رکھیں گے۔

عنصری نقوش :-

مثلث اور مربع میں آتشی، آبی، بادی، خاک کی عناصر کی چالوں کا جتنا زور دھور تھا، مربع سے آگے علمائے جفر کے ہاں آپ کو اتنا ہی سکوت ملتا ہے۔ ایک خاموشی ہے جو چاروں طرف چھائی ہوئی نظر آتی ہے۔ یہاں کسی چال کو وہ آتشی، بادی وغیرہ کا نام دینے سے قاصر ہیں کیونکہ عناصر تو صرف چار ہیں اور اب خانے اور دور دونوں چیزیں چار سے بڑھ گئی ہیں اور ہر آنے والے نقش میں مزید بڑھتی چلی جا رہی ہیں۔

یہاں سے ہمارا وہ موقف مضبوط ہوتا ہے کہ آتشی بادی وغیرہ کے نام محض ایک دوسرے سے تمیز کرنے کیلئے رکھے گئے تھے۔ اور متاخرین نے جب یہ نام دیکھے تو ان ناموں کی بنیاد پر انہوں نے اپنے اوہام کی بڑی بڑی عمارتیں کھڑی کر دیں۔ مربع کی چودہ چالیں یہ ہیں :-

۷۸۶							۷۸۶						
۳۲	۳۸	۴۴	۱	۱۴	۲۰	۲۶	۹	۱۷	۲۵	۳۳	۴۱	۴۹	۱
۴۰	۴۶	۳	۹	۱۵	۲۸	۳۴	۲۶	۳۴	۴۲	۴۳	۲	۱۰	۱۸
۴۸	۵	۱۱	۱۷	۲۳	۲۹	۴۲	۳۶	۴۴	۳	۱۱	۱۹	۲۷	۳۵
۷	۱۳	۱۹	۲۵	۳۱	۳۷	۴۳	۴	۱۲	۲۰	۲۸	۲۹	۳۷	۴۵
۸	۲۱	۲۷	۳۳	۳۹	۴۵	۲	۲۱	۲۲	۳۰	۳۸	۴۶	۵	۱۳
۱۶	۲۲	۳۵	۴۱	۴۷	۴	۱۰	۳۱	۳۹	۴۷	۶	۱۴	۱۵	۲۳
۲۴	۳۰	۳۶	۴۹	۶	۱۲	۱۸	۴۸	۷	۸	۱۶	۲۴	۳۲	۴۰

لأ٧

٢٨	١١	٢٣	٣٣	١٧	٦	٣٨
٢٩	١٩	٢	٢١	٢٢	١٣	٢٦
٣٤	٢٤	١٠	٢٩	٣٢	١٥	٥
٢٥	٣٥	١٨	١	٢٠	٢٣	١٣
٢	٣٦	٢٦	٩	٢٨	٣١	٢١
١٢	٢٢	٣٢	١٤	٤	٣٩	٢٢
٢٠	٣	٢٢	٢٥	٨	٢٤	٣٠

لأ٧

٢٢	٢٤	١٧	٢١	١٠	٣٥	٢
٥	٢٣	٢٨	١٤	٢٢	١١	٢٩
٣٠	٦	٢٢	٢٩	١٨	٣٦	١٢
١٣	٣١	٤	٢٥	٢٣	١٩	٣٤
٣٨	١٣	٣٢	١	٢٦	٢٢	٢٠
٢١	٣٩	٨	٣٣	٢	٢٤	٢٥
٢٦	١٥	٢٠	٩	٣٢	٣	٢٨

لأ٧

٢٤	٢٠	٢	١٤	٣٠	٢٣	١٣
١١	٢٢	٣٤	١	٢١	٣٢	٢٤
٢٢	٨	٢٨	٢١	٥	١٨	٣١
٣٥	٢٨	١٢	٣٥	٣٨	٢	١٥
١٩	٢٢	٢٥	٩	٢٢	٢٢	٦
٣	١٧	٢٩	٢٩	١٣	٢٦	٣٩
٣٦	٤	٢٠	٣٣	٢٦	١٠	٢٢

لأ٧

٣	٣٨	٢	٢٢	٢٣	٢٢	١
٩	١٥	٣٠	٣٣	٣٢	١٣	٢١
٢٨	١٨	٢٦	٢١	٢٨	٣٢	٢١
١٠	٣٦	٢٤	٢٥	٢٣	١٣	٢٠
٢٥	٢٩	٢٢	٢٩	٢٢	٣١	٥
١١	٣٤	٢٠	١٤	١٧	٣٥	٣٩
٢٩	١٢	٢٦	٨	٤	٦	٢٤

لأ٧

٢٨	١٩	١٠	١	٢٨	٣٩	٣٠
٢٩	٢٤	١٨	٩	٤	٢٤	٣٨
٣٤	٣٥	٢٦	١٤	٨	٦	٢٦
٢٥	٣٦	٣٢	٢٥	١٧	١٣	٥
٢	٢٢	٢٢	٣٣	٢٢	١٥	١٣
١٢	٣	٢٣	٢١	٣٢	٢٣	٢١
٢٠	١١	٢	٢٩	٢٠	٣١	٢٢

لأ٧

٣٨	٢	٣٩	٥	٢١	٨	٢٠
١٢	٢٦	١١	٢٥	٩	١٠	٢٢
٣٠	٣٢	٣٢	١٥	١٣	٤	٢٣
٢٠	١٧	١٤	٣٤	٣٥	٢٨	٢
٢٢	٢٢	٢٨	٣٦	١٣	٢٤	٣
٢٩	٢٥	٢١	١٩	٣١	٦	٢٢
٢٢	٢٤	٢٦	١٨	٣٢	٢٩	١

لأ٧

٢٥	٣٤	٢٩	٢٨	٢٠	١٢	٢
٣٥	٢٤	١٩	١١	٣	٢٢	٣٦
١٨	١٠	٢	٢٣	٢٢	٣٢	٢٦
١	٢٩	٢١	٣٣	٢٥	١٤	٩
٢٠	٢٢	٢٢	١٧	٨	٤	٢٨
٢٣	١٥	١٣	٦	٢٤	٣٩	٢١
١٣	٥	٢٦	٣٨	٣٠	٢٢	٢١

لأ٧

٢٨	٢٢	٨	٢١	١٠	٣٩	٦
١	٢٤	٣٢	١٤	٣٢	١٥	٢٩
٢٨	١٢	٢٦	٢٩	٢٠	٣٨	٢
٣	٣٤	١٩	٢٥	٣١	١٣	٢٤
٢٦	١٣	٣٠	٢١	٢٢	٣٦	٢
٥	٣٥	١٧	٣٣	١٨	٣٣	٢٥
٢٢	٤	٢٢	٩	٢٠	١١	٢٢

۷۸۶

۴۰	۲۳	۱۳	۴۵	۳۵	۱۸	۱
۳۲	۱۵	۵	۳۷	۲۷	۱۰	۴۹
۲۴	۱۴	۴۶	۲۹	۱۹	۲	۴۱
۱۶	۶	۳۸	۲۸	۱۱	۴۳	۳۳
۸	۴۷	۳۰	۲۰	۳	۴۲	۲۵
۷	۳۹	۲۲	۱۲	۴۴	۳۴	۱۷
۴۸	۳۱	۲۱	۴	۳۶	۲۶	۹

۷۸۶

۲۱	۳۱	۴۸	۹	۲۶	۳۶	۴
۲۲	۳۹	۷	۱۷	۳۴	۴۴	۱۲
۳۰	۴۷	۸	۲۵	۴۲	۳	۲۰
۳۸	۶	۱۶	۳۳	۴۳	۱۱	۲۸
۴۶	۱۴	۲۴	۴۱	۲	۱۹	۲۹
۵	۱۵	۳۲	۴۹	۱۰	۲۷	۳۷
۱۳	۲۳	۴۰	۱	۱۸	۳۵	۴۵

۷۸۶

۴۷	۳۸	۴۰	۴۳	۴	۲	۱
۱۱	۳۵	۳۰	۳۳	۱۴	۱۳	۳۹
۹	۱۹	۲۸	۲۱	۲۶	۳۱	۴۱
۸	۱۸	۲۳	۲۵	۲۷	۳۲	۴۲
۶	۱۶	۲۴	۲۹	۲۲	۳۴	۴۴
۴۵	۳۷	۲۰	۱۶	۳۶	۱۵	۵
۴۹	۱۲	۱۰	۷	۴۶	۴۸	۳

۷۸۶

۶	۴۱	۳۹	۴۳	۳	۱	۴۲
۴۸	۱۶	۳۱	۳۳	۱۳	۳۲	۲
۴۶	۲۲	۲۴	۲۳	۲۸	۱۴	۴
۴۵	۳۵	۲۹	۲۵	۲۱	۱۵	۵
۱۲	۳۰	۲۲	۲۷	۲۶	۲۰	۳۸
۱۰	۱۸	۱۹	۱۷	۳۷	۳۴	۴۰
۸	۹	۱۱	۷	۴۷	۴۹	۴۴

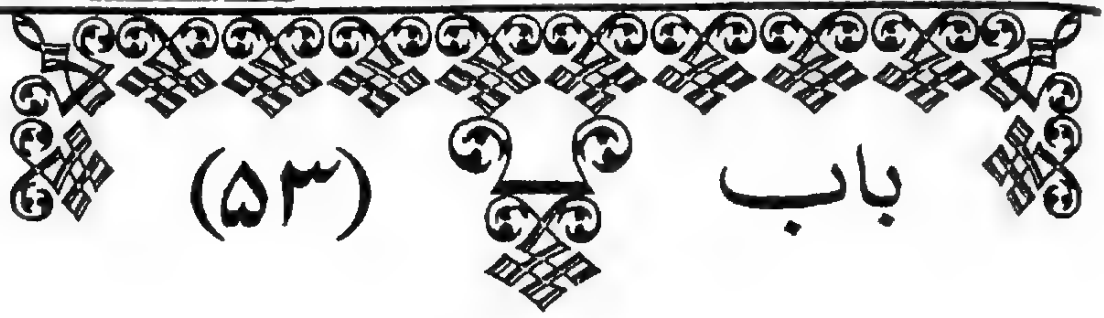
نقش مسبع وضعی :-

یہاں ہم مسبع کے عمومی ضابطے کی تفہیم و تطبیق کیلئے ایک مثال دے کر قانون کو عملی طور پر واضح کرنا چاہیں گے۔ اللہ تعالیٰ کے اسم مبارک الْمُنْعِم کے اعداد (۲۰۰) ہیں۔ ان میں سے قانون کے عدد (۱۶۸) نکالے تو باقی (۳۲) بچے۔ انہیں (۷) پر تقسیم کیا تو (۴) ہی حاصل ہوا اور (۴) ہی باقی بچا۔

اب ہم اس وضعی نقش کے خانہ اول میں (۴) رکھ کر ایک ایک کے اضافہ سے نقش بھرتے جائیں گے۔ اور چونکہ کسر کا ضابطہ یہ ہے کہ (۴) کی کسر آئے تو اسے خانہ (۲۲) میں بھرتے ہیں۔ اس لئے خانہ (۲۲) میں کسر کا ایک عدد اور بڑھا کر آگے نقش معمول کے مطابق ایک ایک کے اضافے سے بھریں گے تو الْمُنْعِم کا نقش تیار ہو جائے گا۔

يا منعم
٤٨٦

١٢	٢٠	٢٩	٣٤	٢٥	٥٣	٢
٣٠	٣٨	٢٦	٢٤	٥	١٣	٢١
٢٠	٢٨	٦	١٢	٢٢	٣١	٣٩
٤	١٥	٢٣	٣٢	٣٣	٢١	٢٩
٢٢	٢٦	٣٢	٢٢	٥٠	٨	١٦
٣٥	٢٣	٥١	٩	١٤	١٨	٢٤
٥٢	١٠	١١	١٩	٢٨	٣٦	٢٢



نقش مٹمن (۸×۸)

یہ نقش عمودی اور افقی طور پر آٹھ آٹھ خانوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس کے کل خانے (۶۴) ہیں اور اس کے طبعی اعداد کا مجموعہ (۲۶۰) ہے جو اسمائے ربانی یا عَلِیٰ یَا عَظِیْم کا مجموعہ ہے۔ اس نیت سے یہ نقش اسم اعظم کی سعادت و برکت اپنے اندر سموئے ہوئے ہے۔

نقش مٹمن بھرنے کا عمومی ضابطہ:-

اس کا عمومی ضابطہ یہ ہے کہ کل اعداد میں سے (۲۵۲) کم کر کے باقی کو (۸) پر تقسیم کریں۔ حاصل قسمت کو خانہ اول میں رکھ کر ایک ایک عدد کے اضافے سے تمام نقش پر کر دیں اور اگر کسر آئے تو خانہ کسر میں ایک عدد کا مزید اضافہ کر دیں۔

خانہ کسر:-

مٹمن میں کسر کا خانہ اس ترتیب سے آئے گا۔

عدہ کسر	خانہ کسر	عدہ کسر	خانہ کسر	عدہ کسر	خانہ کسر
۱	۵۷	۲	۲۹	۳	۲۱
۴	۳۳	۵	۲۵	۶	۱۷
۷	۹				

خصوصی طریقے :-

اس کے علاوہ نقش مثنیٰ کو پُر کرنے کے چند خصوصی طریقے بھی ہیں جن میں دوسرے دور سے آٹھویں دور تک ہر دور سے نقش بھرنے کا الگ الگ ضابطہ ہے۔ ان میں سے جو نقش جس خانے سے بھرنا شروع کریں، اس سے پہلے کے تمام خانوں میں طبعی اعداد (ایک سے آگے) بھرے جائیں گے۔ اس کے خصوصی طریقے سات بنتے ہیں۔

طریقہ اول: یہ ہے کہ کل اعداد میں سے (۱۹۷) تفریق کر کے بقیہ کو (۷) پر تقسیم کریں اور حاصل قسمت کو خانہ (۹) میں لکھ کر ایک ایک کے اضافے سے نقش بھریں۔

طریقہ دوم: یہ ہے کہ مطلوبہ اعداد میں سے (۱۵۸) کم کر کے (۶) پر تقسیم کریں اور حاصل تقسیم کو خانہ (۱۷) میں رکھ کر بقیہ نقش پر کریں۔

طریقہ سوم: یہ ہے کہ کل اعداد میں سے (۱۳۵) نکال کر باقی اعداد کو (۵) پر تقسیم کریں اور جو بچے اسے خانہ (۲۵) میں رکھ کر نقش پر کریں۔ کسر کو متعلقہ خانہ میں رکھیں۔

طریقہ چہارم: کل اعداد میں سے (۱۲۸) طرح کریں اور بقیہ کو (۴) پر تقسیم کر کے حاصل قسمت کو خانہ (۳۳) میں لکھ کر بقیہ نقش مکمل کریں۔ شروع کے خانوں میں طبعی اعداد لائیں۔

طریقہ پنجم: یہ ہے کہ کل اعداد میں سے (۱۳۷) خارج کر کے بقیہ اعداد کو (۳) پر تقسیم کریں اور حاصل تقسیم کو خانہ (۴۱) میں رکھ کر باقی نقش مکمل کریں۔

طریقہ ششم : یہ ہے کہ کل اعداد میں سے (۱۶۲) نکال کر بقیہ کو (۲) پر تقسیم کریں اور حاصل قسمت کو خانہ (۴۹) میں رکھ کر بقیہ نقش مکمل کریں۔

ضابطہ کسر: ان تمام نقوش میں کسر آ سکتی ہے۔ جتنی کسر آئے اسے مٹمن کے ضابطے کے مطابق متعلقہ خانے میں رکھیں۔ یہاں ہم پھر بتلائے دیتے ہیں کہ ان سات طریقوں میں جس خانے سے وضعی اعداد شروع کریں گے اس سے پہلے (۸، ۱۶، ۲۴) جتنے بھی خانے آئیں گے، ان میں طبعی اعداد (ایک سے آگے) پر کریں گے۔ ہر نقش کے خصوصی طریقوں کا یہی ضابطہ ہے۔

نقش مٹمن کی تیرہ چالیں :-

نقش مٹمن کی تیرہ چالیں ہیں۔ ان میں سے ہر چال سے نقش صحیح پر ہو جاتا ہے :-

۷۸۶

۱۶	۵۱	۵۴	۹	۸	۵۹	۶۲	۱
۵۳	۱۰	۱۵	۵۲	۶۱	۲	۷	۶۰
۱۱	۵۶	۴۹	۱۴	۳	۶۴	۵۷	۶
۵۰	۱۳	۱۲	۵۵	۵۸	۴۳	۴	۶۳
۳۲	۳۵	۳۸	۲۵	۲۴	۴۴	۴۶	۱۷
۳۷	۲۶	۳۱	۳۶	۴۵	۱۸	۲۳	۴۲
۴۷	۴۰	۳۳	۳۰	۱۹	۴۸	۴۱	۲۲
۳۴	۲۹	۲۸	۳۹	۴۲	۲۱	۲۰	۴۷

۷۸۶

۳۲	۳۵	۴۶	۱۷	۱۶	۵۱	۶۲	۱
۶۱	۲	۱۵	۵۲	۴۵	۱۸	۳۱	۳۶
۱۹	۴۸	۳۳	۳۰	۳	۶۴	۴۹	۱۴
۵۰	۱۳	۴	۶۳	۳۴	۲۹	۲۰	۴۷
۵	۵۸	۵۵	۱۲	۲۱	۴۲	۳۹	۲۸
۴۰	۲۷	۲۲	۴۱	۵۶	۱۱	۶	۵۷
۱۰	۵۳	۶۰	۷	۲۶	۳۷	۴۴	۲۳
۴۳	۲۴	۲۵	۳۸	۵۹	۸	۹	۵۴

۷۸۶

۸	۵۸	۵۹	۵	۴	۶۲	۶۳	۱
۴۹	۱۵	۱۴	۵۲	۵۳	۱۱	۱۰	۵۶
۴۱	۲۳	۲۲	۴۴	۴۵	۱۹	۱۸	۴۸
۳۲	۳۴	۳۵	۲۹	۲۸	۳۸	۳۹	۲۵
۴۰	۲۶	۲۷	۳۷	۳۶	۳۰	۳۱	۴۳
۱۷	۴۷	۴۶	۲۰	۲۱	۴۳	۴۲	۲۴
۹	۵۵	۵۴	۱۲	۱۳	۵۱	۵۰	۱۶
۶۴	۲	۳	۶۱	۶۰	۶	۷	۵۷

۷۸۶

۳۲	۳۱	۴۳	۴۴	۵۳	۵۴	۲	۱
۳۰	۲۹	۴۱	۴۲	۵۵	۵۶	۳	۳
۴۹	۵۰	۶	۵	۲۸	۲۷	۴۷	۴۸
۵۱	۵۲	۸	۷	۲۶	۲۵	۴۵	۴۶
۱۰	۹	۶۱	۶۲	۳۵	۳۶	۴۴	۴۳
۱۲	۱۱	۶۳	۶۴	۳۳	۳۴	۲۲	۲۱
۳۹	۴۰	۲۰	۱۹	۱۴	۱۳	۲۷	۵۸
۳۷	۳۸	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۵۹	۶۰

لأی

۲۲	۲۳	۵۸	۵	۲۰	۲۷	۶۲	۱
۵۷	۶	۲۳	۲۳	۶۱	۲	۱۹	۲۸
۷	۶۰	۲۱	۲۲	۳	۶۲	۲۵	۱۸
۲۲	۲۱	۸	۵۹	۲۶	۱۷	۲	۶۳
۳۲	۳۵	۵۰	۱۳	۲۸	۳۹	۵۲	۹
۲۹	۱۲	۳۱	۳۶	۵۳	۱۰	۲۷	۲۰
۱۵	۵۲	۳۳	۳۰	۱۱	۵۶	۳۷	۲۶
۳۳	۲۹	۱۶	۵۱	۳۸	۲۵	۱۲	۵۵

لأی

۸	۵۸	۵۹	۵	۲	۶۲	۶۳	۱
۹۱	۲۰	۲۲	۱۹	۲۸	۲۹	۱۵	۵۶
۱۰	۱۸	۳۲	۳۵	۳۸	۲۵	۲۷	۵۵
۵۲	۲۳	۳۷	۲۶	۳۱	۳۶	۲۲	۱۱
۱۲	۲۳	۲۷	۲۰	۳۳	۳۰	۲۲	۵۳
۵۲	۲۱	۳۳	۲۹	۲۸	۳۹	۲۲	۱۳
۵۱	۵۰	۲۱	۲۶	۱۷	۱۶	۲۵	۱۲
۶۳	۷	۶	۶۰	۶۱	۳	۲	۵۷

لأی

۲۵	۱۲	۵۵	۳۸	۲۱	۸	۵۹	۲۲
۵۶	۳۷	۲۶	۱۱	۶۰	۲۱	۲۲	۷
۱۰	۲۷	۲۰	۵۳	۶	۲۳	۲۳	۵۷
۳۹	۵۲	۹	۲۸	۲۳	۵۸	۵	۲۲
۲۹	۱۶	۵۱	۳۳	۱۷	۲	۶۳	۲۶
۵۲	۳۳	۳۰	۱۵	۶۲	۲۵	۱۸	۳
۱۳	۳۱	۳۶	۲۹	۲	۱۹	۲۸	۶۱
۳۵	۵۰	۱۳	۳۲	۲۷	۶۲	۱	۲۰

لأی

۳	۱۲	۵۲	۶۱	۶۲	۱۱	۵۳	۲
۵	۱۸	۲۸	۲۶	۲۲	۲۲	۱۵	۶۰
۵۹	۱۶	۳۲	۳۵	۲۸	۲۵	۲۹	۶
۵۸	۲۳	۳۷	۲۶	۳۱	۳۶	۲۲	۷
۸	۲۳	۲۷	۲۰	۲۳	۳۰	۲۲	۵۷
۹	۲۵	۳۳	۲۹	۲۸	۳۹	۲۰	۵۶
۵۵	۵۰	۱۷	۱۹	۲۱	۲۱	۲۷	۱۰
۶۳	۵۱	۱۳	۲	۱	۵۳	۱۲	۶۲

لأی

۸	۷	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۲	۱
۱۶	۱۵	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۱۰	۹
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۱۹	۲۷	۲۸
۳۳	۳۲	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۳۹	۲۰
۲۵	۲۶	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۱	۳۲
۱۷	۱۸	۲۶	۲۵	۲۳	۲۳	۲۳	۲۲
۵۶	۵۵	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۵۰	۲۹
۶۳	۶۳	۳	۲	۵	۶	۵۸	۵۷

لأی

۵۲	۲۵	۳۰	۳	۵۰	۲۷	۳۲	۱
۲۹	۲	۵۱	۲۶	۳۱	۲	۲۹	۳۸
۲۱	۵۶	۷	۲۶	۲۳	۵۲	۵	۲۸
۸	۲۵	۲۲	۵۵	۶	۲۷	۲۲	۵۳
۶۰	۳۷	۲۲	۱۱	۵۸	۳۹	۲۲	۹
۲۱	۱۲	۵۹	۳۸	۲۳	۱۰	۵۷	۲۰
۳۳	۶۲	۱۵	۱۸	۳۵	۶۲	۱۳	۲۰
۱۶	۱۷	۳	۶۳	۱	۱۹	۳۶	۶۱

لأی

۳	۷	۱۰	۵۶	۵۷	۶۱	۶۲	۲
۵۹	۲۰	۱۶	۲۲	۸	۵۰	۱۹	۶
۵۲	۲۲	۳۲	۳۵	۳۸	۲۵	۲۱	۱۱
۵۱	۲۳	۳۷	۲۶	۳۱	۳۶	۲۲	۱۳
۱۳	۲۲	۲۷	۲۰	۳۳	۳۰	۲۱	۵۲
۱۲	۱۸	۳۳	۲۹	۲۸	۳۹	۲۷	۵۳
۵	۲۶	۲۹	۵۳	۱۷	۱۵	۲۵	۶۰
۶۳	۵۸	۵۵	۹	۸	۲	۱	۶۲

لأی

۱۷	۹	۲۵	۵۳	۶۰	۳۶	۸	۳۲
۲۶	۵۲	۱۵	۲۳	۲۶	۲	۵۹	۳۵
۵۸	۳۳	۲۷	۳	۱۲	۲۲	۲۷	۵۵
۲۸	۲	۲۰	۶۲	۲۹	۲۱	۱۳	۱۲
۵	۲۹	۵۷	۳۳	۲۸	۵۶	۲۰	۱۲
۳۹	۶۳	۶	۳۰	۱۹	۱۱	۵۰	۲۲
۵۱	۲۳	۱۸	۱۰	۷	۳۱	۳۸	۶۲
۱۶	۲۲	۵۲	۲۲	۳۷	۶۱	۲۵	۱

مثنیٰ نمبر ۱۳

۱۶	۶۲	۳۸	۲۴	۲۵	۴۳	۵۱	۱
۶۱	۲۳	۱۵	۳۷	۴۴	۲	۲۶	۵۲
۲۷	۴۱	۲۹	۳	۱۴	۶۴	۴۰	۲۲
۵۰	۲۸	۴	۴۲	۳۹	۱۳	۲۱	۳۳
۴۷	۵	۲۹	۵۵	۵۷	۲۰	۱۲	۳۴
۶	۵۶	۴۸	۳۰	۱۹	۳۳	۵۷	۱۱
۳۶	۱۰	۱۸	۶۰	۵۳	۳۱	۷	۴۵
۱۷	۳۵	۵۹	۹	۸	۵۴	۴۶	۳۲

مثال نقش یافتار :-

نقش اسم فتح مطابق دور اول و چال نمبر ۷۸۶

۶۰	۶۳	۷۴	۴۵	۴۴	۷۹	۹۵	۲۹
۸۴	۳۰	۳۴	۸۰	۷۳	۴۶	۵۹	۶۴
۴۷	۷۶	۶۱	۵۱	۳۱	۹۷	۷۷	۴۲
۷۸	۴۱	۳۲	۹۶	۶۲	۵۷	۴۸	۷۵
۳۳	۹۱	۸۳	۴۰	۴۹	۷۰	۶۷	۵۶
۶۸	۵۵	۵۰	۶۹	۸۴	۳۹	۳۴	۹۰
۳۸	۸۱	۹۳	۳۵	۵۴	۶۵	۷۲	۵۱
۷۱	۵۲	۵۳	۶۶	۹۲	۳۶	۳۷	۸۲

اگر ہم اسم الہی الفتح کا نقش مثنیٰ

بنانا چاہیں تو اس کے اعداد (۴۸۹) میں سے

قانون کے (۲۵۲) خارج کئے تو (۲۳۷)

حاصل ہوئے۔ انہیں جب (۸) پر تقسیم کیا تو

(۲۹) حاصل اور پانچ باقی بچا۔ خانہ اول

میں (۲۹) لکھ کر نقش پر کریں گے اور خانہ (۲۵) میں کسر کا ایک عدد مزید پڑھا دیں گے۔

نقش مثنیٰ کے فوائد

ہر نقش اپنے اندر ایک خاص جاذبیت اور کشش رکھتا ہے اور اس کی وجہ سے مختلف

ضروریات میں اس کی افادیت سامنے آتی ہے۔ یہ افادیت محض خانہ ہائے نقش

(مثلث، مربع، مخمس یا مسدس وغیرہ ہونے) کی بناء پر بھی مرتب ہوتی ہے اور ان

خالوں کو بھرنے کی مختلف چالوں سے اس کی تاثیر میں رد و بدل بھی ہوتا ہے۔

نقش مثنیٰ بھی دیگر نقوش کی طرح اپنے اندر بے شمار خوبیاں رکھتا ہے۔ یہ خوبیاں

دو طرح کی ہیں (۱) ایک عمومی جو ہر نقش مثنیٰ میں موجود ہیں اور کسی اضافے یا رد و بدل

کے بغیر محض طبعی نقش سے بھی حاصل ہوتی ہیں اور خاص مقصد کے لئے اسمائے حسنیٰ یا

آیات مبارکہ سے بنائیں تو بھی حاصل ہوتی ہیں۔ (۲) اور دوسری خصوصی نوعیت کی ہیں جن پر یا تو نقش کے استعمال کا طریقہ متعین کر دیا جاتا ہے یا نقش خاص وضعی اعداد سے پر کیا جاتا ہے۔ یہاں ہم دونوں خوبیاں الگ الگ اور نہایت اختصار سے بیان کریں گے تاکہ آپ انہیں استعمال میں لا کر امت کو زیادہ سے زیادہ فائدہ پہنچائیں۔

عمومی فوائد:-

یہ نقش (۱) زوجین کی موافقت (۲) افسران و حکام و امراء کی نگاہ میں مرتبہ و عزت حاصل کرنے (۳) تجارت میں نفع پانے (۴) کام کاج کی وجہ سے پیدا ہونے والی تھکن سے بچنے (۵) بلا وجہ ڈر اور خوف سے چھٹکارا حاصل کرنے (۶) عزیزوں اور پیاروں سے جو شخص بہت دور مقیم ہو اور ان تک پہنچنے کے حالات نہ بنتے ہوں تو اپنے عزیزوں تک پہنچنے اور ان سے ملنے (۷) کسی کا منصب چھن گیا ہو، عہدے سے معزول کر دیا گیا ہو تو اپنا عہدہ و منصب دوبارہ حاصل کرنے (۸) کسی ظالم سے ظلم کا خوف ہو تو اس کے ظلم سے بچنے (۹) دکان کی ترقی اور مال کی زیادہ سے زیادہ فروخت (۱۰) کسی سے لین دین میں خسارے یا دھوکے سے بچنے (۱۱) فتوحات و غلبہ پانے (۱۲) افسران و ملازمین کے لئے ترقی حاصل کرنے کے لئے یہ نقش کسی بھی چال میں پر کر کے ضرورت مند کو گلے یا بازو پر باندھنے کیلئے دیں۔ انشاء اللہ سو فیصد فائدہ ہوگا۔

خصوصی فوائد قسم اول:-

نقشِ مٹمن کے خصوصی فوائد بے شمار ہیں جن میں سے چند ایک فوائد ایسے ہیں جو صرف طبعی نقش کے استعمال کا طریقہ بدلنے سے حاصل ہوتے ہیں۔ نقش میں کوئی رو د بدل نہیں کیا جاتا۔ وہ فوائد حسبِ ذیل ہیں:-

خشک سالی کا ازالہ: اگر خشک سالی کی وجہ سے زمین کا پانی خشک ہو گیا ہو اور بارشیں نہ ہونے کی وجہ سے فصلیں تباہ اور جانور ہلاک ہو رہے ہوں تو یہ نقش کسی

بلند مقام پر پوشیدہ کر دیں۔ انشاء اللہ رحمت کی بارش بھی برے گی اور خشک چشے پانی اپنے لگیں گے۔

حُبِ خصوصی: اگر کوئی شخص کسی کے دل میں اپنی محبت کی جوت جگانا چاہتا ہو اور شرعاً جائز ہو تو وہ اس نقش میں تھوڑی عود کی لکڑی رکھ کر اسے فتلے کی صورت آگ میں جلانے تو مطلوب کا دل بھی محبت کی تپش سے بیقرار ہوگا۔

احضارِ غائب: اگر کوئی شخص گھر سے دور چلا گیا ہو اور آنے میں بہت رکاوٹ ہو۔ (جیسے آج کل لوگ شادی کر کے دس سال کے لئے امریکہ اور کینیڈا چلے جاتے ہیں) تو یہ نقش لکھ کر اس کی پشت پر اس غائب شخص کا اور اس کی والدہ کا نام لکھ کر نقش کو ہوا میں اس طرح لٹکائیں کہ وہ ہوا سے ہلتا رہے تو انشاء اللہ وہ شخص بہت جلد آجائے گا۔

مفرور کی واپسی: اگر کوئی شخص گھر سے بھاگ گیا ہو تو اس کے لئے بھی مذکورہ بالا طریقہ اپنایا جائے۔ وہ واپس آنے پر مجبور ہو جائے گا۔

خصوصی فوائدِ قسمِ ثانی:-

نقشِ مثنیٰ کے خصوصی فوائد کا دوسرا طریقہ وضعی ہے۔ چند خاص وضعی نقوش اور ان کے خاص فوائد ہم یہاں نقل کر رہے ہیں:-

کشائشِ رزق: کے لئے خانہ اول میں (۲۴۱) پر کر کے ایک ایک کے اضافے سے نقشِ مثنیٰ پر کریں اور تعویذ میں تھوڑی سی عود ڈال کر اسے عود ہی کی دھونی دے کر اپنے پاس رکھیں۔ انشاء اللہ رزق کے بند دروازے کھلنا شروع ہو جائیں گے۔

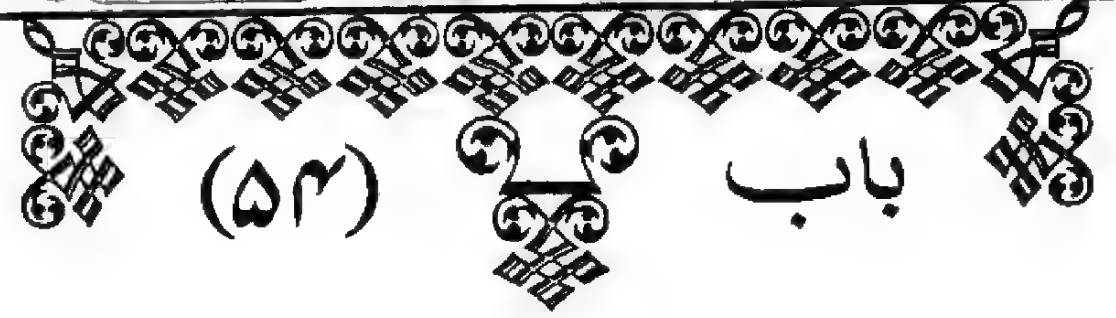
قضائے حاجات و حلِ مشکلات: کیلئے بھی (۲۴۱) خانہ اول میں رکھ کر نقش بنائیں اور حسبِ سابق استعمال میں لائیں۔ نہ صرف ہر مراد برآئے گی بلکہ لوگوں کی نگاہوں میں عزت و توقیر بھی حاصل ہوگی۔

مردِ بستہ کا علاج: اگر مرد کو اس کی بیوی سے باندھ دیا گیا ہو تو اس کیلئے

بھی نقش تو (۲۴۱) سے شروع ہو نیوالا ہی نکھیں گے۔ مگر اس کے استعمال کا طریقہ یہ ہوگا کہ دو نقش الگ الگ لکھ کر میاں اور بیویں کی دیئے جائیں کہ وہ انہیں الگ الگ پانی میں حل کر کے اس پانی سے غسل کر لیں۔ مرد عورت پر اور عورت مرد پر کھل جائے گی۔

مطلوب کی حاضری: مطلوب کو حاضر کرنے کے لئے خانہ اول میں (۲۴۱) پر کر کے باقی نقش ایک ایک کے اضافے سے پر کریں اور نقش میں تھوڑی عود رکھ کر آگ کے نیچے اس طرح رکھیں کہ اس کو ہلکی تپش تو پہنچے مگر نقش جلنے نہ پائے۔ انشاء اللہ مطلوب بے قرار نہ حاضر ہوگا۔

عظیم فتوحات: نقش مٹمن کے پہلے خانے میں (۸۴۱) پر کر کے باقی نقش حسب ضابطہ تیار کریں اور اس نقش میں عود لپیٹ کر بازو یا گلے میں لٹکالیں تو انشاء اللہ عظیم فتوحات حاصل ہوں گی۔



نقش متسع (۹×۹)

یہ نقش اوپر سے نیچے اور دائیں سے بائیں نو، نو خانوں پر مشتمل ہے۔ اس کے خانوں کی تعداد اکاسی (۸۱) ہے اور طبعی اعداد (۳۶۹) ہیں جو دو اسمائے حسی یا رقیب یا مجید کا مجموعہ ہیں۔ طبعی نقش تو ایک سے اکاسی تک کے اعداد سے پر ہوتا ہے۔ وضعی اعداد کے طریقے حسب ذیل ہیں:-

نقش متسع کا عمومی طریقہ:-

اس کے پر کرنے کا عمومی ضابطہ یہ ہے کہ مطلوبہ اعداد میں سے (۳۶۰) نکال کر بقیہ اعداد کو (۹) پر تقسیم کریں اور حاصل قسمت کو خانہ اول میں رکھ کر ایک ایک کا اضافہ کر کے پورا نقش مکمل کر لیں۔ اگر تقسیم میں کسر آجائے تو خانہ کسر میں ایک عدد کا مزید اضافہ کریں۔

خانہ کسر:-

کسر کے خانوں کا ضابطہ حسب ذیل ہے۔

خانہ کسر	عدد کسر	خانہ کسر	عدد کسر	خانہ کسر	عدد کسر
۵۵	۳	۶۴	۲	۷۳	۱
۲۸	۶	۳۷	۵	۴۶	۴
		۱۰	۸	۱۹	۷

نقش متسع کے خصوصی ضوابط :-

عمومی ضابطہ کسی بھی نقش کا وہ ہوتا ہے جس کے تحت خانہ اول سے خانہ آخر تک وہ نقش ایک ایک عدد کے اضافے سے بھرا جاتا ہے۔ دوسرے الفاظ میں جس نقش کے پہلے دور سے آخری دور تک تمام اعداد طبعی طریقے سے بھرے جاتے ہیں وہ عمومی ضابطے کا نقش ہوتا ہے۔ اور خصوصی ضوابط میں وہ نقوش آتے ہیں جن کا ایک دور یا ایک سے زائد ادوار طبعی ہوتے ہیں اور باقی دور وضعی اعداد سے پر کئے جاتے ہیں۔

ہر نقش کا دور اتنے خانوں پر مشتمل ہوتا ہے جتنے خانے اس کے ایک ضلع میں آتے ہیں اور اس کے کل ادوار کی تعداد بھی اتنی ہی ہوتی ہے۔ چنانچہ مثلث کا ہر دور تین خانوں کا ہوتا ہے اور کل دور بھی تین ہوتے ہیں۔ مربع کا ہر دور بھی چار خانوں کا ہوتا ہے اور کل ادوار بھی چار ہی ہوتے ہیں۔ اسی طرح متسع کا ہر دور بھی (۹) خانوں پر مشتمل ہے اور اس کے کل ادوار بھی (۹) ہی ہیں۔ اس لئے اس کے خصوصی طریقے (۸) ہونگے۔ کیونکہ کل ادوار (۹) ہیں اور تمام ادوار اگر طبعی یا تمام ادوار وضعی اعداد سے پر ہوں تو پھر تو عمومی ضابطے کا نقش بن جاتا ہے۔ ایک دور کم ہوگا تو خصوصی ضابطہ حرکت میں آئے گا۔ اور ہر دور کا الگ خصوصی ضابطہ ہے۔ اس لئے متسع کے (۸) خصوصی ضوابط کے ہوں گے جس طرح مثنیٰ کے (۷) اور مسدس کے پانچ خصوصی طریقے آپ نے پڑھے۔

طریقہ اولیٰ : یہ اس نقش کا خصوصی طریقہ ہے جس کا پہلا دور طبعی اور باقی آٹھ ادوار وضعی ہوں گے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ اصل اعداد میں سے (۲۸۹) طرح کر کے

بقیہ اعداد کو (۸) پر تقسیم کریں اور حاصل قسمت کو خانہ (۱۰) میں (یعنی دوسرے دور کے پہلے خانے میں) رکھ کر باقی خانے ایک ایک کے اضافے سے پر کریں۔

طریقہ ثانیہ: یہ ہے کہ کل اعداد میں سے (۲۳۶) خارج کر کے باقی کو (۷) پر تقسیم کریں اور حاصل شدہ عدد کو خانہ (۱۹) میں رکھ کر بقیہ خانے ترتیب وار پر کریں۔

طریقہ ثالثہ: یہ ہے کہ مطلوبہ اعداد میں سے (۲۰۱) طرح کر کے بقیہ عدد کو (۶) پر تقسیم کریں اور حاصل قسمت کو خانہ (۲۸) میں رکھ کر بقیہ نقش مکمل کر لیں۔

طریقہ رابعہ: یہ ہے کہ اصل عدد میں سے (۱۸۴) طرح کر کے باقی کو (۵) پر تقسیم کریں اور حاصل شدہ عدد کو خانہ (۳۷) میں رکھ کر بقیہ خانے ترتیب وار پر کریں۔

طریقہ خامسہ: یہ ہے کہ مطلوبہ عدد میں سے (۱۸۵) طرح کر کے باقی عدد کو (۴) پر تقسیم کریں اور حاصل شدہ اعداد کو خانہ (۴۶) میں رکھ کر باقی نقش مکمل کر لیں۔

طریقہ سادسہ: یہ ہے کہ کل اعداد میں سے (۲۰۴) تفریق کر کے بقیہ عدد کو (۳) پر تقسیم کریں اور حاصل قسمت کو خانہ (۵۵) میں رکھ کر نقش کو پایہ تکمیل تک پہنچائیں۔

طریقہ سابعہ: یہ ہے کہ مطلوبہ اعداد میں سے (۲۴۱) خارج کر کے بقیہ کو (۲) پر تقسیم کریں اور حاصل قسمت کو خانہ (۶۴) میں رکھ کر نقش مکمل کریں۔

کسر کا طریقہ: ان تمام طریقوں میں کسر آئے گی اور اسے حسب ضابطہ خانوں میں پر کیا جائے گا۔

طریقہ ثامنہ: یہ ہے کہ کل اعداد میں سے (۲۹۶) تفریق کر کے بقیہ عدد کو خانہ (۷۳) میں رکھ کر باقی نو خانے ایک ایک کے اضافے سے پر کریں۔ یہ طریقہ چونکہ

صرف ایک وضعی دور پر مشتمل ہے اور دور بھی آخری ہے اس لئے یہ بلا کسر ضابطہ ہے۔ اس میں کسر کا امکان ہی نہیں ہوتا۔

مُتَّسَعِ نقش کی چار چالیں:-

مُتَّسَعِ نقش کی چار مشہور چالیں ہے جو ذیل میں دی جاتی ہیں:-

۷۸۶

۵۰	۱۸	۵۸	۲۶	۶۶	۳۳	۷۴	۴۲	۱
۴۰	۸	۴۸	۱۶	۵۶	۲۴	۶۴	۳۲	۸۱
۳۰	۷۹	۳۸	۶	۴۶	۱۴	۶۳	۲۲	۷۱
۲۰	۶۹	۲۸	۷۷	۴۵	۲	۵۳	۱۲	۶۱
۱۰	۵۹	۲۷	۶۷	۳۵	۷۵	۴۳	۲	۵۱
۹	۴۹	۱۷	۵۷	۲۵	۶۵	۳۳	۷۳	۴۱
۸۰	۳۹	۷	۴۷	۱۵	۵۵	۲۳	۷۲	۳۱
۷۰	۲۹	۷۸	۳۸	۵	۵۳	۱۳	۶۲	۲۱
۶۰	۱۹	۶۸	۳۶	۷۶	۴۴	۳	۵۲	۱۱

۷۸۶

۷۶	۳۹	۸	۲۲	۶۶	۳۵	۴۹	۱۲	۶۲
۳۶	۲۳	۶۴	۶۳	۵۰	۱۰	۹	۷۷	۴۷
۱۱	۲۱	۵۱	۳۸	۷	۷۸	۶۵	۳۳	۲۴
۴۰	۳	۸۰	۶۷	۳۰	۲۶	۱۳	۵۷	۵۳
۲۷	۶۸	۲۸	۵۴	۱۴	۵۵	۸۱	۴۱	۱
۵۶	۵۲	۱۵	۲	۷۹	۴۲	۲۹	۲۵	۶۹
۴	۷۵	۴۴	۳۱	۲۱	۷۱	۵۸	۴۸	۱۷
۷۲	۳۲	۱۹	۱۸	۵۹	۴۶	۴۵	۵	۷۳
۳۸	۱۶	۶۰	۷۴	۴۳	۶	۲۰	۷۰	۳۳

فرد الفرد ۷۸۶

۷۱	۶۳	۶۹	۸	۱	۶	۵۳	۴۶	۵۱
۶۶	۶۸	۷۰	۳	۵	۷	۴۸	۵۰	۵۲
۶۷	۷۲	۶۵	۴	۹	۲	۴۹	۵۴	۴۷
۲۶	۱۹	۲۴	۴۴	۳۷	۴۲	۶۶	۵۵	۶۰
۲۱	۲۳	۲۵	۳۹	۴۱	۴۳	۵۷	۵۹	۶۱
۲۲	۲۷	۲۰	۴۰	۴۵	۳۸	۵۸	۶۳	۵۶
۳۵	۲۸	۳۳	۸۰	۷۳	۷۸	۱۷	۱۰	۱۵
۳۰	۳۲	۳۴	۷۵	۷۷	۷۹	۱۲	۱۴	۱۶
۳۱	۳۶	۲۹	۷۶	۸۱	۷۴	۱۳	۱۸	۱۱

۷۸۶

۵۰	۵۸	۶۶	۷۴	۱	۱۸	۲۶	۳۳	۴۲
۶۰	۶۸	۷۶	۳	۱۱	۱۹	۳۶	۴۴	۵۲
۷۰	۷۸	۵	۱۳	۲۱	۲۹	۳۷	۵۴	۶۲
۸۰	۷	۱۵	۲۳	۳۱	۳۹	۴۷	۵۵	۷۲
۹	۱۷	۲۵	۳۳	۴۱	۴۹	۵۷	۶۵	۷۳
۱۰	۲۷	۳۵	۴۳	۵۱	۵۹	۶۷	۷۵	۲
۲۰	۲۸	۴۵	۵۳	۶۱	۶۹	۷۷	۴	۱۲
۳۰	۳۸	۵۶	۶۳	۷۱	۷۹	۶	۱۴	۲۲
۴۰	۴۸	۵۶	۶۴	۸۱	۸	۱۶	۲۴	۳۲

نقش اسمائے حسنی:-

یہ نقش تمام اسمائے حسنی کے مجموعی اعداد کا حامل ہے اور ہر طرح کی خیر و برکت، تسخیر و جذب القلوب، فتوحات و غلبہ، حل مقاصد و رفع مشکلات، ترقی و کامرانی کے لئے نہایت سریع اثر ہے۔

نقش اسمائے باری تعالیٰ ۷۸۶

۳۹۳۲	۳۸۹۹	۳۹۴۰	۳۹۰۸	۳۹۴۸	۳۹۱۶	۳۹۵۶	۳۹۳۴	۳۸۸۲
۳۹۲۲	۳۸۸۹	۳۹۳۰	۳۸۹۷	۳۹۳۸	۳۹۰۶	۳۹۴۶	۳۹۱۴	۳۹۶۳
۳۹۱۲	۳۹۶۱	۳۹۲۰	۳۸۸۷	۳۹۲۸	۳۸۹۵	۳۹۴۵	۳۹۰۴	۳۹۵۳
۳۹۰۲	۳۹۵۱	۳۹۱۰	۳۹۵۹	۳۹۲۷	۳۸۸۵	۳۹۳۵	۳۸۹۳	۳۹۴۳
۳۸۹۱	۳۹۴۱	۳۹۰۹	۳۹۴۹	۳۹۱۷	۳۹۵۷	۳۹۲۵	۳۸۸۳	۳۹۳۳
۳۸۹۰	۳۹۳۱	۳۹۹۸	۳۹۳۹	۳۹۰۷	۳۹۴۷	۳۹۱۵	۳۹۵۵	۳۹۲۳
۳۹۶۲	۳۹۲۱	۳۸۸۸	۳۹۲۹	۳۸۹۶	۳۹۳۷	۳۹۰۵	۳۹۵۴	۳۹۱۳
۳۹۵۲	۳۹۱۱	۳۹۶۰	۳۹۱۹	۳۸۸۶	۳۹۳۶	۳۸۹۴	۳۹۴۴	۳۹۰۳
۳۹۴۲	۳۹۰۱	۳۹۵۰	۳۹۱۸	۳۹۵۸	۳۹۲۶	۳۸۸۴	۳۹۳۴	۳۸۹۲

نقشِ مُتَسَّع کے خصوصی فوائد

محبتِ زوجین :-

علمائے فلاسفہ اس شکل (متسع) کو جذبِ القلوب کا نام دیتے ہیں۔ اگر زوجین میں ناموافقت رہتی ہو تو فریقِ مجروح کو یہ نقش لکھ کر دیں۔ دوسرے فریق کے دل میں خود بخود ایک کشش پیدا ہو جائے گی۔

مقبولیتِ عامہ و حلِ مقاصد :-

جس بندے کے پاس یہ نقش ہوگا اسے پبلک میں مقبولیت بھی حاصل ہوگی اور جس کسی سے کام ہوگا اس کے پاس یہ نقش باندھ کر جائے گا وہ اس کی عزت بھی کرے گا، کام بھی کرے گا۔

دُفینہ معلوم کرنا :-

سیسے کی لوح پر کسی نوکدار چیز سے کندہ کر کے سرھانے رکھے تو جس مکان وغیرہ کے بارے میں دُفینے کا گمان ہو، خواب میں اس کی پوری حقیقت واضح ہو جائے گی۔

احتیاط: اس سے صرف معلوم ہو سکتا ہے کہ یہاں دُفینہ ہے یا نہیں؟ اور اگر ہے تو کتنا ہے؟ لیکن یہ یاد رکھیں کہ دفائن پر بہت مضبوط جنات کا پہرہ ہوتا ہے۔ اور ان کو

ہاتھ ڈالنے والے عام طور پر جان سے ہاتھ دھو بیٹھتے ہیں۔ پھر بھی دھینہ بھی ہاتھ آتا ہے کبھی نہیں آتا۔

علامہ مغربی تلمسانی نے اس پر تفصیلی کلام فرمایا ہے کہ وہ حفاظتی جنات اتنے مضبوط عامل ہوتے ہیں کہ اول تو اس طرف کسی کو آنے ہی نہیں دیتے۔ پہلے ہی اسے اس قدر شدید نقصان پہنچاتے ہیں کہ وہ آگے نہ بڑھ سکے۔ اور اگر کوئی مضبوط عامل اچھی تیاری کر کے اپنا دفاع بھی کر لے اور اپنے اہل خانہ کا بھی حصار کر لے تو اس صورت میں وہ دھینہ کے لئے جو نہی کھدائی شروع کرے گا، جنات اس کی شکل تبدیل کر دیں گے۔ اور اسے کوئلے، ریت یا راکھ کی شکل دیدیں گے۔

آدمی راکھ وغیرہ دیکھ کر سرخچ کے رہ جاتا ہے کہ کھودا پہاڑ نکلا چوہا! وہ بھی مرا ہوا؟ حالانکہ وہ چوہا نہیں بلکہ سونا وغیرہ ہی ہے۔ مگر حفاظتی نقطہ نگاہ سے اسے تبدیل کر دیا گیا ہے۔

علامہ تلمسانی نے ہر بدلی ہوئی شکل کیلئے الگ الگ عملیات بھی دیئے ہیں۔ جن حضرات کو شوق ہوان کی کنوز الاسرار کا مطالعہ فرمائیں۔ ہم چونکہ ایسی چیزوں سے نہ دلچسپی رکھتے ہیں اور نہ یہ دلچسپی اپنے شاگردوں کے دلوں میں پیدا کرنا چاہتے ہیں اس لئے ہم ان کے ذکر سے تو گریز کر رہے ہیں، یہ ساری گفتگو اس لئے کر رہے ہیں کہ ایسے فضول کاموں میں سنیا سی لوگوں کی طرح وقت برباد نہ کریں جو ساری عمر تانبے سے سونا بناتے بناتے گزار دیتے ہیں اور ہر بار انہیں یہی لگتا ہے یا انہیں باور کرایا جاتا ہے کہ ذرا سی آنچ کی کسر رہ گئی ورنہ سونا تیار تھا، ذرا سی بات سے بات رہ گئی ہے۔

فریقین میں صلح کے لئے :-

جن دو فریقوں میں اختلاف پیدا ہو گیا ہو اور وہ اختلاف شدت اختیار کرتا جا رہا

ہو ان میں صلح کرانے کے لئے یہ نقش نہایت مفید ہے۔ جو شخص یہ نقش باندھ کر فریق مخالف کے پاس چلا جائے وہ خود بخود اس سے صلح کرنے پر آمادہ ہو جائے گا۔

چوتھی چال کی خصوصیت (مثلث در مثلث):۔

اس نقش کی پہلی تین چالیں اکاسی (۸۱) خانوں کو ملحوظ رکھ کر تیار کی گئی ہیں جبکہ آخری چال نہایت عجیب و غریب ہے۔ اسے ہم نے مثلث در مثلث کا نام دیا ہے۔ کیونکہ اس چال کو مثلث کی طرز پر پہلے نو خانوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ پھر مثلث آتش کے ضابطے کے عین مطابق اس کی ہر مثلث ترتیب وار آگے بڑھتی جاتی ہے۔ یعنی خانہ اول میں مثلث اول جو ایک سے (۹) تک ہے پھر خانہ دوم میں مثلث دوم جو (۱۰) سے (۱۸) تک ہے اور اس طرح مثلث کی خانوں کی ترتیب سے ہر اگلی مثلث اگلے خانے میں آرہی ہے۔ اور دوسری خوبی یہ کہ جس طرح پورا نقش نو مثلثات میں تقسیم ہو کر مثلث

۷۸۶

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

مثلث کی آتش منسوبی چال

آتش منسوبی کی چال سے پر کیا جا رہا ہے، اسی طرح ہر مثلث بھی آتش منسوبی چال سے پر کی جا رہی ہے۔ ہم یہاں مثلث کی آتش منسوبی چال دوبارہ لکھ رہے ہیں۔ اسے دیکھ کر متع نقش کی نو (۹) مثلثات کی حسن ترتیب سے آپ بخوبی آگاہ ہو جائیں گے۔

اس چال کے فوائد:۔

اس چال کو علمائے جعفر فرد الفرد نقش کہتے ہیں جو بغض و عداوت کے عملیات کے لئے تیر بہدف ہوتا ہے۔ نیز اس میں یہ خوبی ہے کہ اگر آپ (۹) آدمیوں کے درمیان منازعت اور تفریق کا عمل کرنا چاہتے ہیں تو ہر شخص کے اعداد اور کسی مناسب آیت یا دعاء وغیرہ کے اعداد لے کر آپ ہر شخص کے لئے الگ الگ مثلث تیار کر کے

(۹) افراد کے لئے (۹) مثلثات ایک نقش میں بھر کر اسے جامع الجوامع نقش بنا سکتے ہیں۔ ایک اور خوبی یہ بھی ہے کہ جس مقصد کے لئے یہ نقش آپ لکھنا چاہتے ہیں اگر آپ اس مقصد کے لئے (۹) اسمائے حسنی یا آیات یا دعاؤں کی برکات حاصل کرنا چاہتے ہیں تو ہر اسم ربانی یا آیت یا دعاء کے اعداد الگ الگ نکال کر ان کی الگ الگ مثلث تیار کر کے ان مثلثات سے نقش مُتَّسِع تیار کر سکتے ہیں۔

جنات سے حفاظت: کے لئے آیات الحفظ کا یہ نقش متسّع تیار کر لیں۔ انشاء اللہ جسے گلے میں پہنادیں گے دوبارہ جنات اس کے قریب نہیں پھٹک سکیں گے۔ یہ نقش ہمارا ذاتی استخراج ہے۔ آپ کو اردو، فارسی یا عربی کی کسی کتاب میں نہیں ملے گا:-

سحر و آسیب کے لئے مجرب ترین نقش:-

سحر اور آسیب کے مریض کے گلے میں یہ نقش پہنادیں انشاء اللہ نام کو جادو باقی نہ رہے گا۔

۷۸۶

۱۲۱۳	۱۲۰۸	۱۲۱۶	۱۲۱۶	۱۲۱۱	۱۲۱۹	۱۳۳۵	۱۳۲۹	۱۳۳۷
۱۲۱۵	۱۲۱۲	۱۲۱۰	۱۲۱۸	۱۲۱۵	۱۲۱۳	۱۳۳۶	۱۳۳۳	۱۳۳۱
۱۲۰۹	۱۲۱۷	۱۲۱۱	۱۲۱۲	۱۲۲۰	۱۲۱۴	۱۳۳۰	۱۳۳۸	۱۳۳۳
۱۶۱۰	۱۶۰۵	۱۶۱۲	۱۳۳۳	۱۳۲۷	۱۳۳۵	۳۶۲۸	۳۶۲۲	۳۶۳۰
۱۶۱۱	۱۶۰۹	۱۶۰۷	۱۳۳۴	۱۳۳۲	۱۳۲۹	۳۶۲۹	۳۶۲۷	۳۶۲۴
۱۶۰۶	۱۶۱۳	۱۶۰۸	۱۳۲۸	۱۳۳۶	۱۳۳۱	۳۶۲۳	۳۶۳۱	۳۶۲۶
۷۷۰	۷۶۴	۷۷۲	۱۳۱۹	۱۳۱۳	۱۳۲۱	۱۵۲۷	۱۵۲۱	۱۵۲۹
۷۷۱	۷۶۹	۷۶۶	۱۳۲۰	۱۳۱۸	۱۳۱۵	۱۵۲۸	۱۵۲۶	۱۵۲۳
۷۶۵	۷۳۳	۷۶۸	۱۳۱۴	۱۳۲۲	۱۳۱۷	۱۵۲۲	۱۵۳۰	۱۵۲۵

باب (۵۶)

نقش معشر (۱۰×۱۰)

نقش معشر (۱۰، ۱۰) خانوں کے افقی اور عمودی اضلاع کا نقش ہے۔ اس کے کل (۱۰۰) خانے ہوتے ہیں اور ہر ضلع کا وقتی (۵×۵) ہے جو اس کا عدد طبعی کہلاتا ہے۔ یہ عدد تین اسمائے حسنیٰ یا مَلِکُ یا عَلِیُّ یا قَادِرُ کے اعداد کے برابر ہے۔

نقش معشر پر کرنے کا عمومی طریقہ :-

اس نقش کے پر کرنے کا عمومی ضابطہ یہ ہے کہ مطلوبہ تعداد میں سے (۴۹۵) کم کر کے بقیہ عدد کو دس پر تقسیم کریں اور حاصل تقسیم کو خانہ اول میں رکھ کر باقی نقش مکمل کریں۔
خانہ کسر: اس کے کسر کے خانوں کی ترتیب یوں ہوگی :-

خانہ کسر	عدد کسر	خانہ کسر	عدد کسر	خانہ کسر	عدد کسر
۱	۹۱	۲	۸۱	۳	۷۱
۲	۶۱	۵	۵۱	۶	۴۱
۷	۳۱	۸	۲۱	۹	۱۱

کسر کا امتیازی قاعدہ :-

نقش معشر میں کسر کا ایک اضافی قاعدہ اور بھی ہے جو کسی دوسرے نقش میں

جاری نہیں ہوتا کہ اس کے آخری دور میں ہر طرح کی کسر ڈالی جاسکتی ہے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ حاصل طرح کو (۱۰) پر تقسیم کرنے سے جو عدد باقی بچے وہ پورا کا پورا عدد خانہ (۹۱) میں بڑھا کر ایک ایک کے اضافہ سے باقی (۹) خانے پر کر لیں تو بھی معشر کا نقش صحیح پر ہو جاتا ہے اور اضلاع کا مجموعہ درست بیٹھتا ہے۔

نقش معشر کے خصوصی قواعد:-

خصوصی قواعد میں یہاں بھی دوسرے دور سے آخری دور تک سے شروع ہونے والے وضعی اعداد کا ہر دور سے شروع ہونے والے نقش کیلئے الگ الگ ضابطہ بیان کیا جائے گا۔
قاعدہ اولی: یہ اس نقش کا قاعدہ ہے جس کے پہلے دور کے دس خانے طبعی اعداد سے (ایک سے دس تک) پر کئے جاتے ہیں۔ پھر خانہ (۱۱) سے وضعی اعداد لکھے جاتے ہیں۔ اس کا قاعدہ یہ ہے کہ مطلوبہ اعداد میں سے (۴۰۶) تفریق کر کے باقی کو (۹) پر تقسیم کریں اور حاصل قسمت کو خانہ (۱۱) میں رکھ کر نقش پر کریں۔ کسر کو حسب ضابطہ خانہ میں بڑھائیں۔

قاعدہ ثانیہ: یہ ہے کہ مطلوبہ اعداد میں سے (۳۳۷) نکال کر باقی کو (۸) پر تقسیم کریں اور حاصل قسمت کو خانہ (۲۱) میں رکھ کر پر کریں۔

قاعدہ ثالثہ: یہ ہے کہ جس عدد کا نقش بنانا ہے اس میں سے (۲۸۸) تفریق کر کے باقی عدد کو (۷) پر تقسیم کریں اور حاصل تقسیم کو خانہ (۳۱) میں رکھ کر سارا نقش مکمل کریں۔

قاعدہ رابعہ: یہ ہے کہ اصل عدد میں سے (۲۵۹) خارج کر کے اسے (۶) پر تقسیم کریں اور حاصل قسمت کو خانہ (۴۱) میں رکھ کر ایک ایک کے اضافہ سے بقیہ پر کریں۔

قاعدہ خامسہ: یہ ہے کہ اصل عدد میں سے (۲۵۰) خارج کر کے بقیہ عدد کو



(۵) پر تقسیم کریں اور حاصل قسمت کو خانہ (۵۱) میں رکھ کر باقی نقش ضابطہ کے مطابق مکمل کریں۔

قاعدہ سادسہ: یہ ہے کہ اصل اعداد میں سے (۲۶۱) خارج کر کے بقیہ عدد کو (۴) پر تقسیم کریں اور حاصل ہونے والے عدد کو خانہ (۶۱) میں رکھ کر ایک ایک کے اضافہ سے بقیہ نقش پر کریں۔

قاعدہ سابعہ: یہ ہے کہ مطلوبہ عدد میں سے (۲۹۱) نفی کر کے بقیہ کو (۳) پر تقسیم کریں اور حاصل تقسیم کو خانہ (۷۱) میں رکھ کر ایک ایک کے اضافہ سے بقیہ نقش مکمل کریں۔

قاعدہ ثامنہ: یہ ہے کہ اصل عدد میں سے (۳۴۲) نکال کر بقیہ کو (۲) پر تقسیم کریں اور حاصل قسمت کو خانہ (۸۱) میں رکھ کر بقیہ خانے ایک ایک عدد بڑھاتے ہوئے مکمل کر لیں

کسر کا ضابطہ: ان تمام خصوصی ضوابط میں کسر کا امکان موجود ہے۔ اور جو کسر جس نقش میں آئے اسے اوپر بیان کردہ نقشہ کے مطابق خانے میں ایک عدد بڑھا دیں اور باقی خانے ایک ایک کے اضافے سے حسب ضابطہ پر کر لیں۔

قاعدہ تاسعہ: یہ اس نقش کا آخری خصوصی قاعدہ ہے اور چونکہ اس قاعدہ سے تشکیل پانے والے نقش کے پہلے تمام ادوار (نو کے نو ادوار) طبعی اعداد سے (ایک سے نوے تک) پر ہوتے ہیں اور صرف آخری ایک دور میں وضعی اعداد آتے ہیں اور اس دور کے بعد چونکہ دوسرا کوئی دور نہیں ہوتا اس لئے یہ قاعدہ بلا کسر ہوتا ہے۔

اس کا ضابطہ یہ ہے کہ اصل عدد میں سے (۴۱۳) نفی کر کے باقی عدد کو خانہ (۹۱) میں رکھ کر ایک ایک عدد کا اضافہ کر کے بقیہ نقش پر کر لیں۔

نقش معشر کی چار چالیں :-

نقش معشر کی چار چالیں زیادہ مشہور اور مؤثر ہیں۔ جو درج ذیل ہیں :-

چال معشر نمبر ۱

۷۸۶

۴	۱۰	۱۸	۸۴	۸۵	۱۵	۹۴	۹۶	۹۸	۱
۲	۳۴	۶۹	۷۲	۲۷	۲۶	۷۷	۸۰	۱۹	۹۹
۹۵	۷۱	۲۸	۳۳	۷۰	۷۹	۲۰	۲۵	۷۸	۶
۹۳	۲۹	۷۴	۶۷	۳۲	۲۱	۸۲	۷۵	۲۴	۸
۹	۶۸	۳۱	۳۰	۷۳	۷۶	۲۳	۲۲	۸۱	۹۲
۹۰	۴۲	۶۱	۶۴	۳۵	۵۰	۵۳	۵۶	۴۳	۱۱
۱۲	۶۳	۳۶	۴۱	۶۲	۵۵	۴۴	۴۹	۵۴	۸۹
۱۳	۳۷	۶۶	۵۹	۴۰	۴۵	۵۸	۵۱	۴۸	۸۸
۸۷	۶۰	۳۹	۳۸	۶۵	۵۲	۴۷	۴۶	۵۷	۱۴
۱۰۰	۹۱	۸۳	۱۷	۱۶	۸۶	۷	۵	۳	۹۷

چال معشر نمبر ۲

۷۸۶

۴۲	۵۲	۶۲	۳۸	۶۵	۳۷	۶۶	۳۴	۶۸	۴۱
۵۰	۱۶	۸۷	۸۸	۹۰	۸	۹۵	۹۸	۱	۵۱
۵۸	۸۹	۱۰	۱۵	۸۸	۹۷	۲	۷	۹۶	۳
۵۷	۱۱	۹۲	۸۵	۱۴	۳	۱۰۰	۹۳	۶	۴۴
۴۵	۸۶	۱۳	۱۲	۹۱	۹۴	۵	۴	۹۹	۵۶
۴۶	۳۲	۷۱	۷۴	۲۵	۲۴	۷۹	۸۲	۱۷	۵۵
۵۴	۷۳	۶۶	۳۱	۷۲	۸۱	۱۸	۲۳	۸۰	۴۷
۵۳	۲۷	۷۶	۶۹	۳۰	۱۹	۸۴	۷۷	۲۲	۴۸
۴۰	۷۰	۲۹	۲۸	۷۵	۷۸	۲۱	۲۰	۸۳	۶۱
۶۰	۴۹	۳۹	۶۳	۳۶	۶۴	۳۵	۶۷	۳۳	۵۹

چال معشر نمبر ۳

۷۸۶

۱۰	۸۶	۹۴	۶	۹۶	۴	۹۸	۲	۱۰۰	۹
۱۸	۳۴	۶۹	۷۲	۲۷	۲۶	۷۸	۸۰	۱۹	۸۲
۸۴	۷۱	۲۸	۳۳	۷۰	۷۹	۲۰	۲۵	۷۸	۱۷
۱۶	۲۹	۷۴	۶۷	۳۲	۲۱	۸۲	۷۵	۲۴	۸۵
۸۷	۶۸	۳۱	۳۰	۷۳	۷۶	۲۳	۲۲	۸۱	۱۴
۸۸	۵۰	۵۳	۵۶	۴۴	۴۴	۶۱	۶۴	۳۵	۱۳
۱۲	۵۵	۴۴	۴۹	۵۴	۶۳	۳۶	۴۱	۶۲	۸۹
۹۰	۴۵	۵۸	۵۱	۴۸	۳۷	۶۶	۵۹	۴۰	۱۱
۸	۵۲	۴۷	۴۶	۵۷	۶۰	۳۹	۳۸	۶۵	۹۳
۹۲	۱۵	۷	۹۵	۵	۹۷	۳	۹۹	۱	۹۱

چال معشر نمبر ۴

۷۸۶

۱۰	۹۹	۸	۹۴	۹۵	۶	۹۷	۳	۹۲	۱
۸۱	۱۹	۸۸	۱۷	۸۵	۸۶	۱۴	۸۳	۱۲	۲۰
۷۱	۷۲	۲۸	۷۷	۲۶	۲۵	۷۴	۲۳	۲۹	۸۰
۴۰	۶۲	۶۳	۳۴	۶۶	۶۵	۳۷	۳۸	۶۹	۳۱
۶۰	۴۹	۵۳	۵۴	۴۶	۴۵	۴۷	۵۸	۴۲	۵۱
۴۱	۵۹	۴۴	۴۴	۵۶	۵۵	۵۷	۴۸	۵۲	۵۰
۷۰	۳۲	۳۳	۶۷	۳۵	۳۶	۶۴	۶۸	۳۹	۶۱
۲۱	۲۲	۷۸	۲۷	۷۶	۷۵	۲۴	۷۳	۷۹	۳۰
۱۱	۸۹	۱۳	۸۷	۱۵	۱۶	۸۴	۱۸	۸۲	۹۰
۱۰۰	۲	۹۸	۴	۵	۹۶	۷	۹۳	۹	۹۱

نقشِ معشر کے فوائد:-

نقشِ معشر کو درج ذیل مقاصد کے لئے استعمال میں لایا جاسکتا ہے:-
زہر خورانی کا علاج: معشر کا پہلی چال کا نقش اگر قلعی پر کندہ کرا کے اس کو پانی سے دھو کر زہر کھانے والے کو وہ پانی پلایا جائے تو اس کے جسم سے زہر کا اثر ختم ہو جائیگا اور زہریلا مواد قے کی صورت میں خارج ہو جائے گا۔

سِل ، دِق ، خفقانِ قلب وغیرہ: اگر اس نقش کی مہر تیار کر کے سِل ، دِق ، خفقانِ القلب ، مایجولیا اور جنون کے مریض کو وہ روٹی کچھ عرصہ کھلائی جائے تو مرض انشاء اللہ جاتا رہے گا۔

حفظ و امان: دوسری چال کا نقش لکھ کر جو آدمی بازو یا گلے میں باندھ لے تو وہ زمینی و آسمانی آفات، رہزنوں، اور غرق وغیرہ ناگہانی مصیبتوں سے محفوظ رہے گا۔

وباء و بلاء سے حفاظت: دوسری چال کا نقش لکھ کر وبائی امراض کے دنوں میں جو شخص اپنے گھر میں لٹکا لے گا وہ وبائی امراض سے محفوظ رہے گا۔ عام حالات میں لکھ کر لٹکانے سے وبائی امراض کے علاوہ دیگر آفات و بلیات سے بھی حفاظت میں رہے گا۔

تقریر اور مناظرہ میں ترقی: تیسری چال کے نقشِ معشر کو علمائے فلاسفہ منطق کا نام دیتے ہیں۔ اس چال کا گفتار، مناظرہ، جدل، مباحثہ، تقریر، فصاحت و بلاغت، شاعری، تدریس سے بڑا گہرا تعلق ہے۔ یہ نقش جسے دے دیں وہ بحث مباحثہ میں، تقریر و تدریس میں اور گفتگو کے ہر میدان میں بہت آگے نکل جائے گا۔ ٹی وی مباحثوں میں شرکت کرنے والے سیاستدان اور دوسرے لوگ، ٹی وی اینکر پرسنز اور نیوز کاسٹرز کے لئے یہ گراں قدر تحفہ ثابت ہو سکتا ہے۔

کا مرانی و فتوحات: چوتھی چال کا نقش عالمین کے مابین نقشِ فتوحات کے عنوان سے مشہور ہے۔ نہ صرف فتوحات بلکہ اگر کسی سے مقابلہ ہو تو اس میں غلبہ پانے کے لئے بھی یہ نہایت مفید ہے۔



نقشِ مَوْحَدَ عَشَرَ (۱۱ × ۱۱)

یہ نقش اوپر سے نیچے اور داھنے سے بائیں گیارہ گیارہ خانوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس میں کل (۱۲۱) خانے ہوتے ہیں اور اس کے طبعی اعداد کا مجموعہ (۶۷۱) ہے۔ جو تین اسمائے حسنی یا کبیر یا بصیر یا واسع کے اعداد کے برابر اور ان کی برکات کا حامل ہے۔

نقشِ مَوْحَدَ عَشَرَ پُر کرنے کا عمومی ضابطہ :-

اس کے پُر کرنے کا عمومی ضابطہ یہ ہے کہ جس عدد کا نقش تیار کرنا ہو اس میں سے (۶۶۰) نکال کر باقی کو (۱۱) پر تقسیم کریں۔ حاصلِ قسمت کو خانہ اول میں رکھ کر ایک ایک کے اضافہ سے نقش پھر کر لیں۔ اگر کسر آئے تو درج ذیل نقشہ کے مطابق خانے میں رکھ لیں۔

کسر کا خانہ: نقشِ موحّد عشر میں کسر کا ضابطہ اس طرح ہے :-

عدہ کسر	خانہ کسر	عدہ کسر	خانہ کسر	عدہ کسر	خانہ کسر	عدہ کسر	خانہ کسر
۱	۱۱۱	۲	۱۰۰	۳	۸۹	۴	۷۸
۵	۶۷	۶	۵۶	۷	۴۵	۸	۳۴
۹	۲۳	۱۰	۱۲				

نقش یازده کی چال :-

اس نقش کی ایک ہی چال ہم دے رہے ہیں۔ اور اس کے دس خصوصی طریقوں سے بھی دانستہ اجتناب کر رہے ہیں کہ آج کل ہمتیں تو ویسے ہی جواب دے چکی ہیں۔ محنت سے لوگ یونہی کئی کراتے ہیں۔ اس کی اصل چال ہی کوئی سیکھ لے اور عمل میں لاسکے تو بڑی بات ہے۔ اس لئے ہم آخری دونوں نقوش کا صرف عمومی طریقہ ذکر کرنے پر اکتفاء کریں گے۔ اس کی چال یہ ہے :-

چال یازده طبعی ۷۸۶

۶۶	۵۳	۴۰	۲۷	۱۴	۱	۱۲۰	۱۰۷	۹۴	۸۱	۶۸
۶۷	۶۵	۵۲	۳۹	۲۶	۱۳	۱۱	۱۱۹	۱۰۶	۹۳	۸۰
۷۹	۷۷	۶۴	۵۱	۳۸	۲۵	۱۲	۱۰	۱۱۸	۱۰۵	۹۲
۹۱	۷۸	۷۶	۶۳	۵۰	۳۷	۲	۲۲	۹	۱۱۷	۱۰۴
۱۰۳	۹۰	۸۸	۷۵	۶۲	۴۹	۳۶	۲۳	۲۱	۸	۱۱۶
۱۱۵	۱۰۲	۸۹	۸۷	۷۴	۶۱	۴۸	۳۵	۳۳	۲۰	۷
۶	۱۱	۱۰۱	۹۹	۷۶	۷۳	۶۰	۴۷	۳۴	۳۲	۱۹
۱۸	۵	۱۱۳	۱۰۰	۹۸	۸۵	۷۲	۵۹	۴۶	۴۴	۳۱
۳۰	۱۷	۴	۱۱۲	۱۱۰	۹۷	۸۴	۷۱	۵۸	۵	۴۳
۴۲	۲۹	۱۶	۳	۱۱۱	۱۰۹	۹۶	۸۳	۷۰	۵۷	۵۵
۵۴	۴۱	۲۸	۱۵	۲	۱۲۱	۱۰۸	۹۵	۸۲	۶۹	۵۶

نقش یازده کے فوائد

یہ نقش اپنے اندر عجیب و غریب فوائد رکھتا ہے اور بعض ایسی جگہ تیر بہدف ثابت ہوتا ہے جہاں دوسرے نقوش فائدہ نہیں دے پاتے۔

زبان بندی : مناسب وقت میں یہ نقش لکھ کر اس کی پشت پر ان تمام لوگوں کے نام بمعہ والدہ لکھ لے جن کی بدگوئی سے نجات حاصل کرنا چاہتا ہو۔ اور یہ نقش یا تو خود بازو پر باندھ لے یا وزن کے نیچے رکھ دے۔ انشاء اللہ بدگو لوگوں کی زبان بند ہو جائے گی۔

ف: زبان بندی کے نقش کو مزید مؤثر بنانا ہو تو اسے کاغذ کی بجائے سیسے کی لوح پر کندہ کر کے وزن کے نیچے دبائیں۔ اور اس تاشیر کو اور بھی دو آتشہ کرنا ہو تو وزن کے نیچے دبانے کی بجائے اسے نہر، دریا وغیرہ کے کنارے نرم آلود مٹی میں دفن کریں۔

طاقت کا سرچشمہ: ذوالفقار علی بھٹو نے تو نعرہ لگایا تھا ”طاقت کا سرچشمہ عوام“ لیکن علمائے جفر اس تعویذ کو طاقت کا سرچشمہ قرار دیتے ہیں۔ علمائے اعداد کا کہنا ہے کہ یہ نقش اگر شرفِ زحل میں لکھ کر باندھا جائے تو اس سے اتنی طاقت پیدا ہوتی ہے کہ اگر کمر پر باندھے تو اپنی طاقت سے کئی گنا زیادہ وزن اٹھا سکے گا اور تھکن نہ ہوگی۔ بازو پر باندھ کر لڑائی میں جائے تو فتح مند ہو کر واپس لوٹے گا اور پیروں میں باندھ لے تو جتنا مرضی پیدل چل لے یا پہاڑوں پر چڑھ جائے، تھکن نام کو نہ ہوگی۔

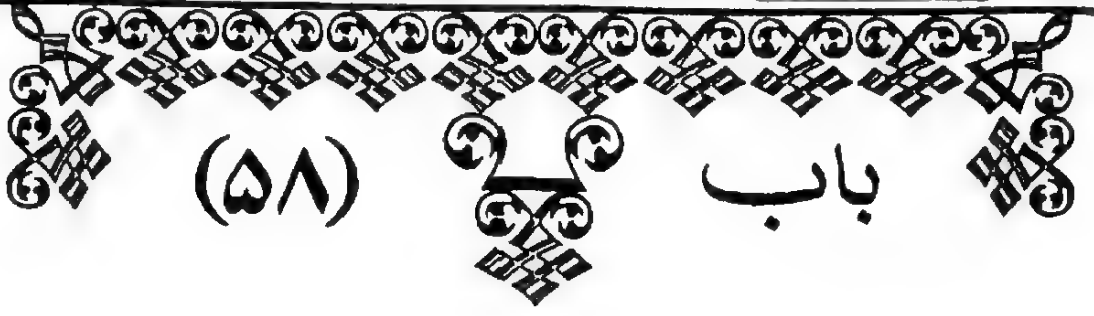
لیکن علمائے جفر نے اپنی خاص عادت کے مطابق شرفِ زحل کی شرط لگائی ہے جو بارہ سال کے بعد ہوتا ہے۔ یعنی یہ طاقت حاصل کرنے کیلئے پہلے آپ بارہ سال ویٹنگ روم میں بیٹھ کر انتظار فرمائیں اور جب بڑھاپے کے آثار چہرے پر پیدا ہو جائیں تو یہ نقش لینے آجائیں۔

ہم نے اسی لئے ساعات، کواکب، سیاروں، ان کی نظرات وغیرہ فضولیات کو اپنی کتاب کا حصہ نہیں بنایا۔ اس شرط کا تو صاف مطلب یہی ہے کہ نہ نومن تیل ہوگا، نہ رادھانا چے گی!!

ہم نے جیسے کتاب کے درمیان جگہ جگہ عرض کیا ہے کہ ساعات اور سیارات وغیرہ کی شرائط علمائے جفر کا غلو فی النجوم ہے جو مردود ہے۔ اس لئے آپ جب چاہیں اللہ کا نام لے کر یہ نقش تیار کریں اور استعمال میں لائیں۔ مؤمن کا اللہ سے تعلق اور ایمان و اعتقاد اتنا پختہ اور اللہ سے قرب و تعلق اتنا مضبوط ہونا چاہئے کہ اللہ کے ماسوا کسی پر اس کی نہ نظر ہو نہ اعتماد!!

فتوحات: چونکہ یہ طاقت کا علم بردار نقش ہے اس لئے اسے ہم فتح و کامیابی کا علمبردار بھی کہہ سکتے ہیں۔ اس لئے کھلاڑیوں یا دیگر مقابلوں میں حصہ لینے یا امتحان

میں شرکت کرنے والوں، انٹرویو میں جانے والوں کو بھی یہ نقش دیا جاسکتا ہے۔
قولنج کا علاج: یہ بہت شدید درد والا اور انتہائی مہلک مرض ہے۔ اگر فوری طور پر قولنج کے مریض کو یہ نقش بندھوا دیا جائے تو اس کی جان بچائی جاسکتی ہے۔



نقش مثنی عشر (۱۲×۱۲)

یہ نقش بارہ عمودی اور بارہ افقی خانوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس میں کل (۱۴۴) خانے ہوتے ہیں۔ اس نقش کے طبعی اعداد (۸۷۰) ہیں۔ جو چار اسمائے حسنیٰ کے مجموعی اعداد کے برابر ہے: یا خئی یا وہاب یا اول یا آخر۔

نقش مثنی عشر پر کرنے کا طریقہ:-

اس کے پر کرنے کا ضابطہ یہ ہے کہ مطلوبہ اعداد میں سے (۸۵۸) طرح کر کے باقی کو (۱۲) پر تقسیم کریں اور جو عدد حاصل ہو اسے خانہ اول میں رکھ کر باقی خانوں کو ایک ایک عدد کے اضافے سے پر کرتے جائیں۔

کسر کا ضابطہ:-

نقش دوازدہ میں کسر پر کرنے کا طریقہ درج ذیل نقشہ کے موافق ہے:-

خانہ کسر	عدد کسر	خانہ کسر	عدد کسر	خانہ کسر	عدد کسر	خانہ کسر	عدد کسر
۱	۱۳۳	۲	۱۲۱	۳	۱۰۹	۴	۹۷
۵	۸۵	۶	۷۳	۷	۶۱	۸	۴۹
۹	۳۷	۱۰	۲۵	۱۱	۱۳		

نقش دوازده کی دو چالیں :-

نقش دوازده ایک عجیب و غریب نقش ہے۔ اسے مثلث کے زاویے سے دیکھیں تو یہ (۱۶) مثلثات کا مجموعہ بنتا نظر آتا ہے۔ اور اگر مربع کے نقطہ نگاہ سے دیکھیں تو یوں لگتا ہے کہ ترتیب وار (۹) مربع نقوش لکھ دیئے گئے ہیں۔

چال اول فرد الفرد :-

مثلث کے زاویہ نگاہ سے یہ (۱۶) عدد مثلثات کا مجموعہ ہے۔ علمائے جغرافیہ فرد الفرد کا عنوان دیتے ہیں جو تفریق، بغض، عداوت، ہلاکت وغیرہ جلالی اعمال میں کام آتا ہے۔ یہ نقش آسیب اور جادو کے خاتمے میں بہت مفید ہے۔

چونکہ یہ (۱۶) مثلث نقوش کا مجموعہ ہے اور (۱۶) خانے مربع نقش کے ہوتے ہیں۔ اس لئے اس نقش کو پر کر کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے آپ مربع کے (۱۶) خالی خانے بنالیں۔ پھر ایک سے شروع کر کے (۸۷۰) تک (۱۶) مثلث نقوش تیار کر لیں پھر ان میں سے ترتیب وار پہلی مثلث اٹھا کر مربع کے پہلے خانہ میں، دوسری مثلث (جو ۱۰ سے ۱۸ تک کی مثلث ہے) مربع کے خانہ (۲) میں، تیسری مثلث (جو ۱۹ سے ۲۷ تک کی مثلث ہے) مربع کے تیسرے خانے میں رکھیں۔ اس طرح نمبر وار اور ترتیب وار ہر اگلے مرحلے کی مثلث کو مربع کے اگلے خانے میں رکھتے جائیں۔ جب یہ (۱۶) مثلثات آپ مربع کے (۱۶) خانوں میں صحیح ترتیب سے آتشی چال کے مطابق رکھ لیں گے تو آپ فرد الفرد نقش دوازده مکمل کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ اس چال کا نقش یہ ہے :-

نقش فرد جلالی

۷۸۶

۷۱	۶۴	۶۹	۹۸	۹۱	۹۶	۱۲۵	۱۱۸	۱۲۳	۸	۱	۶
۶۶	۶۸	۷۰	۹۳	۹۵	۹۷	۱۲۰	۱۲۲	۱۲۴	۳	۵	۷
۶۷	۷۲	۶۵	۹۴	۹۹	۹۲	۱۲۱	۱۲۶	۱۱۹	۴	۹	۲
۱۱۶	۱۰۹	۱۱	۱۷	۱۰	۱۵	۶۲	۵۵	۶۰	۱۰۷	۱۰۰	۱۰۵
۱۱۱	۱۱۳	۱۱۵	۱۲	۱۴	۱۶	۵۷	۵۹	۶۱	۱۰۲	۱۰۴	۱۰۶
۱۱۲	۱۱۷	۱۱۰	۱۳	۱۸	۱۱	۵۸	۶۳	۵۶	۱۰۳	۱۰۸	۱۰۱
۲۶	۱۹	۲۴	۱۳۳	۱۳۶	۱۴۱	۸۰	۷۳	۷۸	۵۳	۴۶	۵۱
۲۱	۲۳	۲۵	۱۳۸	۱۴۰	۱۴۲	۷۵	۷۷	۷۹	۴۸	۵۰	۵۲
۲۲	۲۷	۲۰	۱۳۹	۱۴۴	۱۴۷	۷۶	۸۱	۷۴	۴۹	۵۴	۴۷
۸۹	۸۲	۸۷	۴۴	۳۷	۴۲	۳۵	۲۸	۳۳	۱۳۴	۱۲۷	۱۳۲
۸۴	۸۶	۸۸	۳۹	۴۱	۴۳	۳۰	۳۲	۳۴	۱۲۹	۱۳۱	۱۳۳
۸۵	۹۰	۸۳	۴۰	۴۵	۳۰	۳۱	۳۶	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۵	۱۲۸

چال زوج :-

عجیب بات یہ ہے کہ نقش دوازده کی دوہی چالیں مشہور ہیں اور دونوں چالیں اپنی افادیت اور معنویت کے حوالے سے دو انتہاؤں پر کھڑی نظر آتی ہیں۔ پہلی چال فرد الفرد تھی یعنی جلالی اعمال کی انتہائی شکل، اور یہ چال زوج الزوج ہے یعنی جمالی اعمال کی انتہائی شکل!

اور مزید حیران کن حسابی کھیل یہ ہے کہ پہلی چال میں ہم نے (۱۶) مثلث نقوش کو ایک مربع میں پر کیا تھا۔ اب (۹) مربع نقوش کو ایک مثلث میں بھریں گے۔ لیکن فرق یہ ہے کہ پہلی چال میں مثلث نقوش کو مربع نقش میں اس کی آتش چال کے عین مطابق رکھا گیا تھا۔ مگر یہاں صورتحال تبدیل ہو گئی ہے کہ یہاں دو امور تبدیل ہو گئے ہیں۔

(۱) پہلا یہ کہ (۹) عدد مربع نقوش کو مثلث میں کسی چال (آتش، بادی، خاکی، آبی) میں پر نہیں کیا جائے گا بلکہ سیدھے سے اٹنے ایک ایک خانہ بھرتے ہوئے ہم نیچے آ جائیں

گے اور وہاں بھی سیدھے سے اٹے خانوں میں ایک ایک مربع رکھتے جائیں گے۔
 اور دوسرا فرق یہ ہے کہ پہلے نقش میں تو ہم نے پوری پوری مثلث تیار کر کے
 متعلقہ خانہ میں رکھ دی تھی۔ یہاں ہم (۹) مربع نقوش کو آدھا آدھا دو دو حصوں میں
 بانٹ کر نقش کی خانہ پری کو دو حصوں میں بانٹ دیں گے۔

خانہ پری کا طریقہ :-

دورِ اول : پہلے دور میں ہم ترتیب وار ہر مربع کے پہلے آٹھ خانے بھرتے ہوئے
 نویں مربع تک جائیں گے۔ چنانچہ پہلے مربع میں (۱) سے (۸) تک، دوسرے مربع
 میں (۹) سے (۱۶) تک، تیسرے میں (۱۷) سے (۲۴) تک، چوتھے مربع کے پہلے
 آٹھ خانوں میں (۲۵) سے (۳۲) تک، پانچویں مربع کے پہلے آٹھ خانوں میں
 (۳۳) سے (۴۰) تک، چھٹے مربع میں (۴۱) سے (۴۸) تک، ساتویں مربع کے پہلے
 آٹھ خانوں میں (۴۹) سے (۵۶) تک، آٹھویں مربع کے پہلے آٹھ خانوں میں
 (۵۷) سے (۶۴) تک اور آخری مربع کے پہلے آٹھ خانوں میں (۶۵) سے (۷۲)
 تک پر کریں گے۔ (۷۲) تک آدھے آدھے مربع کے خانے پر کر کے ہم پہلے دور سے
 فارغ ہو گئے ہیں۔

دورِ ثانی : دوسرا دور الٹی ترتیب سے شروع ہوگا۔ سب سے پہلے آخری مربع (جس
 کے پہلے آٹھ خانوں میں ہم نے (۶۵) سے (۷۲) تک اعداد پر کئے تھے) کے بقیہ آٹھ
 خانوں میں (۷۳) سے (۸۰) تک، پھر آٹھویں مربع کے آخری آٹھ خانوں میں (۸۱)
 سے (۸۸) تک، پھر ساتویں میں (۸۹) سے (۹۶) تک اور اس طرح الٹی ترتیب سے اعداد
 کو آگے بڑھاتے ہوئے جب سب سے پہلے مربع میں پہنچیں گے تو اس کے آخری (۸)
 خانوں میں (۱۳۷) سے (۱۴۴) تک بھریں گے تو ہمارا نقش مکمل ہو جائے گا۔

ترفع وتنزل :-

یہ نقش زوج الزوج ہونے کے علاوہ ترفع وتنزل کا بھی ایک نہایت خوبصورت اور جامع شاہکار ہے کہ پہلا دور مکمل ترفع کا ہے اور دوسرا دور مکمل تنزل کا! اور جتنا ترفع پہلے دور میں کیا جاتا ہے دوسرے میں اتنا ہی تنزل بھی کیا جاتا ہے۔ گویا اعتدال اور انصاف کا پورا پورا مظاہرہ اس نقش کی تیاری میں کیا جاتا ہے۔ نقش درج ذیل ہے :-

نقش زوج جمالی ۷۸۶

۲۴	۱۲۳	۱۲۶	۱۷	۱۶	۱۳۱	۱۳	۹	۸	۱۳۹	۱۴۲	۱
۱۲۵	۱۸	۲۳	۱۲۴	۱۳۳	۱۰	۱۵	۱۳۲	۱۴۱	۲	۷	۱۴۰
۱۹	۱۲۸	۱۲۱	۲۲	۱۱	۱۳۶	۱۲۹	۱۴	۳	۱۴۴	۱۳۷	۶
۱۲۲	۲۱	۲۰	۱۲۷	۱۳۰	۱۳	۱۲	۱۳۵	۱۳۸	۵	۴	۱۴۳
۴۸	۹۹	۱۰۲	۴۱	۴۰	۱۰۷	۱۱۰	۳۳	۳۲	۱۱۵	۱۱۸	۲۵
۱۰۱	۴۲	۴۷	۱۰۰	۱۰۹	۳۴	۳۹	۱۰۸	۱۱۷	۲۶	۳۱	۱۱۶
۴۳	۱۰۴	۹۷	۴۶	۳۵	۱۱۲	۱۰۵	۳۸	۲۷	۱۲۰	۱۱۳	۳۰
۹۸	۴۵	۴۴	۱۰۳	۱۰۶	۳۷	۳۶	۱۱۱	۱۱۴	۲۹	۲۸	۱۱۹
۷۲	۷۵	۷۸	۶۵	۶۴	۸۳	۸۶	۵۷	۵۶	۹۱	۹۴	۴۹
۷۷	۶۶	۷۱	۷۶	۷۵	۵۸	۶۳	۸۴	۹۳	۵۰	۵۵	۵۴
۶۷	۸۰	۷۳	۷۰	۵۹	۸۸	۸۱	۶۲	۵۱	۹۶	۸۹	۵۳
۷۴	۶۹	۶۸	۷۹	۸۲	۶۱	۶۰	۸۷	۹۰	۵۳	۵۲	۹۵

نقش مثنی عشر کے فوائد و خواص :-

جیسا کہ ہم اوپر بتلا چکے ہیں کہ نقش دوازده کی دونوں چالیں ایک دوسرے کی مکمل ضد اور بعد المشرقین کے فاصلے پر ہیں۔ نقش زوج الزوج انتہائی جمالی اور فرد الفرد انتہائی جلالی ہے۔ اس لئے دونوں کی خوبیاں اور مختصر فوائد الگ الگ لکھ کر گفتگو مکمل کرتے ہیں :-

نقشِ زوج الزوج کے فوائد:-

چونکہ یہ نقش جمالی ہے۔ اس لئے مثبت اور خیر کے تمام امور میں نفع دیتا ہے۔
جذب القلوب و تسخیر عامہ : یہ نقش جو شخص اپنے پاس مستقل رکھے وہ امراء و حکام اور خلقت میں بہت زیادہ مقبولیت اور محبوبیت حاصل کرے گا۔ بالخصوص اگر سونے کی تختی پر کندہ کرا کے پہنے تو تسخیر حد سے زیادہ اور گمان سے اوپر ہو۔
افراد کی تسخیر : کے لئے نو مرلح نقوش میں سے ہر نقش الگ الگ فرد کے نام سے نقش دوازدہ تیار کریں، ایک پنتھ نو کاج ہو جائے گا۔

نو آیات و اسمائے حسنیٰ کی برکات : اسی طرح فتوح، تسخیر عامہ، جذب القلوب، مالی استحکام، روزگار کی ترقی اور دیگر درجنوں جمالی اور مثبت امور کے لئے (۹) اسمائے حسنیٰ یا آیات مبارکہ یاد عاؤں کے الگ الگ نقوش بھی تیار کر کے ایک نقش دوازدہ تیار کیا جاسکتا ہے۔ لیکن اس طرح کے کام ذرا محنت مانگتے ہیں۔ اور کامیاب تو صرف محنت کرنے والے ہوتے ہیں محض تمنا کرنے سے کامیابی کبھی کسی کو نصیب نہیں ہوئی۔

نقش فرد الفرد کے فوائد:-

یہ نقش انتہاء کا جلالی ہے۔ منفی قسم کے اعمال کے لئے نافع ہے:-
سحر سے تحفظ : یہ نقش سحر سے تحفظ کے لئے نہایت مفید ہے۔ یہ فائدہ اگرچہ اس کا طبعی نقش بھی دیتا ہے۔ لیکن اگر آیت الکرسی، معوذتین وغیرہ چند مفید ترین آیات کا ایک نقش دوازدہ فرد تیار کر لیا جائے تو عظیم القدر فائدہ حاصل ہو۔ ارشادِ العالمین کے قارئین کے لئے ہم نے نو نقوش آیات الحفظ کے اور سات مثلث نقوش ہفت سلام کے تیار کر کے یہ منقرد اور فرد الفرد نقش دوازدہ تیار کیا ہے۔ یہ ہمارا اپنا استخراج ہے اس لئے یہ نقش آپ کو کسی اور کتاب میں نہیں ملے گا۔

۷۸۶

۳۵۶	۳۵۱	۳۵۹	۱۲۱۳	۱۲۰۸	۱۲۱۶	۱۲۱۶	۱۲۱۱	۱۲۱۹	۱۲۳۵	۱۲۲۹	۱۲۳۷
۳۵۸	۳۵۵	۳۵۳	۱۲۱۵	۱۲۱۲	۱۲۱۰	۱۲۱۸	۱۲۱۵	۱۲۱۳	۱۲۳۶	۱۲۳۴	۱۲۳۱
۳۵۲	۳۶۰	۳۵۴	۱۲۰۹	۱۲۱۷	۱۲۱۱	۱۲۱۲	۱۲۲۰	۱۲۱۴	۱۲۳۰	۱۲۳۸	۱۲۳۳
۷۲۵	۷۲۰	۷۲۷	۱۶۱۰	۱۶۰۵	۱۶۱۲	۱۳۳۳	۱۳۲۷	۱۳۳۵	۳۶۲۸	۳۶۲۲	۳۶۳۰
۷۲۶	۷۲۴	۷۲۲	۱۶۱۱	۱۶۰۹	۱۶۰۷	۱۳۳۴	۱۳۳۲	۱۳۲۹	۳۶۲۹	۳۶۲۷	۳۶۲۴
۷۲۱	۷۲۸	۷۲۳	۱۶۰۶	۱۶۱۳	۱۶۰۸	۱۳۲۸	۱۳۳۶	۱۳۳۱	۳۶۲۳	۳۶۳۱	۳۶۲۶
۱۳۵	۱۳۰	۱۳۷	۷۷۰	۷۶۴	۷۷۲	۱۳۱۹	۱۳۱۳	۱۳۲۱	۱۵۲۷	۱۵۲۱	۱۵۲۹
۱۳۶	۱۳۴	۱۳۲	۷۷۱	۷۶۹	۷۶۶	۱۳۲۰	۱۳۱۸	۱۳۱۵	۱۵۲۸	۱۵۲۶	۱۵۲۳
۱۳۱	۱۳۸	۱۳۳	۷۶۵	۷۶۳	۷۶۸	۱۳۱۴	۱۳۲۲	۱۳۱۷	۱۵۲۲	۱۵۳۰	۱۵۲۵
۲۲۳	۲۲۸	۲۲۶	۲۰۹	۲۰۴	۲۱۲	۱۶۴	۱۵۸	۱۶۶	۲۰۹	۲۰۳	۲۱۱
۲۲۵	۲۲۲	۲۲۰	۲۱۱	۲۰۸	۲۰۶	۱۶۵	۱۶۳	۱۶۰	۲۱۰	۲۰۸	۲۰۵
۲۳۹	۲۳۷	۲۳۱	۲۰۵	۲۱۳	۲۰۷	۱۵۹	۱۶۷	۱۶۲	۲۰۴	۲۱۲	۲۰۷

سولہ افراد میں تفریق : ایک اضافی فائدہ اس میں یہ بھی ہے کہ اگر سولہ افراد میں تفریق کرنی ہو تو ہر فرد اور آیت تفریق کے اعداد پر ایک مثلث تیار کریں اور سولہ خانوں میں ایک ایک مثلث بھر دیں۔

خاتمة الباب

الحمد لله علم الاعداد اور علم النقوش پر سرسری مگر جامع گفتگو مکمل ہو گئی ہے۔ ہر ضابطہ نہایت واضح طور پر آپ کے سامنے رکھ دیا ہے۔ ہر قانون کو مثالوں اور تطبیقات سمیت سمجھا دیا گیا ہے۔

جو جو فوائد کسی خاص نقش یا چال کے علمائے فن نے لکھے ہیں، نہایت عرق ریزی سے انہیں جمع کر کے آپ کی خدمت میں پیش کر دیا ہے۔ کئی ضوابط اور ان سے متعلقہ ذیلی بحثیں آپ کو فن جفر کی عام کتب میں نہیں ملیں گی۔ جبکہ ان سے استخراج کے کئی طرق اور کئی زاویے ہم نے ایسے دیئے ہیں جو عام آدمی کے بس میں ہی نہیں کہ ان تک رسائی حاصل کر سکے۔

ہم نے اپنے سینے کے تمام دینے آپ کے سامنے کھول دیئے ہیں۔ آپ کا کام ہے کہ ان سے پورا پورا فائدہ اٹھائیں۔ اور دنیا کو ان علوم و فنون سے زیادہ سے زیادہ فائدہ پہنچائیں۔



﴿مجبرب تعویذات﴾



محبت و تسخیر

محبت و تسخیر کے عنوان سے دو قسم کے تعویذ دیئے جاتے ہیں (۱) ایک تسخیر عمومی کے لئے جن کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ طالب کی طرف لوگوں کا رجوع ہو۔ یہ تعویذ وکلاء، ڈاکٹرز، اطباء اور دیگر پبلک ڈیلنگ سے متعلقہ شعبوں سے وابستہ حضرات کو ان کی ضرورت پر دیا جاتا ہے تاکہ لوگ ان سے رجوع کریں اور ان کا کاروبار صحیح چلے۔ اس میں چونکہ کسی دوسرے کا نہ ضرر ہے نہ کسی پر جبر ہے اس لئے ایسا تعویذ دینے میں کوئی حرج نہیں۔ (۲) دوسرا خصوصی محبت کا تعویذ ہوتا ہے۔ اس کے بارے میں یہ واضح رہے کہ میاں بیوی، بہن بھائیوں، عزیزوں رشتہ داروں اور دیگر قرب و تعلق والے لوگوں کے درمیان اگر نا اتفاقی یا رنجش ہو جائے تو اسے مٹانے اور باہم شیر و شکر کرنے کے لئے ایسے لوگوں کو تعویذ دینا نیکی کا کام اور موجب اجر و ثواب ہے۔

لیکن غیر شادی شدہ لڑکوں لڑکیوں کو اپنا من پسند محبوب یا مطلوب پھانسنے کے لئے تعویذ دینا بالکل جائز نہیں۔ ہماری طرف سے ایسے لوگوں کو تعویذ دینے کی کسی کو اجازت بھی نہیں ہے۔ ان لوگوں کو تعویذ دینا اس لئے جائز نہیں کہ یہ لوگ یا تو دوسرے فریق سے شادی کرنے کے لئے تعویذ مانگتے ہیں یا شادی کے بغیر ایک

دوسرے سے (نعوذ باللہ) لطف اندوز ہونے کیلئے مانگتے ہیں۔ اور یہ دونوں صورتیں حرام ہیں۔

(۱) اگر کوئی اس لئے تعویذ مانگے کہ فلاں لڑکی میرے ساتھ شادی کے لئے رضامند ہو جائے (یا فلاں لڑکا) تو اس کا مطلب یہ ہے کہ ایک آزاد انسان (بلکہ مسلمان بھی) جب اپنی خوشی سے کسی بندے سے شادی کے لئے تیار نہیں ہو رہا تو وہ آدمی آپ سے مدد مانگ رہا ہے کہ آپ تعویذ کے ذریعے اس کے دل و دماغ کو اس طرح سے میری محبت میں جکڑ دیں کہ وہ اپنا فیصلہ کرنے میں آزاد نہ رہے اور اس تعویذ کے زیر اثر وہ مجھ سے صرف ہاں کہنے پر مجبور ہو کے رہ جائے، انکار کرنے کی اس کی آزادانہ صلاحیت مسلوب ہو کے رہ جائے۔

یہ مطالبہ ایسا ہی ہے جیسے یہی آدمی علاقے کے کسی غنڈے سے مدد مانگے کہ فلاں لڑکی میرے ساتھ شادی کرنے پر تیار نہیں ہو رہی۔ آپ اسے اغواء کر کے کپٹنی پر پستول تان کر میرے ساتھ شادی کرنے پر مجبور کریں۔ اور دھمکی دیں کہ اگر اس نے انکار کیا تو اسے یا اس کے اہل خانہ کو قتل کر دیا جائے گا۔

اس طرح گن پوائنٹ پر کسی کو شادی پر مجبور کرنے کو تو آپ غنڈہ گردی اور لفنگا پن کہتے ہیں، لیکن یہی کام دوسرے طریقے سے آپ خود کریں اور لڑکی کے حواس کو تعویذ کے ذریعے جکڑ لیں اور اسے اس شخص کی محبت میں مبتلا اور اس سے شادی کرنے پر مجبور کر دیں جو یہ مان رہا ہے کہ وہ لڑکی اس سے شادی کرنے پر آمادہ نہیں ہے تو آپ کے اس عمل کو غنڈہ گردی اور لفنگا پن کیوں نہ کہا جائے؟؟

یہ کیسے باور کر لیا جائے کہ ایک ہی عمل جب دوسرا شخص کرے تو اسے غنڈہ گردی کا مکروہ بازاری نام دیدیا جائے اور وہی عمل جب آپ کریں تو اسے خدمتِ خلق کا مقدس چوغا پہنا دیا جائے؟؟

پیسے لے کر وہ گن پوائنٹ پر اسے مجبور کر رہا ہے اور پیسے لے کر آپ اسے محبت

کے تعویذ کے ذریعے مجبور کر رہے ہیں۔ دونوں کے کردار میں بھی کوئی فرق نہیں۔
(۲) اور اگر شادی کی بجائے وقت گزاری اور وقتی تفریح کے لئے کوئی آپ سے تعویذ مانگتا ہے تو دو غیر محرم لوگوں میں کشش پیدا کر کے انہیں ایک دوسرے کے قریب لانے اور آگے شیطان کے حوالے کرنے کا فریضہ ادا کر کے آپ تصور کر سکتے ہیں کہ آپ اللہ کی پکڑ اور اس کے مواخذے سے بچ پائیں گے۔

اللہ تعالیٰ نے مؤمن مردوں اور مؤمن عورتوں کا ایک ہی وصف قرآن حکیم میں بیان فرمایا ہے کہ مرد ”وَلَا مَتَّخِذِيْ أَخْدَانٍ“ ہوتے ہیں عورتیں ”وَلَا مَتَّخِذَاتٍ أَخْدَانٍ“ (یار دوست بنانے والے نہیں) ہوتی ہیں۔ اور آپ اس یاری دوستی کے فروغ کا ادارہ اور دفتر کھول کے بیٹھ جائیں اور سائن بورڈ پر پوری ڈھٹائی سے یہ حدیث بھی لکھ دیں کہ: خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يَنْفَعُ النَّاسَ“ تو آپ پھر بھی شرفاء میں شمار ہوں گے!؟

عزیز من: اس قسم کی دلالی کرنے والوں کو اردو زبان میں دلال اور اس سے بڑھ کر کچھ القاب سے نوازا جاتا ہے۔ اور ایسے لوگوں کو تعویذ دینا دلالی کے سوا کچھ بھی نہیں جو کہ ایک نہایت گھناؤنا اور ناقابل معافی جرم ہے۔
اس لئے ہم نہایت خلوص اور سختی سے یہ کہیں گے کہ ایسے کسی ناروا کام کے لئے کبھی تعویذ نہ دیں جن کو دینا شرعاً جائز نہیں ہے۔

ناراض مطلوب حاضر ہو:-

اگر بیوی ناراض ہو کے میکے جا بیٹھی ہو یا شوہر ناراض ہو کر گھر سے چلا گیا ہو یا شوہر نے بیوی کو گھر سے نکال دیا ہو اور اسے واپس نہ لاتا ہو تو ایسے میں ناراض محبوب کو راضی کرنے کیلئے ذیل کا عمل کریں۔

(۱) عامل بدھ، جمعرات اور جمعہ تین دن عصر کی نماز کے بعد آیت مبارکہ:

وَالْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِّنِّي وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي سات سو (700) بار چینی پر پڑھ کر دم کر کے دے۔ اور دم کرتے وقت طالب اور مطلوب کا نام بھی لے کہ مطلوب طالب سے رجوع کرے۔

(۲) طالب گیارہ (11) عدد کالی مرچیں لے کر ہر مرچ پر علیحدہ علیحدہ ایک ایک سو بار یا لَطِيفُ یا وَدُودُ پڑھ کر مطلوب کا نام لے کر کالی مرچ پر دم کرے کہ وہ مجھ سے رجوع کرے۔

پھر ہر ہر مرچ کو ایک کوئلہ سلگا کر اس پر الگ الگ ڈال دے یا ان تمام مرچوں کو اکٹھا آگ میں ڈال دے۔ انشاء اللہ مطلوب بہت جلد بیقرار ہو کر طالب سے رجوع کرے گا۔

مطلوب کی واپسی:-

روٹھے ہوئے محبوب کو واپس بلانے کیلئے یہ عمل بھی بہت چلتا ہوا ہے کہ کالی مرغی کے ایک تازہ انڈے پر گلاب و زعفران سے آبی چال میں مثلث لکھ کر نیچے آیت مبارکہ: وَالْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِّنِّي وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي لکھ کر اس کے نیچے الحب (نام مطلوب) علی حب (نام طالب) لکھ کر دیدیں کہ اسے تین روز ہلکی آنچ مسلسل پہنچائے اور طالب یہی آیت مسلسل پڑھتا رہے۔

تسخیر عمومی کا نقش:-

تسخیر عمومی کا نقش ۷۸۶

۱۹۶	۱۹۹	۲۰۲	۱۸۹
۲۰۱	۱۹۰	۱۹۵	۲۰۰
۱۹۱	۲۰۴	۱۹۷	۱۹۴
۱۹۸	۱۹۳	۱۹۲	۲۰۳

خلقت کے رجوع اور تسخیر عمومی

کیلئے یہ بہترین نقش ہے۔ اسے لکھ کر طالب کے بازو پر باندھیں۔

برائے تسخیر عمومی :-

یہ نقش بھی لکھ کر طالب کے گلے

میں باندھیں۔

برائے تسخیر عمومی ۷۸۶

۲۹۰۳	۲۹۰۶	۲۹۰۹	۲۸۹۵
۲۹۰۸	۲۸۹۶	۲۹۰۲	۲۹۰۷
۲۸۹۷	۲۹۱۱	۲۹۰۴	۲۹۰۱
۲۹۰۵	۲۹۰۰	۲۸۹۸	۲۹۱۰

شوہر کے دل میں محبت کی جوت جگانا :-

شوہر کے دل میں محبت کی جوت جگانا

۷۸۶

۱۴	۲۰	۲۶	ماہی بیج طالب آرستہ لکھ
۲۴	۲	۱۴	۲۲
۴	۳۰	۱۶	۱۰
۱۸	۸	۶	۲۸

جس عورت کا خاوند اکھڑا اکھڑا رہتا

ہو اسے یہ تعویذ لکھ کر دیا جائے اور پہلے

خانے میں محبت اور محبوب کے نام مع والدہ

لکھے جائیں پہلے مطلوب کا پھر علی حب

کے بعد طالب کا نام لکھیں۔

میاں بیوی کی مزاجی ہم آہنگی :-

میاں بیوی کی مزاجی ہم آہنگی

۷۸۶

۱۵۳۸۱	۱۵۳۸۴	۱۵۳۸۷	۱۵۳۷۳
۱۵۳۸۶	۱۵۳۷۴	۱۵۳۸۰	۱۵۳۸۵
۱۵۳۷۵	۱۵۳۸۹	۱۵۳۸۲	۱۵۳۷۹
۱۵۳۸۳	۱۵۳۷۸	۱۵۳۷۶	۱۵۳۸۸

اگر میاں بیوی میں ہم آہنگی نہ ہو

اور میاں ہر بات پر انکار یا منع کرتا ہو تو

مزاجی ہم آہنگی پیدا کرنے کے لئے بیوی

کو بازو پر باندھنے کیلئے یہ تعویذ دیں۔

قل هو اللہ شریف کا نقش:-

قل هو اللہ شریف کا نقش

۷۸۶

۲۵۰	۲۵۳	۲۵۶	۲۵۳
۲۵۵	۲۴۴	۲۴۹	۲۵۴
۲۴۵	۲۵۸	۲۵۱	۲۴۸
۲۵۲	۲۴۷	۲۴۶	۲۵۷

قل شریف کا نقش محبت کے باب

میں اکسیر اور حرف آخر کا درجہ رکھتا ہے۔
یہاں ہم اس کا مربع عددی نقش دے رہے
ہیں۔ مثلث پہلے گزر چکا ہے۔

روٹھوں کو منانے کے لئے:-

روٹھوں کو منانے کے لئے

۷۸۶

۳۷۳	۳۷۶	۳۷۹	۳۶۵
۳۷۸	۳۶۶	۳۷۲	۳۷۷
۳۶۷	۳۸۱	۳۷۴	۳۷۱
۳۷۵	۳۷۰	۳۶۸	۳۸۰

الحب فلاں بن فلاں علی فلاں بن فلاں

اگر میاں بیوی یا بہن بھائیوں میں
سے کوئی ایک فریق روٹھ گیا ہو تو اسے منانے اور
اس کے دل میں فطری جذبہ محبت کو از سر
نوبیدار کرنے کیلئے یہ تعویذ لکھ کر ریت میں
ڈال دیں اور اسے ہلکی ہلکی آنچ دیں۔ جوں
جوں پیش تعویذ کو پہنچے گی، مطلوب کے دل میں

محبت کی چنگاری سلگنا شروع ہو جائے گی۔ آنچ تیز نہ ہونے دیں۔

محبت کا مجرب تعویذ:-

محبت کا مجرب تعویذ ۷۸۶

والذین	اللہ	کحب	یحبونہم
آمنوا	والذین	اللہ	کحب
اشد حبا	آمنوا	والذین	اللہ
اللہ	اشد حبا	آمنوا	والذین

فلاں بن فلاں علی فلاں بن فلاں

فریقین میں محبت کا رشتہ قائم کرنے
کے لئے آیت مبارکہ کا یہ مکتوبی نقش بہت
نافع ہے۔ نیچے طالب و مطلوب کا نام بھی
لکھیں۔ اور طالب کو گلے میں ڈالنے کے
لئے دیں۔

نسخیر عمومی و خصوصی کا نقش :-

۷۸۶

۷۲۶	۷۲۹	۷۳۲	۷۱۹
۷۳۱	۷۲۰	۷۲۵	۷۳۰
۷۲۱	۷۳۴	۷۲۷	۷۲۴
۷۲۸	۷۲۳	۷۲۲	۷۳۳

الحب فلاں بن فلاں علی فلاں بن فلاں

یہ نقش نسخیر عمومی کے لئے بھی مفید ہے اسے لکھ کر گلے میں باندھیں اور محبت خصوصی کے لئے بھی لاجواب ہے۔ اس مقصد کے لئے نیچے طالب و مطلوب کا نام بھی لکھیں اور ایک نقش پانی میں گھول کر پلانے کیلئے اور دوسرا طالب کو گلے میں ڈالنے کیلئے دیں۔

افسران و حکام کا دل جیتنے کے لئے :-

۷۸۶

۶۶۹۳	۶۶۹۶	۶۶۹۹	۶۶۸۵
۶۶۹۸	۶۶۸۶	۶۶۹۲	۶۶۹۷
۶۶۸۷	۶۷۰۱	۶۶۹۴	۶۶۹۱
۶۶۹۵	۶۶۹۰	۶۶۸۸	۶۷۰۰

افسران بالا اور حکام کا دل جیتنے اور ان کی سردمہری سے بچنے کیلئے طالب کو گلے میں باندھنے کیلئے یہ نقش لکھ کر دیں۔

موافقت زوجین :-

موافقت زوجین

۲۸۲	۲۸۳	۲۷۶	۲۸۸
۲۷۷	۲۸۵	۲۸۶	۲۸۰
۲۸۷	۲۷۹	۲۸۴	۲۷۸

کھیتق ۷۸۶ کھیتق

اگر زوجین کی آپس میں موافقت نہ ہو تو حروف مقطعات کا یہ خصوصی نقش طالب کو دیں کہ وہ گلے میں باندھ لے اور اگر ممکن ہو تو مطلوب کو پلانے کیلئے بھی ایک نقش لکھ کر دیں۔

یہ نقش مرکب ذوالوجہین ہے جس کی افقی اضلاع کی تعداد (۴) اور عمودی

اضلاع کے خانوں کی تعداد تین ہوتی ہے۔

تسخیر عامہ کا نقش :-

۷۸۶

۳۷	۳۲	۴۰
۳۹	۳۶	۳۴
۳۳	۴۱	۳۵

یہ طسم کا عددی نقش ہے۔ کوئی شخص عقیق پر کندہ کرا کے اپنے پاس رکھے تو خلقت اس کی طرف رجوع کرے اور سحر و آسیب سے محفوظ رہے۔

تسخیر خلایق کا شاہکار :-

کھیتھ ۷۸۶ حمتھ

۶	۱	۳۳۷۸
۳۳۷۷	۵	۳
۲	۳۳۷۹	۴

طسم یس

یہ نقش تسخیر عمومی کا شاہکار ہے۔ مثلث میں ایک خاص ضابطے کے تحت حروف مقطعات کے اعداد سموئے گئے ہیں۔

تسخیر خلایق اور حفاظت :-

۷۸۶

۸	۱۱	۳۳۶۵	۱
۳۳۶۴	۲	۷	۱۲
۳	۳۳۶۷	۹	۶
۱۰	۵	۴	۳۳۶۶

یہ نقش مربع آتشی میں ایک خاص جفری قاعدے کے تحت بھرا گیا ہے۔ اسکے پہلے بارہ خانوں میں طبعی اعداد (ایک سے بارہ تک) پرکئے جاتے ہیں۔ آخری چار خانوں میں مقطعات کے کل اعداد سے (۲۱) خارج کر کے خانہ پری کی جاتی ہے۔

یہ نقش نہ صرف تسخیر خلایق کیلئے بہت سریع الاثر ہے بلکہ حامل نقش اور اس کے اموال کی حفاظت میں بھی کارآمد ہے۔

میاں بیوی کی الفت و موافقت :-

۷۸۶

۸۴۳	۸۶۴	۸۸۵	۷۹۳
۸۷۸	۸۰۰	۸۳۶	۸۷۱
۸۰۷	۸۹۹	۸۵۰	۸۲۹
۸۵۷	۸۲۲	۸۱۴	۸۹۲

میاں بیوی کا رشتہ نہایت نازک آگینہ ہے جو بسا اوقات معمولی ٹھیس لگنے سے ٹوٹ جاتا ہے۔ اسے قائم و استوار رکھنا زوجین کی اہم ترین ذمہ داری ہے اور اس میں مدد دینا عامل کی بڑی خوش نصیبی! زوجین میں

سے اگر ایک فریق ناراض ہو گیا ہو تو اسے منانے اور راضی کرنے کیلئے دوسرے فریق کو ایک نقش گلے میں پہننے کے لئے دیں اور اگر پلانا ممکن ہو تو ایک نقش ناراض فریق کو پلانے کے لئے دیں۔ یہ بھی حروف مقطعات کا ایک خصوصی نقش ہے جس کے ہر خانے میں (۷، ۷) کا اور پانچویں میں (۸) کا اضافہ کرنا ہوتا ہے۔

خاوند کی پسندیدہ بیوی بننے کے لئے :-

۷۸۶

۶۰۰۹	۶۰۱۳	۶۰۱۶	۶۰۰۲
۶۰۱۵	۶۰۰۳	۶۰۰۸	۶۰۱۴
۶۰۰۴	۶۰۱۸	۶۰۱۱	۶۰۰۷
۶۰۱۲	۶۰۰۶	۶۰۰۵	۶۰۱۷

یہ تعویذ جو خاتون گلے میں پہنے گی اس کا شوہر اس سے بے پناہ محبت کرے گا اور گھر کا محبت و الفت کا رشتہ نہایت مستحکم ہوگا۔

ظالم حکمران کے ظلم سے بچنے کیلئے :-

۷۸۶

۲۶۸	۲۶۲	۲۷۰
۲۶۹	۲۶۷	۲۶۴
۲۶۳	۲۷۱	۲۶۶

کسی کو ظالم حکمران، افسر یا کسی اور صاحب قوت سے ظلم و تعدی کا اندیشہ ہو تو وہ آیت کفایت کا یہ عددی نقش گلے میں ڈال لے۔

عمومی تسخیر اور وجاہت کے لئے :-

۷۸۶

۵۷۰۵	۵۷۰۹	۵۷۱۲	۵۶۹۸
۵۷۱۱	۵۶۹۹	۵۷۰۲	۵۷۱۰
۵۷۰۰	۵۷۱۲	۵۷۰۷	۵۷۰۳
۵۷۰۸	۵۷۰۲	۵۷۰۱	۵۷۱۳

یہ نقش قرآن مجید کی دس آیات کے اعداد پر مشتمل ہے مشک وزعفران سے لکھ کر جو آدمی گلے میں ڈالے سوسائٹی میں اسے عزت و وقار ملے اور لوگ اس سے محبت و تعظیم سے پیش آئیں گے۔ دل سے ہر طرح کا خوف زائل ہوگا۔

برائے تسخیر عمومی و جملہ حاجات :-

یہ نقش مکمل قرآن کریم کے اعداد کا ہے جو نہ صرف تسخیر عمومی کے لئے مفید ہے بلکہ قضائے حاجات اور برکتِ رزق اور زندگی کی ہر خیر کیلئے کارآمد ہے۔

۷۸۶

۱۰۴۹۸۱۱۲۲۱	۱۰۴۹۸۱۱۲۲۲	۱۰۴۹۸۱۱۲۲۷	۱۰۴۹۸۱۱۲۱۳
۱۰۴۹۸۱۱۲۲۶	۱۰۴۹۸۱۱۲۱۵	۱۰۴۹۸۱۱۲۲۰	۱۰۴۹۸۱۱۲۲۵
۱۰۴۹۸۱۱۲۱۶	۱۰۴۹۸۱۱۲۲۹	۱۰۴۹۸۱۱۲۲۲	۱۰۴۹۸۱۱۲۱۹
۱۰۴۹۸۱۱۲۲۳	۱۰۴۹۸۱۱۲۱۸	۱۰۴۹۸۱۱۲۱۷	۱۰۴۹۸۱۱۲۲۸

سورۃ الاخلاص کا لا جواب نقش :-

سورۃ الاخلاص کا یہ نقش محبت و تسخیر کیلئے لا جواب ہے۔ عمومی تسخیر کے لئے نیچے کچھ لکھنے کی ضرورت نہیں۔ خصوصی محبت کیلئے طالب مطلوب کے نام لکھ دیں۔ اس کے نتائج جلد بھی برآمد ہوتے ہیں اور دیر پا بھی ہوتے ہیں۔

٢٨٤

قل	هو	الله	احد	الله	الصمد	لم يلد
هو	الله	احد	الله	الصمد	لم يلد	ولم يولد
الله	احد	الله	الصمد	لم يلد	ولم يولد	ولم
احد	الله	الصمد	لم يلد	ولم يولد	ولم	يكن
الله	الصمد	لم يلد	ولم يولد	ولم	يكن	له
الصمد	لم يلد	ولم يولد	ولم	يكن	له	كفوا
لم يلد	ولم يولد	ولم	يكن	له	كفوا	احد

الحب فلاان بن فلاان على فلاان بن فلاان

باب

(۲۰)

بغض و عداوت

بغض و عداوت کے نقوش بہت ناگزیر اور صرف جائز مواقع میں استعمال کرنے کیلئے لکھے جاتے ہیں تاکہ اہل اسلام کو اشرار کے ہاتھوں پہنچنے والے شر سے بچایا جاسکے۔ لیکن لوگوں کو محض ان کی شکایت پر یا ان کی فرمائش پر یا محض چند پیسے کمانے کیلئے تفتیش کے بغیر ایسے تعویذ دینا حرام ہے جس سے کسی دوسرے انسان کی زندگی یا صحت داؤ پر لگ جائے۔ خواہ وہ شخص مسلمان ہو یا کافر!!

جو عامل اس قسم کے عملیات لوگوں کو کر کے دیتا ہے اور اپنے عملیات یا تعویذات کے ذریعے انسانوں کو بیمار کرنے، مبتلائے آزار کرنے یا ہلاک کرنے کا سبب بنتا ہے، ائمہ اربعہ بالاتفاق اسے واجب القتل قرار دیتے ہیں اور گرفتاری کے بعد اس کی توبہ قبول کر کے سزا معاف یا کم کرنے کی اجازت بھی نہیں دیتے۔

یاد رکھیں کہ سحر کا سب سے بڑا جرم شرک اور اس کے بعد سب سے گھناؤنا جرم فساد فی الارض ہے۔ امام شافعی اس آخری جرم کو اتنا بڑا قرار دیتے ہیں کہ جب تک ساحر فساد فی الارض کا جرم نہ کرے تب تک وہ اسے قتل کر نیکا فتویٰ نہیں دیتے۔ جبکہ دیگر تینوں ائمہ محض سحر سیکھنے اور اختیار کرنے پر ہی اسے واجب القتل قرار دیتے ہیں۔

اس لئے عالمین حضرات اچھی طرح نوٹ کر لیں کہ چار نکلے کمانے کیلئے جو شخص فساد فی الارض کے گھناؤنے دھندے میں مبتلا ہوگا اور انسانوں کے لئے پریشانی و ایذا رسانی کا موجب بنے گا بھلے وہ اپنے آپ کو منزل اور آیت الکرمسی کا عامل سمجھ رہا ہو، فقہاء اس کی سزائے موت پر اجتماعی فتویٰ دے رہے ہیں اور اسے ساحر شمار فرما رہے ہیں۔

بہتر یہی ہے کہ ان نقوش میں سے کوئی نقش دیتے وقت یا اس سلسلے میں ہم نے جامع الوظائف میں جو عملیات دیئے ہیں ان میں سے کسی کو اختیار کرتے وقت کسی معتبر مفتی صاحب سے مشاورت کر لیں۔ تمام حقائق کو سامنے رکھنے کے بعد اگر وہ اجازت دیں تو آپ عمل کر لیں ورنہ کسی دوسرے کی خاطر یا دو پیسوں کی خاطر اپنی عاقبت برباد نہ کریں۔
نا جائز تعلقات کا خاتمہ:-

۷۸۶

والقینا	بینہم العداوة	والبغضاء	الیوم القیمة
الیوم القیمة	والبغضاء	بینہم العداوة	والقینا
بینہم العداوة	والقینا	الیوم القیمة	والبغضاء
والبغضاء	الیوم القیمة	والقینا	بینہم العداوة

جن دو لوگوں میں نا جائز مراسم ہوں انہیں اس سے بچانے کے لئے یہ نقش لکھ کر دیں کہ کسی قبر کی مشرقی جانب دفن کر دے۔ انشاء اللہ حرام طریقے سے ملنے والوں میں جدائی ہو جائے گی۔

البغض والعداوة بین فلان وفلان

تفریق اور جدائی کا مجرب ترین عمل:-

والقینا بینہم العداوة والبغضاء الیوم القیمة
<p>محہ اللہ اللہ اللہ اللہ</p>
فلاں اور فلاں کے درمیان تفریق ہو

یہ عمل بارہا کا آزمودہ اور نہایت مجرب و مؤثر ہے اسے بھوج پتر پر لکھ کر پرانی قبر میں دفن کروادیں۔ بھوج پتر ہنساریوں سے مل جاتا ہے۔ اگر نہ ملے تو کاغذ پر لکھ سکتے ہیں۔

تفریق و عداوت کے لئے:-

۷۸۶

یا قاهر	ذا البطش	الشدید	انت الذی
ذا البطش	الشدید	انت الذی	لا یطاق
الشدید	انت الذی	لا یطاق	انتقامہ
انت الذی	لا یطاق	انتقامہ	یا قاهر

یہ نقش دو لوگوں میں تفریق اور جدائی کے لئے بھی مؤثر ہے اور کسی ظالم کو اس کے ظلم کا مزہ چکھانے اور عبرت دلانے کے لئے بھی بہتر ہے۔

فلاں اور فلاں میں تفریق ہو

ظالم حاکم سے نجات :-

۷۸۶

بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم
الرحیم	الرحمن	اللہ	بسم
اللہ	بسم	الرحیم	الرحمن
الرحمن	الرحیم	بسم	اللہ

اگر کسی ظالم حاکم یا افسر نے ظلم کی انتہاء کردی ہو تو اسے عبرت کا نشان بنانے اور خود کو اور خلق خدا کو اس کے ظلم سے بچانے کیلئے یہ تعویذ آتش میں پر کر کے سیسے کی تختی پر لکھیں اور نقش کے نیچے اس

ظالم افسر کا نام بمعہ عہدہ لکھیں۔ پھر نقش کو پیٹنگ اور لوہان کی دھونی دے کر ایسی جگہ دفن کریں جہاں اسے آگ کی تپش پہنچتی رہے۔ انشاء اللہ یا تو وہ ظلم کی روش ترک کرنے پر مجبور ہو جائے گا یا اپنے ظلم کی بمقدار انجام کو پہنچ جائے گا۔

دشمن کو مغلوب کرنے کیلئے :-

۷۸۶

۱۱۳۲	۱۱۱۲	۱۱۴۱
۱۱۳۷	۱۱۲۸	۱۱۲۰
۱۱۱۶	۱۱۴۵	۱۱۲۴

دشمن کو مغلوب کرنے کیلئے آتش مثلث کا یہ نقش لکھ کر طالب کو گلے میں ڈالنے کیلئے دیں۔ انشاء اللہ دشمن مغلوب ہوگا۔ اس نقش کے ہر خانہ میں چار چار عدد کا اضافہ

کرنا ہے جبکہ ساتویں خانے میں پانچ کا اضافہ کرنا ہے۔

دشمن کا مقابلہ اور کامیابی :-

۷۸۶

۸۴۳	۸۶۱	۸۸۰	۸۰۱
۸۷۴	۸۰۷	۸۳۷	۸۶۷
۸۱۳	۸۹۲	۸۴۹	۸۳۱
۸۵۵	۸۲۵	۸۱۹	۸۸۶

یہ نقش جس طالب کو گلے میں ڈالنے کیلئے دیں گے انشاء اللہ طاقتور سے طاقتور دشمن کا مقابلہ بھی اس کے لئے آسان ہوگا اور اسے دشمن کے مقابلے میں فتح و کامرانی بھی نصیب ہوگی۔ اس نقش کے ہر

خانے میں (۶) کا اضافہ کرتے ہوئے مربع آتشی چال میں پر کریں۔ تیرہویں خانے میں (۷) کا اضافہ کریں۔

زبان دراز کو لگام :-

۷۸۶

۳۴۳	۳۵۰	۲	۷
۶	۳	۳۴۷	۳۴۶
۳۴۹	۳۴۴	۸	۱
۴	۵	۳۴۵	۳۴۸

اگر کوئی شخص زبان دراز ہو اور اس کی زبان درازی لوگوں کیلئے تکلیف و آزار کا باعث بنتی ہو تو متاثرہ شخص کو یہ نقش لکھ کر دیں کہ وہ اسے دیرانے میں جا کر زمین میں دفن کر دے۔

نقش آدھا طبعی اور آدھا وضعی ہے اور چال بھی نویں خانے سے شروع ہوتی ہے۔ نیچے مطلوب کا بمعہ والدہ نام لکھیں۔

دشمنوں کو زیر کرنے کیلئے :-

۷۸۶

۱۶۵۶۱۸	۱۶۵۶۲۱	۱۶۵۶۲۵	۱۶۵۶۱۱
۱۶۵۶۲۳	۱۶۵۶۱۲	۱۶۵۶۱۷	۱۶۵۶۲۲
۱۶۵۶۱۳	۱۶۵۶۲۷	۱۶۵۶۱۹	۱۶۵۶۱۶
۱۶۵۶۲۰	۱۶۵۶۱۵	۱۶۵۶۱۴	۱۶۵۶۲۶

جو شخص دشمنوں کے ہاتھوں بری طرح ستایا ہوا ہو اور وہ ان کا مقابلہ کرنے کی سکت نہ رکھتا ہو۔ اسے یہ نقش گلے یا دائیں بازو پر (اگر عورت ہو تو بائیں بازو پر) باندھنے کیلئے دیں۔ انشاء اللہ دشمن مغلوب ہو جائے

گا۔ اس کے علاوہ یہ نقش فتوحات اور عمومی خوشحالی کیلئے بھی بہت مفید ہے۔

دشمنوں پر غلبہ پانے کے لئے :-

دشمن پر غلبہ پانے اور ان کی ایذا رسانی سے بچنے کیلئے یہ نقش بھی بہت معتبر اور

۷۸۶

۳۲	۲۷	۳۵
۳۴	۳۱	۲۹
۲۸	۳۶	۳۰

مفید ہے۔ طالب کے گلے یا بازو میں بندھوائیں۔ اس کے خانہ نمبر (۷) میں کسر کا ایک عدد بڑھانا ہے۔

برائے غلبہ بر دشمنان:-

۷۸۶ حمعسق

۸۴۳	۸۶۱	۸۸۰	۸۰۱
۸۷۴	۸۰۷	۸۳۷	۸۶۷
۸۱۳	۸۹۲	۸۴۹	۸۳۱
۸۵۵	۸۲۵	۸۱۹	۸۸۶

حمعسق

یہ حروف مقطعات کا نہایت خاص نقش ہے۔ اسے باندھنے سے دشمنوں کے مقابلے میں طاقت و قوت بھی حاصل ہوتی ہے اور دشمن اللہ کے فضل و کرم سے مغلوب بھی ہوتے ہیں۔ اس نقش کے ہر خانہ میں

(۶، ۶) کا اضافہ کر کے پر کیا جاتا ہے۔ خانہ کسر (۱۳) میں (۷) کا اضافہ کیا جاتا ہے۔ نقش بھی دیں اور حمعسق کثرت سے پڑھنے کی بھی تلقین کریں۔

دشمن مغلوب و مقہور ہوں:-

۷۸۶ حمعسق

۱	۶	۷	۱۲
۱۰	۲	۹	۵
۸	۱۱	۴	۳

حمعسق

اس نقش میں اہم خوبی یہ ہے کہ یہ نہ مثلث ہے نہ مربع بلکہ دونوں کا مجموعہ (ذوالوجہین) ہے۔ انقی اعتبار سے مثلث ہے اور عمودی اعتبار سے مربع ہے۔ یہ نہایت موثر نقش ہوتا ہے۔ جو شخص دشمنوں

کے آگے بے بس ہو گیا ہو اسے یہ نقش بھی دیں اور حمعسق پڑھنے کی تلقین بھی کریں۔ انشاء اللہ دشمن خود بخود مغلوب ہوتے چلے جائیں گے۔

دشمن سر نہ اٹھا سکیں :-

گھنچ ۷۸۶ ختم عشق

۱۱۳۲	۱۱۱۲	۱۱۴۱
۱۱۳۷	۱۱۲۸	۱۱۲۰
۱۱۱۶	۱۱۴۵	۱۱۲۴

یہ مثلث آتش چال کا ایک خصوصی ترتیب کا نقش ہے جس کے ہر خانہ میں (۴، ۴) کا اور نویں خانہ میں (۵) کا اضافہ کیا جاتا ہے۔ جسے یہ نقش دیا جائے گا، انشاء اللہ

اس کے دشمن اس کے سامنے کبھی سر نہ اٹھا سکیں گے۔

دشمن کی زبان بندی :-

۷۸۶

۲۰۹	۲۰۴	۲۱۱
۲۱۰	۲۰۸	۲۰۶
۲۰۵	۲۱۲	۲۰۷

اگر کوئی دشمن اپنی زبان سے کسی کو ستاتا اور الفاظ کے نشتر سے آئے روز اسے جڑ کے لگاتا ہو تو اس کے شر سے بچنے کے لئے طالب کو یہ نقش لکھ کر گلے میں ڈالنے

کے لئے دیں۔ انشاء اللہ زبان کے شر سے بچ جائے گا۔

زبان بندی کا مجرب ترین طریقہ :-

۷۸۶

غشاوہ	وعلیٰ اسمہم	وعلیٰ سمہم	ختم اللہ علیٰ قلوبہم
غشاوہ	وعلیٰ اسمہم	وعلیٰ سمہم	ختم اللہ علیٰ قلوبہم
وعلیٰ سمہم	ختم اللہ علیٰ قلوبہم	غشاوہ	وعلیٰ اسمہم
وعلیٰ اسمہم	غشاوہ	ختم اللہ علیٰ قلوبہم	وعلیٰ سمہم

یہ نقش اگرچہ عددی نہیں بلکہ لفظی ہے۔ لیکن چونکہ اس نقش میں آیت مبارکہ کو آتش چال سے پر کیا جاتا ہے اسلئے ہم اسے نقوش کے باب میں دے رہے ہیں۔ اس کے

نیچے عبارت بھی لکھیں اور مطلوبہ شخص کا نام مع والدہ لکھ کر ممکن ہو تو اس کے گھر کی چوکھٹ میں دگر نہ کسی قبر میں دفن کر دیں۔ انشاء اللہ بڑے سے بڑے بد زبان کی بھی زبان بند ہو جائے گی۔

ہلاکتِ دشمن کے لئے:-

۷۸۶

۱۴۵۶	۱۴۵۹	۱۴۶۲	۱۴۴۹
۱۴۶۱	۱۴۵۰	۱۴۵۵	۱۴۶۰
۱۴۵۱	۱۴۶۴	۱۴۵۷	۱۴۵۴
۱۴۵۸	۱۴۵۳	۱۴۵۲	۱۴۶۳

اگر کوئی شخص ظلم و ستم کی اس حد کو پہنچ گیا ہو کہ اس کی ہلاکت جائز ہو تو (کسی مفتی صاحب سے فتویٰ لے کر) سورۃ تبت یدا کا یہ نقش آتش چال میں لکھ کر اس

کے نیچے دشمن اور اس کی والدہ کا نام لکھیں اور جس مقصد کے لئے نقش لکھا ہے وہ لکھ کر کسی پرانی قبر میں دفن کر دیں۔

دشمن پر غلبہ اور اس کے شر سے حفاظت:-

۷۸۶

بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم	فلاں
اللہ	الرحمن	الرحیم	فلاں	بسم
الرحمن	الرحیم	فلاں	بسم	اللہ
الرحیم	فلاں	بسم	اللہ	الرحمن
فلاں	بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم

بسم اللہ شریف کا یہ دوسرا نقش ہے۔ دشمن کے شر سے بچنے، اسے اپنے کئے کی سزا میں مبتلا کرنے اور اس پر غالب آنے کیلئے نہایت سریع الاثر نقش ہے۔ فلاں کی جگہ دشمن اور اس کی ماں کا نام لکھیں۔

یا خافض کا نقش:-

۷۸۶

۱	۷۹۹	۸۱	خ
۸۲	۵۹۹	۲	۷۹۸
۵۹۸	۷۹	۸۰۱	۳
ض	۴	۵۹۷	ف

اس نقش کے چاروں کونوں کا اسم ربانی یا خافض احاطہ کئے ہوئے ہے۔ دشمن کو زیر کرنے کا لاجواب نقش ہے۔ طالب یہ نقش بھی باندھے اور صبح و شام یا خافض (۱۴۸۱) بار کا ورد بھی کرے۔

بدگولوگوں کی زبان پر تالا :-

یہ نقش اس شخص کو دیں جس کے خلاف لوگ بدگوئی کرتے ہوں اور اس کی شہرت یا عزت کو نقصان پہنچاتے ہوں۔ انشاء اللہ سب کی زبان کوتالے پڑ جائیں گے۔ نقش ترتیب وار خانوں سے پر کریں۔

۷۸۶

۸	۱۴	۱۱	۱
۳	۹	۱۶	۶
۱۰	۴	۵	۱۵
۱۳	۷	۲	۱۲

دشمن کی پراگندگی :-

جس آدمی کو کئی لوگ ستانے والے ہوں۔ یہ نقش اسے گلے یا بازو میں ڈالنے کے لئے دیں۔ انشاء اللہ دشمنوں کو اپنی پڑ جائے گی اور ان میں پھوٹ بھی پڑ جائے گی اور ان کی ظلم کی طاقت میں کمی آئے گی۔

۷۸۶

۱۲	۷	۲	۱۳
۱	۱۴	۱۱	۸
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

مضبوط دشمن سے نجات / زبان بندی :-

یہ نقش چال کے موافق لکھ کر جسے دیں ، اسکا مضبوط سے مضبوط دشمن بھی اس کے آگے ہتھیار ڈالنے پر مجبور ہو جائے گا۔ اگر کوئی شخص اس کے خلاف ہرزہ سرائی ، بدگوئی

۷۸۶

۴	۹	۷	۱۴
۱۵	۶	۱۲	۱
۱۰	۳	۱۳	۸
۵	۱۶	۲	۱۱

اور الزام تراشی کرتا ہو تو اس کی زبان پر قفل لگ جائیں گے۔ تمام نقوش میں چال کا خیال رکھنا نہایت ضروری ہے ورنہ تاثیر باطل ہو جاتی ہے۔

بربادی اعداء کا مضبوط ترین نقش :-

۷۸۶

۱۳۵۲	۱۳۵۷	۱۳۵۵	۱۳۶۲
۱۳۵۴	۱۳۶۳	۱۳۶۰	۱۳۴۹
۱۳۵۷	۱۳۵۱	۱۳۶۱	۱۳۵۶
۱۳۵۳	۱۳۶۴	۱۳۵۰	۱۳۵۹

فلاں بن فلاں ہلاک ہو، (یا اس کی زبان بند ہو)

سورۃ تبت یدا کا یہ نقش پہلے
گزر چکا ہے۔ اگر اس نقش کو خانہ پنجم سے
اس چال میں پر کریں جس میں یہ والا نقش
لکھا گیا ہے تو اس کی تاثیر سہ آتش ہو جاتی
ہے۔ دشمن کی بربادی میں نہایت سخت عمل
ہے۔

برائے تفریق و عداوت :-

اگر دو لوگوں میں ناجائز ملاپ ہے یا کچھ لوگ ایک دوسرے کے تعاون سے
آپکو پریشان یا ہراساں کر رہے ہیں اور ان میں عداوت و الناشراً جائز ہو تو یہ دونوں
نیچے ان لوگوں کے نام لکھیں جن میں جدائی ڈالنی ہے اور نقش کسی پرانی قبر میں دفن کرا دیں :-
اوپر والے تمام خانوں میں ف لکھتے جائیں :-

ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَامْحَرْهُ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ

بِقَهْرِكَ يَا قَهَّارُ يَا جَبَّارُ - اَللّٰهُمَّ خَالِفْ بَيْنَ و.....

دعوتِ سورۃ الفاتحہ برائے دشمن و ظالم

دشمن یا کسی ظالم کی ہلاکت کے لئے یہ عمل نہایت مؤثر ہے۔ اگر دشمن کی ہلاکت کیلئے پڑھنا ہو تو آدھی رات کے بعد دو رکعت نفل برائے قضائے حاجت پڑھ کر پہلے سات بار سورۃ الفاتحہ اور اس کے بعد آٹھ بار یہ دعوت دشمن کی ہلاکت کے پختہ تصور سے پڑھیں۔

اور اگر کسی ظالم کو اس کے انجام تک پہنچانا اور اس کے خون آشام پنجہ ظلم و ستم سے نجات حاصل کرنا مقصود ہو تو جمعہ کا دن گزار کر آنے والی ہفتہ کی رات یا پیر کا دن گزار کر آنے والی منگل کی رات کو دو نفل قضائے حاجت پڑھ کر اکاون (۵۱) بار سورۃ الفاتحہ اور اکاون بار ہی یہ دعوت پڑھیں۔ انشاء اللہ ظالم اپنے انجام کو پہنچ جائے گا۔ اگر ایک بار پڑھنے سے اثر نہ ہو تو دو تین بار پڑھ لیں۔ ہمارے تقویٰ کی کمزوری کی وجہ سے بعض دفعہ اعمال کے وہ نتائج نہیں نکلتے جو کتب میں درج کئے جاتے ہیں اور ہم اپنے اعمال کی اصلاح کی بجائے عمل پر انگشت نمائی شروع کر دیتے ہیں۔

ہم نے ارشادِ عاملین ، جامع الوظائف یا جنات جادو کی حقیقت میں کوئی ایک عمل بھی ایسا نہیں دیا جو تجربہ کی کسوٹی پر پورا اترنے والا نہ ہو۔ اور روزانہ سینکڑوں لوگ ان اعمال سے استفادہ کر کے ہمیں فون پر مطلع بھی کرتے ہیں۔ لیکن بعض لوگ انہی اعمال سے استفادہ نہیں کر پاتے اور ہمیں شکایت کرتے ہیں کہ ہم نے فلاں عمل کیا مگر کامیابی نہیں ہوئی۔

ہماری تمام قارئین سے صرف ایک گزارش ہے کہ سب سے پہلے اپنے

ایمان اور اعمال کی اصلاح کریں پھر قرآنی عملیات میں اتھڑائیں۔ یہ ممکن ہی نہیں کہ سو فیصد کامیابی آپ کے قدم نہ چومے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 حَمْدًا يَفُوقُ حَمْدَ الْحَامِدِينَ، حَمْدًا يَتَمَوَّقُ أَجْمَلَهُ وَأَكْمَلَهُ،
 حَمْدًا جَمِيعِ الْمَخْلُوقِينَ وَاعْمِسْنِي فِي بَحْرِ ذَلِكَ
 انِّغْمَاسًا يَشْمَلْنِي ظَاهِرًا وَبَاطِنًا بِالْعِزِّ وَالْهَيْبَةِ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ-
 وَاعْتَصِمُ بِهِ عِصْمَةً تَحْفُظْنِي وَتَحْفَظُنِي مِنْ جَمِيعِ الْمُضِرِّينَ
 وَالْمُضِلِّينَ، حَمْدًا يَكُونُ لِي عِنْدَكَ غِنَاءً وَلَا أَفْتَقِرُ مَعَهُ أَبَدًا
 لِأَحَدٍ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ وَالْمُبْعَدِينَ وَيَكُونُ لِي وَجْهَةً وَعِزًّا
 اسْتَغْزِيهِ كُلُّ ذِي سَطْوَةٍ مَكِينٍ- الرَّحْمَنِ- الَّذِي وَسِعَتْ
 رَحْمَتُهُ كُلَّ مَوْجُودٍ فِي كُلِّ مَكَانٍ يَشْهَدُهَا كُلُّ مَوْجُودٍ
 بِمَا صَارَ إِلَيْهِ مِنَ الْإِحْسَانِ فَكُلُّ مُبْتَدَأٍ هُوَ مِنْهَا وَفِيهَا تَمَامِينَ
 إِلَيْهَا سِرًّاوَاِغْلَانًا- اَللّٰهُمَّ بِهَذَا السِّرِّ الَّذِي اَظْهَرْتَهُ فَكَانَ
 وَاضِحَ الْعَيَانِ اَسْأَلُكَ اَنْ تَغْمِسْنِي فِي نُوْرِ هَذَا الْبَحْرِ
 انِّغْمَاسًا يُزِيلُنِي عَنْ جَمِيعِ الْاَوْقَاتِ وَالْاَزْمَانِ وَالْاَحْيَانِ
 وَيَكُونُ لِي عُدَّةً وَعَعْدَةً لَا اَفْتَقِرُ مَعَهُ لِأَحَدٍ فِي كُلِّ زَمَانٍ
 وَمَكَانٍ وَجَنَّةً اَتَحَصَّرُ بِهَا مِنْ مَّكَائِدِ الْاِنْسِ وَالْجَانِّ-
 الرَّحِيمِ- الَّذِي تَلَطَّفَ بِمَا سَلَفَ اِلَّا مِنْ رَحْمَتِهِ وَذَلِكَ
 الْفَضْلُ الْعَظِيمُ سَابِقًا فِي الْاَزَلِ الْقَدِيمِ فَهَآ اَنَا اَتَقَلَّبُ فِيْهَا فَقَدْ
 اَوْجَدْتُ نِعْمًا وَخُلُقًا بِاعْزَبٍ وَاَطْيَبٍ تَنْعِيمٍ وَاَسْأَلُكَ اَللّٰهُمَّ
 اِسْبَاعَ نِعْمَتِكَ وَدَوَامَ فَضْلِكَ بِسَوَابِقِ رَحْمَتِكَ فَلَا اَخْشَى
 مَكْرَ كُلِّ ذِي مَكْرٍ لَّيْسَ وَاَنْ تُطَهِّرَنِي خُلُقًا مِنْ كُلِّ وَصْفٍ

ذَمِيمٍ - مُلْكُ يَوْمِ الدِّينِ - تَعَاظَمَ شَأْنُهُ أَنْ يَفْتَقِرَ إِلَى
شَرِيكَ أَوْ إِعَانَةٍ مُعِينٍ وَقَهَرَ جَمِيعَ مَنْ فِي الْمُلْكِ وَالْمَلَكُوتِ
بِقُدْرَتِهِ الْقَامِعَةِ لِلْجَبَّارِينَ وَالْمُتَكَبِّرِينَ الشَّدِيدِ فِي بَطْشِهِ
الْأَلِيمِ فِي أَخْذِهِ لِمَنْ تَمَرَّدَ وَطَغَى مِنْ جَمِيعِ الْبَغَاةِ
وَالْمُتَمَرِّدِينَ الْقَاصِمِ مَنْ شَارَكَهُ فِي عَظَمَتِهِ وَكِبَرِيَّاتِهِ
فَصَارَ مِنْ أَلِيمِ عُقُوبَتِهِ وَشِدَّةِ أَخْذِهِ هَالِكًا مِّنَ الْهَالِكِينَ - أَسْأَلُكَ
اللَّهُمَّ بِعَظِيمِ - انْتِقَامِكَ وَسَرِيعِ عِقَابِكَ بِكُلِّ مَنْ أَرَادَنِي
بِسُوءٍ مِّنْ جَمِيعِ الْمَخْلُوقِينَ وَأَنْ تُهْلِكَ حَرْثَهُ وَنَسْلَهُ وَحِزْبَهُ
وَتُمْكِّنَ مِنْهُ أَعْدَاءَهُ مِنَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ أَجْمَعِينَ وَأَنْ تُنْزِلَ بِهِ
عُقُوبَةً فِي مَالِهِ وَوَلَدِهِ حَتَّى يَصِيرَ عُدَّةً لِلْمُعْتَدِينَ وَأَنْ تُنْزِلَ بِهِ
صَمَمًا فِي أُذُنَيْهِ وَقَلْبِهِ وَعَمِيًّا فِي بَصَرِهِ وَبَصِيرَتِهِ فَلَا يَزَالُ
ذَلِكَ عَنْهُ أَبَدًا الْآبِدِينَ وَظِلَامًا فِي عَقْلِهِ يَتَمَكَّنُ لِسَلْبِهِ ذَلِكَ
النُّورَ مِنْهُ حَتَّى يَكُونَ مِنَ الدَّاهِلِينَ وَزَلْزِلِ اللَّهُمَّ أَقْدَامَهُ مَتَى
سَعَى حَتَّى يَكُونَ مِنَ الْمُقْعَدِينَ وَفَرِّقْ جَمْعَهُ وَشَتِّتْ شَمْلَهُ
كَمَا فَرَّقْتَ يَوْمَ بَدْءِ حِزْبِ الْكَافِرِينَ - وَاجْعَلِ اللَّهُمَّ كَلًّا فِي
بَدَنِهِ حَتَّى يَصِيرَ مِنَ الْعَاجِزِينَ وَحَرْمَانًا فِي رِزْقِهِ حَتَّى يَكُونَ
مِنَ الْمَحْرُومِينَ - وَابْدُ عَلَيْهِ أَعْدَاءَهُ حَتَّى يَكُونَ مِنَ
الْمَهْزُومِينَ وَاجْعَلْهُ أَهْوَنَ كُلِّ شَيْءٍ وَأَذَلَّهُ وَأَحْقَرَهُ بَيْنَ
الْإِنْسِ وَالْجِنِّ أَجْمَعِينَ حَتَّى يَكُونَ مِنَ الْأَذَلِّينَ (وَأَنْزِلِ اللَّهُمَّ
يَا اللَّهُ أَنْوَاعَ النَّوَائِبِ وَالْمَصَائِبِ عَلَيْهِ إِنَّكَ أَنْتَ الْمُنِيعُ
الْمُنْتَقِمُ حَتَّى يَكُونَ مِنَ الْمَقْهُورِينَ (٢١) بَار) يَا مَنْ - إِيَّاكَ
نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ عَلَى عَدُوِّي وَفَقْرِي وَضَعْفِي

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ يَا أَمَنُ تَخَضَعُ
وَتَتَصَاغَرُ لِعَظَمَتِهِ الْجَبَابِرَةُ الْمُتَكَبِّرُونَ وَتَذِلُّ لِعِزَّتِهِ طُغَاةُ
الْإِنْسِ وَالْجِنِّ أَجْمَعِينَ مِنْ نُورِ قَهْرِكَ أَنْ تُنَكِبَهُ وَفَتَنَهُ فَيَنْقَلِبُوا
خَائِبِينَ وَأَنْ تَهْدِيَنِي إِلَى صِرَاطِكَ الْمُسْتَقِيمِ صِرَاطَ
الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا
الضَّالِّينَ آمِينَ۔

دعوتِ سورۃ الکوثر برائے دشمن

سورۃ الکوثر کی جس خصوصی دعوت کا ہم ذیل میں ذکر کر رہے ہیں اسے
متقدمین مشائخ میں سیف الاولیاء کا نام دیا جاتا تھا۔ یہ ایک ننگی تلوار ہے جسے
بہت سوچ بچار کے بعد ہی استعمال کیا جائے اگر حقدار کے لئے استعمال کی جائے
گی تو اس کے بچنے کا کوئی امکان نہیں اور اگر ناحق استعمال کی گئی تو ممکن ہے کہ خود
عامل ہی اس کا شکار ہو جائے۔ (آخرت کا موخذہ اس کے علاوہ ہے)۔

اگر کسی ظالم کے ہاتھوں آپ تنگ آ چکے ہوں اور کوئی فہمائش یا نصیحت اس
پر کارگر ہوتی نظر نہ آئے تو کسی صالح و متقی اور غیر جانبدار عالم سے فتویٰ لے کر یہ
عمل کریں۔ انشاء اللہ اولاً تو ایسا ظالم شخص اس ظلم سے باز آ جائے گا اور آپ سے
باقاعدہ معافی بھی مانگے گا اور اگر وہ ظلم سے باز آنے یا معافی مانگنے پر تیار نہ

ہو تو پھر انجام کو پہنچ جائے گا۔

عمل کا طریقہ: ذیل میں دیا ہو سورة الكوثر کا لفظی نقش سفید کاغذ پر لکھ کر اسے عود ، لوبان جاوی ، مصطکی اور حب الرشاد کی دھونی دے کر ایک مشکیزے میں بند کر دیں۔

یہ عمل صرف منگل کی رات (جو پیر کا دن گزرنے کے بعد آتی ہے) کیا جائے۔ جب عام لوگ سو جائیں اس وقت عمل کریں اور اس عمل کے بارے میں آپ کے سوا کسی آدمی کو خبر نہ ہو۔

انار کی لکڑی کا ایک ڈنڈا لاکر اس پر یہ آیات لکھ لیں۔

فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ - يُصْهَرُ بِهِ مَا فِي بُطُونِهِمْ
وَالْجُلُودُ وَلَهُمْ مَقَامِعٌ مِنْ حَدِيدٍ۔

منگل کی رات کو لوگوں کے سونے کے بعد نقش مشکیزے میں ڈال کر سورة الكوثر کی یہ دعوت پڑھنی شروع کریں۔ ایک رات میں اکتالیس (۴۱) بار پڑھیں۔ اور ہر دفعہ دعوت مکمل کر کے انار کی لکڑی والا ڈنڈا اس مشکیزے پر یوں ماریں گویا وہ اس ظالم کی پشت پر مار رہے ہوں۔ سورت کے موکلات ہر دفعہ ڈنڈا مارنے پر مذکورہ ظالم (جس کا نام آپ دعوت کے دوران لے رہے ہوں گے) پر ڈنڈے برسنا شروع کریں گے اور اسے طرح طرح کی سزا دے کر مظلوم سے معافی مانگنے پر مجبور کریں گے۔

اگر ایک منگل میں کام نہ ہو تو دو تین بار کر لیں۔ آخری حد سات منگل ہے۔

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ بِحَقِّ اِنَّا اَعْطَيْنَاكَ الْکُوْثَرَ۔ یَا قَاهِرُ یَا قَادِرُ

يَا قَوِيَّ يَا مُقْتَدِرُ أَنْتَ الْقَوِيُّ الْقَائِمُ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ. أَسْأَلُكَ أَنْ تَقْهَرَ فَلَانَ ابْنَ فَلَانَةٍ وَتُخْذَهُ أَخْذَ الْقَرَامِ وَهِيَ ظَالِمَةٌ إِنْ أَخْذَهُ إِلَيَّ شَدِيدٌ. فَمَا زِلْتُ تِلْكَ دَعْوَاهُمْ حَتَّى جَعَلْنَاهُمْ حَصِيدًا خَامِدِينَ. وَمَزَقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ. اللَّهُمَّ إِنَّكَ لَسْتَ بِغَائِبٍ فَأَنْتَ ظَرْكَ، وَلَا بَعِيدٍ فَأَخَاطِبُكَ بَلْ أَنْتَ قَرِيبٌ وَإِنْ بَطَشَكَ شَدِيدٌ وَأَنْتَ أَقْرَبُ لِلْعَبْدِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ. وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ فَلَانًا أَخَذَنِي بِحِلْمِكَ وَامْتِهَالِكَ لَهُ. فَعَجِّلِ اللَّهُمَّ عَلَيْهِ وَخُذْهُ مِنَ الْجَانِبِ الَّذِي يَأْمَنُ إِلَيْهِ وَأَنْزِلْ بِهِ بِأَسْكَ الَّذِي لَا يُرَدُّ وَلَا يَقْهَرُ. إِنَّكَ قُلْتَ وَقَوْلُكَ الْحَقُّ: إِنَّ شَانِكَ هُوَ الْآبِتَرُ. أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ بِفَضْلِ هَذِهِ السُّورَةِ أَنْ تَرُدَّ كَيْدَهُ فِي نَحْرِهِ حَتَّى يَصِيرَ كَيْدُهُ فِي زَوَالٍ وَنَوْمُهُ فِي ضَلَالٍ وَابْتِلَاهُ وَسَلْطَةُ عَلَيْهِ خُدَّامَ هَذِهِ السُّورَةِ يُحَرِّمُونَ عَلَيْهِ النَّوْمَ وَالْأَكْلَ وَالشُّرْبَ. إِنَّكَ قُلْتَ وَقَوْلُكَ الْحَقُّ: ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ. تَوَكَّلْ بِهِ يَا قَاصِفُ وَيَا نَاصِفُ وَيَا سَاعِفُ وَيَا دَافِقُ يَا خُدَّامَ هَذِهِ السُّورَةِ الشَّرِيفَةِ بِمَا ذَكَرْتُهُ لَكُمْ وَبِحَقِّهَا عَلَيْكُمْ أَلَوْحَا أَلَوْحَا الْعَجَلِ الْعَجَلِ أَلَسَّاعَةِ أَلَسَّاعَةِ بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ.

٤٦٨

اعطيناك	الابتر	فصل
ان شانتك	لربك	الكوثر
وانحر	انا	هو

باب (۶۱)

حل مشکلات و قضاے حاجات

کسی بھی قسم کی مشکلات کے حل اور حاجات کے پورا ہونے کیلئے یہ نقوش دیئے جاسکتے ہیں اور اگر کسی خاص بندے سے کوئی حاجت درپیش ہو تو قضاے حاجت اور تسخیر خصوصی کے دو تعویذ ملا کر دیں۔

تعویذ کے ساتھ دعاء اور وظیفہ ضروری ہے :-

اس باب میں ہم صرف تعویذات اور نقوش کا تذکرہ اس لئے کر رہے ہیں کہ یہ باب ان چیزوں کیلئے مختص ہے۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ محض تعویذ پر آپ انحصار کر کے خود بیٹھ جائیں یا سائلین کو ان پر انحصار کروائیں۔

ان نقوش کے ساتھ متعلقہ باب اور حاجت کی دعائیں، وظائف، اور ادا اور اذکار بھی لوگوں کو بتلائیں۔ ہر خصوصی کے نقش کے ساتھ اس کے موافق، تفریق اعداء کے تعویذ کے ساتھ اس کے مطابق، زبان بندی کے تعویذ کے ساتھ اس کے مطابق اور حل مشکلات کے نقوش کے ساتھ اس کے موافق اذکار، وظائف اور دعاؤں کی تلقین ضرور کریں۔

اس سلسلے میں آپ کو مکمل رہائی جامع الوظائف میں دی جا چکی ہے اس لئے دعاؤں کو یہاں دوبارہ جمع کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

نقش قرآن مجید:-

یہ نقش پورے قرآن مقدس کا ہے۔ چاندی کی لوح پر کندہ کرا کے طالب کو دیں۔ ہر طرح کی حاجات و مشکلات کے لئے اکسیر کا درجہ رکھتا ہے۔

۷۸۶

۱۰۴۹۸۱۱۲۲۱	۱۰۴۹۸۱۱۲۲۲	۱۰۴۹۸۱۱۲۲۳	۱۰۴۹۸۱۱۲۲۴
۱۰۴۹۸۱۱۲۲۵	۱۰۴۹۸۱۱۲۲۶	۱۰۴۹۸۱۱۲۲۷	۱۰۴۹۸۱۱۲۲۸
۱۰۴۹۸۱۱۲۲۹	۱۰۴۹۸۱۱۲۳۰	۱۰۴۹۸۱۱۲۳۱	۱۰۴۹۸۱۱۲۳۲
۱۰۴۹۸۱۱۲۳۳	۱۰۴۹۸۱۱۲۳۴	۱۰۴۹۸۱۱۲۳۵	۱۰۴۹۸۱۱۲۳۶

نقش سورة النمل:-

۷۸۶

۸۵۹۹۰	۸۵۹۹۱	۸۵۹۹۲	۸۵۹۹۳
۸۵۹۹۴	۸۵۹۹۵	۸۵۹۹۶	۸۵۹۹۷
۸۵۹۹۸	۸۵۹۹۹	۸۶۰۰۰	۸۶۰۰۱
۸۶۰۰۲	۸۶۰۰۳	۸۶۰۰۴	۸۶۰۰۵

سورة النمل کا نقش عددی جسے لکھ کر دیں، انشاء اللہ اسے زندگی میں کوئی مشکل پیش نہیں آئے گی اور وہ جس کام کا ارادہ کرے گا، پورا ہوگا۔ طالب نقش کو گلے میں

ڈال لے اور سورة النمل کی روزانہ ایک بار تلاوت کیا کرے۔

حل مشکلات کیلئے سورة النجم کا نقش:-

۷۸۶

۲۳۵۴۵	۲۳۵۴۶	۲۳۵۴۷	۲۳۵۴۸
۲۳۵۴۹	۲۳۵۵۰	۲۳۵۵۱	۲۳۵۵۲
۲۳۵۵۳	۲۳۵۵۴	۲۳۵۵۵	۲۳۵۵۶
۲۳۵۵۷	۲۳۵۵۸	۲۳۵۵۹	۲۳۵۶۰

جس کے پاس یہ نقش ہوگا انشاء اللہ اسے کبھی کوئی مشکل پیش نہیں آئے گی۔ طالب روزانہ سورة النجم کی تلاوت بھی کرے۔

نقش جامع الکمالات :-

ہر قسم کی حاجات کیلئے یہ نقش دے سکتے ہیں۔ یہ اتنا جامع اور مفید نقش ہے کہ اس کے فوائد کمالات کا یہاں احاطہ کرنا ممکن نہیں ہے۔ بس یوں سمجھ لیں کہ اس کتاب کا عالمین کو ایک خاص تحفہ ہے۔

۷۸۶

۹۱۰۱۳۸۶	۹۱۰۱۳۸۹	۹۱۰۱۳۹۲	۹۱۰۱۳۷۹
۹۱۰۱۳۹۱	۹۱۰۱۳۸۰	۹۱۰۱۳۸۵	۹۱۰۱۳۹۰
۹۱۰۱۳۸۱	۹۱۰۱۳۹۳	۹۱۰۱۳۸۷	۹۱۰۱۳۸۳
۹۱۰۱۳۸۸	۹۱۰۱۳۸۳	۹۱۰۱۳۸۲	۹۱۰۱۳۹۳

جملہ حاجات روا ہوں :-

۷۸۶

ربنا اتنا	من لدیک	وفیق لنا من	امرار شدا
۱۹۴	۷۹۶	۷۰۶	۸۴۱
۷۹۵	۱۹۱	۸۴۴	۷۰۷
۸۴۳	۷۰۸	۷۹۴	۱۹۲

اس نقش میں سر لوح آیت مبارکہ مذکور ہے۔ ہر قسم کی حاجات کیلئے نہایت مجرب اور مفید ہے طالب یہ نقش گلے میں ڈالے اور مذکورہ آیت شریفہ روزانہ ہزار بار پڑھے۔

ہر جائز کام پورا ہو :-

۷۸۶

۵۳۹۱۳	۵۳۹۱۶	۵۳۹۱۹	۵۳۹۰۵
۵۳۹۱۸	۵۳۹۰۶	۵۳۹۱۲	۵۳۹۱۷
۵۳۹۰۷	۵۳۹۲۱	۵۳۹۱۴	۵۳۹۱۱
۵۳۹۱۵	۵۳۹۱۰	۵۳۹۰۸	۵۳۹۲۰

یہ نقش سورۃ یسین شریف کا ہے۔ دنیا کے ہر کام کیلئے نہایت مفید اور مؤثر ترین نقش ہے۔ طالب روزانہ صبح تین بار یسین شریف کی تلاوت بھی کرے اور بہتر

یہ ہے کہ جامع الوظائف میں مذکور طریقہ پر اس کے بعد والی دعاء بھی پڑھے۔
ہر مشکل آسان اور ہر حاجت روا ہو:۔

مربع کا یہ خصوصی چال کا نقش طبعی جس کو دہیں، اس کے تمام کام خود بخود حل

۷۸۶

۲	۱۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۴
۵	۱۰	۱۵	۴
۱۶	۳	۶	۹

ہوتے جائیں گے اور تمام مشکلات اللہ کے فضل و کرم سے آسان ہوتی جائیں گی۔

یا لطیف کا خاص نقش:-

۷۸۶

۱۳	۸۱	۲۹	۶
۲۸	۷	۱۲	۸۲
۸	۳۱	۷۹	۱۱
ف	ی	ط	ل

یہ نقش طالب کو گلے میں ڈالنے کیلئے

دیں اور ہر نماز کے بعد (۱۲۹) بار یا لطیف کا ورد کرنے کیلئے کہیں۔ انشاء اللہ ہر قسم کی مشکلات کے حل کے لئے نہایت زوردار اثر ہے۔ اگر مشکل بہت سخت اور پریشانی

بہت شدید ہو تو (۴۱) دن تک ہر نماز کے بعد ہزار بار ورد کرے اور تھوڑا بہت صدقہ بھی کر دیا کرے۔ انشاء اللہ غیب سے مدد کی صورت نکل آئے گی۔۔

مشکلات اور پریشانیوں کا خاتمہ:-

۷۸۶

۳۳۳۶۴	۳۳۳۶۷	۳۳۳۷۰	۳۳۳۵۷
۳۳۳۶۹	۳۳۳۵۸	۳۳۳۶۳	۳۳۳۶۸
۳۳۳۵۹	۳۳۳۷۲	۳۳۳۶۵	۳۳۳۶۲
۳۳۳۶۶	۳۳۳۶۱	۳۳۳۶۰	۳۳۳۷۱

یہ نقش ہر قسم کی صعوبات و مشکلات

کیلئے اکسیر کا درجہ رکھتا ہے۔ یہ سورۃ الحشر کا نقش ہے۔ طالب روزانہ اس کی چار آیات (لو انزلنا سے آخر تک) کی صبح و شام گیارہ بار تلاوت کا معمول بھی رکھے۔

فتوحات کیلئے :-

ہر قسم کی فتوحات اور رفع مشکلات کیلئے یا حَیُّ کا یہ نقش نہایت مفید ہے۔ طالب کو گلے میں ڈالنے کیلئے دیں اور یا حَیُّ کثرت سے پڑھے۔

۷۸۶

۷	۲	۹
۸	۶	۴
۳	۱۰	۵

ہر کام پورا اور ہر مشکل آسان :-

یہ نقش جس کے پاس ہوگا، اللہ کے فضل سے اس کا ہر کام پورا اور ہر مشکل آسان ہوگی۔

۷۸۶

۳۸	۴۲	۴۵	۳۱
۴۴	۳۲	۳۷	۴۳
۳۳	۴۷	۴۰	۳۶
۴۱	۳۵	۳۴	۴۶

ہر مقصد میں کامیابی :-

۷۸۶

۲۰۴	۲۰۷	۲۱۰	۱۹۷
۲۰۹	۱۹۸	۲۰۳	۲۰۸
۱۹۹	۲۱۲	۲۰۵	۲۰۲
۲۰۶	۲۰۱	۲۰۰	۲۱۱

یہ نقش سَلَامٌ قَوْلًا مِّن رَّبِّ رَحِيمٍ ﴿۷۸﴾

کا ہے۔ ہر مقصد میں کامیابی کیلئے مجرب المعجب ہے۔ طالب کو یہ نقش گلے میں ڈالنے کیلئے دیں اور آیت مذکورہ صبح و شام

(۸۱۸) بار تلاوت کرنے کو کہیں۔ انشاء اللہ بڑی سے بڑی مشکل دور ہوگی۔

حاجات خود بخود پوری ہوں:-

یہ نقش جس آیت مبارکہ کا ہے وہ دفع مشکلات اور حل مقاصد کے لئے قرآنی نسخہ بھی ہے اور مسنون عمل بھی۔ اس نقش میں سر لوح آیت کو قائم رکھا گیا ہے۔ نقش

باندھنے کیلئے دیں اور تاکید کریں کہ طالب روزانہ صبح و شام آیتِ مبارکہ (۴۵۰) بار کی یا بندی کرے۔

نقشِ فتح الفتوح :-

ہر قسم کی فتوحات اور غیبی مدد کے لئے سورۃ الفتح کا یہ نقش اکسیر کا درجہ رکھتا ہے طالب روزانہ سورۃ کو صبح و شام (۷) بار تلاوت کا بھی معمول اپنائے۔

فتوحات کالاجواب عمل:-

فتوحات، ترقی، کامیابی اور ہر میدان میں آگے بڑھنے کیلئے یہ نقش نہایت اعلیٰ ہے۔ یہ حروف مقطعات کا خاص ترتیب سے عددی نقش ہے۔ اس کے گرد تمام حروف مقطعات ترتیب سے (۲۹)

[illegible]

بار لکھے گئے ہیں جس ترتیب سے یہ قرآن حکیم میں آئے ہیں۔ طالب کو یہ نقش گلے میں ڈالنے کیلئے دیں اور حروف مقطعات روزانہ صبح وشام (۱۱، ۱۱) بار پڑھنے کی تلقین کریں۔

انشاء اللہ فتوحات کے دروازے کھل جائیں گے۔

حاجات و مشکلات کا جامع نقش :-

یہ نقش بھی ایک خاص ضابطے کے

تحت حروف مقطعات سے استخراج کیا گیا

ہے اس کے ہر خانے میں (λ, λ) کا

اضافہ کیا جاتا ہے۔ اس کے گرد بھی حروف

مقطعات لکھے جاتے ہیں اور طالب روزانہ (۱۱) بار صبح و شام پڑھے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَلَمْ يَخْلُقْ الزَّوْجَارِ

٨٣٢	٨٦٦	٨٩١	٨٨٦
٨٨٣	٨٩٣	٨٣٣	٨٨٣
٨٠٢	٩٠٢	٨٥٠	٨٢٦
٨٥٨	٨١٨	٨١٠	٨٩٩

الزَّوْجَارِ كَهَيْئَةِ الْفُلِ

طَسَّ طَسَّمَ الْمَ الْمَ الْمَ يَسْ مِنْ حَمٍ حَمٍ حَقَّقَ حَمٍ حَمٍ

(۶۲)

باب

قرض، مالی مشکلات، فراوانی رزق

اس باب میں ہم ایسے نقوش لائیں گے جو قرض کی ادائیگی، مالی پریشانی، کاروبار کی بندش، مالی وسائل کی کامیابی یا عدم دستیابی کے خاتمہ کیلئے مؤثر اور مفید ہیں یا وہ نقوش و تعویذات لائیں گے جو مال میں خیر و برکت، کاروبار میں ترقی، مالی وسعت اور غناء و تونگری کیلئے مفید ہیں۔ ان میں سے جن تعویذات کے ساتھ ہم کوئی خاص ورد نہ بتلائیں وہاں جامع الوظائف سے دیکھ کر یسین شریف، مزمل شریف، سورۃ القریش، سورۃ الفلق وغیرہ۔ میں سے کوئی وظیفہ بھی بتلائیں اور اس کا پورا طریقہ بھی سمجھائیں تاکہ طالب کو یقینی، فوری اور پائیدار فائدہ ہو۔ واللہ المستعان۔

یامغنی کا نقش ذوالکتابت :-

۷۸۶

ی	ن	غ	م
۲	۵	۵۰۱	۱۹۹
۸	۳	۱۹۸	۴۹۸
۱۹۷	۴۹۹	۷	۴

یامغنی کا ذوالکتابت نقش ہے۔ اسے اعداد کی روشنی میں صحیح چال سے ترتیب وار پر کریں۔ طالب اسے گلے میں ڈالے اور روزانہ گیارہ بار مزمل شریف اور (۱۱۱۱) بار یامغنی پڑھے۔

مالی کشادگی اور وسعت کے لئے نہایت مجرب تعویذ اور عمل ہے۔ یہ خانہ نمبر (۲) سے شروع ہونے والا نقش ہے۔ مربع کے نقوش میں چال کو اچھی طرح سمجھ لیں۔ ذوالکتابت نقوش جہاں بھی آئے ہیں ان کی چال مربع کے نقوش میں چیک کر کے

پھر نقش بھریں۔ بلا ترتیب بھرنے سے نقش غیر موثر ہو جاتا ہے۔

بے روزگاری کا خاتمہ اور حصول ملازمت :-

آج لوگوں کا سب سے بڑا مسئلہ بے روزگاری اور حصول ملازمت ہے۔ اس کے لئے آیت
اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ ﴿۱۲۸﴾ پڑھنے

۷۸۶

۳۲۱	۳۲۴	۳۲۸	۳۱۴
۳۲۷	۳۱۵	۳۲۰	۳۲۵
۳۱۶	۳۳۰	۳۲۲	۳۱۹
۳۲۳	۳۱۸	۳۱۷	۳۲۹

کی تاکید کریں اور یہ نقش لکھ کر گلے میں
ڈالیں۔ ملازمت مل جائے گی انشاء اللہ!

اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ
وَهُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ

یا باسٹ کا نقش دوپایہ :-

۷۸۶

۱۸	۴۸	۶
۱۲	۲۴	۳۶
۴۲	یا باسٹ	۳۰

عالمین کے ہاں رزق کی ترقی کیلئے
یَا بَاسِطُ کا نقش دوپایہ بہت مقبول ہے۔
جسے یہ نقش دیں اسے یَا بَاسِطُ ہر نماز کے
بعد (۷۲) بار پڑھنے کی تلقین کریں۔

دکان پر گاہک بڑھانے کے لئے :-

۷۸۶

۸۰	۸۳	۸۶	۷۳
۸۵	۷۴	۷۹	۸۴
۷۵	۸۸	۸۱	۷۸
۸۲	۷۷	۷۶	۸۷

جس دکان پر گاہک کم آتے ہوں
اسپر لمینیشن کروا کر یہ نقش نمایاں جگہ پر
لٹکا دیں۔ انشاء اللہ غیب سے گاہک
آنا شروع ہوں گے، بکری بڑھے گی اور
دکان ترقی کرے گی۔

مالی ترقی و فتوحات:-

حزب البحر کا یہ عددی نقش ہر قسم کی فتوحات، بالخصوص مالی پریشانیوں کیلئے اکسیر کا درجہ رکھتا ہے۔

۷۸۶

۴۱۴۰۲	۴۱۴۰۵	۴۱۴۰۹	۴۱۳۹۵
۴۱۴۰۸	۴۱۳۹۶	۴۱۴۰۱	۴۱۴۰۶
۴۱۳۹۷	۴۱۴۱۱	۴۱۴۰۳	۴۱۴۰۰
۴۱۴۰۴	۴۱۳۹۹	۴۱۳۹۸	۴۱۴۱۰

ترقی دکان:-

۷۸۶

يَا رَحِيمُ	يَا رَحْمَنُ	يَا اَللّٰهُ
يَا قَادِرُ	يَا رَزَّاقُ	يَا مَالِكُ
يَا قَادِرُ	قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَخَذَ	يَا رَزَّاقُ
اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ	يَا رَزَّاقُ	اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ
يَا رَزَّاقُ	اَللّٰهُ الصَّمَدُ	يَا رَزَّاقُ

جس دکان پر گاہک کم آتے ہوں، بکری کم ہوتی ہو، بندش کا اندیشہ ہو، اسپر یہ نقش لیمینیش یا فریم کروا کر لٹکا دیں انشاء اللہ گاہک آنا اور بکری ہونا شروع ہو جائے گی۔ اگر جادو یا بندش کی گئی ہو تو وہ بھی ختم ہوگی۔

سورة الواقعة کا نقش:-

۷۸۶

۴۹۷۳۰	۴۹۷۳۴	۴۹۷۳۷	۴۹۷۲۳
۴۹۷۳۶	۴۹۷۲۴	۴۹۷۲۹	۴۹۷۳۵
۴۹۷۲۵	۴۹۷۳۹	۴۹۷۳۲	۴۹۷۲۸
۴۹۷۳۳	۴۹۷۲۷	۴۹۷۲۶	۴۹۷۳۸

سورة الواقعة کا نقش مالی پریشانی کے لئے اکسیر ہے اسے لکھ کر گلے میں ڈالنے کیلئے دیں اور شام کے بعد طالب کو روزانہ ایک بار پڑھنے کی تلقین کریں۔ خاص مالی ضروریات اور پریشانیوں کے لئے

جامع الوظائف میں سے سورۃ الواقعہ کا کوئی خاص عمل بھی تجویز کر سکتے ہیں۔

مالی ترقی اور ہمہ قسم فتوحات کیلئے :-

۷۸۶

۴۱۶۸۲	۴۱۶۸۵	۴۱۶۸۸	۴۱۶۷۵
۴۱۶۸۷	۴۱۶۷۶	۴۱۶۸۱	۴۱۶۸۶
۴۱۶۷۷	۴۱۶۹۰	۴۱۶۸۳	۴۱۶۸۰
۴۱۶۸۳	۴۱۶۷۹	۴۱۶۷۸	۴۱۶۸۹

بسم اللہ الرحمن الرحیم اَوْکَالُذِی مَرَّ عَلٰی
قَرِیۃٍ وَهِيَ خَاطِیۃٌ عَلٰی غُرُوشِهَا یَبْغِی الَمَّ وَیَبْغِی
حَمَّ کَهِیۡعَصَ وَیَبْغِی حَمَّسَقَ وَیَبْغِی بِسْمِ اللّٰہِ
الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔

یہ نقش بھی حزب البحر کا ہے۔ اس
کے نیچے آیات اور حروف مقطعات بھی
لکھیں اور طالب کو گلے میں ڈالنے کیلئے
دیں۔ ہر قسم کی مالی پریشانی، قرض کی
ادائیگی، حصول ملازمت، انٹرویو میں
کامیابی کے لئے مفید ہے۔ اگر لا علاج

مریض کو دینا ہو تو نقش کے نیچے ان آیات کے آخر میں آیت مبارکہ :-

وَنَزَّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِیْنَ وَلَا یَزِیْدُ الظَّالِمِیْنَ إِلَّا اُخْسَارًا ۝

بھی لکھیں اور مریض کو یا شتری پر لکھ کر دیں کہ گھول کر پی لے۔ یا کاغذ پر لکھ کر دیں تو
کاغذ سے تغویذ مٹانے کے بعد پہلے کاغذ کی گولی بنا کر اسے نگلے پھر نقش والا پانی پئے۔
یہ پانی روزانہ (۴۱) دن مریض نہار منہ پئے۔ انشاء اللہ صحت یاب ہوگا۔

یَا مُعْطٰی کا نقش ذوالکتابت :-

۷۸۶

ع	۱۳	۶	م
۷	۳۹	۷۱	۱۲
۴۲	۸	۱۱	۶۸
ی	۶۹	۴۱	ط

مالی وسعت و فراوانی کے لئے
یَا مُعْطٰی کا مربع ذوالکتابت نقش بھی
یَا مُغْنٰی کے نقش والے اوصاف کا حاصل
ہے۔ اس کی چال بھی بادی ہے اور خانہ
دوم سے شروع ہوتی ہے۔ مربع نقوش میں

سے چال کو اچھی طرح سمجھ کر اس کے مطابق لکھیں تو سو فیصد اثر کرے گا۔
جو سودا فروخت ہو کے نہ دیتا ہو:-

بسم الله الرحمن الرحيم - ووووووووووو
وووووووووووووووووووووووووووو
وو- وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ
ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ ۝

۵ ۵ ۵ ۵ ۵
۶ ۶ ۶ ۶ ۶ ۶ ۶ ۶ ۶ ۶ ۶ ۶
ص
فَاسْتَبْشِرُوا بِنِعْمَةِ اللَّهِ الَّتِي بَايَعْتُمْ فِيهَا
وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ۝

فن کر دیں۔ اس میں پچاس بار واؤ لکھ کر آگے آیت اور بقیہ نقش لکھنا ہے۔
اگر دکان بالکل بیٹھ گئی ہو:-

۷۸۶

۱۲۷	۱۳۰	۱۳۴	۱۲۰
۱۳۳	۱۲۱	۱۲۶	۱۳۱
۱۲۲	۱۳۶	۱۲۸	۱۲۵
۱۲۹	۱۲۴	۱۲۳	۱۳۵

بسم الله الرحمن الرحيم - وَهُوَ الَّذِي مَلَكَ الْأَرْضَ
وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْهَارًا وَمِنْ كُلِّ الْجِبَالِ جَعَلَ
فِيهَا زُجُجًا وَجَلِينَ اشْتَدَّ يَوْمَ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ
لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ۝

جس دکان پر گاہکوں کی آمد و رفت
بالکل ختم ہو گئی ہو لوگ آ کر واپس چلے
جاتے ہوں - وہاں بندش کا علاج بھی
کریں اور درج ذیل نقش معہ آیت مبارکہ
نمایاں جگہ پر لٹکانے کیلئے لکھ کر دیں - ایک
اور نقش گلے یا تجوری میں رکھنے کیلئے بھی
اسی طرح تیار کر کے دیں اور دکاندار سے
کہیں کہ دونوں نقوش کی سختی سے حفاظت کرے - ان میں سے ایک بھی کھو گیا تو اثر ختم
ہو جائے گا۔ انشاء اللہ چند روز میں دکان چل پڑے گی اور بندش اور جادو کا اثر ختم ہو جائے گا۔
تجارت و کاروبار میں ترقی کے لئے:-

یہ نقش بمعہ آیات مبارکہ دکان پر مناسب جگہ فریم کروا کر لٹکا دیں۔ انشاء اللہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ الْبَصَرَ الْخَیْرَی الَّذِیْ فِیْهِ الْکَلَامُ

وَلِیَسِّرَ لِّیْ ذٰلِکَ الْاَمْرَ یَسِّرَ لِّیْ ذٰلِکَ الْاَمْرَ

۳۰۸۰	۳۰۸۳	۳۰۸۷	۳۰۷۳
۳۰۸۶	۳۰۷۴	۳۰۷۹	۳۰۸۵
۳۰۷۵	۳۰۸۹	۳۰۸۲	۳۰۷۸
۳۰۸۳	۳۰۷۷	۳۰۷۶	۳۰۸۸

۳۰۸۰ ۳۰۸۳ ۳۰۸۷ ۳۰۷۳ ۳۰۸۶ ۳۰۷۴ ۳۰۷۹ ۳۰۸۵ ۳۰۷۵ ۳۰۸۹ ۳۰۸۲ ۳۰۷۸ ۳۰۸۳ ۳۰۷۷ ۳۰۷۶ ۳۰۸۸

کاروبار میں بہت نفع ہوگا، تجارت میں بے حد اضافہ اور ترقی ہوگی۔ اگر جادو یا بندش ہے تو وہ بھی ختم ہوگی اور گاہک یوں کھینچے چلے آئیں گے جیسے انہیں کوئی قوت دھکیل کر لارہی ہے۔

مالی وسعت و کشائش رزق :-

۷۸۶

ع	س	ا	و
۲	۵	۷۱	۵۹
۸	۳	۵۸	۶۸
۵۷	۶۹	۷	۴

مالی وسعت اور کشائش رزق کے لئے **یا و اوسع** کا ذوالکتابت نقش بھی نہایت چلتا ہوا ہے۔ اس نقش میں سر لوح اللہ پاک کا نام ہے اور نیچے کی تین سطور اعداد پر مشتمل ہیں۔ اس کی چال بھی بادی ہے اور خانہ دوم سے شروع ہوتا۔ طریقے کے مطابق پر کریں تاکہ فائدہ حاصل ہو۔

باب (۶۳)

شفائے امراض

جامع الوظائف میں تو ہم نے شفاءے امراض کے حوالے سے کئی ابواب قائم کر کے ہر قسم کے امراض کے لئے الگ الگ روحانی علاج پیش کئے ہیں۔ لیکن یہاں ہم ہر قسم کے امراض کے لئے نقوش کو ایک ہی باب میں درج کرنے جارہے ہیں۔ جن نقوش پر ہم محض مرض یا بیماری کا عنوان قائم کریں وہ ہر طرح کی بیماری میں استعمال کئے جاسکتے ہیں۔ اور جن نقوش پر کسی مخصوص بیماری کا عنوان قائم کریں وہ صرف اس بیماری (جیسے معدہ کی تکلیف، تلی کا بڑھنا وغیرہ) کے علاج تک محدود ہوگا۔ ان نقوش کے استعمال کے ساتھ جامع الوظائف کے اعمال کی روشنی میں مریضوں کو مناسب اوراد، ادعیہ، اذکار، وظائف اور آیات کی تلاوت کیلئے بھی کہیں اور ضرورت ہو تو خود بھی دم کریں۔ اس سے حصول شفاء کی منزل قریب تر ہو جائے گی بعون اللہ تعالیٰ۔

سورة الشفاء کا نقش :-

سورة الشفاء ۷۸۶

۲۳۶۵	۲۳۶۸	۲۳۷۱	۲۳۵۷
۲۳۷۰	۲۳۵۸	۲۳۶۲	۲۳۶۹
۲۳۵۹	۲۳۷۳	۲۳۶۶	۲۳۶۳
۲۳۶۷	۲۳۶۲	۲۳۶۰	۲۳۷۲

حدیث شریف میں سورة

الفاتحة کا ایک صفاتی نام سورة الشفاء بھی مذکور ہے۔ عام طور پر صحابہ کرام کے معمول میں اسی کا دم کرنا تھا۔ ہر قسم کے مریض کو یہ نقش پینے اور باندھنے کے لئے

دیں۔ اور فجر کی سنتوں اور فرض کے درمیان وصلی بسم اللہ کے ساتھ (41) بار پڑھنے کا مشورہ دیں۔

آیات شفاء اور اسم یا شافی کا تعویذ:-

۷۸۶

ش	۱	ف	ی
۸۱	۹	۳۰۱	۰
۸	۷۸	۳	۳۰۲
۲	۳۰۳	۷	۷۹

(۱) سورة الفاتحة (۲) وَيُثِفُّ صُدُورُ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ
(۳) وَشَفَاءُ لِمَا فِي الصُّدُورِ (۴) يَضْرِبُ مِنْ بَطْنِهَا مَرَاتٍ
عَشْرًا أَلْوَاءُ وَشَفَاءُ لِلنَّاسِ (۵) وَنُزِّلَ مِنَ الْقُرْآنِ هَؤُلَاءُ
شَفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ (۶) وَلَئِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِي
(۷) قُلْ هُوَ الَّذِي أَمَّا هَذِي شَفَاءُ

ہر قسم کے مرض میں اسم ربانی یا شافی کا نقش مربع ذوالکتابت آتش چال میں خانہ اول سے پر کر کے لکھیں اور اس کے نیچے آیات شفاء لکھیں۔ ضرورت کے مطابق پینے کیلئے اور ایک گلے میں ڈالنے کے لئے دیں اور مریض کو ان آیات کی تلاوت صبح و شام کرنے کی تلقین کریں۔

آدھے سر کا درد:-

۷۸۶

۵۱۱۵	۵۱۱۵	۵۱۱۵
۵۱۱۵	۵۱۱۵	۵۱۱۵
۵۱۱۵	۵۱۱۵	۵۱۱۵

ذٰلِكَ تَخْفِيفٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَرَحْمَةٌ

جس جانب آدھے سر میں درد ہو یہ تعویذ اس جانب سر سے بندھوائیں۔ مرد حضرات ٹوپی پگڑی میں رکھ کر اور خواتین دوپٹے وغیرہ میں ٹانک کر سر کے اس حصہ پر لگائے رکھیں انشاء اللہ اس آزار سے نجات مل جائے گی۔

شفائے امراض کا خاص نقش:-

گھٹھق ۷۸۶ حتمق

۲۸۰	۲۸۵	۲۸۶	۲۷۷
۲۷۸	۲۷۹	۲۸۳	۲۸۷
۲۸۸	۲۸۳	۲۷۶	۲۸۲

یس

طسم

یہ حروف مقطعات کا مرکب ذوالجھین نقش ہے جس میں عموداً چار خانے اور افقاً تین خانے ہوتے ہیں۔ اس میں جمع اضلاع کا ضابطہ بھی مختلف ہوتا ہے۔ اس مرکب ذوالجھین کی خصوصی چال ہے۔

جس میں مقطعات کے اعداد کو سمو کر شفائے امراض کا فائدہ حاصل کیا جاتا ہے۔ تاثیر میں لا جواب اور تیر بہدف ہے۔

در دسر کے لئے :-

نقش مریض کے سر پر بندھوائیں۔
انشاء اللہ دردِ سر کا فور ہو جائے گا۔

۷۸۶

یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا غفور	یا غفور	یا غفور	یا غفور	یا غفور
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا غفور	یا غفور	یا غفور	یا غفور	یا غفور
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ

ناف کیلئے :-

۷۸۶

۳۸۱۶	۳۸۱۹	۳۸۲۲	۳۸۰۹
۳۸۲۱	۳۸۱۰	۳۸۱۵	۳۸۲۰
۳۸۱۲	۳۸۲۳	۳۸۱۷	۳۸۱۳
۳۸۱۸	۳۸۱۳	۳۸۱۲	۳۸۲۳

جن کو ناف ٹل جانے کا مسئلہ درپیش ہو ان کیلئے جامع الوطائف میں بھی نہایت مجرب عملیات دیئے ہیں۔ نقوش یہاں دے رہے ہیں۔ یہ نقش لکھ کر ناف پر باندھ دیں۔ انشاء اللہ جگہ پر آ جائے گی۔

جامع النقوش برائے درہ و مرض

۷۸۱

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

خانہ اول سے لکھا جانے والا مربع آتش کا نقش عددی طبیبی اپنے اندر خوبیوں، کمالات، فوائد اور فیوض کا ایک جہاں رکھتا ہے۔ ہر قسم کی بیماری میں، ہر قسم کے درد میں بلکہ زندگی کی ہر قسم کی ضرورت میں

قائل اعتقاد سے یہ نقش دیں۔ انشاء اللہ اس کا فائدہ کھلی آنکھوں سے دیکھیں گے۔

کیونکہ نقش اللہ تعالیٰ کے دو اسمائے حسنیٰ کی مجموعی برکات کا حامل ہے۔ اس کے کل عدد (۳۴) ہیں جو اللہ تعالیٰ کے اسماء: اَلْوَدُودُ اور اَلْوَہَابُ کے اعداد کا مجموعہ ہیں۔ جب آپ ہمیشہ محبت کرنے اور ہمیشہ عطاء کرنے والی ہستی سے مدد طلب کریں تو ناکامی و مایوسی وہاں خود ناکام اور مایوس ہو جاتی ہے اور طالب، مطلوب حقیقی سے اپنی طلب حاصل کرنے میں سو فیصد کامیاب ہوتا ہے۔ درد والی جگہ پر باندھنے سے اگر درد وہاں سے دوسری جگہ شفٹ ہو جائے تو تعویذ نئی درد والی جگہ پر باندھ دیں۔ جب تک مکمل افاقہ نہ ہو جائے حسب ضرورت تعویذ کی جگہ بدلتے رہیں۔

ہر قسم کے امراض و مصائب :-

۷۸۶

۱۹۶	۱۹۹	۲۰۲	۱۸۹
۲۰۱	۱۹۰	۱۹۵	۲۰۰
۱۹۱	۲۰۴	۱۹۷	۱۹۴
۱۹۸	۱۹۳	۱۹۲	۲۰۳

یہ نقش ہر قسم کے امراض کیلئے ہی نہیں بلکہ مصائب و بلیات میں بھی نہایت مفید ہے۔ گلاب اور زعفران سے لکھ کر حاجت مند کو گلے میں باندھنے کیلئے دیں۔

آدھ سبسی کے لئے :-

۷۸۶

یا حبیب	یا حبیب	یا حبیب	یا حبیب
یا حبیب	یا حبیب	یا حبیب	یا حبیب
یا حبیب	یا حبیب	یا حبیب	یا حبیب
یا حبیب	یا حبیب	یا حبیب	یا حبیب

آدھے سر کے درد کے لئے یہ نقش بھی آزمودہ ہے اسے موم جامہ کر کے سورج طلوع ہونے سے پہلے سر پر باندھیں اور مغرب سے کچھ دیر بعد تار دیں۔

تین دن تک یہ عمل دہرائیں انشاء اللہ آدھے سر کا درد نام لوباں نہ رہے گا۔

ناف اور کمر درد:-

یہ نقش ناف ٹلنے اور کمر درد کے لئے تیر بہدف ہے۔ ناف کا مریض اسے

247

ΛΛΛ	ΛΛλ	Λ9•
ΛΛ9	ΛΛ∠	ΛΛ5
ΛΛλ	Λ91	ΛΛγ

کمر سے باندھے کہ ناف پر تعویذ رہے
اور کمر درد کا مریض تعویذ کو کمر پر
رکھے۔ دونوں قسم کے مریضوں کو یکساں
فائدہ ہوگا۔

استحاضہ کا خون روکنے کیلئے :-

ماہواری کے علاوہ بیماری کی صورت میں جو خون جاری ہوتا ہے اس کا علاج ضروری ہے۔ اور ان ایام کی نماز بھی معاف نہیں بلکہ غسل کر کے نماز پڑھنا اور رمضان شریف کا روزہ رکھنا فرض ہے۔ اس خون کو روکنے کیلئے یہ نقش مجرب ہے۔ خالی جگہ میں مریضہ اور اس کی ماں کا نام لکھیں۔

484

۲۲۵	۲۲۸	۲۳۲	۲۱۸
۲۳۱	۲۱۹	۲۲۴	۲۲۹
۲۲۰	۲۳۴	۲۲۶	۲۲۳
۲۲۷	۲۲۲	۲۲۱	۲۳۳

بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه. يا قابض الذي
يقبض عتقت الدم الجارى في رحم.....بعق يا قابض

بچہ روتا یا خواب میں ڈرتا ہو:-

جو بچہ خواب میں ڈرتا یا بہت روتا ہو، یہ نقش لکھ کر موم جامہ کر کے اس کے گلے میں ڈالیں۔ رونا اور ڈرنا ختم ہو جائے گا۔ خانہ نمبر (۱۶) میں بچے کا نامہ مع والدہ لکھیں

474

٨	١٩	٢٢	١
٢١	٢	٤	٢٠
٣	فلاس بن فلاحة	١٤	٦
١٨	٥	٣	٢٣

بچوں کے رونے ڈرنے کا لا جواب تعویذ:-

۷۸۶

۹	۱۲	۸۹۸	۷۹
۸۹۷	ف	ح	۱۳
۸۱	ظ	ی	۷
۱۱	۶	۸۲	۸۹۹

شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالَّتِيكَهٗ وَأَوَّلُوا
الْوَلِيمَ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ
إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ

جو بچہ بہت روتا ہو اور چپ ہونے کا نام بھی
نہ لیتا ہو یا خواب میں بار بار چونک کر اٹھ
جاتا ہو اس کیلئے یہ انتہائی مجرب المعجب
تعویذ ہے اس نقش میں اسم باری تعالیٰ
یا حفیظ قلب لوح میں ناطق ہے۔

حفاظت حمل کے لئے:-

۷۸۶

۱۷۷۱	۱۷۷۲	۱۷۷۷	۱۷۶۳
۱۷۷۶	۱۷۶۵	۱۷۷۰	۱۷۷۵
۱۷۶۶	۱۷۷۹	۱۷۷۲	۱۷۶۹
۱۷۷۳	۱۷۶۸	۱۷۶۷	۱۷۷۸

إِنْ كُنْ تَعْلَمُ لَنَا عَلَيْهَا حَافِظَةٌ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ رِمَّ خَلْقِ
خَلْقٍ مِنْ مَّا وَدَّ أَنْ يُخْرِجَهُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالْعَرَائِبِ
فَلِلَّهِ حَافِظَةٌ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّحِيمِينَ

جس خاتون کے پہلے چند بچے
ضائع ہو چکے ہوں، اگر وہ حاملہ ہو تو اس کو
حمل کی حفاظت کے لئے یہ نقش لکھ کر
دیں اور نیچے یہ آیت مبارکہ بھی لکھیں۔ یہ
نقش دراصل اسی آیت کا ہے۔ وہ خاتون
اس نقش کو ناف پر باندھ رکھے اور وضع حمل
تک نہ اتارے۔!

حفاظت صحت کیلئے:-

نِس ۷۸۶ خَم

۵	۱۰	۹	۲
۱۲	۱	۷	۶
۳	۸	۴	۱۱

ن ص ق

ہم بیمار ہونے پر صحت یابی کیلئے
تعویذ لیتے بھی ہیں اور دیتے بھی ہیں۔
صحت مندی کے ایام میں کوئی نہیں
سوچتا کہ اللہ کی اس نعمت کے دوام و استمرار

کے لئے کوئی حفاظتی انتظام کرے۔ یہ نقش صحت کو دوام بخشنے اور بیماری سے محفوظ رہنے کیلئے نہایت اعلیٰ تحفہ ہے۔

دماغی اور قلبی امراض کیلئے :-

الم	۸۶	الم	
۵	۱۰	۹	۲
۱۲	۱	۷	۶
۳	۸	۴	۱۱
الر		المص	

ڈپریشن، پاگل پن، نفسیاتی الجھن، دل کے خفقان، گھبراہٹ اور دیگر دماغی و قلبی امراض کیلئے یہ نقش ایک گلے میں ڈالنے کیلئے اور سات پینے کے لئے دیں۔ انشاء اللہ شفاء ملے گی۔

نکسیر، استحا ضہ، بو اسیر، لیکوریا :-

کھنکھن	۸۶	خمعشق	
۲	۱۰	۹	۵
۶	۷	۱	۱۲
۱۱	۴	۸	۳
طس	خمعشق	طسم	

یہ نقش مذکورہ چاروں بیماریوں کے لئے نہایت مؤثر اور مفید ہے۔ نکسیر کا مریض گلے میں اور باقی تینوں مریض ناف پر باندھیں۔ مریض چلتے پھرتے

خمعشق کا ورد بھی کرے۔ انشاء اللہ صحت نصیب ہوگی۔

نوٹ: یہ تینوں نقوش بھی مرکب ذوالوہین ہیں۔ یعنی ان کے عمودی اضلاع چار خانوں پر اور افقی اضلاع تین خانوں پر مشتمل ہیں۔ یہ علم النکسیر کا نہایت خاص الخاص طریقہ ہے اور چونکہ اس کی چالیں اور اوراق نکالنے کے طریقہ عمومی نقوش سے ذرا پیچیدہ ہیں، اس لئے ہم نے ان کا طریقہ کار کتاب میں بیان نہیں کیا۔ البتہ جو اہم نقوش ہیں انہیں کتاب کا حصہ بنا رہے ہیں۔

حفاظتِ حمل کا بہترین عمل :-

یہ تعویذ نہ صرف ہمارے مجربات میں سے ہے بلکہ اکثر معمولات میں سے ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم واصبر وما صبرک

لا باللہ ولا تعجز علیہم ولا تکلفی

ق	ا	ب	ض
۳	۷۹۹	۱۰۱	حمل محفوظ ہو
۷۹۸	فلانہ بنت فلانہ	۳	۱۰۲
۲	۱۰۳	۷۹۷	۱

واللہ اعلم بالصواب

حمل کی حفاظت کیلئے اسمِ یاقابِض کا نقش مربع آتش چال میں سرِ لوح اسمِ باری تعالیٰ کو ناطق کرتے ہوئے لکھیں اور تعویذ کے گرد یہ آیت بھی لکھیں۔ تعویذ وضعِ حمل تک ہر وقت حاملہ کی ناف پر بندھا رہے۔

اس نقش میں دو خانے خالی ہیں۔ خانہ نمبر (۸) میں لکھیں: حمل محفوظ ہو اور خانہ (۱۰) میں حاملہ اور اس کی ماں کا نام لکھیں۔ معجوب المعجوب ہے۔

نرینہ اولاد کے لئے :-

بسم اللہ الرحمن الرحیم یا ایہا الذین آمنوا

اصبروا واصبروا

ع	۱۳	۶	م
۷	۳۹	۷۱	۱۲
۲۲	۸	۱۱	۶۸
ی	۶۹	۲۱	ط

واللہ اعلم بالصواب

نرینہ اولاد ہر شادی شدہ جوڑے کی سب سے بڑی تمنا ہوتی ہے۔ جو لوگ اس نعمت سے محروم ہیں، اس کا دکھ وہی جانتے ہیں۔ خواتین پر تو باقاعدہ طعنہ بازی بھی شروع ہو جاتی ہے۔ حالانکہ بیٹیوں کی پیدائش میں (خاوند کی طرح) وہ بھی مکمل

اللہم ان کنت خلقت فی بطن خلقاً فکونہ ذکراً ان کان انثیٰ بحرمة عیسیٰ و یحییٰ و مریم و سیدنا محمد صلوات اللہ علیہم وانی اسمیہ محمد و احمد و صلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ محمد و آلہ و صحبہ اجمعین

بے قصور ہوتی ہیں۔ نرینہ اولاد کے لئے یہ نقش ہمارے تین قسم کے مجربات کا مجموعہ ہے جو انتہائی کامیاب ہے۔ خالی جگہ پر حاملہ اور اس کی ماں کا نام لکھیں۔

نشرط: یہ تعویذ حمل کے پہلے تین ماہ کے اندر اندر ناف پر باندھنے سے فوائدِ ظاہر

ہوتے ہیں۔ تین ماہ کے بعد اس کا فائدہ نہیں ہوتا۔

نوٹ: اس نقش کی چال مربع کی آخری چال کے مطابق ہے جو خانہ نمبر (۱۶) سے شروع ہوتی ہے۔ اسے اس ترتیب سے خانہ بہ خانہ صحیح طور پر پر کریں گے تو فائدہ ہوگا ورنہ بے فائدہ ہوگا۔

نوٹ: اس تعویذ میں ہم یہ نذر مانتے ہیں کہ یا اللہ! اگر آپ نے بیٹا دیا تو میں اس کا نام محمد یا احمد رکھوں گا۔ اس لئے طالبین کو بتلا دیں کہ بچے کا نام یا تو محمد سے رکھیں یا احمد سے (جیسے: محمد اسلم، نعیم احمد وغیرہ)۔

بے اولادوں کیلئے تحفہ:-

یا اللہ ۷۸۶ یا خالق

یا حنان	یا قوی	یا کافی
یا جامع	۱۱۲	یا علی
یا باقی	یا حق	۱۱۵

بائیں خواتین اور بے اولاد جوڑوں کے لئے یہ بہترین تحفہ ہے۔ اس نقش کو مثلث خاکی چال میں پر کرنا ہے۔ اس کے سات خانوں میں آنے والے اسمائے حسنی کے اعداد بالکل ترتیب وار ہیں جبکہ دو خانوں میں اعداد کا سہارا لیا گیا ہے۔ یہ تعویذ (۴۱) عدد پینے کیلئے اور ایک عدد گلے میں ڈالنے کیلئے دیں اور خاتون سے کہیں کہ ہر نماز کے بعد اول و آخر سورۃ الحشر کی آخری آیت

هُوَ اللَّهُ الْخَلَّاقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ

وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

(۱۱، ۱۲) بار اور درمیان میں: یا اللہ یا خالق، یا باری، یا مصور (۱۰۰) بار پڑھا کرے۔

پیش کے لئے:-

۷۸۶

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

پیش کیلئے نقش مثلث آتش طبعی

نہایت مفید ہے۔ مربع کے آتش طبعی کی طرح یہ بھی ہر طرح کے کاموں کیلئے مفید اور مؤثر نقش ہے۔ ایک گلے میں ڈالنے

کیلئے اور تین پینے کے لئے دیں۔ مریض پانی میں گھول کر تعویذ کو پہلے نگل لے اور اوپر سے اس کا پانی نہار منہ پی لے۔ اسے ہر مرض میں اسی طرح استعمال کیا جاسکتا ہے۔ نہایت مفید اور مؤثر ہے۔

بخار کے لئے :-

۷۸۶

۸	۱۱۴۰	۱۱۴۳	۱
۱۱۴۲	۲	۷	۱۱۴۱
۳	۱۱۴۵	۱۱۳۸	۶
۱۱۳۹	۵	۴	۱۱۴۴

بخار کے مریض کو یہ نقش لکھ کر اس کے نیچے یہ آیت بھی تحریر کر کے گلے میں باندھنے کیلئے دیں۔ انشاء اللہ بہت جلد افاقہ ہوگا۔

وَقَدْ نَزَّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا

اختلاج قلب اور ڈپریشن کا علاج :-

دل کی گھبراہٹ، دل کا ڈوبنا یا بیٹھنا، دل کی دھڑکن کا اچانک تیز ہو جانا، انجانا خوف یا دل کی کمزوری میں سے کسی قسم کی پریشانی ہو تو مریض کو یہ نقش بھی دیں اور لاحول کثرت سے پڑھنے کو کہیں۔ انشاء اللہ افاقہ ہوگا۔ نہار منہ پلائیں۔

۷۸۶

بسم اللہ	الرحمن الرحیم	لا حول ولا قوۃ	الا باللہ	العلی العظیم	یا اللہ	یا رحمن یا رحیم
الرحمن الرحیم	لا حول ولا قوۃ	الا باللہ	العلی العظیم	یا اللہ	یا رحمن یا رحیم	یا مالک
لا حول ولا قوۃ	الا باللہ	العلی العظیم	یا اللہ	یا رحمن یا رحیم	یا مالک	مستقیم
ولا قوۃ	الا باللہ	العلی العظیم	یا اللہ	یا رحمن یا رحیم	یا مالک	مستقیم
الا باللہ	العلی العظیم	یا اللہ	یا رحمن یا رحیم	یا مالک	مستقیم	یا ایاک
العلی العظیم	یا اللہ	یا رحمن یا رحیم	یا مالک	مستقیم	یا ایاک	نستعین
یا اللہ	یا رحمن یا رحیم	یا مالک	مستقیم	یا ایاک	نستعین	یا ہادی
یا رحمن یا رحیم	یا مالک	مستقیم	یا ایاک	نستعین	یا ہادی	یا ربی الایادی

جملہ امراضِ قلب کیلئے :-

یہ نقش جملہ امراضِ قلب کیلئے کافی ہے۔ اس کے نیچے یہ دعاء بھی لکھیں جسے اوپر

یا بدیع السموات والارض یا باقی

۷۸۶

۵	۱	۲	۵
۱۰	۱	۲	۵
۱	۱۰	۵	۲
۲	۵	۱۰	۱

بسم اللہ الرحمن الرحیم لا حول ولا قوۃ الا باللہ
کن مستقیم بحق ایاک نعبد و ایاک نستعین
یا ہادی یا ولی الایادی

کے نقش میں پر کیا گیا ہے۔ (۲۱) دن تک

روزانہ ایک نقش پانی میں گھول کر مریض

کو نہار منہ اس کا پانی پلائیں اور ایک نقش

گلے میں ڈال دیں۔ اس نقش میں اسم

باری تعالیٰ یا ہادی سر لوح قائم ہے۔

چالِ مریع آتش ہے۔

جاڑا بخار کا نقش :-

اگر سردی لگ کر بخار ہوتا ہو تو

مریض کے بازو پر یہ نقش باندھ دیں

۔ انشاء اللہ بخار ختم ہو جائے گا۔

۷۸۶

۵۶۷	۵۶۲	۵۶۹
۵۶۸	۵۶۶	۵۶۴
۵۶۳	۵۷۰	۵۶۵

ہر قسم کے دماغی خلل کے لئے :-

دماغی خلل کسی بھی قسم کا ہو، مرگی،

پاگل پن یا کسی روحانی عمل میں استاذ کی

اجازت کے بغیر ٹانگ اڑانے یا شرائط

پوری نہ کرنے کی وجہ سے رجعت کی وجہ

سے دماغ خراب ہو گیا ہو، غرض دماغ

کا خلل کسی بھی وجہ سے ہو، اس کے لئے یہ نقش مفید ہے۔ گلے میں باندھیں۔

۷۸۶

۳۵۰۱	۳۵۰۲	۳۵۰۷	۳۴۹۳
۳۵۰۶	۳۴۹۴	۳۵۰۰	۳۵۰۵
۳۴۹۵	۳۵۰۹	۳۵۰۲	۳۴۹۹
۳۵۰۳	۳۴۹۸	۳۴۹۶	۳۵۰۸

وضع حمل میں آسانی:-

مثلاً طبعی خاکی میں پر کر کے دیں کہ اسے حاملہ کی بانیں ران پر زچگی کی در دیں

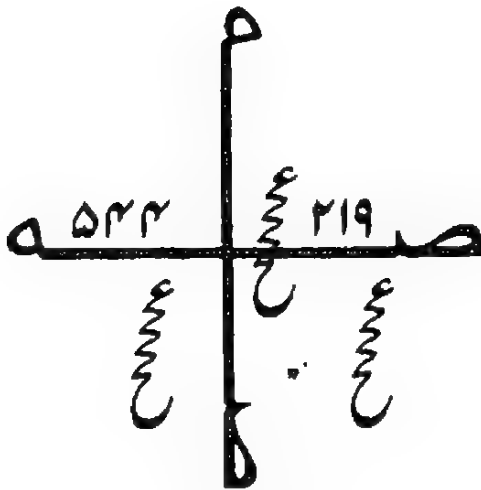
۷۸۶

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ۝
وَاذْنَتْ لِزُبَّهَا وَحَقَّتْ لِقَوْلِهَا الْاَرْضُ مَدَّتْ ۝
وَالْقُلُوبُ مَافِیْهَا وَتَخَلَّتْ ۝ وَاذْنَتْ لِزُبَّهَا وَحَقَّتْ ۝

شروع ہونے پر باندھا جائے اور
پیدائش کے فوری بعد اتار دیا جائے۔ انشاء
اللہ زچگی آسانی سے ہو جائے گی۔ نیچے
آیت بھی لکھیں۔

بواسیر کا خاتمہ:-



بواسیر خونی ہو یا بادی ، دونوں
اقسام میں یہ نقش اتوار کو صبح سورج طلوع
ہونے کے پون گھنٹہ بعد تک لکھ لیں اور
زوال کے بعد پہنا دیں۔ لکھنے میں اس
وقت سے تاخیر نہ ہو۔ مجرب
المجرب ہے۔

خونی بواسیر کے لئے:-

۷۸۶

۲۴	۲۷	۳۰	۱۷
۲۹	۱۸	۲۳	۲۸
۱۹	۳۲	۲۵	۲۲
۲۶	۲۱	۲۰	۳۱

خونی بواسیر کے خاتمہ کیلئے یہ نقش
با وضوء لکھ کر مریض کو دیں۔ (۴۰) دن تک
روزانہ صبح نہار منہ ایک نقش پانی میں گھول
کر پیئے۔ اس کے ساتھ اوپر والا تعویذ بھی
دیدیں تو نور علی نور ہو جائے گا۔

امراض سحر کا علاج :-

جو مرض کسی جادو وغیرہ کی وجہ سے پیدا ہوا ہو اس کے علاج کے لئے سحر کا خاتمہ

۷۸۶

۳۶۸۹	۳۶۹۲	۳۶۹۵	۳۶۸۲
۳۶۹۴	۳۶۸۳	۳۶۸۸	۳۶۹۳
۳۶۸۴	۳۶۹۷	۳۶۹۰	۳۶۸۷
۳۶۹۱	۳۶۸۶	۳۶۸۵	۳۶۹۶

اور جسمانی بیماری کا طبی علاج

دونوں ضروری ہیں۔ سحر کے عملیات کے

ساتھ مریض کو یہ نقش پلائیں تو سحر اور اس

کی وجہ سے پیدا ہونے والی جسمانی بیماری

کے لئے نہایت مجرب ہے۔

بچوں کے امراض اور مسائل

اس باب میں بچوں کے چند امراض کے خصوصی تعویذات بھی درج کئے جائیں گے اور نظر بد سے حفاظت، ضد، رونے دھونے اور بچوں کے بعض دیگر مسائل پر بھی نقوش ذکر کئے جائیں گے۔ امراض کے باب میں یا حفیظ کا جو نقش دیا گیا ہے وہ اس باب میں سب سے مجرب ترین تعویذ ہے۔ بچوں کے رونے دھونے کیلئے بھی، نظر بد کے لئے بھی، جنات کے شر سے حفاظت کیلئے بھی! نظر بد کے عام تعویذات بچوں کے علاوہ بڑوں کو یا جانوروں کو بھی پہنائے جاسکتے ہیں، گاڑی، مشینری وغیرہ میں بھی رکھے جاسکتے ہیں۔

جو بچہ ڈرتا ہو یا خواب میں چونکتا ہو:-

۷۸۶

۲۴۹	۲۵۲	۲۵۵	۲۴۲
۲۵۴	۲۴۳	۲۴۸	۲۵۳
۲۴۴	۲۵۷	۲۵۰	۲۴۷
۲۵۱	۲۴۶	۲۴۵	۲۵۶

جو بچہ خواب میں ڈر کر اٹھ جاتا ہو،

یا جاگتا تو نہ ہو مگر بار بار چونکتا ہو، اس کے

گلے میں یہ نقش ڈالیں تو انشاء اللہ اس کی یہ

تکلیف دور ہو جائے گی۔ یہ نقش بھی اسم

باری تعالیٰ یا حفیظ کا ہے۔

بچوں کے رونے دھونے کے لئے :-

۷۸۶

۱۲۱۷۶	۱۲۱۷۹	۱۲۱۸۲	۱۲۱۶۹
۱۲۱۸۱	۱۲۱۷۰	۱۲۱۷۵	۱۲۱۸۰
۱۲۱۷۱	۱۲۱۸۳	۱۲۱۷۷	۱۲۱۷۴
۱۲۱۷۸	۱۲۱۷۳	۱۲۱۷۲	۱۲۱۸۳

وَجُودٌ يَوْمِيذٍ مُّسْفِرَةٌ ۖ ضَاحِكَةٌ مُّسْتَبْشِرَةٌ ۖ
أَقِيْن هَذَا الْحَدِيْثَ لَعِبُوْنَ ۖ وَتَضَحُّوْنَ وَلَا تَبْكُوْنَ ۖ
وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ ۖ

جو بچہ بہت روتا ہو اور بلا وجہ روتا ہو اس کے گلے میں یہ تعویذ ڈال دیں انشاء اللہ اس کا رونا دھونا ختم ہو جائے گا۔ لیکن ایسا نہ ہو کہ اس کے پیٹ وغیرہ میں کوئی تکلیف ہو اور آپ تعویذ پر اکتفاء کر کے بیٹھ جائیں۔

گریہ اطفال کا ایک مجرب عمل :-

۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ہی	ہی	ہی	ہی	ہی	ہی	ہی

اس نقش کے لکھنے کا طریقہ یہ ہے کہ پہلی سطر میں (۱) سے (۷) تک اعداد لکھیں۔ دوسری میں سات بار (ط) لکھیں اور تیسری سطر میں (ہی) سات بار لکھیں۔ بعض

کتب میں ط اور ہی کو لوگوں نے ایک لفظ سمجھ کر ہٹی لکھ دیا ہے جو بالکل غلط ہے۔

بچے کا دودھ چھڑانے کیلئے :-

۷۸۶

۱۴	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۶
۴	۱۵	۱۰	۵

بسم اللہ الرحمن الرحیم رَبَّنَا لَا تُزِمْ عَلَيْنَا هَذَا
إِذْ هَذَا يَنْتَاهِبُ أُنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَاقِعُ

بچے کا دودھ چھڑاتے وقت یہ نقش بمعہ آیت مبارکہ بچے کے گلے میں ڈال دیں تو بچہ آسانی سے دودھ چھوڑ دیتا ہے اور رونے دھونے یا ضد کرنے کا مظاہرہ نہیں کرتا۔

سوکھا کا علاج :-

۷۸۶

۴۲۳	۴۲۶	۴۳۰	۴۱۶
۴۲۹	۴۱۷	۴۲۲	۴۲۷
۴۱۸	۴۳۲	۴۲۳	۴۲۱
۴۲۵	۴۲۰	۴۱۹	۴۳۱

جن بچوں کو سوکھا کی بیماری ہو اور وہ سوکھ سوکھ کر کاٹا جنتے جا رہے ہوں۔ یہ نقش ایک تازہ بیٹنگن پر لکھ کر ایسے بچے کے سرہانے لٹکا دیں۔ جوں جوں بیٹنگن سوکھتا جائے گا بچہ تندرست ہوتا جائیگا۔

سوکھا کا ایک مجرب اور بابرکت عمل :-

گھیا کدو لے کر اس پر سورۃ الا خلاص لکھیں اور یہ کدو بچے کے سرہانے لٹکا دیں۔ جوں جوں کدو سوکھتا جائے گا بچہ فریبہ ہوتا چلا جائے گا۔ نہایت متبرک اور مجرب عمل ہے۔

پسلی چلنا :-

یا اللہ	یا حاوی
یا اللہ	یا حاوی
یا اللہ	یا افتتاح
یا افتتاح	یا حاوی

بچوں کے پسلی چلنے کیلئے یہ نقش اس کے گلے میں ڈال دیں تو انشاء اللہ اسے جلد افاقہ ہوگا۔

پسلی چلنے کا دوسرا مجرب نقش :-

۷۸۶

یا سلام	یا حفیظ	یا مؤمن	یا شافی
۱۴۸	۱۴۰۱	۱۴۳	۱۰۰۸
۴۰۰	۱۴۵	۱۰۱۱	۱۴۴
۱۰۱۰	۱۴۵	۳۹۹	۱۴۶

پسلی چلنے کے حوالے سے دوسرا مجرب نقش یہ ہے۔ اس میں چار اسمائے الہی سر لوح قائم ہیں اور چال مربع آتش ہے۔

بچوں کی ہر بیماری اور حفاظت کیلئے :-

م	ل	۸	۶	۷
۱۱۲۵	۱۱۲۸	۱۱۳۱	۱	۱۱۲۹
۱۱۳۰	۲	۱۱۲۴	۱۱۲۳	۱۱۲۳
۳	۱۱۳۳	۱۱۲۶	۱۱۳۲	۱۱۳۲
۱۱۲۷	۱۱۲۲	۴	۱۱۳۲	۱۱۳۲

یہ نقش بچوں کی ہر قسم کی بیماری کیلئے

بھی اور جنات، نظر بد وغیرہ سے حفاظت

کے لئے بھی یکساں مفید ہے۔ یہ ایک

خصوصی کلیہ کے تحت حروف مقطعات کا تیار

کردہ عددی نقش ہے۔ اس کے ارد گرد

حروف نورانی بھی لکھیں۔ ایک گلے میں ڈالنے کے لئے دیں اور ضرورت ہو تو پینے کے

لئے بھی دیں۔

حفاظت و امراض اطفال :-

ہر قسم کے امراض بالخصوص چچک،

خسرہ، چکن پوپس اور کسی بھی قسم کے آبلوں

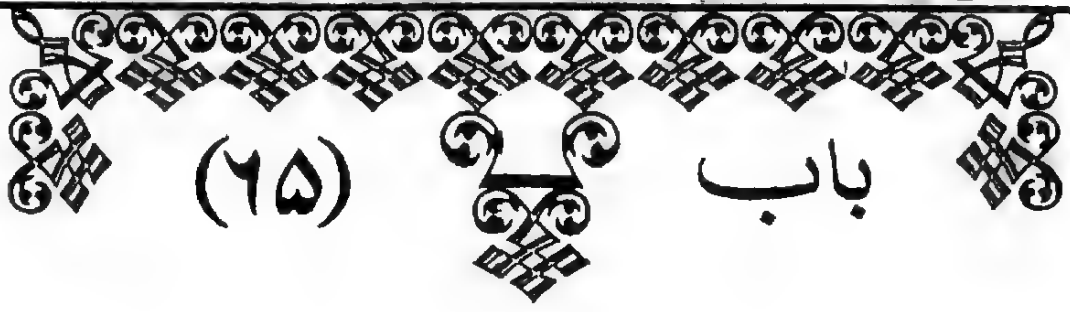
کی بیماری اور تقریباً سے حفاظت کیلئے

مثلث کی خصوصی چال کا یہ نقش نہایت

مفید ہے۔ یہ نقش چاروں عنصری چالوں سے ہٹ کر ہے۔

درد کے لئے :-

درد کے لئے دم ۵ مل ۵ کاغذ پر لکھ کر درد والی جگہ چپکائیں۔



باب التکسیر

علم الحروف اور علم الجفر میں تکسیر کا شعبہ نہایت اہم شعبہ مانا جاتا ہے۔ تسخیر کے باب میں تو اسے حرف آخر قرار دیا جاتا ہے جبکہ دیگر کئی شعبوں میں بھی اس کی افادیت اہل علم کے ہاں مسلم ہے۔

حروف کی تاثیر اعداد سے زیادہ ہے:-

یہاں یہ نکتہ خاص طور پر ملحوظ رہے کہ عالمین کے ہاں حروف کی تاثیر اعداد کے مقابلہ میں زیادہ ہوتی ہے کیونکہ یہ اپنے مدلول پر براہ راست دلالت کرتے ہیں اور اعداد کی دلالت براہ راست نہیں بلکہ بالواسطہ ہوتی ہے۔ وہ حروف کے توسط سے اپنے مدلول پر دلالت کرتے ہیں۔

تکسیر جفری کا عمومی ضابطہ:-

تکسیر کے لفظی معنی کسی چیز کو توڑنے کے ہیں۔ علم الجفر میں تکسیر سے مراد اسماء کو توڑ کر ایک خاص ترتیب سے انہیں الٹ پلٹ کر سیدھے سے الٹا اور آخر میں الٹنے سے سیدھا کرنا ہے۔

اس کا طریقہ یہ ہے کہ اپنے مقصد کی عبارت کو پہلے لفظوں سے توڑ کر حروف میں تبدیل کریں۔ مثلاً حامد کی تکسیر کرنی ہے تو سب سے پہلے اس کے حروف کو الگ الگ کر کے

(ح ا م د) لکھیں۔ اور اس طرح ان تمام حروف کی ایک سطر تیار کر لیں۔
پھر نیچے کی سطر میں پہلے اوپر والی سطر کا سب سے آخری حرف لکھیں پھر سب سے پہلا،
پھر آخری سے پہلا اور اس کے بعد شروع سے دوسرا حرف لکھیں۔ اس طرح پہلے آخر
کا ایک ایک حرف ترتیب وار اٹھائیں پھر شروع کا اٹھائیں اور دوسری سطر تیار کر لیں۔
الٹ پلٹ کا یہ سلسلہ تب تک جاری رکھیں جب تک آخر میں وہی پہلی سطر برآمد نہ ہو
جائے۔ اس آخری سطر کو سطر میزان کہتے ہیں۔ لیکن علم الجفر میں سطر میزان سے پہلے
والی سطر کو خصوصی اہمیت دی جاتی ہے جسے زمام کہتے ہیں۔

تسخیر عمومی کے لئے:-

بہت عرصہ پہلے ایک بزرگ عامل سے یہ تحفہ ملا تھا۔ آج ارشاد العاقلین کے
قارئین کو یہ تحفہ دیتے ہوئے ہمیں خوشی ہو رہی ہے۔ چاند کی پہلی چودہ تاریخوں میں اپنے
نام بمعہ والدہ کے بعد اللہ الصمد لکھ کر اس کی تسخیر جفری کر لیں۔ (اس تسخیر کو علمائے
جفر تکسیر موخر صدر کہتے ہیں)۔

مثال: فرض کریں حامد یہ چاہتا ہے کہ وہ خلقت خداوندی کو مسخر کرے اور زیادہ سے
زیادہ لوگ اس سے رجوع کریں تو اس کے نام کی تسخیر موخر صدر یوں تیار ہوگی:

سطر اول

ح ا م د ا ل ل ہ ا ل ص م د
د ح م ا ص م ل د ا ا ہ ل ل
ل د ل ح ہ م ا ا ا ص د م ل
ا ل ل م د د ل ص ح ا ہ ا م ا
ا ل م ل ا ہ د ا د ح ل ص
ص ا ل ل ح م د ل ا ا د م ہ
ہ ص م ا د ل ا ل ا ح ل م د

دھم ص ل م ح ا ا د ل ل ا

ا د ل ل م ص ا ل ا م ح

ح ا م د ا ل ل ل م ص م د

سطر زمام

سطر میزان

آپ نے دیکھا کہ دسویں سطر میں حامد اللہ الصمد کی پوری عبارت دوبارہ آمد ہوگئی ہے۔ اس سطر کو سطر میزان کہتے ہیں۔ نقش میں یہ سطر نہیں لکھی جاتی۔ اس سے پہلے والی (نویں سطر) جسے سطر زمام کہتے ہیں، اس تک نقش تیار کیا جاتا ہے۔

تسخیر عمومی کے شائقین کے لئے یہ بہت بڑا تحفہ ہے کہ وہ تکسیر مؤخر صدر تیار کر کے اس کی سطر اول اور سطر زمام کاٹ کر الگ کر لیں۔ اس طرح آپ کے پاس تین فتلے جمع ہو جائیں گے۔ (۱) سطر اول (۲) سطر زمام (۳) درمیانی سطور: روازنہ تینوں فتیلے الگ الگ چراغوں میں خوشبودار تیل میں ایک سے ڈیڑھ گھنٹہ رات کو جلا لیں اور تسخیر خلق کا پختہ تصور ذہن میں رکھتے ہوئے اس عرصہ میں اللہ الصمد کا ورد جاری رکھیں۔ انشاء اللہ خلقت کا رجوع اتنا زیادہ ہو جائے گا کہ سنبھالنا مشکل ہو جائے۔

خصوصی ہدایت: تکسیر یا اس طرح کے دیگر مشکل تعویذات پہلے ایک کاغذ پر تیار کر لیا کریں۔ اور جب ان کے لکھنے کا خاص وقت آئے اس وقت اسی کاغذ سے نقل کر لیا کریں۔ اس طرح آپ کو آسانی رہے گی اور غلطی یا تاخیر کا امکان بھی کم سے کم ہوگا۔

محبت کا عمل:-

میاں بیوی میں اگر ناچاقی ہوگئی ہو یا بہن بھائیوں میں اتفاق ناپید ہو گیا ہو تو وہاں فریقین کے نام بمعہ والدہ لکھ کر درمیان میں اسم الہی و دود لکھ کر اسی طرح تکسیر مؤخر صدر تیار کریں۔ سطر اول، سطر زمام اور درمیانی سطور کے تین الگ الگ فتلے بنا کر طالب کو چراغ روشن کرنے کے لئے دیں۔

طالب کو ہدایت کر دیں کہ ڈیڑھ گھنٹہ تک تینوں چراغ جلتے رہیں اور وہ مسلسل مطلوب کے پختہ تصور کے ساتھ یاودود کا ورد کرتا رہے۔

تائیر میں تیزی:-

تائیر میں مزید تیزی لانے کیلئے چراغوں کو بیک وقت جلانے کی بجائے یکے بعد دیگرے ایک ایک گھنٹہ جلا کر طالب اس دور ان یاودود کا ورد کرتا رہے۔ اس سے تائیر بہت زیادہ بڑھ جائے گی۔ طالب سے کہیں کہ وہ مطلوب کے مضبوط تصور اور اللہ تعالیٰ کی ذات کی بے پایاں رحمتوں کے پختہ یقین کے ساتھ ورد کرے۔ انشاء اللہ تین دن یا زیادہ سے زیادہ سات دن تک عمل کر لینا بہت کافی ہے۔

نوٹ: حب اور تسخیر کے عملیات چاند کی ابتدائی اور بغض و عداوت کے عملیات آخری تاریخوں میں زیادہ مؤثر ہوتے ہیں۔ اس قاعدہ کو ہمیشہ ملحوظ رکھیں۔

ظالم شوہر سے طلاق:-

اسلام ایک حکیمانہ اور عادلانہ فطری دین ہے جو انسانی فطرت کے تمام زاویوں کو ملحوظ رکھتے ہوئے اپنے ضابطے وضع کرتا ہے۔ کیونکہ اس نظام کا خالق خود انسان کا خالق ہے۔

اسلام نے شادی کے بندھن کو سب سے خوشگوار بندھن قرار دیا ہے اور میاں بیویوں کو یہی تعلیم دی ہے کہ وہ زندگی بھر ایک دوسرے کے وفادار رہیں۔ اور جس عظیم رشتے میں وہ ایک دوسرے سے جڑے ہیں اسے زندگی بھر ٹوٹنے نہ دیں۔

لیکن دوسری طرف اسلام انسانی ضرورتوں، مجبوریوں، خوبیوں اور کمزوریوں کو بھی سامنے رکھتا ہے۔ تمام انسانی فطرتیں ایک جیسی نہیں ہوتیں۔ اور محض اخلاقی تعلیمات انسانی سوسائٹی کی عائلی زندگی کے ڈھانچے کو کھڑا رکھنے کے لئے کافی نہیں ہوتیں۔

اکثر ایسا ہوتا ہے کہ میاں اور بیوی دونوں زندگی بھر ایک دوسرے کے وفادار رہیں اور یہی اسلام اور ہر اچھا اخلاقی نظام چاہتا ہے۔ مگر ایسا ہونا ضروری نہیں۔ ایسا بھی

تو ہوتا ہے کہ اچھے شوہر کو اچھی بیوی نہ ملی اور میوں بھی تو ہوتا ہے کہ اچھی بیوی کو اچھا شوہر نہ ملا!!

اسلام نے ایسے حالات کے لئے ایک کڑوے گھونٹ کو اپنے عائلی نظام کا قانونی حصہ بنایا ہے کہ اگر میاں بیوی کا مزاج نہ ملتا ہو، ایک دوسرے سے موافقت نہ ہو رہی ہو، ایک دوسرے کا حق ادا کرنے پر آمادہ نہ ہوں، کوئی ایک فریق دوسرے فریق کو مسلسل نظر انداز کر رہا ہو، یا ظلم و ستم کا شکار کر رہا ہو تو ایسے تلخ حالات کے لئے اسلام نے ایک تلخ حل کو گوارا کرتے ہوئے اسے اپنے عائلی نظام کا حصہ بنایا ہے جسے طلاق کہا جاتا ہے۔

حضور ﷺ کا ارشاد گرامی ہے کہ ”حلال چیزوں میں سے اللہ تعالیٰ کے ہاں طلاق ناپسندیدہ ترین تو ہے مگر حلال ہے!!“

جن مذاہب نے طلاق کی اجازت نہیں دی آج ان کے ماننے والوں نے مذہب سے ایسی بغاوت کی کہ نہ صرف مرد کو بلکہ عورت کو بھی براہ راست طلاق کا حق دے دیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہے کہ آج مغربی دنیا میں طلاق کی شرح زیادہ اور نکاح کی شرح کم ہے!!

خلع اور طلاق:-

مرد کو اگر بیوی سے شکایت ہو تو اسلام نے اسے براہ راست طلاق کا حق دیا ہے لیکن خالق کائنات نے عورت کو براہ راست طلاق دینے کا حق نہ دے کر مسلم سوسائٹی کو مغربی انجام سے بچالیا۔ وگرنہ یہاں بھی روزانہ بازاروں اور گلیوں میں طلاقوں کے ڈھیر نظر آرہے ہوتے۔ یہ الگ بات ہے کہ مشرف دور سے فیملی کورٹس میں آنے والے مقدمات میں زیادہ سے زیادہ طلاقیں اس طرح دلوائی جا رہی ہیں جیسے یہ سرکاری پالیسی ہو۔

عورت کو اسلام نے عدالت کے ذریعے خلع لینے کا حق دیا ہے کہ وہ خود تو طلاق

نہیں دے سکتی لیکن اس کے ہاتھ ایسے بھی بندھے ہوئے نہیں کہ ہر طرح کے ظلم کا سامنا کر کے بھی ظالم شوہر کے ساتھ رہنے پر اسے مجبور کیا جائے۔

اسلام نے اس کی طلاق کا طریقہ کار اور (Procedure) تبدیل کیا ہے کہ وہ خود طلاق نہیں دے سکتی بلکہ مسلم سوسائٹی کی ذمہ دار عدلیہ کا دروازہ کھٹکھٹا کر اپنا طلاق کا حق مانگ لے۔ عدالت اگر دیکھے کہ واقعی وہ مظلوم ہے تو وہ اسے طلاق دلوادے۔ اس عدالت کے ذریعے حاصل ہونے والی طلاق کو شریعت کی اصطلاح میں خلع کہتے ہیں۔

خلع میں طلاق ضروری ہے:-

یہاں مختصراً عرض کر دیں کہ خلع میں یہ ضروری ہے کہ شوہر بھی عدالت میں حاضر ہو اور وہ خود طلاق دے۔ اگر اس نے طلاق نہیں دی یا وہ عدالت میں سرے سے پیش ہی نہیں ہوا اور عدالت نے یکطرفہ ڈگری جاری کر کے عورت کو خلع دیدیا تو وہ عورت اس شوہر کے نکاح سے شرعی طور پر خارج نہیں ہوئی۔ وہ اب بھی اسی کی بیوی ہے۔ اس کا کسی دوسرے مرد سے نکاح اب بھی اسی طرح حرام ہے جیسے کسی بھی منکوحہ عورت کا دوسرا نکاح حرام ہوتا ہے۔

یہ ہمیں اس لئے لکھنا پڑ رہا ہے کہ آج کل فیملی کورٹس میں زیادہ تر خلع کے فیصلے یکطرفہ ڈگری کے طور پر کئے جا رہے ہیں۔ خاوند سے طلاق لئے بغیر عدالت طلاق کا فیصلہ صادر کر دیتی ہے۔ اور لڑکی یا اس کے گھروالے اسی کو طلاق سمجھ کر عدت پوری کروا کر اس کی آگے شادی کر دیتے ہیں۔

لیکن ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ نکاح سے ایک مرد ایک عورت کے لئے اگر حلال ہوا اور ایک عورت ایک مرد پر حلال ہوئی تو اس حلال و حرام کا فیصلہ شریعت نے کیا تھا یا پاکستانی قانون نے؟ یا اس سوال پر یوں غور فرمائیں کہ ہمارے حلال و حرام کا فیصلہ قرآن و سنت کریں گے یا پاکستان یا کسی بھی ملک کا قانون کرے گا؟

اگر حلال و حرام کا فیصلہ کرنے کا حق صرف اور صرف اللہ کا ہے (اور بے شک یہ حق صرف اور صرف اللہ ہی کا ہے۔ اور کسی کو یہ حق حاصل نہیں کہ اللہ کے حلال کو حرام یا اس کے حرام کو حلال کر سکے) تو کیا مسلمان ہوتے ہوئے ہم غیر اللہ کو یہ حق دے سکتے ہیں کہ وہ حلال (شوہر) کو حرام اور حرام (نئے نکاح) کو حلال کر دے؟؟

اگر کسی ظالم شوہر سے طلاق لینا کسی عورت کی مجبوری بن جائے تو تکسیر کا ایک دوسرا قاعدہ استعمال کر کے اپنی مظلوم بہن کی مدد کریں (مگر پہلے کسی مفتی صاحب سے مشورہ اور فتویٰ ضرور لیں) اس طریقے کو تکسیر صدر مؤخر بھی کہتے ہیں اور تکسیر قطبی بھی کہتے ہیں۔

تکسیر قطبی برائے طلاق:-

تکسیر قطبی کا ضابطہ یہ ہے کہ اس کی سطر اول کا حرف اول تمام سطور میں بطور حرف اول قائم رہتا ہے اور حروف کی الٹ پلٹ اس کے بعد والے حروف میں کی جاتی ہے پہلے مطلوب پھر اس الٹی قابض پھر طالب کا نام لکھیں۔

اس نقش کا سب سے مؤثر وقت قمر در عقرب کا ہے۔ یا چاند گرہن کے موقعہ پر کیا جاسکتا ہے یا چاند کی بالکل آخری تاریخوں میں کیا جاسکتا ہے۔

اس تکسیر کے تین تعویذ تیار کریں۔ (۱) ایک تعویذ مطلوب کی خواب گاہ میں دفن کریں (۲) دوسرا اس کے راستے میں دفن کریں کہ وہ اس کے اوپر سے گزرے (۳) اور تیسرے تعویذ کے تین فیتلے حسب سابق سطر اول، سطر زمام اور درمیانی سطور کے نیا کر گئے طالب کو دیں کہ وہ تین رات ان تعویذوں کو چراغ میں سروس کا تیل ڈال کر جلانے اور ہر روز ڈیڑھ گھنٹہ چراغ جلانے اور اس دوران لگا تار سورۃ الکافرون کی تلاوت کرے۔

نوٹ: اگر مطلوب کی خواب گاہ میں تعویذ دفن نہ کیا جاسکے تو پرانی قبر میں دفن کر دیں۔

نقش یہ ہے :-

سطر اول	س ا ج د ق اب ض ش ک ی ل ہ
	س ہ ا ل ج ی د ک ق ش ا ض ب
	س ب ہ ض ا ل ش ج ق ی ک د
	س د ب ک ہ ی ض ق ا ج ا ش ل
	س ل د ش ب ا ک ج ہ ا ی ق ض
	س ض ل ق د ی ش اب ہ ج ک
	س ک ض ج ل ا ق ہ د ب ی ا ش
	س ش ک ا ض ی ج ب ل د ا ہ ق
	س ق ش ہ ک ا ا د ض ل ی ب ج
سطر زمام	س ج ق ب ش ی ہ ل ک ض ا د ا
سطر میزان	س ا ج د ق اب ض ش ک ی ل ہ

یہاں آپ نے دیکھا کہ گیارہویں سطر میں میزان برآمد ہوگئی یعنی جو عبارت ہم نے سطر اول میں حروف میں تقسیم کر کے لکھی تھی وہی عبارت لفظ بلفظ دوبارہ آگئی۔

ہم سطر میزان تک اس لئے لکھ رہے ہیں تاکہ ایک تو آپ کو پتہ چل جائے کہ کونسی سطر میں اس تکسیر کی میزان برآمد ہوئی ہے اور اصل چیز جس پر ہم آپ کی توجہ دلانا چاہتے ہیں وہ سطر زمام ہے۔ اس کا پتہ اس سطر میزان ہی سے چلتا ہے کہ اس سے پہلے والی سطر، سطر زمام ہے۔

نوٹ: ہم نے دونوں تکسیروں میں صرف قاعدہ سمجھانے کے لئے محض طالب و مطلوب کے ناموں پر اکتفاء کیا ہے۔ آپ نے جو تکسیر تیار کرنی ہے اس میں اسمائے چارگانہ (نظم طالب مع والدہ طالب نام مطلوب مع والدہ مطلوب) ضرور لکھنے ہیں۔

ہماکت و بربادی:-

اگر کسی ظالم کے لئے شرعاً بددعاء جائز ہو اور آپ یا لوگ اس کے مظالم سے واقعی ہم بہ لب ہوں تو کسی سمجھ دار اور غیر جانبدار عالم سے مشورہ کرنے کے بعد ایسے شخص کے لئے بھی تکسیر صدر مؤخر (تکسیر قطبی) والا طریقہ اختیار کریں۔ اس میں صرف مطلوب اور اس کی ماں کا نام اور اس کے بعد اسم الہی منتقم، مذل، ممیت، قہار، جبار، سریع وغیرہ میں سے کسی کا انتخاب کر کے تکسیر قطبی تیار کر لیں اور ایک اس کی گذرگاہ میں دفن کریں۔ ایک نم دار مٹی میں (کسی دریا وغیرہ کے کنارے) دفن کریں اور ایک کے تین فتیلے بنا کر تین دن ہر فتیلے کو الگ الگ جلائیں اور اسی اسم الہی کا ورد بھی کریں جو نقش میں بھرا ہے۔

تفریق و عداوت:-

تفریق و عداوت میں بھی تکسیر قطبی کا عمل گولی کی طرح اثر دکھاتا ہے۔ جن دو لوگوں میں ناجائز ملاپ ہو ان کے درمیان جدائی کرنے کے لئے تکسیر قطبی یوں تیار کریں کہ پہلے ایک مطلوب اور اس کی والدہ پھر بغض اور پھر دوسرے مطلوب اور اس کی والدہ کا نام لکھیں۔

اس کے چار نقش تیار کریں۔ (۱) ایک ایک نقش دونوں فریقوں کی گذرگاہوں میں دفن کریں۔ (۲) ایک نقش پرانی قبر میں دفن کریں (۳) اور چوتھا نقش حسب سابق تین فتیلوں میں تقسیم کر کے (سطر اول، سطر زمام اور درمیانی سطور کے تین علیحدہ فتیلے) انہیں تین دن جلائیں۔

فتیلے جلاتے وقت روزانہ آیت مبارکہ: **وَالْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ** کی لگاتار تلاوت کریں اور دونوں فریقوں کا پختہ تصور اور ان میں تفریق و جدائی کی راسخ نیت کریں۔

طلاق و تفریق کا لوہے توڑ عمل:-

میاں بیوی میں ناچاقی و بے اتفاقی اگر اس قدر بڑھ چکی ہو کہ آپس میں نباہ کرنے کا کوئی امکان باقی نہ رہا ہو یا آپس میں ناجائز مراسم سے ملنے والے دو افراد میں تفریق کروانی ہو تو یہ عمل انشاء اللہ دونوں جگہ سو فیصد نتائج دے گا۔ عمل سے پہلے کسی مفتی صاحب سے فتویٰ ضرور لے لیں تاکہ کسی گناہ میں مبتلا ہونے سے بچ جائیں۔ اس عمل میں دو چیزیں طالب نے پڑھنی ہیں انہیں اچھی طرح سمجھ لیں:-

(۱) آیت مبارکہ: وَالْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ 313 بار پڑھ کر ایک بار کہیں: يَا قَهَّارُ تَقَهَّرْ بَيْنَهُمَا (اور یہاں دونوں فریقوں کا پختہ تصور رکھیں) پھر 313 بار کہیں: بِسْمِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْجَبَّارِ الْقَهَّارِ۔ یہ عمل زوال آفتاب کے وقت اور عصر کے بعد (دن میں دو بار) کرنا ہے۔

(۲) اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَجْعَلُكَ فِيْ نُحُوْرِهِمْ وَنَعُوْذُ بِكَ مِنْ شُرُوْرِهِمْ رات کو پیرے گیارہ بجے پڑھنا شروع کریں۔ پہلے تین سو کی تعداد پوری کر کے پھر جب آخری تیرہ بار پڑھنا شروع کریں تو متعلقہ افراد کے تصور سے زمین پر ایک دائرہ کھینچ کر یہ تصور کر لیں کہ یہ ان کی تصویر ہے۔ اور اب جتنی بار یہ دعاء پڑھیں، ہر دفعہ اس دائرے پر جوتا ماریں۔ اس طرح آپ روزانہ مطلوبہ لوگوں کی فرضی تصویر پر تیرہ بار رات کو جوتا ماریں گے۔

نوٹ:-

- (۱) یہ عمل چاند کی بیس تاریخ کے بعد شروع کریں۔
- (۲) اس کا آغاز ہفتہ یا منگل کی رات کو کریں۔ یعنی جمعہ کا دن یا پیر کا دن گزار کر جو رات آئے اس رات کو شروع کریں۔
- (۳) ان تینوں (زوال، عصر اور رات والے) اعمال کے دوران منہ میں کالی مرچ یا ذبک کوئی اور کڑوی چیز رکھ لیں۔

ارشاد عالمین

ادارة القریش

عمرناور حق شریٹ، اردو بازار لاہور
0321-9999423 0300-4422446